

โครงสร้าง

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล



คณบดี

คณะกรรมการอำนวยการ

คณะกรรมการบริหาร

กลุ่มสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์
(รองคณบดี/ผู้ช่วยคณบดี/
หัวหน้าสาขาวิชา)

สำนักงานการศึกษาและวิจัย
(รองคณบดี/ผู้ช่วยคณบดี/หัวหน้างาน)

สำนักงานคณบดี
(รองคณบดี/ผู้ช่วยคณบดี/
หัวหน้างาน/ผู้จัดการ)

สำนักงานบริการวิชาการและ
ศิลปวัฒนธรรม
(รองคณบดี/ผู้ช่วยคณบดี/
หัวหน้างาน/ผู้จัดการ)

ศูนย์ศึกษาดนตรี
สำหรับบุคคลทั่วไป
(รองคณบดี/ผู้ช่วยคณบดี/ผู้จัดการ)

- สาขาวิชาดนตรีวิทยา
- สาขาวิชาดนตรีศึกษา
- สาขาวิชาประพันธ์และทฤษฎีดนตรี
- สาขาวิชาธุรกิจดนตรี
- สาขาวิชาเทคโนโลยีดนตรี
- สาขาวิชาดนตรีแจ๊ส
- สาขาวิชาดนตรีสมัยนิยม
- สาขาวิชาเปียโน
- สาขาวิชาคีตารคศาสตร์
- สาขาวิชาเครื่องสายสากลและดนตรีแชมเบอร์
- สาขาวิชาการขับร้องและละครเพลง
- สาขาวิชาเครื่องทองเหลืองและเครื่องกระทบ
- สาขาวิชาเครื่องเป่าลมไม้
- สาขาวิชาอำนวยการเพลง
- สาขาวิชาดนตรีไทยและดนตรีตะวันออก
- สาขาวิชาดนตรีบำบัด
- สาขาวิชาการศึกษาทั่วไป

- งานทะเบียนและประมวลผล
- งานกิจการนักศึกษา
- งานรับสมัครและพัฒนาหลักสูตร
- งานสอบเทียบดนตรีแห่งประเทศไทยและโรงเรียนในความร่วมมือ
- งานบริหารการวิจัย
- งานห้องสมุดดนตรี

- งานบริหารธุรการ
- งานทรัพยากรบุคคล
- งานแผนและพัฒนาคุณภาพ
- งานพัสดุ
- งานการเงินและบัญชี
- งานบริหารต้นทุนและพัฒนาสินทรัพย์
- งานอาคารสถานที่และซ่อมบำรุง
- งานบริการห้องและอุปกรณ์เครื่องดนตรี
- งานสื่อสารมวลชนสัมพันธ์และเทคโนโลยีสารสนเทศ

- วงดุริยางค์ฟิลฮาร์โมนิกแห่งประเทศไทย
- งานบริหารกิจกรรมดนตรี
- งานหอแสดงดนตรี
- สำนักพิมพ์วิทยาลัย
- งานพิพิธภัณฑดนตรีอุษาคเนย์

- โครงการศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป สาขาซคอนสแควร์
- โครงการศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป สาขาสยามพารากอน
- โครงการศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป สาขาซีคอนบางแค
- โครงการศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป สาขาเอ็มควอเทียร์

หมายเหตุ

- หน่วยงานที่จัดตั้งเป็นการภายใน