

แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้ใช้บริการที่มีต่อวงดุริยางค์ฟิลฮาร์โมนิกแห่งประเทศไทย
(ธันวาคม 2565 - มีนาคม 2566)

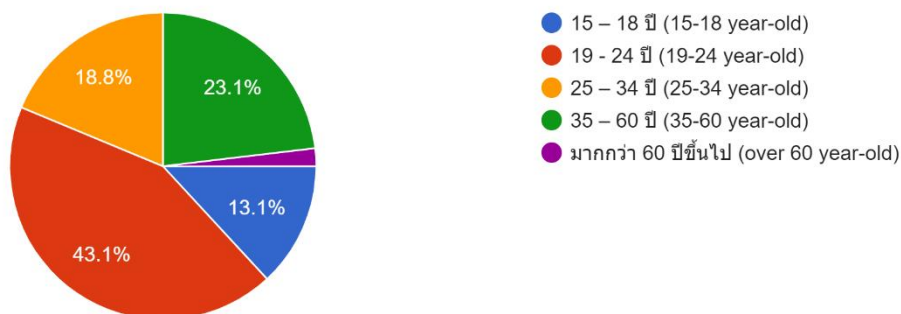
Customer Satisfaction Survey for Thailand Phil (December 2022 - March 2023)

ข้อมูลทั่วไปของผู้ร่วมงาน

1. จำนวนผู้เข้าร่วมงานจำแนกตามอายุ

1. อายุ (Age)

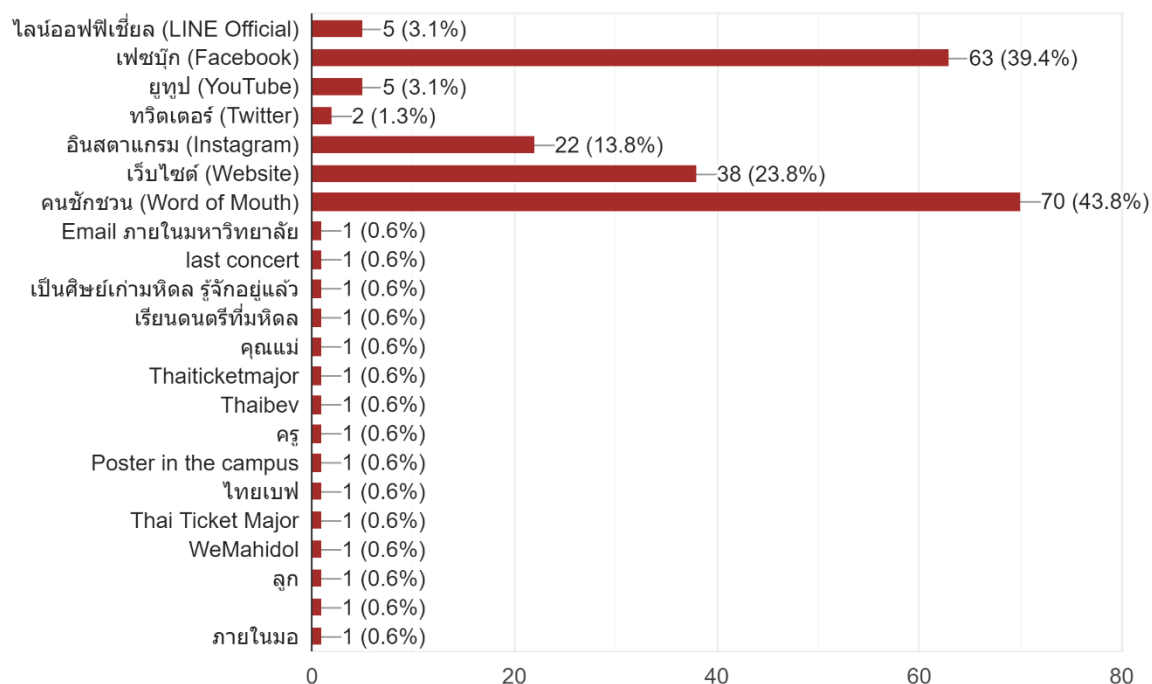
160 responses



2. ช่องทางการรับทราบกิจกรรมของผู้เข้าร่วมงาน

2. ท่านรู้จักเรา หรือทราบกิจกรรมนี้ผ่านทางช่องทางใด (How do you know us or How to get the information about this event?)

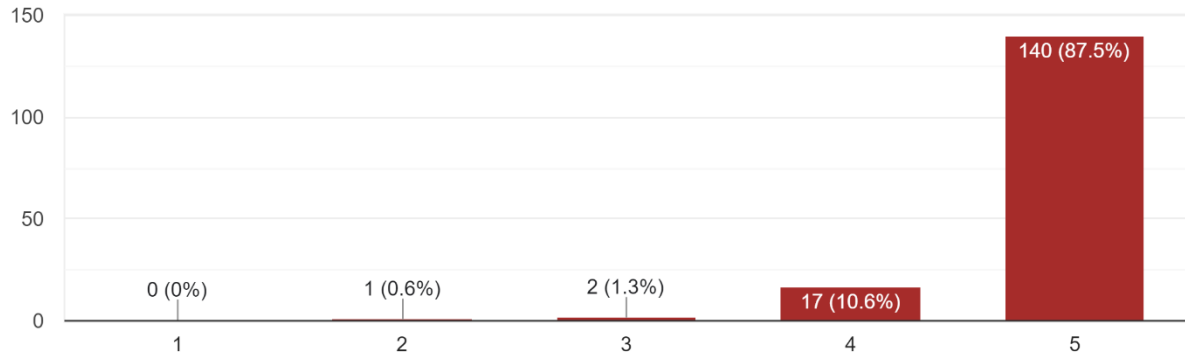
160 responses



3. ความพึงพอใจ (Satisfaction) ของผู้เข้าร่วมงาน

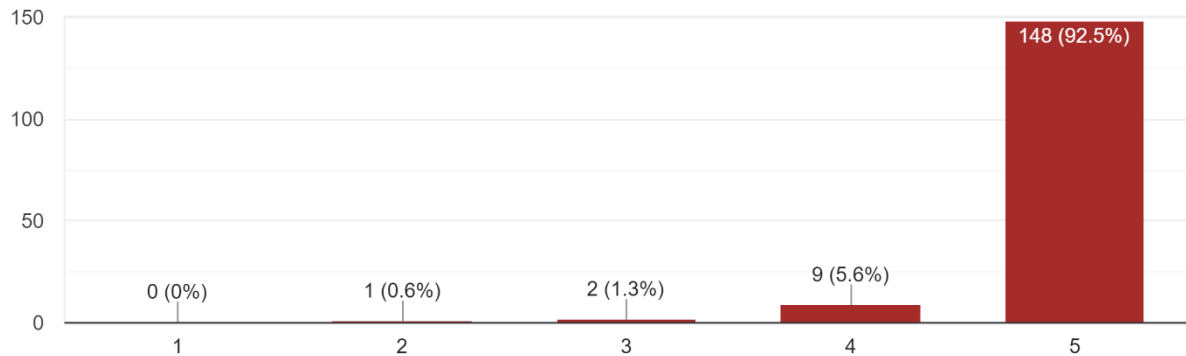
3. คุณภาพการแสดง (Quality of Performance)

160 responses



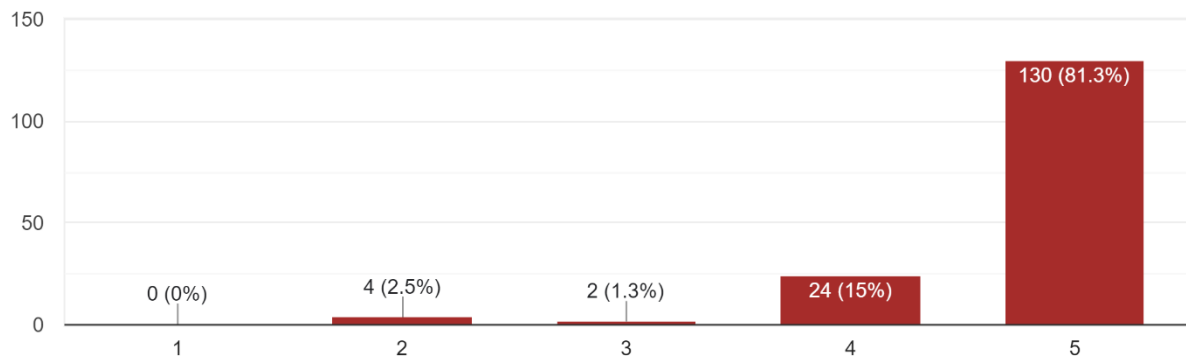
4. สถานที่ และ แสง เสียง (Venue and Quality of Acoustics and Lighting)

160 responses



5. การบริการของเจ้าหน้าที่และสิ่งอำนวยความสะดวก (Staff Service and Facilities)

160 responses



ตาราง ตารางแสดงผลความพึงพอใจต่อวงดุริยางค์ฟิลฮาร์โมนิกแห่งประเทศไทย
(ธันวาคม 2565 - มีนาคม 2566)
(n = 3,026)

ประเด็นความคิดเห็น	มากที่สุด (ร้อยละ)	มาก (ร้อยละ)	ปานกลาง (ร้อยละ)	น้อย (ร้อยละ)	น้อยที่สุด (ร้อยละ)
1. คุณภาพการแสดง (Quality of Performance)	140 (87.50)	17 (10.60)	2 (1.30)	1 (0.6)	0
2. สถานที่ และ แสง เสียง (Venue and Quality of Acoustics and Lighting)	148 (92.50)	9 (5.60)	2 (1.30)	1 (0.6)	0
3. การบริการของเจ้าหน้าที่และสิ่งอำนวยความสะดวก (Staff Service and Facilities)	130 (81.30)	24 (15.00)	2 (1.30)	4 (2.5)	0

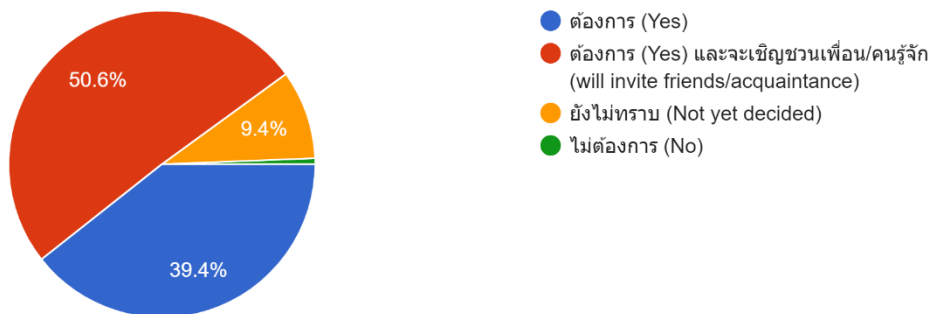
หมายเหตุ :

- จำนวนผู้เข้าร่วมงานมีทั้งสิ้น 3,026 คน จาก 4 รายการแสดง ดังนี้
 - 1) Christmas with the Thailand Phil วันที่ 24 ธันวาคม 2565 (จำนวนผู้เข้าร่วมงาน 1,113 คน)
 - 2) Fantastic Festivals วันที่ 14 มกราคม 2566 (จำนวนผู้เข้าร่วมงาน 971 คน)
 - 3) Bohemian Rhapsodies วันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2566 (จำนวนผู้เข้าร่วมงาน 363 คน)
 - 4) Shostakovich X วันที่ 25 มีนาคม 2566 (จำนวนผู้เข้าร่วมงาน 579 คน)
- จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน 160 คน คิดเป็นร้อยละ 5.28 (จาก 4 รายการแสดง)


4. แนวโน้มการเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งต่อไป

6. ท่านต้องการร่วมกิจกรรมหรือใช้บริการวิชาชีพในครั้งถัดไปอีกครั้งหรือไม่ (Will you attend our event / academic service again?)

160 responses



5. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

- แสดงได้ดีเยี่ยม สถานที่ดีมาก
- ชอบมากๆค่ะ 
- เสียงไมค์เบาไปในบางช่วง ทำให้ได้ยินเสียงไม่ค่อยชัดเจน
- It would be nice if there could be more strict measure for those who are late.
- จุดเสกนบัตรจอดรถควรมีอยู่ด้านใน และมีจำนวนมากกว่าหนึ่งจุด เพราะต้องต่อคิวยาวและรอนาน
- จัดอีกทุกปีนะคะ
- เด็กอายุต่ำกว่า 5 ขวบ เจ้าหน้าที่ควรจัดแยกที่นั่งออกที่ห้องหลักให้เข้มงวด
- มีปัญหาการเปิดเสียงไมค์ของวาทยากร จนท.ไม่รู้คิว ไม่เป็นมืออาชีพ
- The orchestra, the conductor and the singers are excellent!
- เคาร์เตอร์ชายขนมเครื่องดีมีรับออเดอร์ช้า ช่วงพัก20นาที ทำให้ทานไม่ค่อยทัน
- ประชาสัมพันธ์ มากขึ้น
- ควรมี programme ให้ดาวนโหลตได้ทั้งฉบับเหมือนกับที่เคยพิมพ์เป็นเล่ม คือมีเกี่ยวกับบทเพลงที่แสดงด้วย ไม่ใช่เฉพาะแต่ผู้แสดง จะดีมาก และแอฟริกา TPO จะทำให้
- More toilet
- อยากให้ห้องน้ำใหญ่ขึ้น และใกล้กับสถานที่จัดแสดงมากขึ้น
- Great!!
- Great performance! Thank you
- Find new principle Oboist
- More softer/easy listening program to guide the newcomers/new listeners to the classical music world.
- การเข้าชมบางครั้งพบว่า จะมีคนเข้ามานั่งในที่นั่งว่าง ซึ่งต่างจากฝั่งที่นั่งบนเว็บไซต์ โดยส่วนตัวหากผู้ชมไม่มาก จะกตเลือกที่นั่งที่ไม่ติดกับใคร จึงอยากให้ฝั่งที่นั่งบนเว็บไซต์เป็นไปตามจริง
- Simple drink after show
- ดีมาก
- อยากให้แก้ไขไมค์หอนด้วยครับ
- Serve wine if possible