



หลักสูตร ดริยางคศาสตรบัณฑิต (Bachelor of Music Program)  
สาขาวิชา (MAJOR) ..... Music Technology (Popular) .....

STUDENT ID : ..... NAME : .....

Undergraduate Program (BM) Structure			Pre-requisite	Year/Semester	Cr.
<b>General Education Core : 30 Credits</b>					
MSGE102	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนาคนุชย	Social Studies for Human Development	No	y3/1	3
MSGE111	ภาษาอังกฤษ 1	English 1	No	y1/1	2
MSGE112	ภาษาอังกฤษ 2	English 2	MSGE111	y1/2	2
MSGE211	ภาษาอังกฤษ 3	English 3	MSGE112	y2/1	2
MSGE212	ภาษาอังกฤษ 4	English 4	MSGE211	y2/2	2
MSGE313	ภาษาไทย 1	Thai 1	No	y3/1	2
MSGE314	ภาษาไทย 2	Thai 2	MSGE313	y3/2	2
MSGE301	ปรัชญาพื้นฐาน	Introduction to Philosophy	No	y3/2	2
MSGE325	ศิลปะวิจักษณ์	Art Appreciation	No	y4/1	2
MSGE341	การพัฒนาบุคลิกภาพ	Personality Development	No	y3/1	1
MSGE401	การวิจัยเบื้องต้น	Introduction to Research	No	y4/1	2
MSGE415	ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจและการสื่อสาร	English for Business and Communication	MSGE212	y4/1	2
MSBU102	พื้นฐานธุรกิจสำหรับนักดนตรี	Fundamental Business for Musician	No	y1/1	2
MSBU141	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	Principles of Economics	No	y1/2	2
MSTE102	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	Foundation of Technology in Music	No	y1/1	2
<b>Specialization : 103 Credits</b>					
<b>Music Core (56 Credits)</b>					<b>56</b>
MSAP111	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1	Major Performance 1	No	y1/1	4
MSAP112	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2	Major Performance 2	MSAP111	y1/2	4
MSAP211	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3	Major Performance 3	MSAP112	y2/1	4
MSAP212	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4	Major Performance 4	MSAP211	y2/2	4
MSAP131	การรวมวงเล็ก 1	Small Ensemble 1	No	y1/1	1
MSAP132	การรวมวงเล็ก 2	Small Ensemble 2	MSAP131	y1/2	1
MSAP231	การรวมวงเล็ก 3	Small Ensemble 3	MSAP132	y2/1	1
MSAP232	การรวมวงเล็ก 4	Small Ensemble 4	MSAP231	y2/2	1
MSAP135	การรวมวงใหญ่ 1	Large Ensemble 1	No	y1/1	2
MSAP136	การรวมวงใหญ่ 2	Large Ensemble 2	MSAP135	y1/2	2
MSAP235	การรวมวงใหญ่ 3	Large Ensemble 3	MSAP136	y2/1	2
MSAP236	การรวมวงใหญ่ 4	Large Ensemble 4	MSAP235	y2/2	2
MSCY101	พื้นฐานประวัติดนตรีตะวันตก 1	Introduction to Western Music History 1	No	y1/1	2
MSCY102	พื้นฐานประวัติดนตรีตะวันตก 2	Introduction to Western Music History 2	MSCY101	y1/2	2
MSEN245	ประวัติและวรรณกรรมดนตรีสมัยนิยม 1	Popular Music History and Literature 1	MSCY102	y2/1	2
MSEN246	ประวัติและวรรณกรรมดนตรีสมัยนิยม 2	Popular Music History and Literature 2	MSEN245	y2/2	2
MSPF111/113	ทักษะคีย์บอร์ด 1 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 1	Keyboard Skills 1 / Keyboard Harmony 1	No	y1/1	1
MSPF112/114	ทักษะคีย์บอร์ด 2 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 2	Keyboard Skills 2 / Keyboard Harmony 2	MSPF111/113	y1/2	1
MSEN211	ทักษะคีย์บอร์ดสำหรับดนตรีสมัยนิยม 1	Popular Keyboard Skills 1	MSPF112/114	y2/1	1
MSEN212	ทักษะคีย์บอร์ดสำหรับดนตรีสมัยนิยม 2	Popular Keyboard Skills 2	MSPF211	y2/2	1
MSTC105	การเขียนเสียงประสาน 1	Tonal Harmony 1	No	y1/1	2
MSTC106	การเขียนเสียงประสาน 2	Tonal Harmony 2	MSTC105	y1/2	2
MSTC253	ทฤษฎีดนตรีสมัยนิยม 1	Popular Music Theory 1	MSTC106	y2/1	2
MSTC254	ทฤษฎีดนตรีสมัยนิยม 2	Popular Music Theory 2	MSTC253	y2/2	2
MSTC131	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 1	Sight Singing and Ear Training 1	No	y1/1	1
MSTC132	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 2	Sight Singing and Ear Training 2	MSTC131	y1/2	1
MSJA213	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 1	Ear Training for Jazz and Pop Musicians 1	MSTC132	y2/1	1
MSJA214	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 2	Ear Training for Jazz and Pop Musicians 2	MSJA213	y2/2	1
MSTH301	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทยขั้นพื้นฐาน	History and Theory of Thai Music	No	y3/1	2
MSTH303	พื้นฐานทักษะเครื่องดนตรีไทย	Thai Instrumental Class	No	y3/2	1
MSVO111/101	ชมร้องกลุ่ม 1 / การออกเสียงภาษาอังกฤษสำหรับการขับร้อง	Voice Class 1 / English Diction for Singing	No	y1/1	1
	RECITAL(การเข้าฟังดนตรี)	เทอม 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___ 5 ___ 6 ___ 7 ___ 8 ___			

<i>Departmental (41 Credits)</i>					<b>41</b>
MSTE100	วิศวกรรมการบันทึกเสียงเชิงภาพรวม	Recording Engineer Overview	No	y1/1	1
MSTE122	วิศวกรรมระบบเสียง	Audio Engineering	No	y1/2	2
MSTE123	การผลิตดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ 1	Electronic Music Production 1	No	y1/2	2
MSTE271	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 1	Studio Recording 1	No	y2/1	2
MSTE272	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 2	Studio Recording 2	MSTE271	y2/2	2
MSTE273	เทคโนโลยีการบันทึกเสียงระบบดิจิทัล 1	Digital Recording Technology 1	No	y2/1	2
MSTE274	เทคโนโลยีการบันทึกเสียงระบบดิจิทัล 2	Digital Recording Technology 2	MSTE273	y2/2	2
MSTE281	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 1	Recording Laboratory 1	No	y2/1	1
MSTE282	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 2	Recording Laboratory 2	MASTE281	y2/2	1
MSTE302	การซ่อมบำรุงอุปกรณ์งานระบบเสียง	Audio Equipment Maintenance	No	y3/1	1
MSTE303	พื้นฐานการวิเคราะห์สเปกตรัมเพื่องานบันทึกเสียงและงานแสดง	Score Analysis for Recording Artist	No	y3/1	2
MSTE322	การผลิตดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ 2	Electronic Music Production 2	MSTE123	y3/1	2
MSTE341	การออกแบบเสียง	Sound Design	No	y3/1	2
MSTE342	การออกแบบแสง	Lighting Design	No	y3/2	2
MSTE343	การปรับแต่งเสียงในการแสดงดนตรี ๑	Live Sound Reinforcement 1	No	y3/2	2
MSTE371	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 3	Studio Recording 3	MSTE272	y3/1	2
MSTE372	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 4	Studio Recording 4	MSTE371	y3/2	2
MSTE373	การบันทึกเสียงวงดนตรี 1	Ensemble Recording 1	No	y3/1	1
MSTE374	การบันทึกเสียงวงดนตรี 2	Ensemble Recording 2	MSTE373	y3/2	1
MSTE381	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 3	Recording Laboratory 3	MASTE282	y3/1	1
MSTE382	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 4	Recording Laboratory 4	MASTE381	y3/2	1
MSTE461	การผลิตงานบันทึกเสียงดนตรี 1	Music Recording Production 1	No	y4/1	2
MSTE481	การฝึกงานด้านเทคโนโลยีดนตรี	Music Technology Internship	No	y4/2	5
<i>Music Electives (6 Credits)</i>					<b>6</b>
MSTE377	การบันทึกเสียงวงออร์เคสตรา	Orchestra Recording	No	y3/2	1
MSTE443	การปรับแต่งเสียงในการแสดงดนตรี 2	Live Sound Reinforcement 2	MSTE343	y4/1	2
.....	.....	.....	.....	.....	3
<b>Free Electives : 6 Credits</b>					<b>6</b>
<b>TOTAL CREDITS</b>					<b>139</b>