

**แผนการศึกษา ความร่วมมือ 2 หลักสูตร โครงการดนตรี ผู้ประกอบการและนวัตกรรม
(Music Entrepreneurship and Innovation - MEI)**

โครงการดนตรี ผู้ประกอบการและนวัตกรรม (Music Entrepreneurship and Innovation (MEI)) เป็นโครงการอันเนื่องมาจากความร่วมมือทางวิชาการระหว่างวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ (College of Music) และวิทยาลัยการจัดการ (College of Management) โดยเปิดโอกาสให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีในหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (Bachelor of Music) -ของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ สามารถเข้าเรียนล่วงหน้าในระดับปริญญาโท ในหลักสูตรการจัดการมหาบัณฑิต (Master of Management) ของวิทยาลัยการจัดการ

ทั้งนี้ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ และวิทยาลัยการจัดการ ซึ่งเป็นวิทยาลัยตามโครงการความร่วมมือดังกล่าว ถือได้ว่าเป็นสถาบันการศึกษาชั้นนำ ที่ได้รับการรับรองมาตรฐานในระดับนานาชาติ โดยหลักสูตรทางด้านดนตรี และทางด้านจัดการ การจัดการ ได้รับรองมาตรฐานจากสถาบัน MusiQuE และ AACSB ตามลำดับ

หลักสูตรและการเรียนการสอน

นักศึกษาจะได้เรียนระดับปริญญาตรีในหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (4 ปี) และในระหว่างที่ศึกษาในระดับปริญญาตรี จะได้ศึกษาล่วงหน้าในหลักสูตรการจัดการมหาบัณฑิต ซึ่งหากนักศึกษาสามารถผ่านรายวิชาตามแผนการศึกษาที่กำหนด จะสามารถสำเร็จการศึกษาสำเร็จ ทั้งระดับปริญญาตรี (ดนตรี) และระดับปริญญาโท (การจัดการ) ได้ภายในเวลา 4.5 ปี

ทั้งนี้ นักศึกษาของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ที่เข้าโครงการ MEI จะได้เริ่มเรียนรายวิชาของหลักสูตรการจัดการมหาบัณฑิตในภาคการศึกษาที่ 2 เป็นต้นไป โดยมีโครงสร้างหลักสูตรดังต่อไปนี้

ปีที่ ๑	
ภาคการศึกษาที่ ๑	ภาคการศึกษาที่ ๒
ลงทะเบียนรายวิชาตามสาขาและเครื่องมือเอกของหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต *	ลงทะเบียนรายวิชาตามสาขาและเครื่องมือเอกของหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต * + MGMG 527 Contemporary Management
ภาคการศึกษาฤดูร้อนปีที่ ๑	
MGMG 508 Strategic Marketing Management	
ปีที่ ๒	
ภาคการศึกษาที่ ๑	ภาคการศึกษาที่ ๒
ลงทะเบียนรายวิชาตามสาขาและเครื่องมือเอกของหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต * + MGMG 506 Thai Economy in Global Context	ลงทะเบียนรายวิชาตามสาขาและเครื่องมือเอกของหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต * + MGMG 757 Digital Business Management
ภาคการศึกษาฤดูร้อนปีที่ ๒	
MGMG 516 Corporate Finance	

ปีที่ ๓	
ภาคการศึกษาที่ ๑	ภาคการศึกษาที่ ๒
ลงทะเบียนรายวิชาตามสาขาและเครื่องมือเอกของหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต *	ลงทะเบียนรายวิชาตามสาขาและเครื่องมือเอกของหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต *

+	+
MGMG 630 New Venture Creation	MGMG 611 Business Model and Strategy Development MGMG 613 Management of Innovation
ภาคการศึกษาฤดูร้อนปีที่ ๓	
MGMG 519 Business Research MGMG 716 Business Creativity and Design Thinking	
ปีที่ ๔	
ภาคการศึกษาที่ ๑	ภาคการศึกษาที่ ๒
ลงทะเบียนรายวิชาตามสาขาและเครื่องมือเอกของหลักสูตร ดุริยางคศาสตรบัณฑิต * + MGMG 567 Entrepreneurial Marketing MGMG 724 Strategic Supply Chain Management	ลงทะเบียนรายวิชาตามสาขาและเครื่องมือเอกของหลักสูตร ดุริยางคศาสตรบัณฑิต * + MGMG 567 Entrepreneurial Marketing MGMG 724 Strategic Supply Chain Management
ภาคการศึกษาฤดูร้อนปีที่ ๔	
MGMG 723 New Product and Platform Development Thematic Paper 1 Thematic Paper 2	

* ข้อมูลโครงสร้างหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิตของแต่ละสาขา ตามลิ้งค์ <https://www.music.mahidol.ac.th/academic/bachelor/>

หมายเหตุ:

๑. รายวิชารหัส MGGG 5xx, 6xx, 7xx เป็นรายวิชาในหลักสูตรการจัดการมหาบัณฑิต สาขาภาวะผู้ประกอบการและนวัตกรรม วิทยาลัยการจัดการ มหาวิทยาลัยมหิดล
๒. การศึกษาในภาคการศึกษาฤดูร้อนปีที่ ๔ เป็นต้นไป จะเป็นนักศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา วิทยาลัยการจัดการ มหาวิทยาลัยมหิดล

การรับนักศึกษาร่วมโครงการ

คุณสมบัติ: โครงการ MEI รับสมัครนักศึกษาในกลุ่มต่อไปนี้

- เป็นผู้สมัครสอบในระดับปริญญาตรี (หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต) ของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์
- เป็นนักศึกษาปัจจุบันในหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิตของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์
- มีความสามารถในการใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี (เนื่องจากหลักสูตรการจัดการมหาบัณฑิต มีการเรียนการสอนโดยใช้ภาษาไทยเป็นหลัก)

กระบวนการสมัครสอบส่วน MEI

- กรณีเป็นผู้สมัครสอบในระดับปริญญาตรี
ผู้สมัครเข้าศึกษาในโครงการ MEI สามารถดำเนินการสมัครได้ โดยเลือก หัวข้อ Music Entrepreneurship and Innovation – MEI และกรอกเหตุผลที่สนใจเข้าโครงการ MEI (มาพร้อมในใบสมัคร)
- กรณีเป็นนักศึกษาปัจจุบัน ให้เข้าระบบ COMMAS เมนูใบคำร้อง ขอเปลี่ยนแปลงสถานภาพ

กระบวนการสอบส่วน MEI

ผู้ที่เข้าศึกษาในโครงการฯ นี้ จะต้องผ่านการสอบสัมภาษณ์และพิจารณาคุณสมบัติโดยคณะกรรมการของวิทยาลัยการจัดการ โดยขั้นตอนสัมภาษณ์เข้าโครงการนี้ จะเกิดขึ้นพร้อมกับกำหนดการสอบสัมภาษณ์ของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ (ตามรอบที่สมัคร และเป็นผู้สมัครที่สอบผ่านวิชาสาขาที่มีชื่อมีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์)

การประกาศผลการเข้าศึกษาในโครงการ

ประกาศผลพร้อมกำหนดการประกาศผลสอบวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ (ตามรอบที่สมัคร)

ค่าใช้จ่ายในการศึกษา

ค่าธรรมเนียมการศึกษาตลอดหลักสูตร

ค่าธรรมเนียม หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต โดยประมาณ

- สาขาวิชาปฏิบัติดนตรีคลาสสิก (Classical Performance)	692,100 - 732,100 บาท
- สาขาวิชาดนตรีแจ๊ส (Jazz)	684,100 บาท
- สาขาวิชาธุรกิจดนตรี (Music Business)	626,100 - 646,100 บาท
- สาขาวิชาการประพันธ์ดนตรี (Music Composition)	674,100 บาท
- สาขาวิชาดนตรีศึกษา (Music Education)	651,100 - 671,100 บาท
- สาขาวิชาเทคโนโลยีดนตรี (Music Tech)	626,100 - 646,100 บาท
- สาขาวิชาการละครเพลง (Music Theatre)	728,100 บาท
- สาขาวิชาดนตรีสมัยนิยม (Popular Music)	684,100 บาท
- สาขาวิชาดนตรีไทยและดนตรีตะวันออก (Thai and Oriental Music)	688,100 บาท

* รายละเอียดเพิ่มเติม ดูภายใต้หัวข้อ “Admission Requirements” ด้านล่างของ

<https://www.music.mahidol.ac.th/academic/admission-bachelor/>

ค่าธรรมเนียม หลักสูตรการจัดการมหาบัณฑิต

ค่าใช้จ่ายหลักสูตรการจัดการมหาบัณฑิต

	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ภาคการศึกษา ฤดูร้อนปีที่ 4	ตลอดหลักสูตร
ค่าธรรมเนียม การศึกษา	16,200	24,300	40,500	16,200	156,300	253,500

หมายเหตุ: นักศึกษาโครงการ MEI ชำระค่าใช้จ่ายตามสาขาและเครื่องมือเอกในหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต และ ค่าใช้จ่ายโครงการ MEI

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับโครงการ

1. หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (Bachelor of Music) 02-800-2525 ต่อ 1128, 1109 งานรับสมัครวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
2. หลักสูตรการจัดการมหาบัณฑิต Master of Management 02-206-2000 ต่อ 3206 คุณเยาวรัตน์ ศศิทัศน์