



หลักสูตร ดริยางคศาสตรบัณฑิต (Bachelor of Music Program)
สาขาวิชา (MAJOR)Classical Music Performance - (Voice).....

STUDENT ID : NAME :

Undergraduate Program (BM) Structure			Pre-requisite	Year/Semester	Cr.
General Education Core : 30 Credits					
MSGE102	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนาคน	Social Studies for Human Development	No	y3/1	3
MSGE111	ภาษาอังกฤษ 1	English 1	No	y1/1	2
MSGE112	ภาษาอังกฤษ 2	English 2	MSGE111	y1/2	2
MSGE211	ภาษาอังกฤษ 3	English 3	MSGE112	y2/1	2
MSGE212	ภาษาอังกฤษ 4	English 4	MSGE211	y2/2	2
MSGE313	ภาษาไทย 1	Thai 1	No	y3/1	2
MSGE314	ภาษาไทย 2	Thai 2	MSGE313	y3/2	2
MSGE301	ปรัชญาพื้นฐาน	Introduction to Philosophy	No	y3/2	2
MSGE325	ศิลปะวิจารณ์	Art Appreciation	No	y4/1	2
MSGE341	การพัฒนาบุคลิกภาพ	Personality Development	No	y3/1	1
MSGE401	การวิจัยเบื้องต้น	Introduction to Research	No	y4/1	2
MSGE415	ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจและการสื่อสาร	English for Business and Communication	MSGE212	y4/1	2
MSBU102	พื้นฐานธุรกิจสำหรับนักดนตรี	Fundamental Business for Musician	No	y1/1	2
MSBU141	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	Principles of Economics	No	y1/2	2
MSTE102	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	Foundation of Technology in Music	No	y1/1	2
Specialization : 103 Credits					
Music Core (56 Credits)					56
MSAP111	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1	Major Performance 1	No	y1/1	4
MSAP112	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2	Major Performance 2	MSAP111	y1/2	4
MSAP211	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3	Major Performance 3	MSAP112	y2/1	4
MSAP212	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4	Major Performance 4	MSAP211	y2/2	4
MSAP131	การรวมวงเล็ก 1	Small Ensemble 1	No	y1/1	1
MSAP132	การรวมวงเล็ก 2	Small Ensemble 2	MSAP131	y1/2	1
MSAP231	การรวมวงเล็ก 3	Small Ensemble 3	MSAP132	y2/1	1
MSAP232	การรวมวงเล็ก 4	Small Ensemble 4	MSAP231	y2/2	1
MSAP135	การรวมวงใหญ่ 1	Large Ensemble 1	No	y1/1	2
MSAP136	การรวมวงใหญ่ 2	Large Ensemble 2	MSAP135	y1/2	2
MSAP235	การรวมวงใหญ่ 3	Large Ensemble 3	MSAP136	y2/1	2
MSAP236	การรวมวงใหญ่ 4	Large Ensemble 4	MSAP235	y2/2	2
MSCY211	ประวัติดนตรีตะวันตก 1	Western Music History 1	No	y1/1	2
MSCY212	ประวัติดนตรีตะวันตก 2	Western Music History 2	MSCY211	y1/2	2
MSCY311	ประวัติดนตรีตะวันตก 3	Western Music History 3	MSCY212	y2/1	2
MSCY312	ประวัติดนตรีตะวันตก 4	Western Music History 4	MSCY311	y2/2	2
MSPF111	ทักษะคีย์บอร์ด 1	Keyboard Skills 1	No	y1/1	1
MSPF112	ทักษะคีย์บอร์ด 2	Keyboard Skills 2	MSPF111	y1/2	1
MSPF211	ทักษะคีย์บอร์ด 3	Keyboard Skills 3	MSPF112	y2/1	1
MSPF212	ทักษะคีย์บอร์ด 4	Keyboard Skills 4	MSPF211	y2/2	1
MSTC105	การเขียนเสียงประสาน 1	Tonal Harmony 1	No	y1/1	2
MSTC106	การเขียนเสียงประสาน 2	Tonal Harmony 2	MSTC105	y1/2	2
MSTC203	การเขียนเสียงประสาน 3	Tonal Harmony 3	MSTC106	y2/1	2
MSTC204	ดนตรีหลังระบบเสียงแบบโทนอล	Post-Tonal Music	MSTC203	y2/2	2
MSTC131	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 1	Sight Singing and Ear Training 1	No	y1/1	1
MSTC132	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 2	Sight Singing and Ear Training 2	MSTC131	y1/2	1
MSTC231	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 3	Sight Singing and Ear Training 3	MSTC132	y2/1	1
MSTC232	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 4	Sight Singing and Ear Training 4	MSTC231	y2/2	1
MSTH301	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทยขั้นพื้นฐาน	History and Theory of Thai Music	No	y3/1	2
MSTH303	พื้นฐานทักษะเครื่องดนตรีไทย	Thai Instrumental Class	No	y3/2	1
MSVO101	การออกเสียงภาษาอังกฤษสำหรับการขับร้อง	English Diction for Singing	No	y1/1	1
	RECITAL(การเข้าฟังดนตรี)	เทอม 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___ 5 ___ 6 ___ 7 ___ 8 ___			

Departmental (41 Credits)					41
MSAP311	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 5	Major Performance 5	MSAP212	y3/1	4
MSAP312	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 6	Major Performance 6	MSAP311	y3/2	4
	การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ 3	Junior Recital	No	y3/2	-
MSAP411	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 7	Major Performance 7	MSAP312	y4/1	4
MSAP412	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 8	Major Performance 8	MSAP411	y4/2	4
	การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ 4	Senior Recital	No	y4/2	-
MSAP331	การรวมวงเล็ก 5	Small Ensemble 5	MSAP232	y3/1	1
MSAP332	การรวมวงเล็ก 6	Small Ensemble 6	MSAP331	y3/2	1
MSVO381	การอบรมเชิงปฏิบัติการขับร้องโอเปร่า 1	Opera Workshop 1	MSAP236	y3/1	2
MSVO382	การอบรมเชิงปฏิบัติการขับร้องโอเปร่า 2	Opera Workshop 2	MSVO381	y3/2	2
MSCD371	การอ่านวงเพลง 1	Conducting 1	No	y3/1	2
MSCD372	การอ่านวงเพลง 2	Conducting 2	MSCD371	y3/2	2
MSTC351	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์	Musical Form and Analysis	MSTC204	y3/1	2
MSTC354	คาน์เตอร์พอยต์แบบศตวรรษที่ 18	18th-Century Counterpoint	MSTC355	y3/2	2
MSTC355	คาน์เตอร์พอยต์แบบศตวรรษที่ 16	16th-Century Counterpoint	No	y3/1	2
MSVO102	การออกเสียงภาษาอิตาลีสำหรับการขับร้อง	Italian Diction for Singing	NO	y1/2	1
MSVO201	การออกเสียงภาษาฝรั่งเศสสำหรับการขับร้อง	French Diction for Singing	NO	y2/1	1
MSVO202	การออกเสียงภาษาเยอรมันสำหรับการขับร้อง	German Diction for Singing	No	y2/2	1
MSVO441	วรรณกรรมขับร้อง 1	Voice Literature 1	No	y4/1	2
MSVO442	วรรณกรรมขับร้อง 2	Voice Literature 2	MSVO441	y4/2	2
MSVO471	การสอนขับร้อง	Voice Pedagogy	NO	y4/2	2
Music Electives (6 Credits)					6
MSAP431	การรวมวงเล็ก 7	Small Ensemble 7	MSAP332	y4/1	1
MSAP432	การรวมวงเล็ก 8	Small Ensemble 8	MSAP431	y4/2	1
MSVO481	การอบรมเชิงปฏิบัติการขับร้องโอเปร่า 3	Opera Workshop 3	MSVO382	y4/1	2
MSVO482	การอบรมเชิงปฏิบัติการขับร้องโอเปร่า 4	Opera Workshop 4	MSVO481	y4/2	2
Free Electives : 6 Credits					6
TOTAL CREDITS					139