



หลักสูตร ดริยางคศาสตรบัณฑิต Bachelor of Music Program  
สาขาวิชา (MAJOR) : Music Composition

CO

STUDENT ID : ..... NAME : .....  
INSTRUMENT : ..... ADVISOR : .....

Undergraduate Program (BM) Structure			Pre-requisite	Semester	Cr.	Grade		
General Education Core : 30 Credits						1st	2nd	3rd
<b>MU-General Education (7 Credits)</b>						<b>7</b>		
MUGE101	การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	General Educations for Human Development	No	1/y1	2			
MSGE102	สังคมศึกษาเพื่อพัฒนามนุษย์	Social Studies for Human Development	No	1/y1	3			
MSGE103	ศิลปะและวิทยาการเพื่อพัฒนามนุษย์	Arts and Science for Human Development	No	2/y1	2			
<b>Language (12 Credits)</b>						<b>12</b>		
MSGE111	ภาษาอังกฤษ 1	English 1	No	1/y1	2			
MSGE112	ภาษาอังกฤษ 2	English 2	MSGE111	2/y1	2			
MSGE211	ภาษาอังกฤษ 3	English 3	MSGE112	1/y2	2			
MSGE212	ภาษาอังกฤษ 4	English 4	MSGE211	2/y2	2			
MSGE313	ภาษาไทย 1	Thai 1	No	1/y3	2			
MSGE314	ภาษาไทย 2	Thai 2	No	2/y3	2			
<b>Mathematics and Management (4 Credits)</b>						<b>4</b>		
MSBU141	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	Principles of Economics	No	2/y3	2			
MSTE102	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	Foundation of Technology in Music	No	2/y1	2			
<b>Human &amp; Society (7 Credits)</b>						<b>7</b>		
MSBU241	หลักการบริหารจัดการ	Principle of Management	No	2/y2	2			
MSGE341	การพัฒนาบุคลิกภาพ	Personality Development	No	1/y3	1			
MSGE422	ศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน	The Arts and Cultures of Southeast Asia	No	1/y4	2			
MSGE423	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	Ethical Issues in Music	No	1/y4	2			
<b>Specialization : 103 Credits</b>								
<b>Music Core (49 Credits)</b>						<b>49</b>		
MSTC111	การประพันธ์ดนตรี 1	Music Composition 1	No	1/y1	4			
MSTC112	การประพันธ์ดนตรี 2	Music Composition 2	MSTC111	2/y1	4			
MSTC211	การประพันธ์ดนตรี 3	Music Composition 3	MSTC112	1/y2	4			
MSTC212	การประพันธ์ดนตรี 4	Music Composition 4	MSTC211	2/y2	4			
MSTC133	การรวมวงดนตรีร่วมสมัย 1	Contemporary Music Ensemble 1	No	1/y1	1			
MSTC134	การรวมวงดนตรีร่วมสมัย 2	Contemporary Music Ensemble 2	MSTC133	2/y1	1			
MSAP135	การรวมวงใหญ่ 1	Large Ensemble 1	No	1/y1	2			
MSAP136	การรวมวงใหญ่ 2	Large Ensemble 2	MSAP135	2/y1	2			
MSCY211	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 1	Western Music History 1	No	1/y2	2			
MSCY212	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 2	Western Music History 2	MSCY211	2/y2	2			
MSCY311	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 3	Western Music History 3	MSCY212	1/y3	2			
MSCY312	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 4	Western Music History 4	MSCY311	2/y3	2			
MSTC131	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 1	Sight Singing and Ear Training 1	No	1/y1	1			
MSTC132	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 2	Sight Singing and Ear Training 2	MSTC131	2/y1	1			
MSTC231	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 3	Sight Singing and Ear Training 3	MSTC132,151	1/y2	1			
MSTC232	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 4	Sight Singing and Ear Training 4	MSTC231,152	2/y2	1			
MSTC151	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	Western Music Theory 1	No	1/y1	2			
MSTC152	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	Western Music Theory 2	MSTC151	2/y1	2			
MSTC251	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3	Western Music Theory 3	MSTC152	1/y2	2			
MSTC252	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 4	Western Music Theory 4	MSTC251	2/y2	2			
MSPF111	ทักษะคีย์บอร์ด 1	Keyboard Skills 1	No	1/y1	1			
MSPF112	ทักษะคีย์บอร์ด 2	Keyboard Skills 2	MSPF111	2/y1	1			
MSPF211	ทักษะคีย์บอร์ด 3	Keyboard Skills 3	MSPF112, MSTC151	1/y2	1			
MSPF212	ทักษะคีย์บอร์ด 4	Keyboard Skills 4	MSPF211, MSTC152	2/y2	1			
MSVO111	ขับร้องกลุ่ม 1	Voice Class 1	No	1/y1	1			
MSTH111	พื้นฐานฆ้องวงใหญ่ 1	Basic Gong Wong Yai 1	No	1/y2	1			
MSTH301	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทยชั้นพื้นฐาน	History and Theory of Thai Music	No	1/y3	1			
	RECITAL (การเข้าฟังดนตรี)	เทอม 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___ 5 ___ 6 ___ 7 ___ 8 ___						

<i>Departmental (48 Credits)</i>						<b>48</b>			CO
MSTC311	การประพันธ์ดนตรี 5	Music Composition 5	MSTC212	1/y3	4				
MSTC312	การประพันธ์ดนตรี 6	Music Composition 6	MSTC311	2/y3	4				
MSTC411	การประพันธ์ดนตรี 7	Music Composition 7	MSTC312	1/y4	4				
MSTC412	การประพันธ์ดนตรี 8	Music Composition 8	MSTC411	2/y4	4				
	การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ 4	Senior Recital	MSTC411	2/y4	-				
MSTC233	การรวมวงดนตรีร่วมสมัย 3	Contemporary Music Ensemble 3	MSTC134	1/y2	1				
MSTC234	การรวมวงดนตรีร่วมสมัย 4	Contemporary Music Ensemble 4	MSTC233	2/y2	1				
MSAP235	การรวมวงใหญ่ 3	Large Ensemble 3	MSAP136	1/y2	2				
MSAP236	การรวมวงใหญ่ 4	Large Ensemble 4	MSAP235	2/y2	2				
MSAP121	ปฏิบัติเครื่องดนตรีโท 1	Minor Performance 1	No	1/y3	4				
MSAP122	ปฏิบัติเครื่องดนตรีโท 2	Minor Performance 2	MSAP121	2/y3	4				
MSTC255	การเรียบเรียงสำหรับวงออร์เคสตรา 1	Orchestration 1	No	1/y2	2				
MSTC256	การเรียบเรียงสำหรับวงออร์เคสตรา 2	Orchestration 2	MSTC255	2/y2	2				
MSTC351	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรี	Musical Form and Analysis	MSTC252	1/y3	2				
MSTC352	โทนอล เคาน์เตอร์พอยท์	Tonal Counterpoint	MSTC252	2/y3	2				
MSTC353	สปีชีส์ เคาน์เตอร์พอยท์	Species Counterpoint	MSTC252	1/y3	2				
MSTC471	การประพันธ์ดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ 1	Electronic Music Composition 1	MSTC252	1/y4	2				
MSCD371	การอ่านวงเพลง 1	Conducting 1	No	1/y3	2				
MSCD372	การอ่านวงเพลง 2	Conducting 2	MSCD371	2/y3	2				
MSCY313	ดนตรีในศตวรรษที่ 20	Music in the Twentieth Century	No	1/y4	2				
<i>Music Electives (6 Credits)</i>						<b>6</b>			
MSTE411	สวนศาสตร์สำหรับนักดนตรี	Acoustic for Musicians	No	1/y4	2				
<b>Free Electives : 6 Credits</b>						<b>6</b>			
<b>TOTAL CREDITS</b>						<b>139</b>			