

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (Ph.D.)

วิชาเอกดนตรีวิทยา

1. ข้อกำหนดการรับสมัคร (ส่งมาพร้อมกับใบสมัคร)

1.1 โครงร่างงานวิจัยสำหรับวิทยานิพนธ์: โครงร่างงานวิจัยสำหรับวิทยานิพนธ์ที่ผู้สมัครจะทำในระดับปริญญาเอก โดยจะต้องบรรยายถึงความเป็นมา (background) การทบทวนวรรณกรรม (literature review) ขอบเขต วิธีวิทยา (research methodology) ความสำคัญ วัตถุประสงค์ ไปจนถึงคุณูปการและบรรณานุกรมของงานวิจัย (จะต้องเขียนด้วยภาษาทางการ)

1.2 ผลงานวิชาการ เช่น งานวิจัย หรืองานวิทยานิพนธ์ในระดับ ป.โท โดยแนบปกหน้าและ Abstract (ภาษาอังกฤษ) หรือบทความประเภทต่างๆ และให้เขียนบทสรุปย่อเป็นภาษาอังกฤษไม่เกิน 1 หน้า A 4 เพื่อประกอบการพิจารณา

2. วิชาเฉพาะสาขา

เนื้อหาการสอบ: ความรู้เกี่ยวกับการทำวิจัยทางดนตรีวิทยา ความรู้ทั่วไปทางประวัติศาสตร์และทฤษฎีของดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก การวิเคราะห์เพลงในหลากหลายบริบท

3. ช่องทางการสอบ (ข้อเขียน online)

Platform: Webex Meeting

4. วิธีการสอบ

1) ผู้สอบจะได้รับการสอบในช่วงเริ่มต้นของเวลาสอบ

2) ผู้สอบต้องเขียนคำตอบของข้อสอบลงในกระดาษ ดังนั้นจึงควรเตรียมปากกา / ดินสอและกระดาษ 5-10 ชิ้นเพื่อทำข้อสอบ

3) ผู้สอบต้องเปิดกล้อง Webex ไว้ตลอดระยะเวลาการสอบและห้ามใช้อุปกรณ์ใดในระหว่างการสอบ

4) เมื่อผู้สอบทำข้อสอบเสร็จแล้วจะต้องถือคำตอบของข้อสอบทั้งหมดไว้ในกล้อง Webex เพื่อให้กรรมการคุมสอบ สามารถจับภาพหน้าจอคำตอบได้