

รายงานการประชุม
คณะกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์
ครั้งที่ ๓/๒๕๖๖

วันศุกร์ที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ เวลา ๑๑.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมทูลกระหม่อมบริพัตร (A๒๐๕) อาคารภูมิพลสังคีต วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ศาลายา

ผู้มาประชุม

| | | |
|----------------------------|---------------|------------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤษดี | บูรณวิทย์วุฒิ | ประธานอนุกรรมการ |
| ๒. นายปรีชา | ปลื้มจิตต์ | รองประธานอนุกรรมการ |
| ๓. อาจารย์ ดร.เจษฎา | ธรรมวณิช | อนุกรรมการ |
| ๔. อาจารย์ศิวัศศักดิ์ | แนวจันทร์ | อนุกรรมการ |
| ๕. นางสาวชุติมา | ภูมณี | อนุกรรมการและเลขานุการ |
| ๖. นางลลิต | กลิ่นสมิทธิ์ | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๗. นางชนิดา | บูรณวิทย์วุฒิ | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๘. นางสาวอริยวรรณ | ทันวงษ์ | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๙. นางสาวอภิญญา | พึ้งฉิ่ง | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ผู้ไม่มาประชุม

| | | |
|--------------------------------|---------------|--------------------------------|
| ๑. อาจารย์สุหัตต์ | สังขญา | รองประธานอนุกรรมการ (ลาประชุม) |
| ๒. อาจารย์หรินทร์ | กลิ่นนิรันดร์ | อนุกรรมการ (ลาประชุม) |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนรรฆ | จรรย์ยานนท์ | อนุกรรมการ (ลาประชุม) |

เริ่มประชุมเวลา ๑๑.๑๔ น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤษดี บูรณวิทย์วุฒิ ประธานคณะกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ กล่าวเปิดการประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

-ไม่มี-

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องเสนอเพื่อรับรอง

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖

มติที่ประชุม : รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

๓.๑ ประกาศวิทยาลัย เรื่อง นโยบายไม่รับของขวัญ และของกำนัลจากการปฏิบัติหน้าที่ (No Gift Policy) พ.ศ.๒๕๖๖

นางสาวอริยวรรณ ทันทวงษ์ ผู้ช่วยเลขานุการ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า ประกาศวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ เรื่อง นโยบายไม่รับของขวัญ และของกำนัลจากการปฏิบัติหน้าที่ (No Gift Policy) พ.ศ.๒๕๖๖ มีการแก้ไข จากคำว่า “มั่งคั่ง” เป็น “มั่นคง” และดำเนินการเสนอคณบดีลงนามเรียบร้อยแล้ว

มติที่ประชุม : รับทราบ

๓.๒ แนวปฏิบัติการเผยแพร่ข้อมูลสาธารณะ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๖๖ (๐๔๒)

นางสาวอภิญญา พึ่งฉิ่ง ผู้ช่วยเลขานุการ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า สืบเนื่องจากการประชุมคณะกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ ฝ่ายเลขานุการได้มีการนำไปปรับแก้ไข โดยการเพิ่มข้อมูลด้าน ข้อบังคับ คำสั่ง และประกาศของวิทยาลัยฯ ที่เกี่ยวข้อง จำนวน ๙ ฉบับ ในแนวปฏิบัติการเผยแพร่ข้อมูลสาธารณะ

อาจารย์ศิระศักดิ์ แนวจันทร์ อนุกรรมการ กล่าวว่า ขอให้เพิ่มและแก้ไขแนวปฏิบัติการเผยแพร่ข้อมูลสาธารณะ ดังนี้

๑) เพิ่ม ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการบริหารงานในวิทยาลัยนานาชาติ วิทยาลัยการจัดการ และวิทยาลัยดุริยางคศิลป์

๒) เพิ่ม คำว่า “ประกาศวิทยาลัยดุริยางคศิลป์” ว่าด้วยสภาอาจารย์วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ พ.ศ.๒๕๖๕

๓) เพิ่ม คำว่า “(ตามคำสั่งวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ที่ ๐๖๗/๒๕๖๕)” ในกรอบคณะกรรมการจัดทำ และเผยแพร่ ข้อมูลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์

๔) ให้เปลี่ยนจาก “ที่ประชุมผู้บริหารวิทยาลัยดุริยางคศิลป์” เป็น “ที่ประชุมคณะกรรมการนโยบายขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาล (ตามคำสั่งวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ที่ ๐๖๕/๒๕๖๕)”

๕) ให้นำย่อหน้าของ คณะอนุกรรมการจัดทำและเผยแพร่ ข้อมูลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสฯ ขึ้นมาไว้ด้านบน ต่อจาก กรอบผู้รับผิดชอบในการเผยแพร่ข้อมูลผ่านเว็บไซต์ และให้นำย่อหน้าผู้รับผิดชอบในการเผยแพร่ข้อมูลผ่านเว็บไซต์ ไปไว้ในย่อหน้าสุดท้าย

๖) ให้เปลี่ยนวัตถุประสงค์ ข้อ ๑ เป็น “เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัยมหิดลและวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ จึงต้องจัดให้มีการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะเกี่ยวกับบทบาทและการดำเนินงานที่สำคัญของวิทยาลัยฯ”

ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤษดี บุรณวิทย์ ประธานอนุกรรมการ กล่าวว่า ให้เปลี่ยนจาก “คณะผู้บริหาร” เป็น “คณะกรรมการนโยบายขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาล”

ทั้งนี้ การดำเนินการในข้อ ๐๔๒ มาตรการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใสภายในหน่วยงาน สำเร็จไปกว่าร้อยละ ๙๐ แล้ว ซึ่งตรงกับแผนการดำเนินงานที่ได้วางไว้

มติที่ประชุม : รับทราบและดำเนินการตามเสนอ

๓.๓. (ร่าง) ประกาศวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เรื่อง แนวทางการจัดการข้อร้องเรียน พ.ศ. ๒๕๖๖ (๐๒๙)

นางสาวอภิญญา พึ่งฉิ่ง ผู้ช่วยเลขานุการ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า สืบเนื่องจากการประชุมคณะกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ ให้จัดทำแนวปฏิบัติการบริหารจัดการข้อร้องเรียนเป็นรูปแบบประกาศ โดยนำเอาประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล เรื่อง แนวทางการจัดการข้อร้องเรียน พ.ศ. ๒๕๖๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม มาเป็นตัวอย่างในการจัดทำเป็นประกาศของวิทยาลัยฯ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤษฎี บุรณวิทย์วุฒิ ประธานอนุกรรมการ กล่าวว่า สิ่งที่สำคัญของการจัดการข้อร้องเรียนอยู่ที่แผนผังขั้นตอนการดำเนินการจัดการข้อร้องเรียน และขอให้เก็บวาระไว้พิจารณาในการประชุมครั้งต่อไป มอบหมายฝ่ายเลขานุการประชุมหารือกับผู้ช่วยคณบดีฝ่ายการตลาดและประชาสัมพันธ์ โดยขอให้ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายการตลาดและประชาสัมพันธ์นำเสนอหัวข้อเรื่องที่น่าสนใจในที่ประชุมคณะกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์

มติที่ประชุม : รับทราบและดำเนินการตามเสนอ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

๔.๑ โครงการปรับปรุงการประพฤติปฏิบัติตามกฎหมายและการประพฤติปฏิบัติตามจริยธรรม

(Legal and Regulatory Compliance and Ethical Behavior)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤษฎี บุรณวิทย์วุฒิ ประธานอนุกรรมการ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า งานแผนและพัฒนาคุณภาพได้จัดทำแผนพัฒนาปรับปรุงองค์กร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ จำนวนกว่า ๒๐ โครงการ และขอให้ที่ประชุมคณะกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ช่วยพิจารณาและให้คำแนะนำในโครงการที่มีชื่อว่า “โครงการปรับปรุงการประพฤติปฏิบัติตามกฎหมายและการประพฤติปฏิบัติตามจริยธรรม (Legal and Regulatory Compliance and Ethical Behavior)” โดยมีผู้รับผิดชอบดังนี้

- | | |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| ผู้รับผิดชอบหลัก ได้แก่ | ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤษฎี บุรณวิทย์วุฒิ รองคณบดีฝ่ายบริหาร |
| | ๒) นางสาวชุตินา ภูมณี ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหารธุรการ |
| ผู้รับผิดชอบรอง ได้แก่ | ๑) อาจารย์สุหัตถ์ สังขญา รองคณบดีฝ่ายบริหารสินทรัพย์ |
| | ๒) นายปรีชา ปลื้มจิตต์ รองคณบดีฝ่ายทรัพยากรบุคคล |
| | ๓) นางลลิต กลิ่นสมิทธิ์ ผู้ช่วยอาจารย์ใหญ่เตรียมอุดมดนตรี ฝ่ายบริหาร |
| | ๔) นางชนิดา บุรณวิทย์วุฒิ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพ |

โครงการการประพฤติปฏิบัติตามกฎหมายและการประพฤติปฏิบัติอย่างมีจริยธรรม (Legal and Regulatory Compliance and Ethical Behavior) จะเชื่อมโยงกับเกณฑ์ย่อย ได้แก่ ๑.๒๗ การประพฤติปฏิบัติตามกฎหมายและการประพฤติปฏิบัติอย่างมีจริยธรรม (Legal and ETHICAL BEHAVIOR) และ ๗.๔กผ ลัทธิธรรมด้านการนำองค์กร การกำกับดูแลองค์กร และการตอบแทนสังคม (Leadership, Governance, and Societal Contribution Results) และเชื่อมโยง

กับระบบงาน/กระบวนการ ด้านการปฏิบัติตามแผนและติดตามประเมินผล และการสร้างความผูกพัน สร้างขวัญกำลังใจ และยกย่องเชิดชู

โดยผลงานที่จะต้องส่งภายในเดือนมีนาคม ๒๕๖๖ ได้แก่

- ๑) ผลการทบทวนและปรับปรุง การกำกับดูแลวิทยาลัย การปฏิบัติตามกฎหมายและจริยธรรม
- ๒) ผลลัพธ์ด้านการประพฤติปฏิบัติอย่างมีจริยธรรม เช่น ประกาศต่างๆ ของวิทยาลัยฯ ข้อร้องเรียน

มอบหมายงานแผนและพัฒนาคุณภาพ จัดทำข้อมูลโครงการปรับปรุงการประพฤติปฏิบัติตามกฎหมายและการประพฤติปฏิบัติตามจริยธรรมเพิ่มเติม เพื่อนำเสนอในที่ประชุมคณะกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัย ดุริยางคศิลป์ เป็นวาระเรื่องสืบเนื่องในการประชุมครั้งต่อไป

มติที่ประชุม : รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่นๆ

๕.๑ การประชุมคณะกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๖ วันศุกร์ที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤษดี บุรณวิทย์วุฒิ ประธานอนุกรรมการ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า การประชุม คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ครั้งต่อไป คือ วันศุกร์ที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ เวลา ๑๑.๐๐ น. ณ อาคารภูมิพลสังคีต ห้อง A๒๐๕

มติที่ประชุม : รับทราบ

ประชุมเสร็จสิ้นเวลา ๑๑.๓๘ น.



(นางสาวชุตินา คุ้มณี)
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



(นางสาวกัญญา พึ่งฉิ่ง)
ผู้บันทึกรายงานการประชุม



(นางสาวอริยวรรณ ทั่นวงษ์)
ผู้บันทึกรายงานการประชุม