

รายงานการประชุม
คณะกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖

วันศุกร์ที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๑.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมทูลกระหม่อมบริพัตร (A๒๐๕) อาคารภูมิพลสังคีต วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ศาลายา

ผู้มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤษดิ์	บูรณวิทย์วุฒิ	ประธานอนุกรรมการ
๒. นายปรีชา	ปลื้มจิตต์	รองประธานอนุกรรมการ
๓. อาจารย์ ดร.เจษฎา	ธรรมวณิช	อนุกรรมการ
๔. อาจารย์หริินทร์	กลิ่นนิรันดร์	อนุกรรมการ
๕. อาจารย์ศิวัศศักดิ์	แนวจันทร์	อนุกรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนรรฆ	จรรย์ยานนท์	อนุกรรมการ
๗. นางสาวชุตินา	ภูมณี	อนุกรรมการและเลขานุการ
๘. นางลลิต	กลิ่นสมิทธิ	ผู้ช่วยเลขานุการ
๙. นางชนิตา	บูรณวิทย์วุฒิ	ผู้ช่วยเลขานุการ
๑๐. นางสาวอริยวรรณ	ทันวงษ์	ผู้ช่วยเลขานุการ
๑๑. นางสาวอภิญญา	พึงฉิ่ง	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

๑. อาจารย์สุหัตถ์	สังขญา	อนุกรรมการ (ลาประชุม)
-------------------	--------	-----------------------

เริ่มประชุมเวลา ๑๑.๔๐ น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤษดิ์ บูรณวิทย์วุฒิ ประธานคณะกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ กล่าวเปิดการประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

-ไม่มี-

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องเสนอเพื่อรับรอง

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕

มติที่ประชุม : รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

๓.๑ (ร่าง) ประกาศวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ เรื่อง นโยบายไม่รับของขวัญ และของกำนัลจากการปฏิบัติหน้าที่ (No Gift Policy) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤษฎี บุรณวิทย์วุฒิ ประธานอนุกรรมการ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า จากการประชุม คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๕ ที่ผ่านมา นายปรีชา ปลื้มจิตต์ ได้แสดงความเห็นไว้ว่า ให้นำประกาศเกี่ยวกับนโยบายไม่รับของขวัญ (No Gift Policy) ของมหาวิทยาลัยมหิดล มาปรับให้เป็นประกาศของวิทยาลัยฯ ซึ่งฝ่ายเลขานุการฯ ได้รวบรวมข้อมูลประกาศ มหาวิทยาลัยมหิดลเกี่ยวกับนโยบายไม่รับของขวัญ (No Gift Policy) และนำมาปรึกษากับประธานอนุกรรมการ โดยประธานอนุกรรมการเห็นสมควรว่า ให้ทำเป็นประกาศในหลักการภาพรวมฉบับเดียว เนื่องจากประกาศนโยบายไม่รับของขวัญ (No Gift Policy) ช่วงเทศกาลปีใหม่ ไม่สามารถดำเนินการได้ทันที ทั้งนี้ ในปีถัดไปสามารถออกเป็นแนวปฏิบัติในการรับหรือการให้ของขวัญ เฉพาะเทศกาลปีใหม่ โดยให้คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ กำหนดแนวปฏิบัติในการดำเนินการตามนโยบาย

นายศิวะศักดิ์ แนวจันทร์ อนุกรรมการ ให้ข้อเสนอแนะว่า ให้นำคำว่าประจำปีงบประมาณออกจากร่างประกาศ และใส่เฉพาะปีพุทธศักราช

ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤษฎี บุรณวิทย์วุฒิ ประธานอนุกรรมการ กล่าวว่า ให้นำ (ร่าง) ประกาศวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ เรื่อง นโยบายไม่รับของขวัญ และของกำนัลจากการปฏิบัติหน้าที่ (No Gift Policy) พ.ศ. ๒๕๖๖ เข้าวาระที่ประชุม คณะกรรมการบริหารวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๖๖

นายปรีชา ปลื้มจิตต์ ให้ข้อเสนอแนะว่า ในข้อ ๒ ของ (ร่าง) ประกาศวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ เรื่อง นโยบายไม่รับของขวัญ และของกำนัลจากการปฏิบัติหน้าที่ (No Gift Policy) พ.ศ. ๒๕๖๖ ที่ให้คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ กำหนดแนวปฏิบัติในการดำเนินนโยบายดังกล่าว ควรเป็นคณบดีลงนามในแนวปฏิบัติ

มติที่ประชุม : รับทราบและดำเนินการตามเสนอ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

๔.๑ การจัดลำดับการดำเนินงานตามตัวชี้วัดการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ (Impact-Ease)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤษฎี บุรณวิทย์วุฒิ ประธานอนุกรรมการ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า จากรายงานผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ นั้น ฝ่ายเลขานุการฯ ได้รวบรวมข้อมูลทั้ง ๓ แบบวัด ได้แก่ แบบวัดการรับรู้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน (IIT) , แบบวัดการรับรู้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (EIT) และแบบวัดการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ (OIT) และนำมากำหนดระดับคะแนนเป็น ๓ สี ดังนี้ (ตารางที่ ๑)

ตารางที่ ๑ ตารางแสดงการกำหนดสีและระดับคะแนนของผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสของหน่วยงาน

ระดับคะแนน	สี	เป้าหมาย
๘๕ - ๑๐๐	เขียว	ตามเป้าหมาย
๗๕ - ๘๔	เหลือง	ต่ำกว่าเป้าหมาย
น้อยกว่าหรือเท่ากับ ๗๔	แดง	ต่ำกว่าเป้าหมาย-ดำเนินการเร่งด่วน

พบว่า ระดับคะแนนที่ได้สีแดง ซึ่งมีคะแนนน้อยกว่าหรือเท่ากับ ๗๔ มีทั้งหมด ๒๑ ข้อ แบ่งเป็น

- ๑) แบบวัดการรับรู้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน (IIT) จำนวน ๔ ข้อ
- ๒) แบบวัดการรับรู้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (EIT) จำนวน ๒ ข้อ
- ๓) แบบวัดการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ (OIT) จำนวน ๑๕ ข้อ

โดยนำตัวชี้วัดในระดับคะแนนที่ได้สีแดง มาจัดลำดับการดำเนินงานตามตัวชี้วัดการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ (Impact-Ease) ไว้ดังนี้ (ตารางที่ ๒)

ตารางที่ ๒ ตารางแสดงการจัดลำดับการดำเนินงานตามตัวชี้วัด (Impact-Ease)

Impact						
มาก	5	e10 / O42 / O43	e14 / O29 / O31 / O33 / O35 /	i7 / i12 / o16 / O22 / O26 /	O36 / O37 / O38 / O39 / O40 / O41 /	
	4					
	3		i15 / i23			
	2					
	1					
น้อย						
		5	4	3	2	1
		ง่าย				ยาก
						Ease

- i ภายใน
- e ภายนอก
- o ข้อมูลสาธารณะ

การวิเคราะห์ความยาก - ง่าย และความสำคัญของแต่ละตัวชี้วัดดังตารางที่ ๒ พบว่า ควรเร่งดำเนินการในตัวชี้วัดข้อ e10 / o42 / o43 และตัวชี้วัดข้ออื่นๆ ตามมา ดังตารางที่ ๓

ตารางที่ ๓ ตารางแสดงประเด็นการประเมินการจัดลำดับการดำเนินงานตามตัวชี้วัด (Impact-Ease)

ระดับ (Impact/Ease)	ข้อ	ประเด็นการประเมิน
5 / 5	E10	หน่วยงานที่ท่านติดต่อ มีช่องทางให้ผู้มาติดต่อร้องเรียนการทุจริตของเจ้าหน้าที่ในหน่วยงานหรือไม่
	O42	มาตรการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใสภายในหน่วยงาน
	O43	การดำเนินการตามมาตรการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใสภายในหน่วยงาน
5 / 4	E14	หน่วยงานที่ท่านติดต่อ เปิดโอกาสให้ผู้มารับบริการ ผู้มาติดต่อ หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเข้าไปมีส่วนร่วมในการปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน/การให้บริการของหน่วยงานให้ดีขึ้น มากน้อยเพียงใด
	O29	แนวปฏิบัติการจัดการเรื่องร้องเรียนการทุจริต
	O31	ข้อมูลเชิงสถิติเรื่องร้องเรียนการทุจริตประจำปี
	O33	การเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วม
	O35	การมีส่วนร่วมของผู้บริหาร
5 / 3	I7	ท่านรู้เกี่ยวกับแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปี ของหน่วยงานของท่านมากน้อยเพียงใด
	I12	หน่วยงานของท่าน เปิดโอกาสให้ท่านมีส่วนร่วมในการตรวจสอบการใช้จ่ายงบประมาณตามประเด็นดังต่อไปนี้ สอบถาม / ทักท้วง / ร้องเรียน
	O16	รายงานผลการสำรวจความพึงพอใจในการให้บริการ
	O22	ประกาศต่างๆ เกี่ยวกับการจัดซื้อจัดจ้างหรือการจัดหาพัสดุ
	O26	การดำเนินการตามนโยบายการบริหารทรัพยากรบุคคล
5 / 2	O36	การประเมินความเสี่ยงการทุจริตประจำปี
	O37	การดำเนินการเพื่อจัดการความเสี่ยงการทุจริต
	O38	การเสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กร
	O39	แผนการปฏิบัติการป้องกันการทุจริตประจำปี
	O40	รายงานการกำกับติดตามการดำเนินการป้องกันการทุจริตประจำปี รอบ 6 เดือน
	O41	รายงานผลการดำเนินการป้องกันการทุจริตประจำปี
3 / 4	I15	ผู้บังคับบัญชาของท่าน มีการคัดเลือกผู้เข้ารับการฝึกอบรม การศึกษาดูงาน หรือการให้ทุนการศึกษาอย่างเป็นธรรม มากน้อยเพียงใด
	I23	ท่านรู้แนวปฏิบัติของหน่วยงานท่าน เกี่ยวกับการใช้ทรัพย์สินของราชการที่ถูกต้องมากน้อยเพียงใด

วิทยาลัยฯ มีระยะเวลาการดำเนินงานเป็นเวลา ๔ เดือน ก่อนที่จะถึงกำหนดส่งข้อมูลให้กับทางมหาวิทยาลัยมหิดล ภายในเดือนเมษายน ๒๕๖๖ ถ้าวิทยาลัยฯ สามารถดำเนินการตามตารางที่ ๓ คะแนนการประเมินก็จะเพิ่มมากขึ้นเมื่อเทียบกับคะแนนการประเมินในปีงบประมาณ ๒๕๖๕

มติที่ประชุม : รับทราบและดำเนินการตามเสนอ

๔.๒ ปรับแผนการดำเนินงานด้านการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖

ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤษดี บุรณวิทย์วุฒิ ประธานอนุกรรมการ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า ตัวชี้วัดที่ควรเร่งดำเนินการ คือ e10 หน่วยงานที่ท่านติดต่อ มีช่องทางให้ผู้มาติดต่อร้องเรียนการทุจริตของเจ้าหน้าที่ในหน่วยงานหรือไม่ การดำเนินการด้านช่องทางการร้องเรียนควรประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ หน่วยสื่อสารมวลชนสัมพันธ์ งานบริหารธุรการ และคณะอนุกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ซึ่งช่องทางการร้องเรียนมาจากเว็บไซต์วิทยาลัย, กล่องรับความคิดเห็น, จดหมาย, Line คณบดี โดยนำเรื่องร้องเรียนทั้งหมดมารวมศูนย์ เพื่อที่จะนำมาจัดลำดับเลขที่และส่งต่อให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อดำเนินการแก้ไขปัญหาต่อไป

การเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ (OIT) วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการศึกษาตัวอย่างจากของคณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล จึงขอให้คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ทบทวนและดำเนินการจัดทำมาตรการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใสภายในหน่วยงานของวิทยาลัยฯ (o42) ให้เสร็จสิ้นภายในเดือนมกราคม ๒๕๖๖ หลักจากที่มีมาตรการดังกล่าวแล้ว จึงจะสามารถออกแบบโครงการกิจกรรม และสามารถดำเนินโครงการกิจกรรมได้ภายในเดือนเมษายน ๒๕๖๖

มติที่ประชุม : รับทราบและดำเนินการตามเสนอ

๔.๓ ติดตามการดำเนินงานการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖

ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤษดี บุรณวิทย์วุฒิ ประธานอนุกรรมการ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า ฝ่ายเลขานุการฯ ได้จัดทำร่างการดำเนินงานการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ดังนี้

- ๑) โครงการตามตัวชี้วัดข้อมูลการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ (OIT) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖
- ๒) (ร่าง) ประกาศวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เรื่อง มาตรการและแนวปฏิบัติเพื่อการบริหารจัดการข้อร้องเรียนของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์
- ๓) มาตรการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใสภายในหน่วยงาน

ขอให้คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ นำกลับไปศึกษาและแนะแนวการดำเนินงาน เพื่อนำเข้าที่ประชุมคณะอนุกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ วาระเรื่องสืบเนื่องในการประชุมครั้งต่อไป และเชิญคุณปิยะพงศ์ เอกรังษี ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายการตลาดและประชาสัมพันธ์ เข้าร่วมประชุมด้วย

มติที่ประชุม : รับทราบและดำเนินการตามเสนอ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่นๆ

๕.๑ (ร่าง) กำหนดการประชุมคณะอนุกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๖

ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤษดี บุรณวิทย์วุฒิ ประธานอนุกรรมการ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า การประชุม คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนระบบธรรมาภิบาลวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ครั้งต่อไป คือ วันศุกร์ที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๑.๐๐ น. ณ อาคารภูมิพลสังคีต ห้อง A๒๐๕

มติที่ประชุม : รับทราบ

ประชุมเสร็จสิ้นเวลา ๑๒.๐๓ น.



(นางสาวชุตีมา คุ้มณี)
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



(นางสาวภิญญา พึ่งฉิ่ง)
ผู้บันทึกรายงานการประชุม



(นางสาวอริยวรรณ ทั่นวงษ์)
ผู้บันทึกรายงานการประชุม