



หลักสูตร ดริยางคศาสตรบัณฑิต Bachelor of Music Program
สาขาวิชา (MAJOR): Music Technology (Thai and Eastern Music)

STUDENT ID : NAME :
INSTRUMENT : ADVISOR :

Undergraduate Program (BM) Structure			Pre-requisite	Semester	Cr.	Grade		
General Education Core : 30 Credits						1st	2nd	3rd
MU-General Education (7 Credits)						7		
MUGE101	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนาคน	General Educations for Human Development	No	1/y1	2			
MSGE102	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนาคน	Social Studies for Human Development	No	1/y1	3			
MSGE103	ศิลปะและวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคน	Arts and Science for Human Development	No	2/y1	2			
Language (12 Credits)						12		
MSGE111	ภาษาอังกฤษ 1	English 1	No	1/y1	2			
MSGE112	ภาษาอังกฤษ 2	English 2	MSGE111	2/y1	2			
MSGE211	ภาษาอังกฤษ 3	#NAME?	MSGE112	1/y2	2			
MSGE212	ภาษาอังกฤษ 4	English 4	MSGE211	2/y2	2			
MSGE313	ภาษาไทย 1	Thai 1	No	1/y3	2			
MSGE314	ภาษาไทย 2	Thai 2	No	2/y3	2			
Mathematics and Management (4 Credits)						4		
MSBU141	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	Principles of Economics	No	2/y3	2			
MSTE102	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	Foundation of Technology in Music	No	2/y1	2			
Human & Society (7 Credits)						7		
MSBU241	หลักการบริหารจัดการ	Principle of Management	No	2/y2	2			
MSGE341	การพัฒนาบุคลิกภาพ	Personality Development	No	1/y3	1			
MSGE422	ศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน	The Arts and Cultures of Southeast Asia	No	1/y4	2			
MSGE423	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	Ethical Issues in Music	No	1/y4	2			
Specialization : 103 Credits								
Music Core (49 Credits)						49		
MSAP111	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1	Major Performance 1	No	1/y1	4			
MSAP112	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2	Major Performance 2	MSAP111	2/y1	4			
MSAP211	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3	Major Performance 3	MSAP112	1/y2	4			
MSAP212	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4	Major Performance 4	MSAP211	2/y2	4			
MSAP131	การรวมวงเล็ก 1	Small Ensemble 1	No	1/y1	1			
MSAP132	การรวมวงเล็ก 2	Small Ensemble 2	MSAP131	2/y1	1			
MSAP135	การรวมวงใหญ่ 1	Large Ensemble 1	No	1/y1	2			
MSAP136	การรวมวงใหญ่ 2	Large Ensemble 2	MSAP135	2/y1	2			
MSTC101	ทฤษฎีดนตรีตะวันตกขั้นนำ	Introduction to Western Music Theory	No	1/y1	2			
MSCY210	พื้นฐานประวัติศาสตร์ตะวันตก	Introduction to Western Music History	No	1/y2	1			
MSPF111	ทักษะคีย์บอร์ด 1	Keyboard Skills 1	No	1/y2	1			
MSTH111/113 /115/116	พื้นฐานฆ้องวงใหญ่1/ พื้นฐานระนาดเอก1/ พื้นฐานฆ้องวงเล็ก/ พื้นฐานระนาดทุ้ม *	Basic Gong Wong Yai 1/ Basic Ranad Ake 1/ Basic Gong Wong Lek/ Basic Ranad Tum *	No	1/y1	1			
MSTH117	พื้นฐานเครื่องหนังและเครื่องจิ้งหะ 1	Thai Rhythmic Percussion 1	No	2/y1	1			
MSTH217	พื้นฐานขับร้องเพลงไทย 1	Basic Thai Voice 1	No	1/y2	1			
MSTH211/213/215	พื้นฐานเครื่องสายไทย 1/พื้นฐานเครื่องดีไทย 1/พื้นฐานเครื่องปี่ไทย 1 *	Basic Thai Strings 1/Basic Thai Percussion 1/Basic Thai Wind Instrument 1 *	No	2/y2	1			
MSTH321	พื้นฐานเครื่องดนตรีตะวันออก ๑	Basic Eastern Music 1	No	1/y3	1			
MSTH119	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้าน	Thai Folk Music Performance	No	2/y1	1			
MSTH131	ทฤษฎีดนตรีไทย 1	Thai Music Theory 1	No	1/y1	1			
MSTH132	ทฤษฎีดนตรีไทย 2	Thai Music Theory 2	MSTH131	2/y1	1			
MSTH161	ดนตรีพื้นบ้านไทย 1	Thai Folk Music 1	No	1/y1	1			
MSTH219	แคนวง 1	Kaen Ensemble 1	No	2/y2	1			
MSTH231	คุณลักษณะและระดับเสียงของเครื่องดนตรีไทย	Thai Musical Instrumentation and Tuning	No	2/y1	1			
MSTH235	การขับร้องประกอบการแสดง	Vocal Music for Thai Traditional Performance	No	2/y2	1			
MSTH237	การถอดเพลงและการบันทึกโน้ต	Transcription and Notation in Music	No	1/y2	1			
MSTH236	สำนวนเพลงไทยและการแปรทำนอง	Thai Music Melodic Variation	No	2/y2	2			
MSTH241	ประวัติและพัฒนาการดนตรีไทย	History and Development of Thai Music	No	1/y2	2			

Undergraduate Program (BM) Structure			Pre-requisite	Semester	Cr.	Grade		
MSTH243	ดนตรีอาเซียน	Music of the Southeast Asia	No	1/y2	2			
MSTH261	การสร้างและซ่อมบำรุงเครื่องดนตรี	Thai Musical Instrument Production and Maintenance	No	2/y2	1			
MSTH334	ดนตรีประกอบการแสดงของไทย	Music Accompaniment for Thai Performing Arts	No	1/y4	1			
MSTH432	รูปแบบและการวิเคราะห์เพลงไทย	Form and Analysis of Thai Music	No	2/y3	2			
	RECITAL(การเข้าพ้องดนตรี)	เทอม 1____2____3____4____5____6____7____8____						
Departmental (48 Credits)					48			
MSTE100	วิศวกรรมการบันทึกเสียงเชิงภาพรวม	Recording Engineering Overview	No	1/y1	1			
MSTE122	วิศวกรรมระบบเสียง	Audio Engineering	No	2/y1	2			
MSTE123	การผลิตดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ 1	Electronic Music Production 1	No	2/y1	2			
MSTE271	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 1	Studio Recording 1	MSTE100,MSTE122	1/y2	2			
MSTE272	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 2	Studio Recording 2	MSTE271	2/y2	2			
MSTE273	เทคโนโลยีการบันทึกเสียงระบบดิจิทัล 1	Digital Recording Technology 1	No	1/y2	2			
MSTE274	เทคโนโลยีการบันทึกเสียงระบบดิจิทัล 2	Digital Recording Technology 2	MSTE273	2/y2	2			
MSTE322	การผลิตดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ 2	Electronic Music Production 2	MSTE123	1/y3	2			
MSTE341	การออกแบบเสียง	Sound Design	No	1/y3	2			
MSTE342	การออกแบบแสง	Lighting Design	No	2/y3	2			
MSTE371	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 3	Studio Recording 3	MSTE272	1/y3	2			
MSTE372	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 4	Studio Recording 4	MSTE371	2/y3	2			
MSTE373	การบันทึกเสียงวงดนตรี 1	Ensemble Recording 1	No	1/y3	2			
MSTE374	การบันทึกเสียงวงดนตรี 2	Ensemble Recording 2	MSTE373	2/y3	2			
MSTE375	อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ในสตูดิโอ	Studio Electronics Equipment	No	1/y3	1			
MSTE377	การบันทึกเสียงวงออร์เคสตรา	Orchestra Recording	MSTE373,MSTC255	2/y3	2			
MSTE378	มาสเตอร์ริงในระบบดิจิทัล	Digital Mastering	MSTE371/372/MSTE372	2/y3	2			
MSTE451	การปรับแต่งเสียงในการแสดงดนตรี	Live Sound Reinforcement	No	1/y4	2			
MSTE461	การผลิตงานบันทึกเสียงดนตรี 1	Music Recording Production 1	No	1/y4	2			
MSTE462	การผลิตงานบันทึกเสียงดนตรี 2	Music Recording Production 2	MSTE461	2/y4	2			
MSTE481	การฝึกงานด้านเทคโนโลยีดนตรี	Music Technology Internship	MSTE274,371,372,382	2/y4	5			
MSTE482	การจัดการการแสดงดนตรี	Music Technology Internship	MSTE342,MSTE451	2/y4	3			
MSTC255	การเรียบเรียงสำหรับวงออร์เคสตรา ๑	Orchestration 1	No	1/y3	2			
Music Electives (6 Credits)					6			
MSTE281	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 1	Recording Laboratory 1	MSTE100,MSTE122	1/y2	1			
MSTE282	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 2	Recording Laboratory 2	MSTE281	2/y2	1			
MSTE381	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 3	Recording Laboratory 3	MSTE282	1/y3	1			
MSTE382	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 4	Recording Laboratory 4	MSTE381	2/y3	1			
MSTE383	เทคโนโลยีการแสดงดนตรีสดด้วยอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์	Electronic Live Music Technology	MSTE322	2/y3	2			
Free Electives : 6 Credits					6			
TOTAL CREDITS					139			

- *หมายเหตุ* - นักศึกษาเครื่องดนตรีเอกของวงใหญ่ ให้เลือกเรียน MSTH113/115/116 พื้นฐานระนาดเอก1/พื้นฐานฆ้องวงเล็ก/ พื้นฐานระนาดทุ้ม
- เลือกเรียน 1 วิชา จาก MSTH211/213/215 พื้นฐานเครื่องสายไทย 1/พื้นฐานเครื่องดีไทย 1/ พื้นฐานเครื่องเป่าไทย 1
- วิชา ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 1-4 ต้องลงทะเบียนเรียนควบคู่กับ รายวิชา การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 1-4
- MSTE481 จะลงทะเบียนเรียนได้้นศ.ต้องเก็บหน่วยกิตได้ไม่น้อยกว่า 128 หน่วยกิต และต้องผ่านวิชาบังคับตามที่กำหนด