



หลักสูตร ดริยางคศาสตรบัณฑิต Bachelor of Music Program
 สาขาวิชา (MAJOR): Music Technology (Popular Music)

TE-Pop

STUDENT ID : NAME :
 INSTRUMENT : ADVISOR :

Undergraduate Program (BM) Structure			Pre-requisite	Semester	Cr.	Grade		
General Education Core : 30 Credits						1st	2nd	3rd
MU-General Education (7 Credits)						7		
MUGE101	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์	General Educations for Human Development	No	1/y1	2			
MSGE102	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนามนุษย์	Social Studies for Human Development	No	1/y1	3			
MSGE103	ศิลปะและวิทยาการเพื่อการพัฒนามนุษย์	Arts and Science for Human Development	No	2/y1	2			
Language (12 Credits)						12		
MSGE111	ภาษาอังกฤษ 1	English 1	No	1/y1	2			
MSGE112	ภาษาอังกฤษ 2	English 2	MSGE111	2/y1	2			
MSGE211	ภาษาอังกฤษ 3	English 3	MSGE112	1/y2	2			
MSGE212	ภาษาอังกฤษ 4	English 4	MSGE211	2/y2	2			
MSGE313	ภาษาไทย 1	Thai 1	No	1/y3	2			
MSGE314	ภาษาไทย 2	Thai 2	No	2/y3	2			
Mathematics and Management (4 Credits)						4		
MSBU141	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	Principles of Economics	No	2/y3	2			
MSTE102	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	Foundation of Technology in Music	No	2/y1	2			
Human & Society (7 Credits)						7		
MSBU241	หลักการบริหารจัดการ	Principle of Management	No	2/y2	2			
MSGE341	การพัฒนาบุคลิกภาพ	Personality Development	No	1/y3	1			
MSGE422	ศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน	The Arts and Cultures of Southeast Asia	No	1/y4	2			
MSGE423	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	Ethical Issues in Music	No	1/y4	2			
Specialization : 103 Credits								
Music Core (49 Credits)						49		
MSAP111	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1	Major Performance 1	No	1/y1	4			
MSAP112	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2	Major Performance 2	MSAP111	2/y1	4			
MSAP211	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3	Major Performance 3	MSAP112	1/y2	4			
MSAP212	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4	Major Performance 4	MSAP211	2/y2	4			
MSAP131	การรวมวงเล็ก 1	Small Ensemble 1	No	1/y1	1			
MSAP132	การรวมวงเล็ก 2	Small Ensemble 2	MSAP131	2/y1	1			
MSAP135	การรวมวงใหญ่ 1	Large Ensemble 1	No	1/y1	2			
MSAP136	การรวมวงใหญ่ 2	Large Ensemble 2	MSAP135	2/y1	2			
MSCY211	ประวัติดนตรีตะวันตก 1	Western Music History 1	No	1/y2	2			
MSCY212	ประวัติดนตรีตะวันตก 2	Western Music History 2	MSCY211	2/y2	2			
MSCY311	ประวัติดนตรีตะวันตก 3	Western Music History 3	MSCY212	1/y3	2			
MSCY312	ประวัติดนตรีตะวันตก 4	Western Music History 4	MSCY311	2/y3	2			
MSTC151	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	Western Music Theory 1	No	1/y1	2			
MSTC152	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	Western Music Theory 2	MSTC151	2/y1	2			
MSTC253	ทฤษฎีดนตรีสมัยนิยม 1	Popular Music Theory 1	MSTC152	1/y2	2			
MSTC254	ทฤษฎีดนตรีสมัยนิยม 2	Popular Music Theory 2	MSTC253	2/y2	2			
MSTC131	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 1	Sight Singing and Ear Training 1	No	1/y1	1			
MSTC132	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 2	Sight Singing and Ear Training 2	MSTC131	2/y1	1			
MSJA213	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 1	Ear Training for Jazz and Pop Musicians 1	MSTC132	1/y2	1			
MSJA214	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 2	Ear Training for Jazz and Pop Musicians 2	MSJA213	2/y2	1			
MSPF111/113	ทักษะคีย์บอร์ด 1 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 1	Keyboard Skills 1 / Keyboard Harmony 1	No	1/y1	1			
MSPF112/114	ทักษะคีย์บอร์ด 2 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 2	Keyboard Skills 2 / Keyboard Harmony 2	MSPF111/113	2/y1	1			
MSEN211	ทักษะคีย์บอร์ดสำหรับดนตรีสมัยนิยม 1	Popular Keyboard Skills 1	MSPF112/114	1/y2	1			
MSEN212	ทักษะคีย์บอร์ดสำหรับดนตรีสมัยนิยม 2	Popular Keyboard Skills 2	MSEN211	2/y2	1			
MSVO111/101	ขับร้องกลุ่ม 1 / การออกเสียงภาษาอังกฤษสำหรับการขับร้อง	Voice Class 1 / English Diction for Singing	No	1/y1	1			
MSTH111	พื้นฐานฆ้องวงใหญ่ 1	Basic Gong Wong Yai 1	No	1/y2	1			
MSTH301	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทยชั้นพื้นฐาน	History and Theory of Thai Music	No	1/y3	1			
RECITAL(การเข้าฟังดนตรี)			เทอม 1___ 2___ 3___ 4___ 5___ 6___ 7___ 8___					

Departmental (48 Credits)					48		TF-Pop	
MSTE100	วิศวกรรมการบันทึกเสียงเชิงภาพรวม	Recording Engineering Overview	No	1/y1	1			
MSTE122	วิศวกรรมระบบเสียง	Audio Engineering	No	2/y1	2			
MSTE123	การผลิตดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ 1	Electronic Music Production 1	No	2/y1	2			
MSTE271	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 1	Studio Recording 1	MSTE100,MSTE122	1/y2	2			
MSTE272	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 2	Studio Recording 2	MSTE271	2/y2	2			
MSTE273	เทคโนโลยีการบันทึกเสียงระบบดิจิทัล 1	Digital Recording Technology 1	No	1/y2	2			
MSTE274	เทคโนโลยีการบันทึกเสียงระบบดิจิทัล 2	Digital Recording Technology 2	MSTE273	2/y2	2			
MSTE322	การผลิตดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ 2	Electronic Music Production 2	MSTE123	1/y3	2			
MSTE341	การออกแบบเสียง	Sound Design	No	1/y3	2			
MSTE342	การออกแบบแสง	Lighting Design	No	2/y3	2			
MSTE371	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 3	Studio Recording 3	MSTE272	1/y3	2			
MSTE372	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 4	Studio Recording 4	MSTE371	2/y3	2			
MSTE373	การบันทึกเสียงวงดนตรี 1	Ensemble Recording 1	No	1/y3	2			
MSTE374	การบันทึกเสียงวงดนตรี 2	Ensemble Recording 2	MSTE373	2/y3	2			
MSTE375	อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ในสตูดิโอ	Studio Electronics Equipment	No	1/y3	1			
MSTE377	การบันทึกเสียงวงออร์เคสตรา	Orchestra Recording	MSTE373,MSTC255	2/y3	2			
MSTE378	มาสเตอร์ริงในระบบดิจิทัล	Digital Mastering	MSTE371/ ๓๓๗/MSTE 372	2/y3	2			
MSTE451	การปรับแต่งเสียงในการแสดงดนตรี	Live Sound Reinforcement	No	1/y4	2			
MSTE461	การผลิตงานบันทึกเสียงดนตรี 1	Music Recording Production 1	No	1/y4	2			
MSTE462	การผลิตงานบันทึกเสียงดนตรี 2	Music Recording Production 2	MSTE461	2/y4	2			
MSTE481	การฝึกงานด้านเทคโนโลยีดนตรี	Music Technology Internship	MSTE274,371,372,382	2/y4	5			
MSTE482	การจัดการการแสดงดนตรี	Music Technology Internship	MSTE342,MSTE451	2/y4	3			
MSTC255	การเรียบเรียงสำหรับวงออร์เคสตรา ๑	Orchestration 1	No	1/y3	2			
Music Electives (6 Credits)					6			
MSTE281	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 1	Recording Laboratory 1	MSTE100,MSTE122	1/y2	1			
MSTE282	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 2	Recording Laboratory 2	MSTE281	2/y2	1			
MSTE381	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 3	Recording Laboratory 3	MSTE282	1/y3	1			
MSTE382	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 4	Recording Laboratory 4	MSTE381	2/y3	1			
MSTE383	เทคโนโลยีการแสดงดนตรีสดด้วยอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์	Electronic Live Music Technology	MSTE322	2/y3	2			
Free Electives : 6 Credits					6			
TOTAL CREDITS					139			

หมายเหตุ

- เฉพาะนักศึกษาเครื่องดนตรีเอก เปียโน ให้เลือกเรียนวิชา Keyboard Harmony 1-2 แทนวิชา Keyboard Skills 1-2
- เฉพาะนักศึกษาเครื่องดนตรีเอก ขลุ่ยฝรั่ง ให้เลือกเรียนวิชา English Diction for Singing แทนวิชา Voice Class 1
- วิชา ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 1-4 ต้องลงทะเบียนเรียนควบคู่กับ รายวิชา การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 1-4
- MSTE481 จะลงทะเบียนเรียนในต้นศ.ต้องเก็บหน่วยกิตได้ไม่น้อยกว่า 128 หน่วยกิต และต้องผ่านวิชามังคับตามที่กำหนด