



ผลการดำเนินงานประจำปี 2565

(๑.ค. ๖๔ - ก.ย. ๖๕)

วิสัยทัศน์	วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล มุ่งเป็นผู้นำทางการศึกษาดนตรีในเอเชียอาคเนย์และระดับโลก
VISION	<p>To Be a Leader in Music Education in Southeast Asia and the World</p> <p>Create a System that is Sustainable and Efficient</p> <p>Contribution to Society</p> <p>Collaboration Achievement Respect Excellence</p>
พันธกิจ	สร้างความเป็นเลิศด้านการศึกษาดนตรี งานสร้างสรรค์และการวิจัยดนตรี การบริการวิชาการดนตรีและศิลปะ สนับสนุนความบันพันฐานของคุณธรรมเพื่อสังคมไทยและประยุชนสุขแก่มวลมนุษยชาติ
MISSION	<p>To excel in music education, research and creative work, academic services and art & culture</p> <p>with integrity for betterment of Thai Society and the benefit of mankind!</p>

แผนงาน : แผนงานพัฒนาด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรุ่มนงนชัย

เป้าหมายการให้บริการหน่วยงาน : เพื่อผลิตกำลังคนที่มีคุณภาพตามความต้องการของกองทัพ

ผลผลิต : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

วัตถุประสงค์ : เพื่อผลิตบัณฑิตด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีระดับสูงให้มีคุณภาพ มีความพร้อม อดทนล้อง กับความต้องการของประเทศ และมีความสามารถในการหาของคุณร่วมในระดับสากล

กิจกรรม : จัดการเรียนการสอนด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ประเภทตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	เป้าหมาย	ผลงาน 6 เดือน	ผลงาน 12 เดือน
ตัวชี้วัดระดับหน่วยงาน					
เชิงปริมาณ :	1. ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้รับทำตรัสรสาขาวิชา	ร้อยละ	96	-	100
เชิงคุณภาพ :	1. ร้อยละของความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษา	ร้อยละ	95	-	-
		ร้อยละ	100	-	100

ประเภทตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	เป้าหมาย	ผลงาน 6 เดือน	ผลงาน 12 เดือน
	2.ร้อยละของหลักสูตรที่ได้รับการรับรองคุณภาพมาตรฐานระดับสากล				
เชิงเวลา :	1.ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้รับงานทำ ศึกษาต่อ หรือประกอบอาชีพอิสระภายในระยะเวลา 1 ปี	ร้อยละ	95	-	-
ตัวชี้วัดระดับผลลัพธ์					
เชิงปริมาณ :	1. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา	คน	272	-	219
	2. จำนวนนักศึกษาเข้าใหม่	คน	308	-	348
	3. จำนวนนักศึกษาคงอยู่	คน	1,080	1,254	1,383
เชิงคุณภาพ :	1. ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาจบการศึกษาตามมาตรฐานหลักสูตร	ร้อยละ	100	-	100
เชิงเวลา :	1. ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่จบการศึกษาตามหลักสูตรภายในระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	95	-	95

แผนงาน : แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาการศึกษาเพื่อความยั่งยืน

เป้าหมายหน่วยงาน : นักเรียนในสังกัดมหาวิทยาลัยได้รับโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐานตามสิทธิที่กำหนดไว้โครงการ : โครงการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาดังแต่ระดับอนุบาลจนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน
วัตถุประสงค์ : เพื่อให้นักเรียนทุกคนได้รับการศึกษาขั้นพื้นฐานจนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กิจกรรม : สนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน

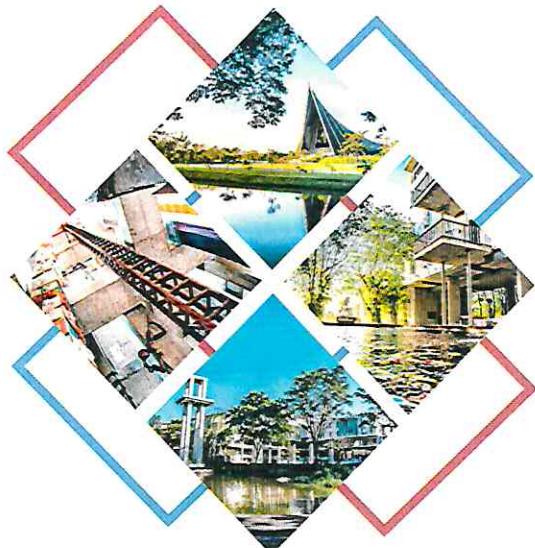
ประเภทตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	เป้าหมาย	ผลงาน 6 เดือน	ผลงาน 12 เดือน
ตัวชี้วัดระดับหน่วยงาน					
เชิงคุณภาพ :	1. ร้อยละความพึงพอใจของผู้ปกครองต่อโครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย	ร้อยละ	100	-	-
ตัวชี้วัดระดับโครงการ					
เชิงปริมาณ :	1. จำนวนนักเรียนที่ได้รับการสนับสนุนตามโครงการ	คน	191	177	177

ประเภทตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	เป้าหมาย	ผลงาน 6 เดือน	ผลงาน 12 เดือน
เชิงคุณภาพ :	1. ร้อยละของค่าใช้จ่ายที่ผู้ปกครองสามารถลดค่าใช้จ่ายตามรายการที่ได้รับการสนับสนุน	ร้อยละ	100	-	100

ที่มา : แบบรายงานแผน/ผลการปฏิบัติงานและกิจกรรมประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

เอกสารงบประมาณ ฉบับที่ 3 งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 เล่มที่ 3 (4)





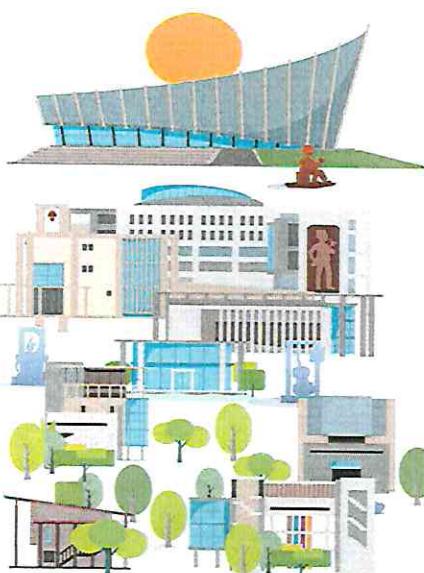
รายงานผลการดำเนินงานประจำปี 2565

เอกสารประจำรอบการประชุมคณะกรรมการอำนวยการ
วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ครั้งที่ 2/2565
วันจันทร์ที่ 12 กันยายน 2565

3 MAIN STRATEGIC OBJECTIVES



คุณภาพระดับชาติ และระดับนานาชาติ
บนพื้นฐานของการบริหารจัดการที่ยั่งยืน



01

TOP 50 QS WORLD UNIVERSITY RANKINGS BY SUBJECT

WORLD CLASS & RANKING

พัฒนาคุณภาพเชิงของวิชาการ
ให้มีอิทธิพล เป็นเกียรติใน
ระดับนานาชาติ



02

TOTAL QUALITY CLASS (TQC)

EFFECTIVE OPERATION

ใช้ระบบคุณภาพระดับชาติ
ในการสร้างและพัฒนาแบบ
การบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ
เพื่อการแข่งขันในภาคเศรษฐกิจโลก



03

FINANCIAL SUSTAINABILITY

ORGANIZATIONAL SUSTAINABILITY

พัฒนาทัศนคติความสามารถในการ
บริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ
อย่างยั่งยืน



MU

Innovation Education and Authentic Learning

1

MS

Education Teaching and Learning Excellence

หมายเหตุ

✓ ดำเนินการเสร็จสิ้น

! อุปะหะระหว่างดำเนินการ

⚠ ยังไม่ดำเนินการ



เป้าหมายการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน			
	ด้านระบบ/การบริหารจัดการ (System / Management)	ด้านการเงิน (Cost effectiveness)	ด้านทรัพยากรบุคคล (Human Resource)	ด้านกฎระเบียบ (Regulation)
• TOP 50 in Performing Arts	<ul style="list-style-type: none"> ✓ พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือในระดับชาติ และนานาชาติ ✓ สนับสนุนการแสดงของนักศึกษา ดิษย์เก่าในระดับนานาชาติ ✓ เข้าร่วมประชุม IBG ⚠ ดำเนินการจัดทำ International Partnerships Plan 	-	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ทุนบุคลากรสายวิชาการ นำเสนอผลงานในต่างประเทศ (Education+Research+Management) ✓ กิจกรรม Town Hall Meeting "ก้าวไปด้วยกัน Be in the TOP 25 QS World Ranking in Performing Art" 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ จัดทำประกาศให้ทุนบุคลากรสายวิชาการนำเสนอผลงานในต่างประเทศ (Education+Research+Management)

- Process กลไกการดำเนินงานที่สำคัญ : ปัจจัยสำคัญที่ส่งผลต่อการจัดอันดับ คือ เป็นที่รู้จักของนานาประเทศ มีการรวมกลุ่มความร่วมมือกันระหว่างประเทศ (Partnerships) มีความร่วมมือกันกับสถาบันประเทศต่างๆ (Partners) จึงได้ดำเนินงานพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือ และการเข้าร่วมกิจกรรมในระดับนานาชาติ

✓ พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือในระดับชาติ และนานาชาติ

- MOU ความร่วมมือกับ Royal Conservatoire of Scotland (RCS) ในเมือง Glasgow



Study Research Why RCS? Apply Alumni Support Us What's On RCS At Home [Donate Now](#)

[Learn Nowhere Else](#)
Learn from the best
Collaboration
Performance
Campus and facilities
Glasgow
Vision and governance

[Welcome from the Principal](#)

[Our history](#)

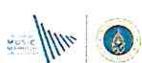
[World-leading](#)

[Graduate employment](#)

TOP 10
Performing Arts
WORLD UNIVERSITY RANKINGS
BY SUBJECT

ROYAL CONSERVATOIRE OF SCOTLAND RANKED IN WORLD TOP 5 FOR PERFORMING ARTS EDUCATION

- ✓ พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือในระดับชาติ และนานาชาติ



THE MOU SIGNING BETWEEN COLLEGE OF MUSIC,
MAHIDOL UNIVERSITY
AND
UNIVERSITY OF AGDER

#mahidolmusic

THE MOU SIGNING BETWEEN COLLEGE OF MUSIC,
MAHIDOL UNIVERSITY
AND
UNIVERSITY OF NORTH TEXAS

#mahidolmusic

THE MOU SIGNING BETWEEN COLLEGE OF MUSIC,
MAHIDOL UNIVERSITY
AND
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

#mahidolmusic

- ✓ พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือในระดับชาติ และนานาชาติ

- MOU ความร่วมมือกับ สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงปฏิบัติการในพื้นที่การเรียนรู้ มีกำหนด
จัดขึ้น 4 ครั้ง ณ มิวเซียมสยาม



-  พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือในระดับชาติ และนานาชาติ
- บริษัท โซโนส ลิบรา จำกัด (ประเทศไทย) อุปกรณ์ระบบเสียง ระบบไฟ จอภพ และระบบควบคุมติดต่อทุกประเภท



-  พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือในระดับชาติ และนานาชาติ
- MOU กับ บริษัท สเปอร์ซีดิสก์ จำกัด



 สนับสนุนการแสดงของนักศึกษา ในระดับนานาชาติ

- BG Summer 2022 Meeting - Student Working Group
 จัดขึ้น เมื่อ 5-9 กรกฎาคม 2565 ณ Royal Northern College of Music เมืองแมนเชสเตอร์ สหราชอาณาจักร



 เข้าร่วมประชุม International Benchmarking Group (IBG)

IBG members

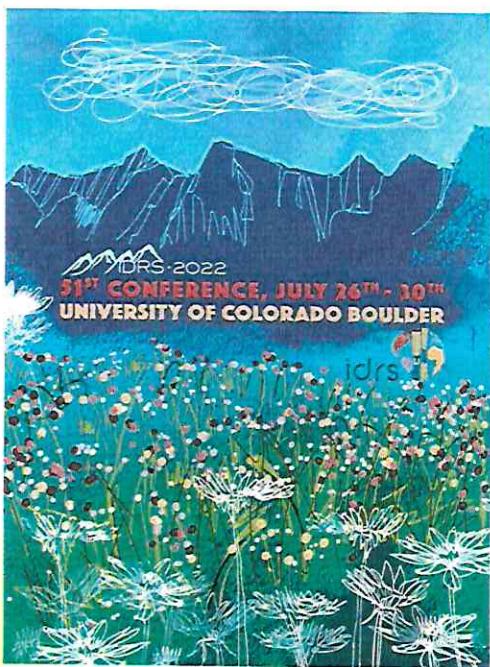
- The Royal Northern College of Music (UK)
- Ecole Superior de Música de Catalunya (ESMUC) Barcelona
- Haute Ecole de Musique de Genève (Switzerland)
- College of Music, Mahidol University (Thailand)
- New England Conservatory (USA)
- Norwegian Academy of Music (Norway)
- Royal Conservatoire
- The Hague (The Netherlands)
- Sydney Conservatorium (Australia)
- University of Music and Performing Arts, Graz (Austria)
- Yong Siew Toh Conservatory of Music, National University of Singapore (Singapore).

To mark this special 10th anniversary, Principals of all nine institutions discussed a range of topics on the common challenges and opportunities faced by conservatoires as they emerge from the pandemic and reimagine the future of education and training.

The collaboration culminated in a concert by the 21C Global Orchestral comprising students from Australia, Austria, Norway, Spain, Switzerland, Thailand, The Netherlands and the USA who joined those from the RNCM to explore the potential of what an orchestra can be in the 21st century, bringing together singing, improvisation and works with flexible instrumentation.



✓ สนับสนุนการแสดงร่วมงานประชุมสัมมนาของอาจารย์ในระดับนานาชาติ



2:00 pm - 2:25 pm
Recital Chamber – Sawasdee
Woodwind Quintet

ANC 52nd



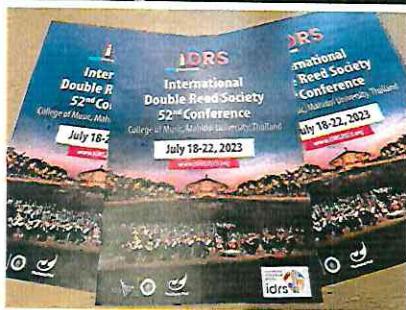
SAWASDEE
WOODWIND
QUINTET

ORAPA
KAEWFONG

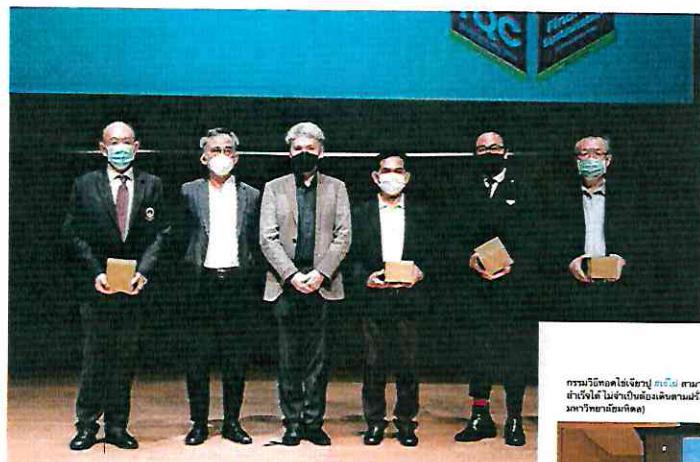
Bhusa, Jinnawat Mansap The Carnival of the Animals, Camille Saint-Saëns *Arranged for Woodwind Quintet and Piano by Komsun Dilokkunanan *With paintings by Patom Puwimol; AR Filter experience by Orapa Kaewfong Sawasdee Woodwind Quintet Kalaya Pongsathorn, Flute Somchai Tongboon, Oboe Teerapong Submool, Clarinet Kittima Molee, Bassoon Komsun Dilokkunanan, Horn Sumida Ansavananda, Piano

BASSOON BSN PERFOR OBOE
PERFORMANCE

[www.idrs2022.org](http://idrs2022.org)



✓ กิจกรรม Town Hall Meeting "ก้าวไปด้วยกัน Be in the TOP 25 QS World Ranking in Performing Art"



ก้าววิทีศิลป์ไปด้วยกัน ตามรอยอาจารย์วิจิตรพันธุ์ เทคนิคเชิงเด่น ล้ำเวลาระดับโลก ไม่ใช่เรื่องไกลตัวแล้วค่ะมาร่วมกันไป (ดร. ดร. บุญฤทธิ์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ)

- ได้รับผลตอบรับที่ดีจากบุคลากร เกิดแรงบันดาลใจ และมีส่วนสนับสนุนให้เกิดการมีส่วนร่วมกันภายใน องค์กรที่จะร่วมกันพัฒนาวิทยาลัยไปสู่เป้าหมาย



1

MU

Innovation Education and Authentic Learning

MS

Education Teaching and Learning Excellence

หมายเหตุ

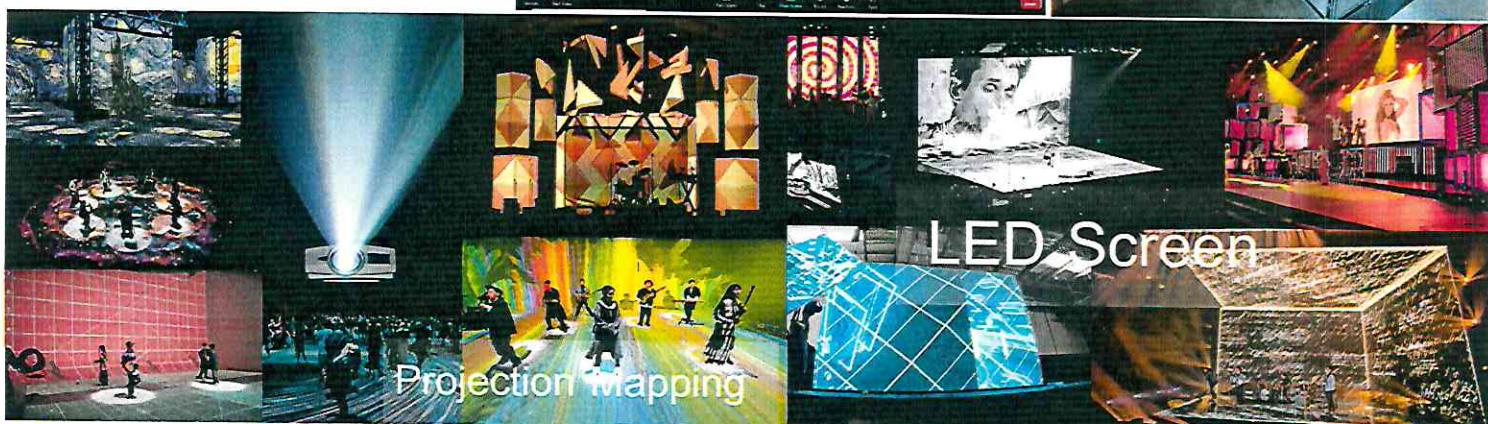
-  ดำเนินการเสร็จสิ้น
-  อยู่ระหว่างดำเนินการ
-  ยังไม่ดำเนินการ

เป้าหมายการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน		
	ด้านระบบ/การบริหารจัดการ (System /Management)	ด้านการเงิน (Cost effectiveness)	ด้านทรัพยากรบุคคล (Human Resource)
<ul style="list-style-type: none"> พัฒนาการศึกษาในระดับสาขาวิชา - สาขาดนตรีสมัยใหม่ พัฒนา Black box 	<ul style="list-style-type: none">  จัดตั้งทีมคณะทำงาน ตรวจสอบ ศึกษา จัดลำดับความสำคัญ จัดทำรายละเอียด TOR  ดำเนินการจัดหาตามระเบียบพัสดุ  อยู่ระหว่างผู้รับซื้อส่งของตามสัญญา  จัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ Grand Opening 	<ul style="list-style-type: none">  งานระบบวิศวกรรมเวทีประจำโรงละครกล่องดำ 1 ระบบ เงินงบประมาณ 31,013,900 บาท ดำเนินการ จัดหาได้ในวงเงิน 23,862,606.23 บาท ทำให้มีเงินเหลืออย่างจำนวน 7,151,293.77 บาท  ขอรับหนังสือจากผู้บริหาร นายแพทย์บุญ วนะเดิน 	<ul style="list-style-type: none">  จัดกิจกรรมและเปลี่ยน เรียนรู้กับภาคเอกชน เพื่อนำรับความไว้ใจ การพัฒนาโครงการ
<p>• Process หลักในการดำเนินงานที่สำคัญ : ผู้คนที่ทำงานให้เกิดการมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้ทรงานุรักษ์ ปรับกระบวนการจัดหา เปิดให้มีการแข่งขันราคา (เดิมใช้ วิธีประมูล เนื่องจากขาดแคลน) ให้มีการแข่งขันราคา ทำให้เกิดการประหยัดงบประมาณ และเงินเหลือจ่ายนำไปใช้จ่ายสำหรับรำ实质性ค่าสาธารณูปโภค</p>			

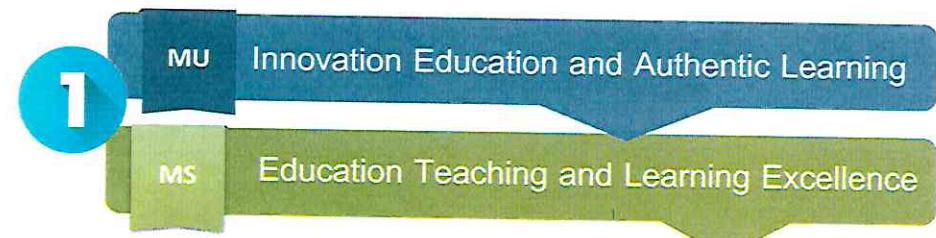
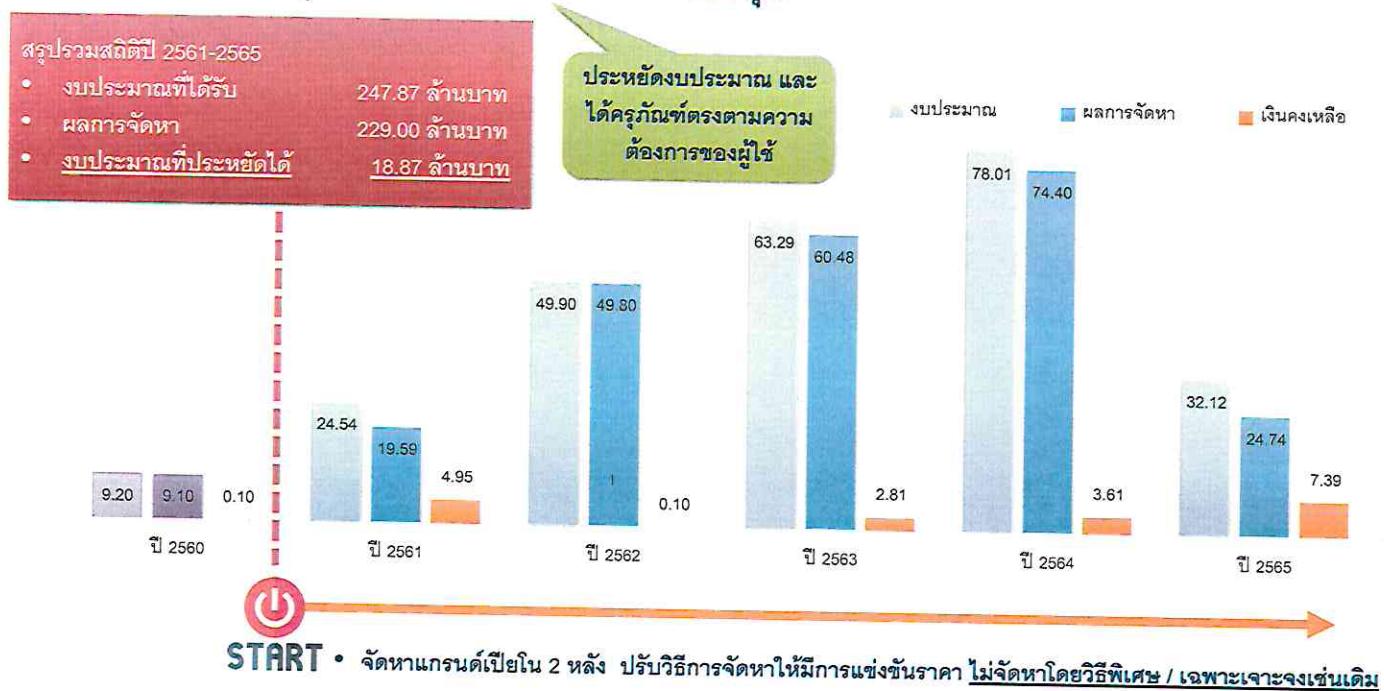


จัดตั้งทีมคณะทำงาน ตรวจสอบ ศึกษา จัดลำดับความสำคัญ จัดทำรายละเอียด TOR

- งานระบบวิศวกรรมเวทีประจำโรงละครกล่องดำ 1 ระบบ เงินงบประมาณ 31,013,900 บาท
- ดำเนินการจัดหาตามระเบียบพัสดุ ได้ผู้ขายในวงเงิน 23,862,606.23 บาท งบประมาณคงเหลือ 7,151,293.77 บาท
- อยู่ระหว่างการส่งมอบของตามสัญญา 21 ก.ย. 65



• สถิติการปรับปรุงการจัดซื้อจัดจ้าง รายการลงทุน



- หมายเหตุ
 - ✓ ดำเนินการเสร็จสิ้น
 - ⚠️ อุปะหะห่วงดำเนินการ
 - ❗️ ยังไม่ดำเนินการ

เป้าหมายการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน			
	ด้านระบบ/การบริหารจัดการ (System /Management)	ด้านการเงิน (Cost effectiveness)	ด้านทรัพยากรบุคคล (Human Resource)	ด้านกฎระเบียบ (Regulation)
<ul style="list-style-type: none"> พัฒนาหลักสูตรคนตระบับดี - พัฒนาหลักสูตรใหม่ 	<ul style="list-style-type: none"> แต่งหน้าเครื่องข่ายความร่วมมือทั้งภาครัฐ และเอกชน 	-	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ขอโอนย้ายบุคลากรรายวิชาการในสาขาวิชานี้เป็นบัด จะเริ่มโอนย้ายมาปฏิบัติงาน 1 มิ.ย. 65 จำนวน 1 อัตรา ⚠️ ขอบรรจุอาจารย์ชาวต่างชาติ 2 อัตรา 	<ul style="list-style-type: none"> ❗️ จัดทำร่างหลักสูตร

- Process หลักในการดำเนินงานที่สำคัญ : สร้างเครือข่ายความร่วมมือ พัฒนากิจกรรม และสร้างการรับรู้



ແສງໜາເຄືອຂ່າຍຄວາມຮ່ວມມືອທັກປະຊຸມ ແລະ ເອກະນຸ



- 8-9 ກຣກງວາມ 2565 - ເຊົ້າຮ່ວມງານ "Wellness Korat" ນວັດກຣມເວລເນສ ເພື່ອ ການພລິກພື້ນເສດຖະກິຈແລກກາຣທ່ອງເທື່ອວັງວັດນគຣາຊສີມາ ລ ໂຮງແຮມເຕອະ ເປົ້າໂນ ຮີສອർທ ເຫາໃໝ່ ຄໍາເນັບປາກຂ່ອງ ຈັງວັດນគຣາຊສີມາ



ແສງໜາເຄືອຂ່າຍຄວາມຮ່ວມມືອທັກປະຊຸມ ແລະ ເອກະນຸ



ອ.ວິພູ ເຄະສຸວະນະ (ອ.ຝນ)
ຫຼວມມັນສາກວິທະນາຄະດີບໍານັດ
ວິທະຍາລັບຄູຮຽນຄະດີບໍ່ມ.ນັດຂດ

ອ.ກຸມດາ ທຸນເຈັບຍຸ (ອ.ປ.)
ວາງຈອຍປະຈຳສາກວິທະນາຄະດີບໍ່ມ.ນັດຂດ

MINI FORUM MINI FORUM FOR MUSIC THERAPY STUDENTS: AN EDUCATIONAL SHARING OF TELEHEALTH PRACTICES

SPEAKER

DR. INDRA SELVARAJAH
ASSOC. PROF. DR. LORI GOODING

24 AUGUST
10:00 AM

VENUE

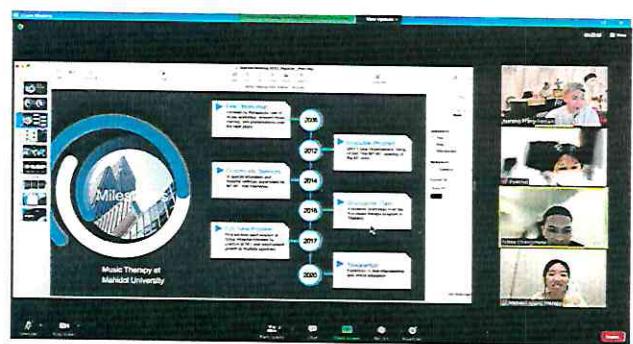
ROOM D106.07

More information:
Music Therapy Department (Wiputh Kehasuan)
Email: wiputh.keh@mahidol.edu

Dr. Indra Selvarajah
- Medical Music Therapist & Lecturer, Department of
Music, Faculty of Human Ecology, Universiti Putra
Malaysia
- Founding President, Malaysian Music Therapy
Association
- Chair, Global Crises Intervention Commission, World
Federation Music Therapy Council

Assoc. Prof. Dr. Lori Gooding
- President of the American Music Therapy
Association
- Music Therapy Lecturer at Florida State
University
- Fulbright Scholar to Universiti Putra Malaysia

อาจารย์ชาวต่างชาติ 2 อัตรา



MU Innovation Education and Authentic Learning

1

MS Education Teaching and Learning Excellence

หมายเหตุ

- ✓ ดำเนินการเสร็จสิ้น
- ! อยู่ระหว่างดำเนินการ
- ⚠ ยังไม่ดำเนินการ

ผลการดำเนินงาน

เป้าหมายการดำเนินงาน	ด้านระบบ/การบริหาร จัดการ (System /Management)	ด้านการเงิน (Cost effectiveness)	ด้านทรัพยากรบุคคล (Human Resource)	ด้านกฎระเบียบ (Regulation)
<ul style="list-style-type: none"> พัฒนาระบบงานด้านการศึกษา ให้ตอบสนองมาตรฐาน และความต้องการของผู้เรียน 	<ul style="list-style-type: none"> !✓ Develop Parallel Education Units !✓ Graduate Advisor Allocation /Follow ups !✓ Open House 			
<p>• Process กลไกการดำเนินงานที่สำคัญ : สร้างการมีส่วนร่วม โดยผู้บริจาก เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินการให้ทุนการศึกษา ทำให้เกิดความเชื่อมั่น และสร้างในกรณีสนับสนุนฯ</p>				

1

MU Innovation Education and Authentic Learning

MS Education Teaching and Learning Excellence

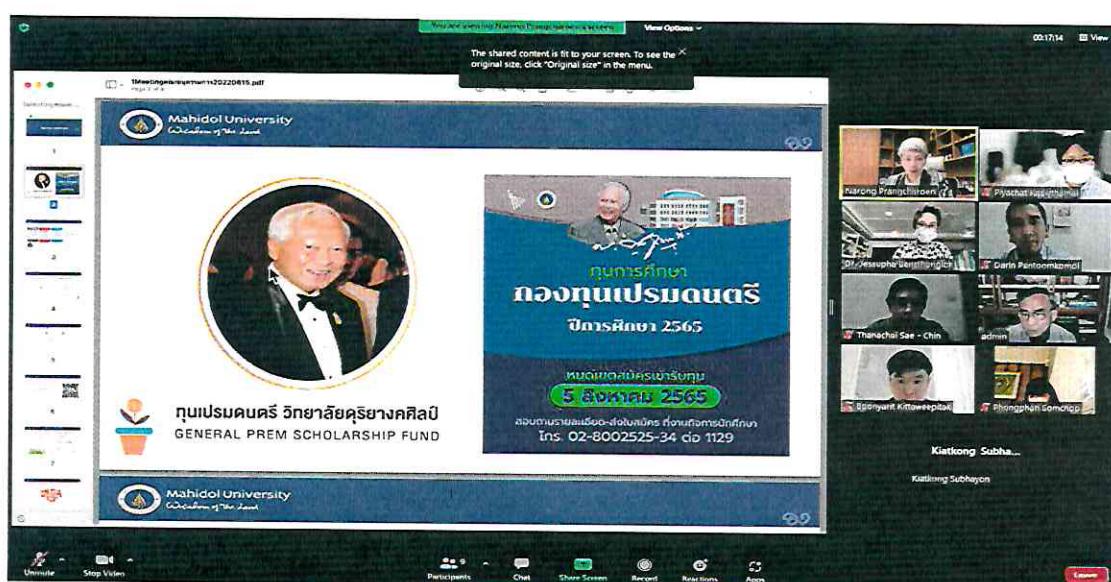
หมายเหตุ

 ดำเนินการเสร็จสิ้น

 อยู่ระหว่างดำเนินการ

 ยังไม่ดำเนินการ

เป้าหมายการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน			
	ด้านระบบ/การบริหารจัดการ (System /Management)	ด้านการเงิน (Cost effectiveness)	ด้านทรัพยากรบุคคล (Human Resource)	ด้านกฎระเบียบ (Regulation)
<ul style="list-style-type: none"> พัฒนาระบบงานด้านการศึกษา ให้ตอบสนอง มาตรฐาน และความต้องการของผู้เรียน Process กลไกการดำเนินงานที่สำคัญ : สร้างการมีส่วนร่วม โดยผู้บริหาร เช้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินการให้ทุนการศึกษา ทำให้เกิดความเรื่องมั่น และชูงี้ในการสนับสนุนทุนฯ 	<ul style="list-style-type: none"> YAMP Data Center professional development program for YAMP Rebrand the YAMP brand, promoting LIFESTYLE (To increase admissions) 			

 พัฒนาระบบทุนการศึกษาจัดทำแหล่งทุน การจัดสรร และติดตามนักเรียนทุน


จัดสรรงบเป็นทุนการศึกษาให้แก่นักศึกษาโดยเป็นทุนให้เปล่า ทุนละ 80,000 บาทต่อคนต่อปีการศึกษา จำนวน 12 ทุน รวมเป็นเงินทุนการศึกษาทั้งสิ้น 960,000 บาท



นักเรียนทุนเพرمดอนตรี สำรวจความเห็นเกี่ยวกับ “นครปฐมเมืองดนตรี”

สร้างวัฒนธรรมใหม่ “ตอบแทนคุณแผ่นดิน” ให้ผู้รับทุนเข้าร่วมกิจกรรม CSR เพื่อสังคม ชุมชน เช่น นครปฐมเมืองดนตรี Music for life ดนตรี เพื่อสุขภาวะ



พัฒนาระบบทุนการศึกษาด้านแหล่งทุน การจัดสรร และติดตามนักเรียนทุน

- ทุนไทยเบฟเพื่อนักศึกษาวิทยาลัยดุริยางคศิลป์มหาวิทยาลัยมหิดล

ทุนการศึกษา
ไทยเบฟ
เพื่อนักศึกษาดุริยางคศิลป์
มหาวิทยาลัยมหิดล
ปีการศึกษา 2565

กำหนดเขตสัมมนาเข้ารับทุน
5 สิงหาคม 2565

สอบถามรายละเอียด-ลิงค์ไปสัมมนา ก่อหนี้การนักศึกษา
โทร. 02-8002525-34 ต่อ 1129

แนวทางการดำเนินงานสนับสนุนทุนปีการศึกษา ประจำปี 2565-2566 มีดังนี้

- ทุนรายปีกิจการศึกษาครอบคลุม 2 เทอมการศึกษา (ม.ย. - ต.ค. 65 , พ.ย. 65 – มี.ค. 66)
- ประเภททุน

รายการ	จำนวน	วงเงิน/ทุน	รวม
ทุน Talent	2	155,000	310,000
ทุน Merit	23	30,000	690,000

- ประเมินผลนักเรียนทุนเป็นรายปี
- ดำเนินงานโดยคณะกรรมการพิจารณาทุนไทยเบฟเพื่อนักศึกษาวิทยาลัยดุริยางคศิลป์มหาวิทยาลัยมหิดล
- ประกาศนักศึกษาที่ได้รับทุนและมีพิธีมอบเดือนกันยายน 2565

 ประชุมหารือแนวทางการดำเนินงานกับผู้สนับสนุนทุนการศึกษา

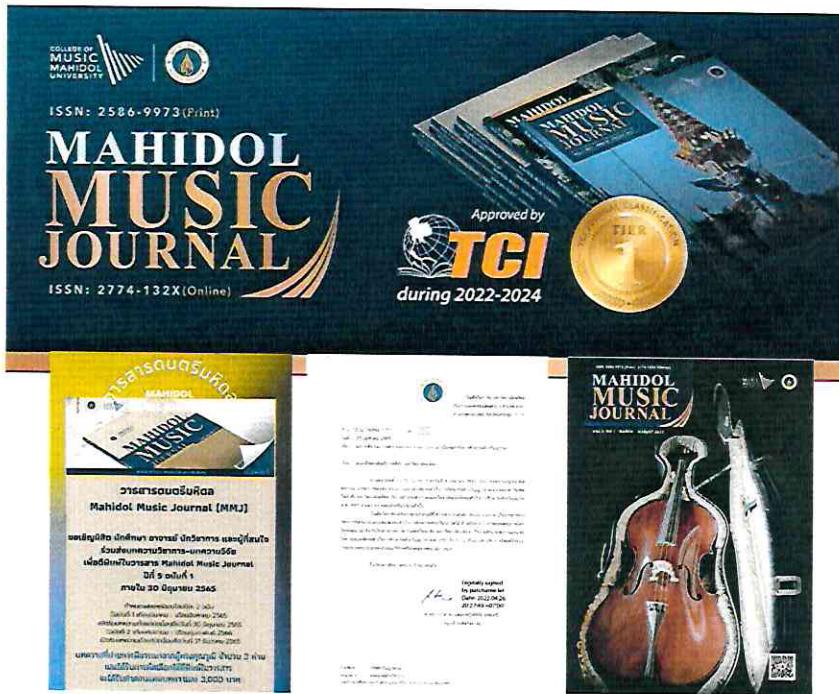

2
MU Global Research and Innovation
MS
Research & Creative Work Excellence
หมายเหตุ

-  ดำเนินการเสร็จสิ้น
-  อุบัติเหตุระหว่างดำเนินการ
-  ยังไม่ดำเนินการ

พื้นที่หมายการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน			
	ด้านระบบ/การบริหารจัดการ (System / Management)	ด้านการเงิน (Cost effectiveness)	ด้านทรัพยากรบุคคล (Human Resource)	ด้านกฎระเบียบ (Regulation)
<ul style="list-style-type: none"> • Mahidol Music Journal เข้าสู่ฐาน TCI - ปรับปรุง Mahidol Music Journal 	<ul style="list-style-type: none">  จัดตั้งทีมคณะกรรมการฯ  ปรับรูปแบบ คณะกรรมการฯ ให้เป็นไปตามเกณฑ์ อาทิ Reviewer ต้องเป็น อาจารย์ผู้มีตัวแทนทางวิชาการ  นำเสนอขอรับการประเมินคุณภาพ วารสารวิชาการ และอยู่ระหว่างรอผลการพิจารณา 	<ul style="list-style-type: none">  ทุนอุดหนุนการไปนำเสนอผลงานวิจัยหรือผลงานสร้างสรรค์ 	<ul style="list-style-type: none">  จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับหน่วยงานบริหารด้านอัตราก้าลัง ภาระงาน โดยไม่มีบรรจุอัตราก้าลังเพิ่มใหม่  สนับสนุนบุคลากรให้เข้าอบรมระบบ ThaiIP2.0 เวอร์ชันใหม่  ประชุมแนะนำแหล่งทุน ให้ข้อมูลที่นักวิจัยและงานสร้างสรรค์ให้กับอาจารย์ เป็นที่นิยม เพื่อให้บุคลากรสายวิชาการพัฒนาข้อเสนอโครงการวิจัย 	-

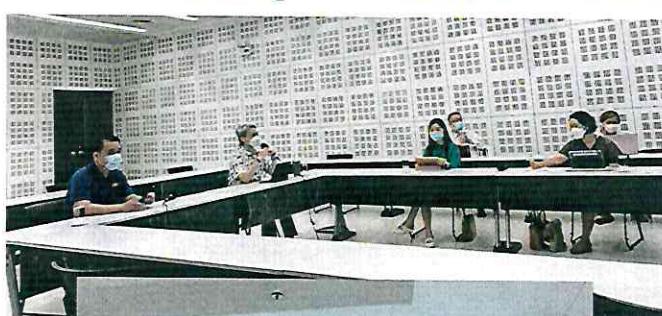
* Process หลักในการดำเนินงานที่สำคัญ : เริ่มต้นเขียนรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ และเปลี่ยนเรียนรู้ “การพัฒนาวารสารวิชาการเพื่อรองรับการเข้าสู่ฐาน TCI”

- Mahidol Music Journal เข้าสู่ฐาน TCI



- กลไกการดำเนินงานที่สำคัญ :

แลกเปลี่ยนเรียนรู้ “การพัฒนาวารสารสาขาวิชาการเพื่อรองรับการเข้าสู่ฐาน TCI”



รองศาสตราจารย์ ดร.กิติกฤช จำรตุสิต



สถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

หมายเหตุ

ดำเนินการเสร็จสิ้น

อยู่ระหว่างดำเนินการ

ยังไม่ดำเนินการ

ฝ่ายการ ดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน			
	ด้านระบบ/การบริหารจัดการ (System / Management)	ด้านการเงิน (Cost effectiveness)	ด้านทรัพยากรบุคคล (Human Resource)	ด้านกฎหมาย (Regulation)
<ul style="list-style-type: none"> พัฒนา โครงการ ประชุมวิชาการ ระดับชาติ/ นานาชาติ 	อยู่ระหว่างศึกษา รวมรวมและ ดำเนินการจัดทำรายละเอียด โครงการ		หน่วยค่าครองใช้ทาง การศึกษา นำเสนอผลงานในต่างประเทศ (Education+Research+Management) <ul style="list-style-type: none"> จัดกิจกรรมสัมมนาทาง วิชาการ 	ประกาศให้ทุนบุคลากรสายวิชาการนำเสนอ ผลงานในต่างประเทศ (Education+Research+Management)

- Process กลไกการดำเนินงานที่สำคัญ : เน้นการพัฒนาบุคลากร จัดกิจกรรมอบรม ให้ความรู้ และสร้างแรงบันดาลใจให้บุคลากรสายวิชาการสร้างสรรค์ผลงาน

- ทุนอุดหนุนการไปนำเสนอผลงานวิจัยหรือผลงานสร้างสรรค์
ทุนการนำเสนอผลงานแบบปากเปล่าในที่ประชุมวิชาการ หรือผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี
 - ภายในประเทศ ไม่เกิน 15,000 บาท
 - ในต่างประเทศ ไม่เกิน 35,000 บาท

ดร.บุญฤทธิ์ กิจทวีพิทักษ์ อาจารย์ภาควิชาเครื่องเป่าทองเหลืองและเครื่องกระแทบ

GREAT PLAINS REGIONAL TUBA EUPHONIUM CONFERENCE

Thursday
May 19, 2022
through
Saturday
May 21, 2022



THURSDAY, MAY 19

Thursday, 4 PM | Turner Jazz Center
Thomas Bough Presentation
Dr. Karen Tuba's "C"

Thursday, 5 PM | Summer Recital Hall
Exhibit Hall/Vendor Closes

Thursday, 6 PM | Sheslow Auditorium
John Manning, Tuba
Four Thirty Central Mass Songs and Arias
1. Dances Singers
2. Lascivious moon
3. Il rivo del fico
4. Tu lo sei

Robert Goff
Kicks and Snatches

Boonyarit Kittaweepitak, Euphonium
Nicholas Roth, Piano
La Napoletana
White Lotus
Romantic Vision
Fantasy for Euphonium "Young Trap"
Glorious Liberation "Heart in Heart"

John Crotter, Tuba
24 American Marches
Scenes from the Andalusia
Soldiers March
Grand Fortune Teller
Burgundy
Aria di Colorella
Sonatina
Sonatina con moto
2. Allegro attenuato
3. Allegro

Thursday Evening Hang - Kroll Brewing Company
150 W Grand St, Des Moines, IA 50309

**MIDWEST REGIONAL
TUBA-EUPHONIUM
CONFERENCE**

MAY 26-28, 2022
UNIVERSITY OF KENTUCKY
LEXINGTON, KY

GUEST ARTISTS

Euphonium

Robert Benton – University of Nebraska Kearney
Blake Birmingham – Falcone Competition Gold Medalist
Drew Borner – Bassoon Artist

John Caputo – University of Texas San Antonio
Daniel Chapa – Tyler Junior College
Joe Delillard – United States Navy Band (retired)
Boonyarit Kittaweepitak – Mahidol University, Thailand

Alison Muhovsky – United States Air Force Band
Chris McCrory – United States Air Force Band
Matt Shipes – University of Georgia
Kenneth Steinhardt – University of Evansville
Dave Warden – United States Coast Guard Band (retired)

Boonyarit Kittaweepitak

Boonyarit Kittaweepitak is a Tuba artist and a professor of euphonium at Mahidol University, Thailand. Driven by his love of the tuba and a desire to share his knowledge, he founded the Mahidol Tuba/Euphonium Ensemble in 2010 and has since organized numerous performances, master classes, and workshops in Malaysia, Singapore, Thailand, South Korea, China, Singapore, and Thailand. He was invited as a faculty member of the Asia Tuba/Euphonium Festival, which was held in South Korea and in Beijing, China.

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
ขอเชิญผู้สนใจเข้าร่วมโครงการเส้นทางวิชาการ
เรื่อง

การพัฒนาศักยภาพทางวิชาการ
ในมิติการสร้างสรรค์ทางดุริยางคศิลป์

GUEST SPEAKER

- ดร.อ.ดร.นรธ.บดี บูรณะดี
ศาสตราจารย์
ภาสณ์บดี สถาบันศิลปะ
09.00 – 10.30 น.
การลงทุนเพื่อการวิจัย
ในเชิงสร้างสรรค์
ทางศิลปะก่อผล
- ดร.นรธ.บดี บูรณะดี
สถาบันศิลปะ
ศูนย์ศึกษาและวิจัย
10.30 – 12.00 น.
ผลงานที่มีความลึก
ลึกลงไปในเรื่อง
ร่องรอย SOUND, ECHO,
AND SILENCE
- ASSOC. PROF. DR. INGOLV HAALAND
VISITING PROF. UNIVERSITY OF
AODER, KRISTIANSAND, NORWAY
13.00 – 15.00 น.
ARTISTIC RESEARCH:
FRAMEWORK AND
METHODOLOGY

26 JULY 2022 9:00AM – 3:00PM

สถานที่ : อาคาร Pre-college Young Artist Music Program
International Music Boarding School, College of Music, Mahidol University
Room: PC607 Recital Hall

More Information
www.musicmahidol.ac.th
ท่านสามารถรับข้อมูลเพิ่มเติมได้ทาง
<https://www.facebook.com/mahidolmusic/>

ลักษณะเด่นคือ
รับจำนวนจำกัด
80 ที่นั่งพร้อมน้ำ

fb LIVE

รับชม 1.4 พัน



- จัดอบรมเรื่อง การออกแบบการวิจัยและการเขียนโครงร่างการวิจัย



- เมษายนและงานประพันธ์นัตติเรือส่งเสริมความสามัคคีระหว่างประเทศในเชิงลึกจากการถ่ายทอดทางวัฒนธรรมผ่านเครื่องดื่มที่พื้นบ้านกับวงศ์เศสดรรดา ในงานมหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ



• ทุนวิจัยประจำปีงบประมาณ 2565



NRIS ระบบข้อมูลสารสนเทศวิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ
National Research and Innovation Information System

หน่วย :

Platform 2 :

ProgramP9 :

โครงการ :

งบประมาณได้รับ

សំគាល់

หน่วยและนักธรรมเพื่อความโปร่งใสระหว่างส่วนบุคคล

การวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อความยั่งยืนของโลก

แก้ไขปัญหาท่าทางและยังกระดับการพัฒนาอย่างยั่งยืนด้านสังคมและความมั่นคงทุกมิติ

ศึกษาและร่วมของคู่ประกอบนัดตีที่มีผลต่อสัญญาณคลื่นไฟฟ้า
สมอง และหัดสอนของคู่ประกอบนัดตีที่ส่งผลต่อพฤติกรรมความ
รุนแรงในเด็กและเยาวชน

3,000,000 บาท

อ. ดร. พนธุ์ศรี ปูรณะกุจาริน

๙. ดร.อาศิษฐ์ เกตจันทร์

MU Global Research and Innovation

2

MS Research & Creative Work Excellence



หมายเหตุ

✓ ดำเนินการเสร็จสิ้น

⚠ อยู่ระหว่างดำเนินการ

❗ ยังไม่ดำเนินการ

เป้าหมายการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน			
	ด้านระบบ/การบริหารจัดการ (System / Management)	ด้านการเงิน (Cost effectiveness)	ด้านทรัพยากรบุคคล (Human Resource)	ด้านกฎระเบียบ (Regulation)
<ul style="list-style-type: none"> • Research Joint Project 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ เน้นร่วมทีมร่วมมือในการพัฒนาโครงการกับ ICT วิทยาลัยราชสุดา ✓ มีนักศึกษาที่ได้รับเกียรติบัตรให้การพัฒนา ร่วมกับ Timothy K. Shih, Distinguished Professor National Central University, Taiwan 			

- Process กลไกการดำเนินงานที่สำคัญ : แสวงหาเครือข่ายความร่วมมือ เพื่อร่วมกันพัฒนางาน

3

MU Policy Advocacy and Leaders in Professional/ Academics services

MS

Professional and Academic services Excellence



หมายเหตุ

✓ ดำเนินการเสร็จสิ้น

⚠ อยู่ระหว่างดำเนินการ

❗ ยังไม่ดำเนินการ

เป้าหมายการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน			
	ด้านระบบ/การบริหารจัดการ (System / Management)	ด้านการเงิน (Cost effectiveness)	ด้านทรัพยากรบุคคล (Human Resource)	ด้านกฎระเบียบ (Regulation)
<ul style="list-style-type: none"> • พัฒนาโครงการ City Of Music 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ นำร่องพัฒนาการดำเนินงานร่วมกับ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ✓ ติดตามกิจกรรมแลกเปลี่ยน ให้ความรู้ ในการเข้าร่วมเป็นเครือข่ายของ UNESCO ✓ ร่วมพัฒนาศักยภาพนักดนตรี จังหวัดศรีสะเกษ ร่วมกับสำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจ สร้างสรรศ์ ✓ กิจกรรม ASEAN Music & Marching Arts Clinic 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ให้การสนับสนุนการจัดกิจกรรมใน รูปแบบสัญญาจ้างพัฒนาโครงการ วงเงิน 500,000 บาท • โครงการดนตรีวีถีเมือง ได้รับทุน สนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อ ปลอดภัยและสร้างสรรค์ วงเงิน 2,500,000 บาท 	-	-

- Process กลไกการดำเนินงานที่สำคัญ : แสวงหาเครือข่ายความร่วมมือ เพื่อร่วมกันพัฒนาโครงการ ภายใต้ความร่วมมือในมิติต่างๆ และแสวงหาแหล่งทุนสนับสนุนการดำเนินงาน

✓ กิจกรรม ASEAN Music & Marching Arts Clinic



✓ โครงการพัฒนาบุคลากรสร้างสรรค์ด้านดนตรี จังหวัดนครปฐม



โครงการดนตรีวิถีเมือง

ประกาศผลการพิจารณาโครงการหรือกิจกรรมที่ได้รับการสนับสนุนเงินจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปี 2565



โครงการที่ได้รับการอนุมัติ **132** โครงการ
วงเงิน **299,124,245** บาท

ประเภทเปิดรับทั่วไป
(Open Grant)

จำนวน **57** โครงการ

วงเงิน **103,530,745** บาท

ประเภทอังษุกราฟฟิค
(Strategic Grant)

จำนวน **70** โครงการ

วงเงิน **179,463,500** บาท

ประเภทความร่วมมือ
(Collaborative Grant)

จำนวน **5** โครงการ

วงเงิน **16,130,000** บาท

สอบถามเพิ่มเติม¹
@ www.thaimediafund.or.th
โทร 02273 0116-9



- วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ได้รับสนับสนุนโครงการ "ดนตรีวิถีเมือง" ในประเภทโครงการเริงยุทธศาสตร์ เป็น 1 ใน 70 โครงการที่ได้รับสนับสนุนวงเงิน 2.5 ล้านบาท

fund Thai Media Fund

ลำดับ	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	วิธีดูแลการอนุมัติ	วงเงินสนับสนุน (บาท)
๑๗	กศน๖๒๓	สอนเรียนฟัง	ไทยเปิดวิธีการอนุมัติ มาดำเนินการต่อไป	๙๕๐,๐๐๐
๒๘	กศน๖๒๔	ศิลปะ Soft Power ไทย เชิงบวก ผ่านมิติทางดิจิทัล	ไทยเปิดวิธีการอนุมัติ มาดำเนินการต่อไป	๙๕๐,๐๐๐
๔๔	กศน๖๒๕	Soft Power สร้างชาติฯ เชิงบวกผ่านมิติทางดิจิทัล	บริษัท เวที จำกัด ดำเนินการต่อไป	๙๕๐,๐๐๐
๕๕	กศน๖๒๖	สอนฟังฟังฟัง ให้ฟังอย่างดี โดยผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ	ไทยเปิดวิธีการอนุมัติ มาดำเนินการต่อไป	๙๕๐,๐๐๐
๕๖	กศน๖๒๗	สอนฟังฟังฟัง ให้ฟังอย่างดี โดยผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ	ไทยเปิดวิธีการอนุมัติ มาดำเนินการต่อไป	๙๕๐,๐๐๐
๕๗	กศน๖๒๘	สอนฟังฟังฟัง ให้ฟังอย่างดี โดยผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ	ไทยเปิดวิธีการอนุมัติ มาดำเนินการต่อไป	๙๕๐,๐๐๐
๕๘	กศน๖๒๙	สอนฟังฟังฟัง ให้ฟังอย่างดี โดยผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ	ไทยเปิดวิธีการอนุมัติ มาดำเนินการต่อไป	๙๕๐,๐๐๐
๕๙	กศน๖๒๩	สอนฟังฟังฟัง ให้ฟังอย่างดี โดยผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ	ไทยเปิดวิธีการอนุมัติ มาดำเนินการต่อไป	๙๕๐,๐๐๐
๖๐	กศน๖๒๔	สอนฟังฟังฟัง ให้ฟังอย่างดี โดยผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ	ไทยเปิดวิธีการอนุมัติ มาดำเนินการต่อไป	๙๕๐,๐๐๐
๖๑	กศน๖๒๕	สอนฟังฟังฟัง ให้ฟังอย่างดี โดยผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ	ไทยเปิดวิธีการอนุมัติ มาดำเนินการต่อไป	๙๕๐,๐๐๐
๖๒	กศน๖๒๖	สอนฟังฟังฟัง ให้ฟังอย่างดี โดยผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ	ไทยเปิดวิธีการอนุมัติ มาดำเนินการต่อไป	๙๕๐,๐๐๐
๖๓	กศน๖๒๗	สอนฟังฟังฟัง ให้ฟังอย่างดี โดยผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ	ไทยเปิดวิธีการอนุมัติ มาดำเนินการต่อไป	๙๕๐,๐๐๐
๖๔	กศน๖๒๘	สอนฟังฟังฟัง ให้ฟังอย่างดี โดยผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ	ไทยเปิดวิธีการอนุมัติ มาดำเนินการต่อไป	๙๕๐,๐๐๐
๖๕	กศน๖๒๙	สอนฟังฟังฟัง ให้ฟังอย่างดี โดยผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ	ไทยเปิดวิธีการอนุมัติ มาดำเนินการต่อไป	๙๕๐,๐๐๐
๖๖	กศน๖๒๔	สอนฟังฟังฟัง ให้ฟังอย่างดี โดยผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ	บริษัท เวที จำกัด ดำเนินการต่อไป	๙๕๐,๐๐๐
๖๗	กศน๖๒๕	สอนฟังฟังฟัง ให้ฟังอย่างดี โดยผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ	บริษัท เวที จำกัด ดำเนินการต่อไป	๙๕๐,๐๐๐
๖๘	กศน๖๒๖	สอนฟังฟังฟัง ให้ฟังอย่างดี โดยผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ	บริษัท เวที จำกัด ดำเนินการต่อไป	๙๕๐,๐๐๐
๖๙	กศน๖๒๗	สอนฟังฟังฟัง ให้ฟังอย่างดี โดยผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ	บริษัท เวที จำกัด ดำเนินการต่อไป	๙๕๐,๐๐๐
๗๐	กศน๖๒๘	สอนฟังฟังฟัง ให้ฟังอย่างดี โดยผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ	บริษัท เวที จำกัด ดำเนินการต่อไป	๙๕๐,๐๐๐
๗๑	กศน๖๒๙	สอนฟังฟังฟัง ให้ฟังอย่างดี โดยผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ	บริษัท เวที จำกัด ดำเนินการต่อไป	๙๕๐,๐๐๐

3

MU

Policy Advocacy and Leaders in Professional/
Academics services

MS

Professional and Academic services Excellence

หมายเหตุ

- ✓ ดำเนินการเสร็จสิ้น
- ⚠ อยู่ระหว่างดำเนินการ
- ⚠ ยังไม่ดำเนินการ

เนื้อหาการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน			
	ด้านระบบ/การบริหารจัดการ (System /Management)	ด้านการเงิน (Cost effectiveness)	ด้านทรัพยากรบุคคล (Human Resource)	ด้านกฎระเบียบ (Regulation)
<ul style="list-style-type: none"> พัฒนาภาระภารกิจการวิชาการโดยว่าง Thailand Philharmonic Orchestra - Audience Development - Engagement with Outside Institutions 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ โครงการเสริมสร้างเครือข่ายครอบคลุมเมือง ศูนย์เพื่อเพิ่มมูลค่าในศิลปะร่วมสมัยสาขาศูนย์เมืองดึงดูดนักเรียนชาติ ✓ โครงการ SIDE BY SIDE ✓ EUROPEAN TOUR 2022 ✓ ความร่วมมือกับสำนักงานส่งเสริมการจัดประชุมและนิทรรศการ หรือ สสปน. (TCEB) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงโครงการ "แผ่นเสียง คอนเสิร์ต TATTOO COLOUR X THAILAND PHILL" ระหว่าง มหาวิทยาลัยมหิดล และบริษัท สอนฟังฟังฟัง จำกัด 	-	-

- Process หลักในการดำเนินงานที่สำคัญ : แสงไฟเครื่องขยายความร่วมมือ เพื่อร่วมกันพัฒนาโครงการ ภายใต้ความร่วมมือในมิติต่างๆ และแสวงหาแหล่งทุนสนับสนุนการดำเนินงาน

✓ โครงการเสริมสร้างเครือข่ายนครปฐมเมืองดนตรีเพื่อเพิ่มมูลค่าในศิลปะร่วมสมัยสาขาดนตรีสู่เมืองดนตรีระดับนานาชาติ

- พื้นที่ศูนย์กลางกิจกรรมสร้างสรรค์ ศิลปะร่วมสมัยสาขาดนตรี



งานกิจกรรม Side by Side Concert ครั้งที่ 1 (วันที่ 5 มกราคม)

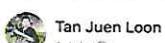
147 responses



วิทยาลัยศิลปะการแสดงจังหวัดปัตตานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏปัตตานี



✓ SIDE BY SIDE – พัฒนา Community Engagement



Tan Juen Loon

...

Looking forward to perform with the great Thailand Philharmonic Orchestra! 🎉🎉



Tan Juen Loon

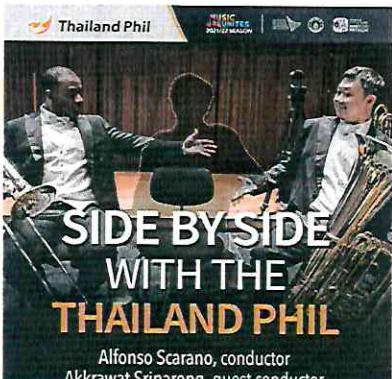
5 Jul · Q

Spot Tao Xin, Gi Cheng & me in this post! 😊😊

Thailand Philharmonic Orchestra

27 Jun · Q

(English below) ครั้งแรกกับ Thailand Phil เปิดโอกาสให้ผู้คนในชุมชนเดินร่วมในการแสดงให้ผู้คนในชุมชนได้มาร่วมการแสดงตอนเดียวกันเร... See more



Natthasun Prasertburanakul



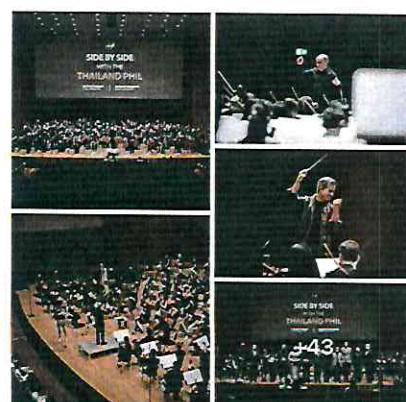
...

หลักสามัคคี...เก่งจริง

Thailand Philharmonic Orchestra

3d · Q

(English below) เดือนอัมปี้ด้วยความประทับใจกับ คอนเสิร์ต Side by Side ของ Thailand Phil จาก กรรมรวมตัวกันของนักดนตรีมากกว่า 200... See more



- ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลง โครงการ "แผ่นเสียงคอนเสิร์ต Tattoo Colour x Thailand Philharmonic Orchestra" ระหว่าง มหาวิทยาลัยมหิดล และ บริษัท สมอลล์รูม จำกัด



MU

Management for Self-Sufficiency and Sustainable Organization

4

MS

Management Excellence and Sustainability

วิทยาลัยดุริยางค์ดีกับ
มหาวิทยาลัยแม่โจ้

หมายเหตุ

- ✓ ดำเนินการเสร็จสิ้น
- ⚠ อยุ่ร่วงว่างดำเนินการ
- ❗ ยังไม่ดำเนินการ

เป้าหมายการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน			
	ด้านระบบ/การบริหารจัดการ (System /Management)	ด้านการเงิน (Cost effectiveness)	ด้านทรัพยากรบุคคล (Human Resource)	ด้านกฎระเบียบ (Regulation)
<ul style="list-style-type: none"> พัฒนาระบบงานแข็ง สู่มาตรฐาน Thailand Quality Class (TQC) 	<ul style="list-style-type: none"> พัฒนาแผนเส้นทางการปรับปรุง (OFI Roadmap) ประจำปี 2566 และมีการกำหนด Action Plan พร้อมเป้าหมายที่ชัดเจน พัฒนาระบบการจัดทำแผน / รายงานการพัฒนาตามเกณฑ์ TQC 			

MU

Management for Self-Sufficiency and Sustainable Organization

4

MS

Management Excellence and Sustainability

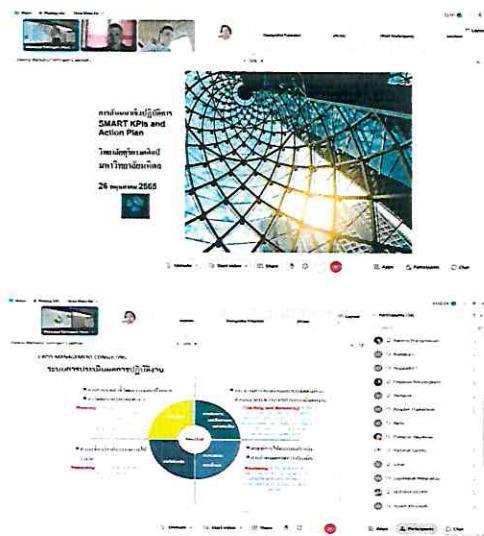
หมายเหตุ

- ✓ ดำเนินการเสร็จสิ้น
- ! อุปสรรคห้ามดำเนินการ
- ⚠ ยังไม่ดำเนินการ

เป้าหมายการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน			
	ด้านระบบ/การบริหารจัดการ (System /Management)	ด้านการเงิน (Cost effectiveness)	ด้านทรัพยากรบุคคล (Human Resource)	ด้านกฎระเบียบ (Regulation)
● พัฒนางานด้านบริหารทรัพยากรบุคคล	<ul style="list-style-type: none"> ! สร้างระบบการแข่งขันข้อมูลสร้างกระบวนการติดตามผลเพื่อวางแผนและป้องกัน (ค่า FTEs ภาระงานรายบุคคลของบุคลากรสายวิชาการ) 	-	<ul style="list-style-type: none"> ! จัดทำและประเมินสมรรถนะเฉพาะตามสายอาชีพ (Functional Competency) ! การประเมินสมรรถนะทางการบริหาร (Managerial Competency) ! การจัดทำ IDP (Individual Development Plan) ! การปรับปรุงขั้นตอนการเบิกจ่ายเงินค่าล่วงเวลา 	✓ ร่างประกาศวิทยาลัยดุริยางค์ศิลป์ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการบริหารพนักงานวิทยาลัยดุริยางค์ศิลป์ พ.ศ.2563 จำนวน 18 ฉบับ อุปสรรคห้ามดำเนินการ ตรวจสอบของมหาวิทยาลัย



โครงการอบรม เรื่อง "Smart KPI & Action Plan" โดยได้รับเกียรติจากวิทยากรรับเชิญ คุณ วัฒน์ ชาลิตวรกุล (Managing Director, Cadis Management Consulting Ltd.)



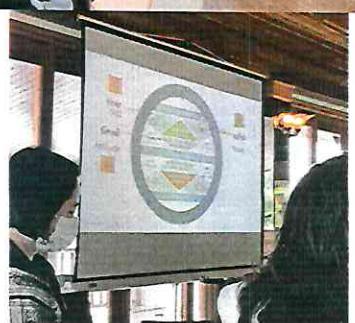
- ✓ อบรมในหัวข้อ "Matrix Management Operating System นั้น สำคัญไฉนต่อความสำเร็จขององค์กร?" โดย ดร.โซช บูลกุล กรรมการสภามหาวิทยาลัย ผู้ทรงคุณวุฒิ และประธานในคณะกรรมการยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาความมั่นคงด้านการเงินของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นวิทยากร



- ✓ สัมมนา Leading Change with the Power of The 7 Habits



First of all It was really relevant to our current journey at the College. Some of us have issues prioritizing, seeing other's points of view, and making changes. This seminar addressed all of these things and more. Also, even though we come from very different backgrounds (age, experience, country, culture, etc.), we all seemed to get something out of this seminar. Out of the seminars we have done already, the participants seemed most engaged about this one. This is understandable, as the 7 habits is a wonderful book and really suited to both individual study and study at the organization level as we did in this seminar. The organization running the event was also excellent.



 บุคลากรที่ได้รับตำแหน่งทางวิชาการสูงขึ้น



Management for Self-Sufficiency and Sustainable Organization		Management Excellence and Sustainability			
MU	MS	ผลการดำเนินงาน			
		ด้านระบบ/การบริหารจัดการ (System /Management)	ด้านการเงิน (Cost effectiveness)	ด้านทรัพยากรบุคคล (Human Resource)	ด้านกฎระเบียบ (Regulation)
เป้าหมายการดำเนินงาน 4. พัฒนาองค์กร ความมั่นคงด้าน การเงิน		ด้านระบบ/การบริหารจัดการ (System /Management)	การบริหารค่าสาธารณูปโภค พื้นฐานเพื่อความยั่งยืน		 ข้อบังคับกองทุนวงดุริยางค์พิลาราม นิกแห่งประเทศไทย มีผลบังคับใช้ เรียบร้อยแล้ว
		 Preventive Maintenance สำหรับอาคารสถานที่ของ วิทยาลัย	 การบริหารค่าสาธารณูปโภค พื้นฐานเพื่อความยั่งยืน		

галยุทธ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล Wisdom Reinvented

