



หลักสูตร ดริยางคศาสตรบัณฑิต Bachelor of Music Program  
สาขาวิชา (MAJOR): Music Technology (Jazz Instruments)

TE-JA

STUDENT ID : ..... NAME : .....  
INSTRUMENT : ..... ADVISOR : .....

Undergraduate Program (BM) Structure			Pre-requisite	Semester	Cr.	Grade		
General Education Core : 30 Credits						1st	2nd	3rd
<b>MU-General Education (7 Credits)</b>						<b>7</b>		
MUGE101	การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	General Educations for Human Development	No	1/y1	2			
MSGE102	สังคมศึกษาเพื่อพัฒนามนุษย์	Social Studies for Human Development	No	1/y1	3			
MSGE103	ศิลปะและวิทยาการเพื่อพัฒนามนุษย์	Arts and Science for Human Development	No	2/y1	2			
<b>Language (12 Credits)</b>						<b>12</b>		
MSGE111	ภาษาอังกฤษ 1	English 1	No	1/y1	2			
MSGE112	ภาษาอังกฤษ 2	English 2	MSGE111	2/y1	2			
MSGE211	ภาษาอังกฤษ 3	English 3	MSGE112	1/y2	2			
MSGE212	ภาษาอังกฤษ 4	English 4	MSGE211	2/y2	2			
MSGE313	ภาษาไทย 1	Thai 1	No	1/y3	2			
MSGE314	ภาษาไทย 2	Thai 2	No	2/y3	2			
<b>Mathematics and Management (4 Credits)</b>						<b>4</b>		
MSBU141	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	Principles of Economics	No	2/y3	2			
MSTE102	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	Foundation of Technology in Music	No	2/y1	2			
<b>Human &amp; Society (7 Credits)</b>						<b>7</b>		
MSBU241	หลักการบริหารจัดการ	Principle of Management	No	2/y2	2			
MSGE341	การพัฒนามคคลิกภาพ	Personality Development	No	1/y3	1			
MSGE422	ศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน	The Arts and Cultures of Southeast Asia	No	1/y4	2			
MSGE423	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	Ethical Issues in Music	No	1/y4	2			
<b>Specialization : 103 Credits</b>								
<b>Music Core (49 Credits)</b>						<b>49</b>		
MSAP111	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1	Major Performance 1	No	1/y1	4			
MSAP112	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2	Major Performance 2	MSAP111	2/y1	4			
MSAP211	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3	Major Performance 3	MSAP112	1/y2	4			
MSAP212	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4	Major Performance 4	MSAP211	2/y2	4			
MSAP131	การรวมวงเล็ก 1	Small Ensemble 1	No	1/y1	1			
MSAP132	การรวมวงเล็ก 2	Small Ensemble 2	MSAP131	2/y1	1			
MSAP135	การรวมวงใหญ่ 1	Large Ensemble 1	No	1/y1	2			
MSAP136	การรวมวงใหญ่ 2	Large Ensemble 2	MSAP135	2/y1	2			
MSCY211	ประวัติดนตรีตะวันตก 1	Western Music History 1	No	1/y2	2			
MSCY212	ประวัติดนตรีตะวันตก 2	Western Music History 2	MSCY211	2/y2	2			
MSCY311	ประวัติดนตรีตะวันตก 3	Western Music History 3	MSCY212	1/y3	2			
MSCY312	ประวัติดนตรีตะวันตก 4	Western Music History 4	MSCY311	2/y3	2			
MSTC151	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	Western Music Theory 1	No	1/y1	2			
MSTC152	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	Western Music Theory 2	MSTC151	2/y1	2			
MSTC251	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3	Western Music Theory 3	MSTC152	1/y2	2			
MSTC252	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 4	Western Music Theory 4	MSTC251	2/y2	2			
MSTC131	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 1	Sight Singing and Ear Training 1	No	1/y1	1			
MSTC132	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 2	Sight Singing and Ear Training 2	MSTC131	2/y1	1			
MSJA213	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 1	Ear Training for Jazz and Pop Musicians 1	MSTC132	1/y2	1			
MSJA214	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 2	Ear Training for Jazz and Pop Musicians 2	MSJA213	2/y2	1			
MSPF111/113	ทักษะคีย์บอร์ด 1 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 1	Keyboard Skills 1 / Keyboard Harmony 1	No	1/y1	1			
MSPF112/114	ทักษะคีย์บอร์ด 2 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 2	Keyboard Skills 2 / Keyboard Harmony 2	MSPF111/113	2/y1	1			
MSJA211/111	เปียโนแจ๊สกลุ่ม 1 / ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - ดนตรีแจ๊ส 1	Jazz Piano Class 1 / Instrumental Class - Jazz 1	No	1/y2	1			
MSJA212/112	เปียโนแจ๊สกลุ่ม 2 / ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - ดนตรีแจ๊ส 2	Jazz Piano Class 2 / Instrumental Class - Jazz 2	MSJA211/111	2/y2	1			
MSVO111	ชั้นร้องกลุ่ม 1	Voice Class 1	No	1/y1	1			
MSTH111	พื้นฐานฆ้องวงใหญ่ 1	Basic Gong Wong Yai 1	No	1/y2	1			
MSTH301	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทยชั้นพื้นฐาน	History and Theory of Thai Music	No	1/y3	1			
RECITAL(การเข้าฟังดนตรี)			เทอม 1__ 2__ 3__ 4__ 5__ 6__ 7__ 8__					

Departmental (48 Credits)					48		TF	IA
MSTE100	วิศวกรรมการบันทึกเสียงเชิงภาพรวม	Recording Engineering Overview	No	1/y1	1			
MSTE122	วิศวกรรมระบบเสียง	Audio Engineering	No	2/y1	2			
MSTE123	การผลิตดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ 1	Electronic Music Production 1	No	2/y1	2			
MSTE271	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 1	Studio Recording 1	MSTE100,MSTE122	1/y2	2			
MSTE272	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 2	Studio Recording 2	MSTE271	2/y2	2			
MSTE273	เทคโนโลยีการบันทึกเสียงระบบดิจิทัล 1	Digital Recording Technology 1	No	1/y2	2			
MSTE274	เทคโนโลยีการบันทึกเสียงระบบดิจิทัล 2	Digital Recording Technology 2	MSTE273	2/y2	2			
MSTE322	การผลิตดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ 2	Electronic Music Production 2	MSTE123	1/y3	2			
MSTE341	การออกแบบเสียง	Sound Design	No	1/y3	2			
MSTE342	การออกแบบแสง	Lighting Design	No	2/y3	2			
MSTE371	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 3	Studio Recording 3	MSTE272	1/y3	2			
MSTE372	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 4	Studio Recording 4	MSTE371	2/y3	2			
MSTE373	การบันทึกเสียงวงดนตรี 1	Ensemble Recording 1	No	1/y3	2			
MSTE374	การบันทึกเสียงวงดนตรี 2	Ensemble Recording 2	MSTE373	2/y3	2			
MSTE375	อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ในสตูดิโอ	Studio Electronics Equipment	No	1/y3	1			
MSTE377	การบันทึกเสียงวงออร์เคสตรา	Orchestra Recording	MSTE373,MSTC255	2/y3	2			
MSTE378	มาสเตอร์ริงในระบบดิจิทัล	Digital Mastering	MSTE371/ 388/MSTE 372	2/y3	2			
MSTE451	การปรับแต่งเสียงในการแสดงดนตรี	Live Sound Reinforcement	No	1/y4	2			
MSTE461	การผลิตงานบันทึกเสียงดนตรี 1	Music Recording Production 1	No	1/y4	2			
MSTE462	การผลิตงานบันทึกเสียงดนตรี 2	Music Recording Production 2	MSTE461	2/y4	2			
MSTE481	การฝึกงานด้านเทคโนโลยีดนตรี	Music Technology Internship	MSTE274,371,372,382	2/y4	5			
MSTE482	การจัดการการแสดงดนตรี	Music Technology Internship	MSTE342,MSTE451	2/y4	3			
MSTC255	การเรียบเรียงสำหรับวงออร์เคสตรา ๑	Orchestration 1	No	1/y3	2			
<b>Music Electives (6 Credits)</b>					<b>6</b>			
MSTE281	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 1	Recording Laboratory 1	MSTE100,MSTE122	1/y2	1			
MSTE282	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 2	Recording Laboratory 2	MSTE281	2/y2	1			
MSTE381	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 3	Recording Laboratory 3	MSTE282	1/y3	1			
MSTE382	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 4	Recording Laboratory 4	MSTE381	2/y3	1			
MSTE383	เทคโนโลยีการแสดงดนตรีสดด้วยอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์	Electronic Live Music Technology	MSTE322	2/y3	2			
<b>Free Electives : 6 Credits</b>					<b>6</b>			
<b>TOTAL CREDITS</b>					<b>139</b>			

\*\*หมายเหตุ\*\*

- เฉพาะนักศึกษาเครื่องดนตรีเอกเปียโน ให้เลือกเรียนวิชา Keyboard Harmony 1-2 แทนวิชา Keyboard Skills 1-2
- เฉพาะนักศึกษาเครื่องดนตรีเอกเปียโน ให้เลือกเรียนวิชา Instrumental Class - Jazz 1-2 แทนวิชา Jazz Piano Class 1-2
- วิชา ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 1-4 ต้องลงทะเบียนเรียนควบคู่กับ รายวิชา การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 1-4
- MSTE481 จะลงทะเบียนเรียนได้จนต้องเก็บหน่วยกิตได้ไม่น้อยกว่า 128 หน่วยกิต และต้องผ่านวิชามังคับตามที่กำหนด