

ผลการฝึกอบรมและกิจกรรมส่งเสริมจริยธรรม ประจำปี พ.ศ. 2569

1. คอนเสิร์ตเพลงรักชาติ (National Unity Concert)

เมื่อวันที่ 7 มีนาคม 2569 วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล นำโดย ดร.ปิยวัฒน์ หลุยลาภ ประเสริฐ ควบดี พร้อมด้วยคณะผู้บริหารและคณาจารย์ มีความปลาบปลื้มปีติอย่างหาที่สุดมิได้ ในโอกาสที่ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินไปทรงทอดพระเนตร การแสดงคอนเสิร์ตเพลงรักชาติ (National Unity Concert) “ดนตรีแห่งความจงรักภักดี ร้อยดวงใจน้อมรำลึกใน พระมหากรุณาธิคุณ” ณ หอประชุมมหิดลสิทธาคาร มหาวิทยาลัยมหิดล

การแสดงคอนเสิร์ตบรรเลงโดย วงดุริยางค์ฟิลาฮาร์โมนิกแห่งประเทศไทย (Thailand Philharmonic Orchestra) ร่วมกับคณะนักร้องประสานเสียงแห่งมหาวิทยาลัยมหิดล ศิลปินศิษย์เก่าวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ และ ศิลปินรับเชิญชั้นนำ ภายใต้การอำนวยการโดย พ.อ.พิเศษ ดร.ประทีป สุพรรณโรจน์ โดยได้เชิญเชิดบทเพลงรัก ชาติอันทรงคุณค่ามาถ่ายทอดเพื่อแสดงพลังแห่งความจงรักภักดี และเสริมสร้างความสามัคคีผ่านสุนทรียภาพแห่ง ดนตรี คอนเสิร์ตครั้งนี้ได้รวบรวมบทเพลงสำคัญจำนวน 18 บทเพลง ที่สะท้อนพัฒนาการและจิตวิญญาณของชาติ ไทย ตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาจนถึงปัจจุบัน เริ่มต้นการแสดงด้วย เพลงชาติในรูปแบบต่าง ๆ ของพระเจนดุริยางค์ เพื่อเป็นการประกาศถึงที่มาและพัฒนาการของสำนึกความเป็นชาติไทย ก่อนจะเชื่อมโยงไปสู่บทเพลงที่สะท้อน ความเป็นแผ่นดินและอัตลักษณ์ของประชาชน เช่น เพลงชุมนุมเผ่าไทย เพลงแผ่นดินของเรา และ เพลงบ้านเกิด เมืองนอน ซึ่งบอกเล่าเรื่องราวของประเทศชาติในบริบททางสังคมและวัฒนธรรม รวมถึงการผสมผสานดนตรี พื้นบ้านที่ปรากฏอยู่ในบทขับร้อง





ภาพที่ 1 ภาพแสดงคอนเสิร์ตเพลงรักชาติ (National Unity Concert)

2. กิจกรรมวันต่อต้านการทุจริตสากล (International Anti-Corruption)

องค์การสหประชาชาติ (United Nations : UN) ได้กำหนดให้วันที่ 9 ธันวาคมของทุกปีเป็นวันต่อต้านการทุจริตสากล (International Anti-Corruption) วิทยาลัยดุริยางคศิลป์จึงให้ความสำคัญในการดำเนินงานด้วยความยุติธรรม โปร่งใส และเป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล โดยการเสริมสร้างวัฒนธรรมและค่านิยมแห่งการมีคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใส ดังค่านิยมหลักของมหาวิทยาลัยมหิดล Integrity มั่นคงยิ่งในคุณธรรม เพื่อใช้เป็นแนวทางในการดำรงตน ตั้งมั่นอยู่ในคุณธรรมและความดีงาม ตลอดจนเป็นประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าส่วนตน วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ได้ให้ความสำคัญในการเสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กรให้มีความโปร่งใส มีจริยธรรม คุณธรรม และเป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล เพื่อสนับสนุนและเสริมสร้างประสิทธิภาพการทำงานทางด้านดนตรี การเรียนการสอนและการวิจัยของวิทยาลัย



ภาพที่ 2 ภาพแสดงกิจกรรมเนื่องในวันต่อต้านการทุจริตสากล (International Anti-Corruption)

3. โครงการ “Play It Forward – Piano for Life, Chance for Change”

เมื่อวันที่ 18 พฤษภาคม 2569 มูลนิธิมหาวิทยาลัยมหิดล ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ร่วมกับ มหาวิทยาลัยมหิดล, ศิริราชมูลนิธิ คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล, วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ และภาคีเครือข่าย เปิดตัวโครงการ “Play It Forward - Piano for Life, Chance for Change” ส่งต่อเปียโน ส่งต่อโอกาส ส่งต่อแรงบันดาลใจ ณ หอแสดงดนตรี (MACM Hall) วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เพื่อสร้างโอกาสทางการศึกษาและพัฒนาศักยภาพเยาวชนไทยผ่านพลังของดนตรี

โครงการนี้มีเป้าหมายในการนำเปียโนที่ไม่สามารถใช้งานสำหรับการฝึกนักดนตรีมืออาชีพ มาปรับปรุงและส่งต่อให้แก่โรงเรียน โรงพยาบาล และชุมชนทั่วประเทศ จำนวน 300 หลัง พร้อมสนับสนุนกิจกรรมการเรียนรู้ทางดนตรีอย่างต่อเนื่อง เพื่อขยายโอกาสการเข้าถึงดนตรีแก่เด็ก เยาวชน และสังคมไทย โครงการ “Play It Forward” สะท้อนแนวคิดการพัฒนาอย่างยั่งยืน ผ่านการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า การลดความเหลื่อมล้ำในการเข้าถึงการเรียนรู้ และการสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย ภาคเอกชน และภาคประชาชน เพื่อสร้างผลกระทบเชิงบวกแก่สังคมไทยอย่างยั่งยืน





ภาพที่ 3 ภาพแสดงกิจกรรมโครงการ “Play It Forward – Piano for Life, Chance for Change”