

โครงสร้าง

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล



คณบดี

คณะกรรมการอำนวยการ

คณะกรรมการบริหาร

กลุ่มสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์
(รองคณบดี/ผู้ช่วยคณบดี/
หัวหน้าสาขาวิชา)

- สาขาวิชาดนตรีวิทยา
- สาขาวิชาดนตรีศึกษา
- สาขาวิชาประพันธ์และทฤษฎีดนตรี
- สาขาวิชาธุรกิจดนตรี
- สาขาวิชาเทคโนโลยีดนตรี
- สาขาวิชาดนตรีแจ๊ส
- สาขาวิชาดนตรีสมัยนิยม
- สาขาวิชาเปียโน
- สาขาวิชาคีตาร์คลาสสิก
- สาขาวิชาเครื่องสายสากลและดนตรีแชมเบอร์
- สาขาวิชาการขับร้องและละครเพลง
- สาขาวิชาเครื่องทองเหลืองและเครื่องกระทบ
- สาขาวิชาเครื่องเป่าลมไม้
- สาขาวิชาอำนวยการเพลง
- สาขาวิชาดนตรีไทยและดนตรีตะวันออก
- สาขาวิชาดนตรีบำบัด
- สาขาวิชาการศึกษาทั่วไป

สำนักงานการศึกษาและวิจัย
(รองคณบดี/ผู้ช่วยคณบดี/หัวหน้างาน)

- งานทะเบียนและประมวลผล
- งานกิจการนักศึกษา
- งานรับสมัครและพัฒนาหลักสูตร
- งานสอบเทียบดนตรีแห่งประเทศไทยและโรงเรียนในความร่วมมือ
- งานบริหารการวิจัย
- งานห้องสมุดดนตรี

สำนักงานคณบดี
(รองคณบดี/ผู้ช่วยคณบดี/
หัวหน้างาน/ผู้จัดการ)

- งานบริหารธุรการ
- งานทรัพยากรบุคคล
- งานแผนและพัฒนาคุณภาพ
- งานพัสดุ
- งานการเงินและบัญชี
- งานบริหารต้นทุนและพัฒนาสินทรัพย์
- งานอาคารสถานที่และซ่อมบำรุง
- งานบริการห้องและอุปกรณ์เครื่องดนตรี
- งานสื่อสารมวลชนสัมพันธ์และเทคโนโลยีสารสนเทศ

สำนักงานบริการวิชาการและ
ศิลปวัฒนธรรม
(รองคณบดี/ผู้ช่วยคณบดี/
หัวหน้างาน/ผู้จัดการ)

- วงดุริยางค์ฟิลฮาร์โมนิกแห่งประเทศไทย
- งานบริหารกิจกรรมดนตรี
- งานหอแสดงดนตรี
- สำนักพิมพ์วิทยาลัย
- งานพิพิธภัณฑน์ดนตรีอุษาคเนย์

ศูนย์ศึกษาดนตรี
สำหรับบุคคลทั่วไป
(รองคณบดี/ผู้ช่วยคณบดี/ผู้จัดการ)

- โครงการศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป สาขาซคอนสแควร์
- โครงการศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป สาขาสยามพารากอน
- โครงการศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป สาขาซีคอนบางแค
- โครงการศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป สาขาเอ็มควอเทียร์

หมายเหตุ

- หน่วยงานที่จัดตั้งเป็นการภายใน



คณบดี
(ณรงค์ ปรากฏ์เจริญ)

รองคณบดีฝ่ายการศึกษา วิชาการ และวิจัย
(ดริน พันธุมโกมล)

กลุ่มสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์

- สาขาวิชาดนตรีวิทยา
- สาขาวิชาดนตรีศึกษา
- สาขาวิชาการประพันธ์และทฤษฎีดนตรี
- สาขาวิชาธุรกิจดนตรี
- สาขาวิชาเทคโนโลยีดนตรี
- สาขาวิชาดนตรีแจ๊ส
- สาขาวิชาดนตรีสมัยนิยม
- สาขาวิชาเปียโน
- สาขาวิชากีตาร์คลาสสิก
- สาขาวิชาเครื่องสายสากลและดนตรีแชมเบอร์
- สาขาวิชาการขับร้องและละครเพลง
- สาขาวิชาเครื่องเป่าทองเหลืองและเครื่องกระทบ
- สาขาวิชาเครื่องเป่าลมไม้
- สาขาวิชาการอำนวยการวง
- สาขาวิชาดนตรีไทยและดนตรีตะวันออก
- สาขาวิชาดนตรีบำบัด
- สาขาวิชาการศึกษาทั่วไป

ประธานหลักสูตร

- หลักสูตรระดับปริญญาตรี**
- ดุริยางคศาสตรบัณฑิต, ดศ.บ.
- หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา**
- ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี, ศศ.ม. (ดนตรี)
 - ดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรนานาชาติ), ดศ.ม.
 - ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรภาคพิเศษ)
 - ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี, ประ.ด. (ดนตรี)
 - ดุริยางคศาสตรดุษฎีบัณฑิต (หลักสูตรนานาชาติ), ดศ.ด.
- หลักสูตรระดับเตรียมอุดมดนตรี**
- ประกาศนียบัตรวิชาชีพดนตรี , ปวช.(ดนตรี)

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ ส่วนบริหารจัดการหลักสูตร
(ดวงฤทัย โปะคะรัตนศิริ)

งานห้องสมุดดนตรี
(กิตติมา ธาราธิรภาพ, หัวหน้า)

- ห้องสมุดดนตรี
- แหล่งข้อมูลดนตรีอิเล็กทรอนิกส์
- การบริหารข้อมูลดนตรี

หน่วยพัฒนาหลักสูตร
(สุธิตา เกตุทิพย์, หัวหน้า)

- พัฒนาหลักสูตร
- ประเมินผล

สำนักพิมพ์วิทยาลัยดุริยางคศิลป์

- สำนักพิมพ์วิทยาลัยดุริยางคศิลป์

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ ส่วนบริหารจัดการสาขาวิชา
(พุทธรักษา กำแหงรัตนัน)

บริหารจัดการสาขา

- บริหารจัดการสาขาวิชา

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัย
(กานต์ยุพา จิตติวัฒนา)

งานบริหารการวิจัย

- บริหารและพัฒนาการวิจัย
- ทุนวิจัยและการจัดการทุนวิจัย

















