



หลักสูตร ดริยางคศาสตรบัณฑิต (Bachelor of Music Program)  
สาขาวิชา (MAJOR) .....Classical Music Performance - (Instrument).....

STUDENT ID : ..... NAME : .....

Undergraduate Program (BM) Structure			Pre-requisite	Year/Semester	Cr.
<b>General Education Core : 30 Credits</b>					
MSGE102	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนาคน	Social Studies for Human Development	No	y3/1	3
MSGE111	ภาษาอังกฤษ 1	English 1	No	y1/1	2
MSGE112	ภาษาอังกฤษ 2	English 2	MSGE111	y1/2	2
MSGE211	ภาษาอังกฤษ 3	English 3	MSGE112	y2/1	2
MSGE212	ภาษาอังกฤษ 4	English 4	MSGE211	y2/2	2
MSGE313	ภาษาไทย 1	Thai 1	No	y3/1	2
MSGE314	ภาษาไทย 2	Thai 2	MSGE313	y3/2	2
MSGE301	ปรัชญาพื้นฐาน	Introduction to Philosophy	No	y3/2	2
MSGE325	ศิลปวิจารณ์	Art Appreciation	No	y4/1	2
MSGE341	การพัฒนาบุคลิกภาพ	Personality Development	No	y3/1	1
MSGE401	การวิจัยเบื้องต้น	Introduction to Research	No	y4/1	2
MSGE415	ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจและการสื่อสาร	English for Business and Communication	MSGE212	y4/1	2
MSBU102	พื้นฐานธุรกิจสำหรับนักดนตรี	Fundamental Business for Musician	No	y1/1	2
MSBU141	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	Principles of Economics	No	y1/2	2
MSTE102	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	Foundation of Technology in Music	No	y1/1	2
<b>Specialization : 103 Credits</b>					
<b>Music Core (56 Credits)</b>					<b>56</b>
MSAP111	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1	Major Performance 1	No	y1/1	4
MSAP112	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2	Major Performance 2	MSAP111	y1/2	4
MSAP211	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3	Major Performance 3	MSAP112	y2/1	4
MSAP212	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4	Major Performance 4	MSAP211	y2/2	4
MSAP131	การรวมวงเล็ก 1	Small Ensemble 1	No	y1/1	1
MSAP132	การรวมวงเล็ก 2	Small Ensemble 2	MSAP131	y1/2	1
MSAP231	การรวมวงเล็ก 3	Small Ensemble 3	MSAP132	y2/1	1
MSAP232	การรวมวงเล็ก 4	Small Ensemble 4	MSAP231	y2/2	1
MSAP135	การรวมวงใหญ่ 1	Large Ensemble 1	No	y1/1	2
MSAP136	การรวมวงใหญ่ 2	Large Ensemble 2	MSAP135	y1/2	2
MSAP235	การรวมวงใหญ่ 3	Large Ensemble 3	MSAP136	y2/1	2
MSAP236	การรวมวงใหญ่ 4	Large Ensemble 4	MSAP235	y2/2	2
MSCY211	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 1	Western Music History 1	No	y1/1	2
MSCY212	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 2	Western Music History 2	MSCY211	y1/2	2
MSCY311	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 3	Western Music History 3	MSCY212	y2/1	2
MSCY312	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 4	Western Music History 4	MSCY311	y2/2	2
MSPF111/113	ทักษะคีย์บอร์ด 1 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 1	Keyboard Skills 1 / Keyboard Harmony 1	No	y1/1	1
MSPF112/114	ทักษะคีย์บอร์ด 2 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 2	Keyboard Skills 2 / Keyboard Harmony 2	MSPF111/113	y1/2	1
MSPF211/213	ทักษะคีย์บอร์ด 3 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 3	Keyboard Skills 3 / Keyboard Harmony 3	MSPF112/114	y2/1	1
MSPF212/214	ทักษะคีย์บอร์ด 4 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 4	Keyboard Skills 4 / Keyboard Harmony 4	MSPF211/213	y2/2	1
MSTC105	การเขียนเสียงประสาน 1	Tonal Harmony 1	No	y1/1	2
MSTC106	การเขียนเสียงประสาน 2	Tonal Harmony 2	MSTC105	y1/2	2
MSTC203	การเขียนเสียงประสาน 3	Tonal Harmony 3	MSTC106	y2/1	2
MSTC204	ดนตรีหลังระบบเสียงแบบโทนอล	Post-Tonal Music	MSTC203	y2/2	2
MSTC131	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 1	Sight Singing and Ear Training 1	No	y1/1	1
MSTC132	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 2	Sight Singing and Ear Training 2	MSTC131	y1/2	1
MSTC231	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 3	Sight Singing and Ear Training 3	MSTC132	y2/1	1
MSTC232	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 4	Sight Singing and Ear Training 4	MSTC231	y2/2	1
MSTH301	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทยขั้นพื้นฐาน	History and Theory of Thai Music	No	y3/1	2
MSTH303	พื้นฐานทักษะเครื่องดนตรีไทย	Thai Instrumental Class	No	y3/2	1
MSVO111	ขับร้องกลุ่ม 1	Voice Class 1	No	y1/1	1
	RECITAL(การเข้าฟังดนตรี)	เทอม 1__2__3__4__5__6__7__8__			

Departmental (41 Credits)					41
MSAP311	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 5	Major Performance 5	MSAP212	y3/1	4
MSAP312	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 6	Major Performance 6	MSAP311	y3/2	4
	การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ 3	Junior Recital	No	y3/2	-
MSAP411	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 7	Major Performance 7	MSAP312	y4/1	4
MSAP412	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 8	Major Performance 8	MSAP411	y4/2	4
	การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ 4	Senior Recital	No	y4/2	-
MSAP331	การรวมวงเล็ก 5	Small Ensemble 5	MSAP232	y3/1	1
MSAP332	การรวมวงเล็ก 6	Small Ensemble 6	MSAP331	y3/2	1
MSAP335	การรวมวงใหญ่ 5	Large Ensemble 5	MSAP236	y3/1	2
MSAP336	การรวมวงใหญ่ 6	Large Ensemble 6	MSAP335	y3/2	2
MSCD371	การอำนวยเพลง 1	Conducting 1	No	y3/1	2
MSCD372	การอำนวยเพลง 2	Conducting 2	MSCD371	y3/2	2
MSTC255	การเรียบเรียงสำหรับวงออร์เคสตรา 1	Orchestration 1	No	y4/1	2
MSTC351	คิดลักษณะและการวิเคราะห์	Musical Form and Analysis	MSTC204	y3/1	2
MSTC354	แคนเตอร์พอยต์แบบศตวรรษที่ 18	18th-Century Counterpoint	MSTC355	y3/2	2
MSTC355	แคนเตอร์พอยต์แบบศตวรรษที่ 16	16th-Century Counterpoint	No	y3/1	2
<b>* MSAP351 * บทเพลงและการฝึกหัดดนตรีออร์เคสตรา*</b>					
* MSBP441 *	วรรณกรรมเครื่องเป่าทองเหลือง 1 * (เฉพาะ Brass)	Brass Literature 1 *	No	y4/1	2
* MSBP442 *	วรรณกรรมเครื่องเป่าทองเหลือง 2 * (เฉพาะ Brass)	Brass Literature 2 *	MSBP441	y4/2	2
* MSBP471 *	การสอนเครื่องเป่าทองเหลือง * (เฉพาะ Brass)	Brass Pedagogy *	NO	y4/2	2
* MSBP443 *	วรรณกรรมเครื่องกระทบ 1 * (เฉพาะ Percussion)	Percussion Literature 1 *	No	y4/1	2
* MSBP444 *	วรรณกรรมเครื่องกระทบ 2 * (เฉพาะ Percussion)	Percussion Literature 2 *	MSBP443	y4/2	2
* MSBP472 *	การสอนเครื่องกระทบ * (เฉพาะ Percussion)	Percussion Pedagogy *	NO	y4/2	2
* MSST441 *	วรรณกรรมเครื่องสาย 1 * (เฉพาะ String)	String Literature 1 *	No	y4/1	2
* MSST442 *	วรรณกรรมเครื่องสาย 2 * (เฉพาะ String)	String Literature 2 *	MSST441	y4/2	2
* MSST471 *	การสอนเครื่องสาย * (เฉพาะ String)	String Pedagogy *	NO	y4/2	2
* MSWW441 *	วรรณกรรมเครื่องเป่าลมไม้ 1 * (เฉพาะ Woodwind)	Woodwind Literature 1 *	No	y4/1	2
* MSWW442 *	วรรณกรรมเครื่องเป่าลมไม้ 2 * (เฉพาะ Woodwind)	Woodwind Literature 2 *	MSWW441	y4/2	2
* MSWW471 *	การสอนเครื่องเป่าลมไม้ * (เฉพาะ Woodwind)	Woodwind Pedagogy *	NO	y4/2	2
* MSCG351 *	เสียงประสานบนฟิงเกอร์บอร์ด*	Fingerboard Harmony *	No	y3/2	1
* MSCG441 *	วรรณกรรมกีตาร์ 1 * (เฉพาะ Guitar)	Guitar Literature 1 *	No	y4/1	2
* MSCG442 *	วรรณกรรมกีตาร์ 2 * (เฉพาะ Guitar)	Guitar Literature 2 *	MSCG441	y4/2	2
* MSCG471 *	การสอนกีตาร์ * (เฉพาะ Guitar)	Guitar Pedagogy *	NO	y4/2	2
* MSPF351 *	การบรรเลงเปียโนประกอบสำหรับนักร้องและเครื่องดนตรี*	Piano Accompaniment for Voice and Solo Instruments *	No	y3/2	1
* MSPF441 *	วรรณกรรมคีย์บอร์ด 1 * (เฉพาะ Piano)	Keyboard Literature 1 *	No	y4/1	2
* MSPF442 *	วรรณกรรมคีย์บอร์ด 2 * (เฉพาะ Piano)	Keyboard Literature 2 *	MSPF441	y4/2	2
* MSPF471 *	การสอนคีย์บอร์ด * (เฉพาะ Piano)	Keyboard Pedagogy *	NO	y4/2	2
* MSST443 *	วรรณกรรมฮาร์ป 1 * (เฉพาะ Harp)	Harp Literature 1 *	No	y4/1	2
* MSST444 *	วรรณกรรมฮาร์ป 2 * (เฉพาะ Harp)	Harp Literature 2 *	MSST443	y4/2	2
* MSST472 *	การสอนฮาร์ป * (เฉพาะ Harp)	Harp Pedagogy *	NO	y4/2	2
<b>Music Electives (6 Credits)</b>					<b>6</b>
MSAP431	การรวมวงเล็ก 7	Small Ensemble 7	MSAP332	y4/1	1
MSAP432	การรวมวงเล็ก 8	Small Ensemble 8	MSAP431	y4/2	1
MSAP435	การรวมวงใหญ่ 7	Large Ensemble 7	MSAP336	y4/1	2
MSAP436	การรวมวงใหญ่ 8	Large Ensemble 8	MSAP435	y4/2	2
<b>Free Electives : 6 Credits</b>					<b>6</b>
<b>TOTAL CREDITS</b>					<b>139</b>

- \*\*หมายเหตุ\*\*** - เฉพาะนักศึกษาเครื่องดนตรีเอก **เปียโน** ให้เลือกเรียน Keyboard Harmony 1-4 แทนวิชา Keyboard Skills 1-4
- วิชา Literature และ Pedagogy : ให้เลือกเรียนตามกลุ่มเครื่องดนตรีของตนเอง
  - วิชา MSCG351 : สำหรับกลุ่มเครื่องดนตรี Guitar
  - วิชา MSPF351 : สำหรับกลุ่มเครื่องดนตรี Piano
  - วิชา MSAP351 : สำหรับกลุ่มเครื่องดนตรี Brass & Percussion , String , Woodwind , Harp