

**ผลการฝึกอบรมที่มีการสอดแทรกสาระด้านจริยธรรมของเจ้าหน้าที่หรือผลการจัดกิจกรรมส่งเสริม
จริยธรรมที่ดำเนินการโดยหน่วยงาน ในปี พ.ศ.2568**

ลำดับ/ชื่อโครงการ/กิจกรรม	การประชุมคณะอนุกรรมการจัดทำและเผยแพร่ ข้อมูลการประเมิน คุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์
วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม	4 มีนาคม 2568
สถานที่จัดโครงการ/กิจกรรม	อาคารภูมิพลสังคีต ห้อง A205
รูปแบบการจัดโครงการ/กิจกรรม	ประชุม On-Site
วัตถุประสงค์ของโครงการ/กิจกรรม	
1. เพื่อให้ผู้บริหารระดับหัวหน้างานขึ้นไป มีความเข้าใจในเกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 2. เพื่อให้ผู้บริหารระดับหัวหน้างานขึ้นไป รับทราบแนวปฏิบัติ Dos & Don'ts เพื่อลดความสับสนเกี่ยวกับพฤติกรรมสีเทา และนำไปประชาสัมพันธ์เพื่อให้บุคลากรได้รับรู้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงาน	
การสอดแทรกสาระด้านจริยธรรม	
1. นำสาระสำคัญของเกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เป็นแนวทางของผู้บริหารระดับหัวหน้างานในการกำกับดูแลหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ให้ดำเนินการสอดคล้องกับเกณฑ์และเพื่อให้แต่ละหน่วยงานนำข้อมูล/ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะที่ได้รับ ไปปรับปรุงพัฒนากระบวนการทำงานที่มีคุณธรรม จริยธรรม และธรรมาภิบาล 2. ผู้บริหารแสดงความมุ่งมั่นในการปฏิบัติตนตามแนวปฏิบัติ Dos & Don'ts เพื่อเป็นแบบอย่างให้กับผู้ใต้บังคับบัญชา	

ระเบียบวาระการประชุม
คณะกรรมการจัดทำและเผยแพร่ ข้อมูลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน
ของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘
วันอังคารที่ ๑๑ มีนาคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๐.๐๐-๑๒.๐๐ น.
ณ ห้อง A๒๐๕ อาคารภูมิพลสังคีต วิทยาลัยดุริยางคศิลป์

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

- ๑.๑ ประธานแจ้งเพื่อทราบ
- ๑.๒ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ฉบับลงวันที่ ๒๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕
- ๑.๓ สรุปผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
- ๑.๔ หลักเกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘
- ๑.๕ แผนการดำเนินการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘
- ๑.๖ หน่วยงานผู้รับผิดชอบข้อมูลตัวชี้วัด OIT ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องเสนอเพื่อรับรอง
-ไม่มี-

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง
-ไม่มี-

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา
๔.๑ การปรับปรุง และพัฒนาการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ (OIT) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)



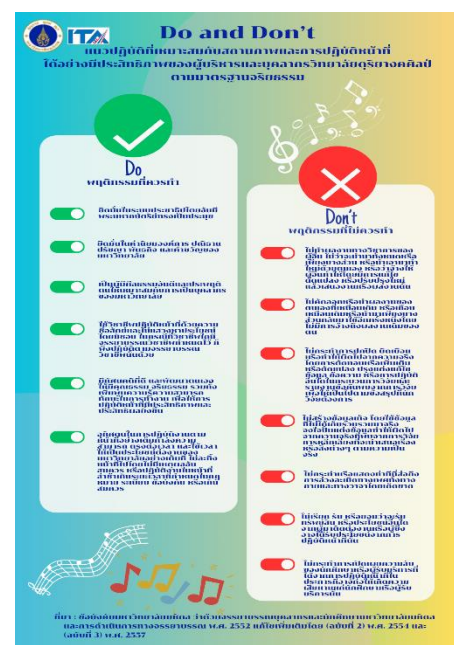
ลำดับ/ชื่อโครงการ/กิจกรรม	การประชุมผู้ช่วยคณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์
วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม	เดือนละ 1 ครั้ง
สถานที่จัดโครงการ/กิจกรรม	อาคารภูมิพลสังคีต ห้อง A205
รูปแบบการจัดโครงการ/กิจกรรม	ประชุม On-Site
วัตถุประสงค์ของโครงการ/กิจกรรม	
1. รายงานความก้าวหน้าการดำเนินการตามเกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ (ITA) 2. เพื่อให้ผู้บริหารระดับคณบดี รองคณบดี และผู้ช่วยคณบดี เข้าใจเกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 และแบบวัดการรับรู้ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายในและภายนอก 3. เพื่อให้ผู้บริหารระดับคณบดี รองคณบดี และผู้ช่วยคณบดี รับทราบแนวปฏิบัติ Dos & Don'ts เพื่อลดความสับสนเกี่ยวกับพฤติกรรมสีเทา และนำไปประชาสัมพันธ์เพื่อให้บุคลากรได้รับรู้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงาน	
การสอดแทรกสาระด้านจริยธรรม	
1. มีการทบทวนการดำเนินงานด้านจริยธรรมและคุณธรรมระดับองค์กรตามรายงานผลการประเมินเพื่อปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผู้ประเมิน 2. นำสาระสำคัญของเกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงาน เป็นแนวทางของผู้บริหารระดับคณบดี รองคณบดี และผู้ช่วยคณบดี ในการกำกับดูแลหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ให้ดำเนินการสอดคล้องกับเกณฑ์และเพื่อให้แต่ละหน่วยงานนำข้อมูล/ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะที่ได้รับ ไปปรับปรุงพัฒนากระบวนการทำงานที่มีคุณธรรม จริยธรรม และธรรมาภิบาล 3. ผู้บริหารแสดงความมุ่งมั่นในการปฏิบัติตามแนวปฏิบัติ Dos & Don'ts เพื่อเป็นแบบอย่างให้กับผู้ใต้บังคับบัญชา	



Page | 6

1.3 ผู้ช่วยคณบดีรายงานที่ประชุม (Assistant Dean informed)

- การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของวิทยาลัยฯ (MU ITA)
นางสาวชุดิมา ภูมิณี ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหารธุรการ รายงานผลคะแนนการประเมิน ประจำปี 2567 โดยได้คะแนนรวมร้อยละ 93.86 ผลการประเมินผ่าน (รายละเอียดตามเอกสารที่เสนอในวันประชุม)



ระเบียบวาระการประชุม (Meeting Agenda)
ผู้ช่วยคณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ (Assistant Dean Meeting)
ครั้งที่ 1/2568
วันพฤหัสบดีที่ 27 กุมภาพันธ์ 2568 (Thursday 27, February 2025)
ห้องประชุมทุนกระหม่อมบริพัตร อาคารภูมิพลสังคีต (ห้อง A205)
.....

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งเพื่อทราบและรายงานความก้าวหน้า (Agenda I: To inform)

- 1.1 คณบดีแจ้งเพื่อทราบ (Dean informs)
- 1.2 รองคณบดี รายงานความก้าวหน้า (Associate Dean informs)
รองคณบดีฝ่ายบริหาร: Assoc. Dean for Administration
 - TQA Feedback Report
 - Mahidol QD Champion Forum 2025
- 1.3 ผู้ช่วยคณบดีรายงานความก้าวหน้า (Assistant Dean informs)
 - ITA 2025 (K. Chutima Poomanee)
 - Sweeney Todd Musical (Aj. Kiatkong Subhayon)

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่อง รับรองรายงานการประชุม (Agenda II: To approved the last meeting minutes)

- 2.1 รับรองรายงานการประชุม วันพฤหัสบดีที่ 26 ธันวาคม 2567
(Meeting Minutes Approval; Thursday 26, December 2024)

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่อง สืบเนื่อง (Agenda III: Continuation Topic)

-

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่อง เสนอเพื่อพิจารณา (Agenda IV: Matters for Consideration)

-

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี) (Agenda V: Others)

-

ลำดับ/ชื่อโครงการ/กิจกรรม	การสอดแทรกจริยธรรมและคุณธรรมในกิจกรรมการเรียนการสอน
วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม	ปีการศึกษา 2567
สถานที่จัดโครงการ/กิจกรรม	อาคารภูมิพลสังคีต ห้อง D506 และ สถานที่ภายนอก
รูปแบบการจัดโครงการ/กิจกรรม	การบรรยายและสัมมนา
วัตถุประสงค์ของโครงการ/กิจกรรม	
1. วิทยาลัยให้ความสำคัญกับการสอดแทรก คุณธรรมและจริยธรรมเข้าไปในจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ตัวอย่างเช่น สาขาธุรกิจดนตรี ซึ่งมีรายวิชาที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความเข้าใจเรื่องการละเมิดลิขสิทธิ์และจรรยาบรรณในการประกอบวิชาชีพด้านธุรกิจดนตรี ได้แก่ • ระดับปริญญาตรี - MSBU 221 Legal Issue in Music Business (ปี 2) - MSBU 443 Management for Musicians (ปี 3) - MSBU102 Fundamental Business for Musician (ปี 1) - MSBU311 Distribution Channel and selling (ปี 3) • ระดับปริญญาโท - MSBU 504 Intellectual Property Management in Music Business 2. เสริมสร้างประสบการณ์ด้านคุณธรรมและจริยธรรมให้กับนักศึกษา โดยการจัดสัมมนา/โครงการ/กิจกรรม ภายนอกวิทยาลัยร่วมกับองค์กรภายนอก เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่องการละเมิดลิขสิทธิ์และจรรยาบรรณในการประกอบวิชาชีพด้านธุรกิจดนตรี	
การสอดแทรกสาระด้านจริยธรรม	
1. มีการเชิญวิทยากรจากองค์กรภายนอกบรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับลิขสิทธิ์ผลงานต่างๆ ให้แก่นักศึกษา 2. ปลุกฝังจิตสำนึกด้านคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในการประกอบวิชาชีพด้านธุรกิจดนตรีให้นักศึกษา/นักดนตรี เพื่อนำไปสู่การประกอบวิชาชีพทางดนตรีในสังคมต่อไป	



การสัมมนา “TrickTalk for TikTok” ณ อาคาร KLOUD by KBank สยามสแควร์
สอดแทรกความเข้าใจเรื่องการละเมิดลิขสิทธิ์และจรรยาบรรณในการเผยแพร่เพลงผ่านแอปพลิเคชัน Tik Tok



กิจกรรมการเรียนการสอนในรายวิชา ณ อาคารภูมิพลสังคีต ห้อง D506
สอดแทรกความเข้าใจเรื่องการละเมิดลิขสิทธิ์และจรรยาบรรณในการประกอบวิชาชีพด้านธุรกิจดนตรี