

	ชื่อโครงการ	การส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใส
	รหัสเอกสาร	ITA-O33
	วันที่บังคับใช้	๒๙ เมษายน ๒๕๖๗
	ครั้งที่แก้ไข	R1_๒๖.๐๔.๒๕๖๗

ชื่อเอกสาร :

รายงานผลการดำเนินการป้องกันการทุจริตประจำปี  
วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๖๖

ผู้จัดทำ คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ พ.ศ.๒๕๖๕

เห็นชอบโดย.....

(อาจารย์ ดร.ณรงค์ ปรารงค์เจริญ)

ประธานกรรมการคณะกรรมการนโยบาย

ขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ / คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์

## คำนำ

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ตระหนักถึงความสำคัญในการเสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กร เพื่อให้องค์กรมีความโปร่งใส มีจริยธรรม คุณธรรม และเป็นไปตามหลักธรรมาภิบาลต่อต้านป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ โดยวิทยาลัยจึงได้เข้าร่วมการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment : ITA) ของคณะกรรมการปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ด้วยความร่วมมือของบุคลากรและหน่วยงานภายในการจัดเตรียมข้อมูลเพื่อเผยแพร่ข้อมูลสาธารณะ และประชาชนสามารถเข้าถึงและตรวจสอบได้ การดำเนินงานประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment : ITA) วิทยาลัยได้รับผลการประเมินเท่ากับ ๗๙.๗๙ อยู่ในระดับประเมิน B

วิทยาลัยได้จัดทำรายงานผลการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อแสดงถึงผลการดำเนินการของแต่ละโครงการ/กิจกรรม รายละเอียดงบประมาณที่ใช้ ปัญหา/อุปสรรค และข้อเสนอแนะ ทั้งนี้ขอขอบคุณผู้บริหาร บุคลากรทุกท่านและทุกหน่วยงานที่ให้ความร่วมมือในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ประสบผลสำเร็จ เป็นที่น่าพอใจ โดยวิทยาลัยจะนำผลการดำเนินการที่ได้รับ ไปเป็นแนวทางในการจัดทำแผนปฏิบัติการป้องกันการทุจริตในปีต่อไป เพื่อการป้องกันและปราบปรามการทุจริตภายในองค์กรให้มีประสิทธิภาพและมีประสิทธิผลยิ่งขึ้น และเสริมสร้างให้บุคลากรตระหนักถึงความสำคัญของความโปร่งใสและมีส่วนร่วมในการตรวจสอบการดำเนินงานภายในองค์กร

คณะกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาล  
วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ พ.ศ.๒๕๖๕

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
วิสัยทัศน์และพันธกิจ	๑
หลักการและเหตุผล	๒
วัตถุประสงค์	๓
รายงานผลการดำเนินการป้องกันการทุจริตประจำปี	๔-๕
ปัญหา/อุปสรรค	๖
ข้อเสนอแนะ	๖

## วิสัยทัศน์และพันธกิจ

<b>วิสัยทัศน์</b>	วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล มุ่งเป็นผู้นำทางการศึกษาดนตรีในเอเชียอาคเนย์และระดับโลก
<b>VISION</b>	To be a Leader in Music Education in Southeast Asia and World Create a System that is Sustainable and Efficient Contribution to Society Collaboration      Achievement      Respect      Excellence
<b>พันธกิจ</b>	สร้างความเป็นเลิศด้านการศึกษาดนตรี งานสร้างสรรค์และการวิจัยดนตรี การบริการวิชาการ ดนตรีและศิลปวัฒนธรรมบนพื้นฐานของคุณธรรม เพื่อสังคมไทยและประโยชน์สุขแก่มวลมนุษยชาติ
<b>MUSSION</b>	To excel in music education, research and creative work, academic services and art & culture with integrity for betterment of Thai Society and benefit of mankind!



### หลักการและเหตุผล

ตามมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๕ มกราคม ๒๕๕๙ ให้หน่วยงานภาครัฐทุกหน่วยงานเข้าร่วมการประเมิน ประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment : ITA) ของสำนักงานคณะกรรมการปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (สำนักงาน ป.ป.ช.) ซึ่ง มหาวิทยาลัยมหิดลได้เข้าร่วมการประเมินดังกล่าว ดังนั้น สภามหาวิทยาลัยมหิดลในการประชุมครั้งที่ ๕๖๙ เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๖ ได้มีมติเห็นชอบแผนยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๗ - ๒๕๗๐) โดยยุทธศาสตร์ที่ ๔ “Management for Self-Sufficiency and Sustainable Organization” เป้าประสงค์ในเชิงยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยมหิดล คือ การเป็นมหาวิทยาลัยที่ปลอดการทุจริต “Zero Corruption University” โดยการพัฒนา ผลักดันให้ส่วนงานมีการดำเนินงานตามธรรมาภิบาลอย่างเป็นระบบ ผ่านการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment : ITA) ซึ่งเป็นตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายของยุทธศาสตร์ที่ ๔ “Management for Self-Sufficiency and Sustainable Organization” ของมหาวิทยาลัยมหิดล

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ตอบสนองยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยมหิดล โดยการดำเนินงานเกี่ยวกับการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment : ITA) ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายในการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพและเป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล คำนึงถึงเอกลักษณ์และความเป็นวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ โดยเสริมสร้างการมีส่วนร่วม ให้แก่นักเรียน นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร ตลอดจนบุคคลภายนอก

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ จึงได้แต่งตั้งคณะกรรมการนโยบายขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาล เพื่อกำหนดนโยบาย รูปแบบ และแนวทางการดำเนินงานในการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลและการดำเนินงานเกี่ยวกับการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ และได้แต่งตั้งคณะอนุกรรมการอีก ๒ ชุด ได้แก่ คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ และ คณะอนุกรรมการจัดทำและเผยแพร่ ข้อมูลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์เห็นความสำคัญของการบริหารจัดการองค์กรให้มีความโปร่งใสและมีคุณธรรม จึงได้ดำเนินการจัดทำ รายงานผลการดำเนินการป้องกันการทุจริตประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อแสดงถึงผลการดำเนินการของแต่ละโครงการ/กิจกรรม รายละเอียดงบประมาณที่ใช้ ปัญหา/อุปสรรค และข้อเสนอแนะ สำหรับเป็นข้อมูลในการพัฒนาแนวทางการป้องกันการทุจริตและประพฤตินับต่อไป

### วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสนับสนุนการขับเคลื่อนแผนการป้องกันและปราบปรามการทุจริต
๒. เพื่อสร้างกลไกและพัฒนากระบวนการป้องกันการทุจริตที่มีประสิทธิภาพและเป็นไปตามหลัก  
ธรรมาภิบาล
๓. เพื่อส่งเสริมค่านิยมสุจริต เสริมสร้างแนวคิดและความตระหนักรู้เกี่ยวกับการป้องกันและปราบปราม  
การทุจริต ความโปร่งใสและการดำเนินงานตามหลักธรรมาภิบาลให้แก่บุคลากรของวิทยาลัย
๔. เพื่อใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาแผนการป้องกันการทุจริตและประพฤตินิยมต่อไป

รายงานผลการดำเนินการป้องกันการทุจริตประจำปี  
วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๖๖

เป้าประสงค์ที่ ๑ ส่งเสริมค่านิยมสุจริต

ลำดับ	กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลาดำเนินการ				งบประมาณ (หน่วย:บาท)	ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		ต.ค.-ธ.ค. ๒๕๖๕	ม.ค.-มี.ค. ๒๕๖๖	เม.ย.-มิ.ย. ๒๕๖๖	ก.ค.-ก.ย. ๒๕๖๖			
๑.	ออกนโยบาย No Gift Policy	✓	✓	-	-	ไม่ใช้ งบประมาณ	ประกาศวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ เรื่อง นโยบายไม่รับของขวัญ และของกำนัลจากการปฏิบัติ หน้าที่ (No Gift Policy) พ.ศ. ๒๕๖๖ ลงวันที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๖๖	คณะอนุกรรมการขับเคลื่อน ระบบธรรมาภิบาล
๒.	กิจกรรมส่งเสริมค่านิยมหลัก “I-Integrity” ให้กับนักศึกษา	-	-	✓	-	ไม่ใช้ งบประมาณ	แนะนำให้กับนักศึกษาใหม่ใน พิธีปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2566 เมื่อ วันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๖	งานกิจการนักศึกษา
๓.	กิจกรรมส่งเสริมค่านิยมหลัก “I-Integrity” ให้กับบุคลากร	✓	-	-	-	ไม่ใช้ งบประมาณ	กิจกรรมเชิงสัญลักษณ์เนื่องใน วันต่อต้านการทุจริตสากล (International Anti- Corruption Day) เมื่อวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๖	คณะอนุกรรมการขับเคลื่อน ระบบธรรมาภิบาล

## เป้าประสงค์ที่ ๒ พัฒนาระบบป้องกันการทุจริตที่มีประสิทธิภาพ

ลำดับ	กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลาดำเนินการ				งบประมาณ (หน่วย:บาท)	ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		ต.ค.-ธ.ค. ๒๕๖๕	ม.ค.-มี.ค. ๒๕๖๖	เม.ย.-มิ.ย. ๒๕๖๖	ก.ค.-ก.ย. ๒๕๖๖			
๑.	นำข้อมูลวิธีการกระทำสุจริตไปปรับปรุงระบบควบคุมภายในเพื่อป้องกันการเกิดเหตุซ้ำ	✓	✓	✓	✓	ไม่ใช้ งบประมาณ	การออกประกาศวิทยาลัย ดุริยางคศิลป์เกี่ยวกับการเงิน จำนวน ๑๑ ฉบับ	คณะทำงานกลั่นกรอง ประกาศ

## เป้าประสงค์ที่ ๓ ปราบปรามการทุจริตอย่างมีประสิทธิภาพ

ลำดับ	กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลาดำเนินการ				งบประมาณ (หน่วย:บาท)	ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		ต.ค.-ธ.ค. ๒๕๖๕	ม.ค.-มี.ค. ๒๕๖๖	เม.ย.-มิ.ย. ๒๕๖๖	ก.ค.-ก.ย. ๒๕๖๖			
๑.	ปรับปรุงช่องทางการรับเรื่องร้องเรียนการทุจริตให้มีประสิทธิภาพ	-	✓	✓	-	ไม่ใช้ งบประมาณ	จัดทำช่องทางการรับเรื่อง ร้องเรียนผ่านเว็บไซต์หลักของ วิทยาลัย ซึ่งแยกจากช่อง ทางการร้องเรียนเรื่องทั่วไป	คณะอนุกรรมการขับเคลื่อน ระบบธรรมาภิบาล/หน่วย สื่อสารมวลชนสัมพันธ์
๒.	จัดทำแนวปฏิบัติการจัดการข้อร้องเรียนการทุจริตและประพฤติมิชอบ	✓	✓	✓	✓	ไม่ใช้ งบประมาณ	แนวปฏิบัติการจัดการข้อ ร้องเรียนการทุจริตและ ประพฤติมิชอบ วิทยาลัยดุริ ยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๖๖	งานทรัพยากรบุคคล



## ปัญหา/อุปสรรค

๑. การขาดมีส่วนร่วมในการการรณรงค์และเฝ้าระวัง ช่วยกันตรวจสอบด้านการป้องกันการทุจริตและส่งเสริมด้านจริยธรรมและธรรมาภิบาลจากบุคลากรของวิทยาลัย เนื่องจากเห็นว่าการป้องกันการทุจริตไม่ใช่หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

๒. แม้ว่าวิทยาลัยมีการกำหนดการประเมินผลการปฏิบัติงานของพนักงานในหัวข้อ Competency : Integrity (I) ซึ่งเป็นหนึ่งในค่านิยมหลักของวิทยาลัย ได้แก่ M - A - H - I - D - O - L แต่ยังไม่มีความชัดเจนในด้านพฤติกรรมที่พึงประสงค์ที่ช่วยให้พนักงานวิทยาลัยมีการปฏิบัติตนให้เหมาะสมในด้านจรรยาบรรณต่อตนเองและในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ

## ข้อเสนอแนะ

๑. ควรให้หน่วยงานงานต่างๆ ส่งผู้แทนที่เป็น Change Agent เข้ามีส่วนร่วมในการดำเนินงานด้านการป้องกันการทุจริตและส่งเสริมมาตรฐานด้านจริยธรรมหรือธรรมาภิบาล เพื่อเสริมสร้างให้เป็นวัฒนธรรมองค์กร

๒. จัดทำและเผยแพร่แนวปฏิบัติข้อควรทำและไม่ควรทำ (Do's & Don'ts) เพื่อลดความสับสนเกี่ยวกับพฤติกรรมสีเทา และเป็นแนวทางในการประพฤติตนทางจริยธรรม โดยนำแนวทางดังกล่าวเป็นส่วนหนึ่งของการประเมินผลการปฏิบัติงาน