

รายงานการประชุม  
คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์  
ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖

วันศุกร์ที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมทูลกระหม่อมบริพัตร (A๒๐๕) อาคารภูมิพลสังคีต วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ศาลายา

**ผู้มาประชุม**

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤษดิ์	บูรณวิทย์วุฒิ	ประธานอนุกรรมการ
๒. อาจารย์สุทัศน์	สังขญา	รองประธานอนุกรรมการ
๓. นายปรีชา	ปลื้มจิตต์	รองประธานอนุกรรมการ
๔. อาจารย์ ดร.เจษฎา	ธรรมวณิช	อนุกรรมการ
๕. อาจารย์หริินทร์	กลิ่นนิรันดร์	อนุกรรมการ
๖. อาจารย์ศิวะศักย์	แนวจันทร์	อนุกรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนรรฆ	จรรย์ยานนท์	อนุกรรมการ
๘. นางสาวชุติมา	ภูมณี	อนุกรรมการและเลขานุการ
๙. นางลลิต	กลิ่นสมิทธิ์	ผู้ช่วยเลขานุการ
๑๐. นางชนิตา	บูรณวิทย์วุฒิ	ผู้ช่วยเลขานุการ
๑๑. นางสาวอริยวรรณ	ทันวงษ์	ผู้ช่วยเลขานุการ
๑๒. นางสาวอภิญญา	พึ้งฉิ่ง	ผู้ช่วยเลขานุการ

**ผู้ไม่มาประชุม**

-ไม่มี-

**เริ่มประชุมเวลา ๐๙.๔๕ น.**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤษดิ์ บูรณวิทย์วุฒิ ประธานคณะอนุกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ กล่าวเปิดการประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

**ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ**

**๑.๑ ประกาศวิทยาลัย เรื่อง นโยบายไม่รับของขวัญ และของกำนัลจากการปฏิบัติหน้าที่ (No Gift Policy) พ.ศ.๒๕๖๖**

นางสาวอภิญญา พึ้งฉิ่ง ผู้ช่วยเลขานุการ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า จากการประชุมคณะอนุกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ ฝ่ายเลขานุการฯ ได้มีการปรับแก้ร่างประกาศตามมติของที่ประชุมและได้นำเสนอคณบดีเพื่อลงนาม เมื่อวันที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๖๖ ที่ผ่านมา

อาจารย์หริินทร์ กลิ่นนิรันดร์ อนุกรรมการ กล่าวว่า บรรทัดที่ ๖ ของประกาศ คำว่า “I Integrity มั่งคั่งยิ่งในคุณธรรม” ให้ตรวจสอบตัวสะกดว่ามหาวิทยาลัยมหิดลใช้คำว่า “มั่งคั่ง” หรือ “มันคง”

นางสาวอริยวรรณ ทันวงษ์ ผู้ช่วยเลขานุการ กล่าวว่า ฝ่ายเลขานุการฯ จะนำประกาศไปตรวจสอบอีกครั้ง หากเกิดข้อผิดพลาด จะดำเนินการแก้ไขและเสนอให้คณบดีลงนามอีกครั้ง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤษดี บุรณวิทย์วุฒิ ประธานอนุกรรมการ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า ประกาศฉบับนี้ เป็นประกาศที่วิทยาลัยฯ ออกตามมหาวิทยาลัยมหิดล โดยไม่ได้เป็นการเฉพาะเจาะจงเทศกาล หากมีนโยบายไม่รับของขวัญ และของกำนัลจากการปฏิบัติหน้าที่ (No Gift Policy) เฉพาะเทศกาล เช่น เทศกาลปีใหม่ คณะกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์จะพิจารณา เพื่อออกเป็นแนวปฏิบัติในการรับหรือให้ของขวัญ (No Gift Policy) ตามความเหมาะสม

**มติที่ประชุม : รับทราบและดำเนินการตามเสนอ**

## **๑.๒ แบบวัด IIT และ EIT สำหรับการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน**

### **ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖**

นางสาวกัญญา พึ่งฉิ่ง ผู้ช่วยเลขานุการ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า ตามที่ สำนักพัฒนาทรัพยากรมนุษย์และพันธกิจสังคม (สมส.) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ผู้ประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖ ได้นำส่งแบบวัด IIT และ EIT สำหรับการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ให้แก่ส่วนงานต่างๆ ของมหาวิทยาลัยมหิดล โดยบุคลากรที่จะตอบแบบวัดการรับรู้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายในจะต้องมีอายุงานไม่น้อยกว่า ๑ ปี และจะต้องเก็บข้อมูลให้ได้มากกว่าจำนวนขั้นต่ำที่วิทยาลัยกำหนด โดยมีระยะเวลาในการเก็บข้อมูลช่วงเดือนมกราคม – มีนาคม ๒๕๖๖

นางสาวชุติมา ภูมณี อนุกรรมการและเลขานุการ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า แบบวัดการรับรู้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน (IIT) ดำเนินการโดยส่งลิงก์แบบวัดให้แก่บุคลากร แบบวัดการรับรู้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (EIT) ในส่วนของนักศึกษาได้มอบหมายให้งานกิจการนักศึกษาเป็นผู้ประสานงาน นักเรียนเตรียมอุดมดนตรีมอบหมายให้หลักสูตรเตรียมอุดมดนตรีช่วยประสานงาน และบุคคลภายนอกจะดำเนินการโดยประสานงานให้แต่ละหน่วยงานช่วยส่งลิงก์แบบวัดการรับรู้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (EIT) ทั้งนี้ คาดหมายว่าจะดำเนินการส่งลิงก์ทั้ง ๒ แบบวัดการรับรู้ ภายในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤษดี บุรณวิทย์วุฒิ ประธานอนุกรรมการ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า จากข้อคำถามแบบวัดการรับรู้ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน (IIT) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการโดยใช้จำนวนผู้ตอบแบบวัดให้ได้ตามจำนวนที่กำหนด โดยมีได้ค่านึงถึงผลการประเมินและได้คะแนนน้อยในบางข้อคำถาม เช่น ข้อ ๗ ท่านรู้เกี่ยวกับแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีของหน่วยงานของท่านมากน้อยเพียงใด หรือ ข้อ ๑๓ ท่านรู้แนวปฏิบัติของหน่วยงานของท่านเกี่ยวกับการใช้ทรัพย์สินของราชการที่ถูกต้องมากน้อยเพียงใด ซึ่งจากการวิเคราะห์ พบว่า วิทยาลัยฯ ขาดการประชาสัมพันธ์การดำเนินงานด้านต่างๆ ให้บุคลากรทราบ ซึ่งในปีงบประมาณ ๒๕๖๖ วิทยาลัยฯ ควรมีการประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรได้รับรู้ถึงการดำเนินงานของวิทยาลัยฯ ก่อนที่จะนำส่งลิงก์แบบวัดให้แก่ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายในและภายนอกทำการประเมิน มอบหมายให้ฝ่ายเลขานุการฯ ดำเนินการ ดังนี้

๑) วิเคราะห์ข้อคำถามที่วิทยาลัยฯ ได้รับผลการประเมินน้อย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

๒) ทำข้อมูลและวิธีการสื่อสาร เพื่อเตรียมการประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรและบุคคลภายนอก

๓) วิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายในการตอบแบบวัด IIT และ EIT

๔) กำหนดระยะเวลาการประชาสัมพันธ์

๕) แผนการส่งลิงก์แบบวัดและข้อมูลการดำเนินงานของวิทยาลัยฯ ให้แก่ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายในและภายนอกทำการประเมิน

ทั้งนี้ อาจจะมีการประชุมหรือปรึกษาหารือกับคณะอนุกรรมการนอกเหนือจากกำหนดการประชุม คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ เพื่อรวบรวมข้อมูลเสนอในการประชุมครั้งต่อไป

นางลลิต กลินสมิทธิ กล่าวว่า นักเรียนหลักสูตรเตรียมอุดมดนตรี (YAMP) อาจจะมีความรู้ความเข้าใจในข้อคำถามเกี่ยวกับแบบวัดการรับรู้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (EIT) ไม่เท่ากับผู้ที่มิใช่ประสพการณ์

**มติที่ประชุม : รับทราบและดำเนินการตามเสนอ**

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องเสนอเพื่อรับรอง

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖

มติที่ประชุม : รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

-ไม่มี-

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

๔.๑ มาตรการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใสภายในหน่วยงาน

นางสาวอภิญญา พึ่งฉิ่ง ผู้ช่วยเลขานุการ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า วิทยาลัยฯ ได้ศึกษาตัวอย่าง เรื่อง มาตรการเผยแพร่ข้อมูลต่อสาธารณะ จากคณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล และนำมาปรับเปลี่ยนให้สอดคล้องกับวิทยาลัยฯ

อาจารย์ศิวะศักดิ์ แนวจันทร์ อนุกรรมการ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า (ร่าง) มาตรการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใสภายในหน่วยงาน ขาดข้อบังคับของวิทยาลัยฯ ประกาศเกี่ยวกับการบริหารงานบุคคล และ ประกาศเกี่ยวกับ มาตรการและแนวปฏิบัติเพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหาการล่วงละเมิดหรือคุกคามทางเพศในการทำงานและการเรียนการสอนในสถานศึกษาของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ และให้ออกมาตรการเป็นคู่มือหรือแนวปฏิบัติที่ไม่ใช่ประกาศ เนื่องจากวิทยาลัยฯ มีประกาศเรื่องมาตรการและแนวปฏิบัติเพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหาการล่วงละเมิดหรือคุกคามทางเพศอยู่แล้ว ซึ่งหากออกเป็นประกาศจะเกิดความทับซ้อนกัน ซึ่งควรนำองค์ประกอบด้านข้อมูลในตัวชี้วัดที่ ๐๔๒ มาตรการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใสภายในหน่วยงานมาประกอบการวิเคราะห์ ซึ่งวิทยาลัยฯ ได้มีการดำเนินการไว้แล้ว เช่น เอกสารรายงานการประชุม คำสั่ง ประกาศต่างๆ มารวบรวมและสรุปเป็นมาตรการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใสภายในหน่วยงาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤษดี บูรณวิทย์ ประธานอนุกรรมการ กล่าวว่า องค์ประกอบด้านข้อมูลในตัวชี้วัดที่ ๐๔๒ มาตรการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใสภายในหน่วยงานแบ่งเป็น ๓ ข้อย่อย ได้แก่

๑) แสดงการวิเคราะห์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของส่วนงานหรือหน่วยงานในปี พ.ศ.๒๕๖๕

๒) มีข้อมูลรายละเอียดการวิเคราะห์ อย่างน้อยประกอบไปด้วยประเด็นที่เป็นข้อบกพร่องหรือจุดอ่อนที่ต้องแก้ไขโดยเร่งด่วนที่จะต้องพัฒนาให้ดีขึ้น ที่มีความสอดคล้องกับผลการประเมินฯ

๓) มีการกำหนดแนวทางการนำผลการวิเคราะห์ไปสู่การปฏิบัติหรือมาตรการเพื่อขับเคลื่อนการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใสภายในส่วนงานหรือหน่วยงานให้ดีขึ้น ซึ่งสอดคล้องตามผลการวิเคราะห์ผลการประเมินฯ โดยมีรายละเอียดต่างๆ อย่างน้อยประกอบด้วย การกำหนดผู้รับผิดชอบหรือผู้ที่เกี่ยวข้อง การกำหนดขั้นตอนหรือวิธีการปฏิบัติ การกำหนดแนวทางการกำกับติดตามให้นำไปสู่การปฏิบัติและการรายงานผล

ซึ่งมาตรการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใสภายในหน่วยงาน จะเป็นแนวทางให้คณะกรรมการจัดทำและเผยแพร่ ข้อมูลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ต่อไป และให้เปลี่ยน

หัวข้อ เป็น “แนวปฏิบัติการเผยแพร่ข้อมูลสาธารณะ” มอบหมายฝ่ายเลขานุการฯ แก้วใจ (ร่าง) มาตรการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใสภายในหน่วยงาน ส่งให้คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ผ่านไลน์กลุ่ม และนำเสนอเข้าที่ประชุมคณะอนุกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ วาระเรื่องสืบเนื่อง ในครั้งต่อไป

### มติที่ประชุม : รับทราบและดำเนินการตามเสนอ

#### ๔.๒ (ร่าง) ประกาศวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เรื่อง มาตรการและแนวปฏิบัติเพื่อการบริหารจัดการข้อร้องเรียนของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ (๐๒๙)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤษดี บุณนวิทย์ ประธานอนุกรรมการ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า องค์ประกอบด้านข้อมูลในตัวชี้วัดที่ ๐๒๙ แนวปฏิบัติการจัดการเรื่องร้องเรียนการทุจริตและประพฤติมิชอบ แบ่งออกเป็น ๒ ข้อย่อย ได้แก่

๑) แสดงคู่มือหรือแนวทางการดำเนินการต่อเรื่องร้องเรียนที่เกี่ยวข้องกับการทุจริตและประพฤติมิชอบของเจ้าหน้าที่ของส่วนงานหรือหน่วยงาน

๒) มีข้อมูลรายละเอียดของการปฏิบัติงาน อย่างน้อยประกอบด้วย รายละเอียดวิธีการที่บุคคลภายนอกจะทำการร้องเรียน รายละเอียดขั้นตอนหรือวิธีการในการจัดการต่อเรื่องร้องเรียน หน่วยงานที่รับผิดชอบและระยะเวลาดำเนินการ

เมื่อได้มีการดำเนินการในข้อ ๐๒๙ แล้ว จึงจะสามารถดำเนินการต่อไปในข้อ ๐๓๐ ช่องทางแจ้งเรื่องร้องเรียนการทุจริตและประพฤติมิชอบ ๐๓๑ ข้อมูลเชิงสถิติเรื่องร้องเรียนการทุจริตและประพฤติมิชอบ ๐๓๒ ช่องทางการรับฟังความคิดเห็น และ ๐๓๓ การเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วม โดยใช้แพลตฟอร์มเว็บไซต์ของวิทยาลัยฯ เป็นช่องทางการร้องเรียนและรวบรวมข้อร้องเรียนไว้ในจุดเดียว

ดังนั้น ให้เปลี่ยนจาก “ประกาศวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เรื่อง มาตรการและแนวปฏิบัติเพื่อการบริหารจัดการข้อร้องเรียนของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์” เป็น “แนวปฏิบัติเพื่อการบริหารจัดการข้อร้องเรียนของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์” แทน

ให้นำคำจำกัดความ คำว่า “ระดับความสำคัญของข้อร้องเรียน/ข้อเสนอแนะ” และ “การจัดการข้อร้องเรียน” ออกจากแนวปฏิบัติเพื่อการบริหารจัดการข้อร้องเรียนของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์

ประเด็นข้อร้องเรียน แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท ได้แก่

- ๑) การให้บริการตามพันธกิจ
- ๒) การทุจริตประพฤติมิชอบของบุคลากรวิทยาลัยดุริยางคศิลป์
- ๓) การล่วงละเมิดหรือคุกคามทางเพศในการทำงานและการเรียนการสอนในสถานศึกษา (Sexual Harassment)

มอบหมายฝ่ายเลขานุการฯ ดำเนินการจัดทำประกาศวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ เรื่อง แนวทางการจัดการข้อร้องเรียน โดยอ้างอิงจากประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล เรื่อง แนวทางการจัดการข้อร้องเรียน พ.ศ.๒๕๖๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

อาจารย์ศิระศักดิ์ แนวจันทร์ อนุกรรมการ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า คำสั่งและประกาศต่างๆ ของวิทยาลัยฯ นั้น จะมีแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการข้อร้องเรียนให้นำมาผนวกกับมาตรการและแนวปฏิบัติเพื่อการบริหารจัดการข้อร้องเรียนของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ที่กำลังจะจัดทำขึ้น

แนวปฏิบัติเพื่อการบริหารจัดการข้อร้องเรียนของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ข้อ ๓ คำจำกัดความ ข้อร้องเรียน ให้เปลี่ยนจาก “ดังนี้” เป็น “เช่น” และให้เพิ่มคำจำกัดความของคำว่า การทุจริต, ประพฤติมิชอบ และ การรักษาความลับของผู้ร้องเรียน

อาจารย์หริินทร์ กลิ่นนิรันดร์ กล่าวว่า คำว่า “ร้องทุกข์” จะเพิ่มในคำจำกัดความในแนวปฏิบัติเพื่อการบริหารจัดการข้อร้องเรียนของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์หรือไม่

มติที่ประชุม : รับทราบและดำเนินการตามเสนอ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่นๆ

๕.๑ การประชุมคณะอนุกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๖ วันศุกร์ที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภุชงค์ บูรณวิทย์ ประธานอนุกรรมการ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า การประชุมคณะอนุกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ครั้งต่อไป คือ วันศุกร์ที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ เวลา ๑๑.๐๐ น. ณ อาคารภูมิพลสังคีต ห้อง A๒๐๕

มติที่ประชุม : รับทราบ

ประชุมเสร็จสิ้นเวลา ๑๑.๒๒ น.



(นางสาวสุติมา คุ้มณี)  
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



(นางสาวภิญญา พึ่งฉิ่ง)  
ผู้บันทึกรายงานการประชุม



(นางสาวอริยวรรณ ทันวงศ์)  
ผู้บันทึกรายงานการประชุม