



ประกาศวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
เรื่อง แนวทางการจัดการเรียนการสอน
และมาตรการเฝ้าระวังการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) (เพิ่มเติม ฉบับที่ ๓)
สำหรับหลักสูตรเตรียมอุดมดนตรี

ตามที่วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ได้มีประกาศเรื่อง แนวทางการจัดการเรียนการสอนและมาตรการเฝ้าระวังการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) (เพิ่มเติม ฉบับที่ ๒) สำหรับหลักสูตรเตรียมอุดมดนตรี ลงวันที่ ๓๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ นั้น

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ขอประกาศแนวทางการจัดการเรียนการสอน การปฏิบัติงาน และมาตรการเฝ้าระวังการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) เพิ่มเติม สำหรับหลักสูตรเตรียมอุดมดนตรี ดังนี้

หลักสูตรเตรียมอุดมดนตรี

๑. แนวทางและกำหนดการในการเรียนการสอน

๑.๑ ให้ยังคงจัดการจัดการเรียนการสอนที่วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ โดยให้ผู้สอนจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์หรือปรับแนวทางการเรียนการสอนให้มีความเหมาะสม และก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ผู้เรียนภายใต้สถานการณ์ในปัจจุบัน ทั้งนี้ หากมีการสอบในช่วงเวลานี้ ให้ดำเนินการในแบบออนไลน์ โดยผู้สอนพิจารณาปรับเกณฑ์และแนวทางการประเมินผลตามความเหมาะสม

๑.๒ รายวิชาในกลุ่มการรวมวงใหญ่ (Large Ensemble) สำหรับหลักสูตรเตรียมอุดมดนตรี ให้เป็นไปตามตารางสอนวิชาการรวมวงใหญ่ในแบบ Project-Based ที่หลักสูตรเตรียมอุดมดนตรีจะได้ประกาศวันเริ่มต้นการเรียนการสอนต่อไป

๑.๓ หลักสูตรเตรียมอุดมดนตรี จะทำการหยุดพักการเรียนการสอนในช่วงวันที่ ๖ – ๑๐ กันยายน ๒๕๖๔ แต่ยังคงให้รายวิชาปฏิบัติดนตรีแบบตัวต่อตัว (Private Lesson) จัดการเรียนการสอนเช่นเดิม

๑.๔ หลักสูตรเตรียมอุดมดนตรี จะไม่มีสัปดาห์การสอบปลายภาคสำหรับรายวิชาภาคทฤษฎีที่จัดการเรียนการสอนในชั้นเรียน (non-performance classroom-based learning) โดยในการประเมินผล จะใช้การประเมินการพัฒนาของนักเรียนในระหว่างภาคการศึกษา ผ่านการประเมินงานโครงการ การทดสอบย่อย และ/หรือ งานที่มอบหมายอื่นๆ

๒. แนวปฏิบัติในการใช้อาคารและสิ่งอำนวยความสะดวก

๒.๑ ห้องสมุดและห้องซ่อมของวิทยาลัย จะยังไม่เปิดให้บริการ เนื่องจากในสถานการณ์ปัจจุบัน จะต้องรอแนวทางปฏิบัติจากจังหวัดนครปฐม ซึ่งวิทยาลัยฯ จะได้ประกาศข้อมูลเพิ่มเติมต่อไป อย่างไรก็ตาม นักเรียน/นักศึกษายังคงสามารถใช้บริการฐานข้อมูลดนตรีทางอิเล็กทรอนิกส์จากนอกบริเวณวิทยาลัย เช่น ฐานข้อมูล Alexander Street, JSTOR, Oxford Music Online, Oxford History of Western Music, Naxos Music Library, Naxos Video Library, RILM, และ IPA เป็นต้น

๒.๒ ให้หัวหน้าสาขาวิชารวบรวมข้อมูลการขอเข้าปฏิบัติงานของอาจารย์ในสาขา ตามแบบฟอร์ม ตารางการเข้าปฏิบัติงานในพื้นที่ประจำเดือน และนำเสนอในช่องทางตามที่วิทยาลัยฯ กำหนด

ทั้งนี้ อาจารย์สามารถใช้อาคารได้ระหว่างเวลา ๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ น. วันจันทร์ - ศุกร์ (เว้นวันเสาร์ อาทิตย์ และวันหยุดราชการ) โดยวิทยาลัยฯ ไม่อนุญาตให้ผู้สอนทำการสอนโดยใช้ห้องร่วมกับนักศึกษา

๒.๓ หลักสูตรเตรียมอุดมดนตรี จะได้ประกาศกำหนดการเข้าพักในหอพัก เพื่อให้ผู้ปกครอง นักศึกษา และคณาจารย์ทราบต่อไป โดยผ่านช่องทางการสื่อสารปกติของหลักสูตร

๒.๔ ในขณะนี้วิทยาลัยฯ กำลังเร่งศึกษาแนวทางการเปิดให้นักเรียน สามารถเข้าเรียนภายใต้ระบบ Sandbox ทางการศึกษา

ประกาศฉบับนี้ มีผลบังคับใช้ ตั้งแต่วันที่ของประกาศฉบับนี้ จนกว่าจะมีการประกาศเป็นอย่างอื่น ซึ่งจะแจ้งให้ทราบต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อทราบและถือปฏิบัติโดยทั่วกัน และให้ติดตามข้อมูลและประกาศอื่นๆ จากวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง

ประกาศ ณ วันที่ ๒๙ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๔

(อาจารย์ ดร. ณรงค์ ปรารงค์เจริญ)

คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์