

ข้อกำหนดการสอบปฏิบัติเครื่องดนตรี หลักสูตรเตรียมอุดมดนตรี

สาขาดนตรีไทย

ข้อกำหนดการสอบปฏิบัติดนตรี ดนตรีไทยดนตรีตะวันออก ดังนี้

ขับร้องไทย

1. สอบปฏิบัติขับร้อง โดยเลือกเพลงอัตราจังหวะ 2 ชั้น หน้าทับปรบไก่ ในลักษณะบทเพลงทั่วไป โดยมีความยาวไม่น้อยกว่า 4 จังหวะ หน้าทับ จำนวน 2 เพลง เป็นอย่างต่ำ
2. พิจารณาจากทักษะวิธีการขับร้อง และความสมบูรณ์ถูกต้องแม่นยำของการขับร้อง ลักษณะเสียงและเทคนิควิธีการขับร้องที่ถูกต้อง

เครื่องสายไทย เครื่องมือ ซอด้วง ซออู้ ซอสามสาย จะเข้ ขิม ขลุ่ยเพียงออ

1. สอบปฏิบัติในเครื่องมือเอก โดยเลือกเพลงอัตราจังหวะ 2 ชั้น หน้าทับปรบไก่ ในลักษณะบทเพลงทั่วไปหรือเพลงเดี่ยว มีความยาวไม่น้อยกว่า 4 จังหวะ หน้าทับจำนวน 1 เพลง เป็นอย่างต่ำ
2. พิจารณาจากทักษะวิธีการบรรเลง และความสมบูรณ์ถูกต้องแม่นยำของการบรรเลง ลักษณะเสียงและเทคนิควิธีการบรรเลงที่ถูกต้อง

เครื่องเป่าพาทย์ เครื่องมือ ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ปี่ใน ฆ้องวงใหญ่ ฆ้องวงเล็ก ปี่ใน

1. สอบปฏิบัติในเครื่องมือเอก เพลงสาธุการ (เพลงบังคับ) และเลือกบทเพลงอิสระ ซึ่งมีความยาวไม่น้อยกว่า 4 จังหวะ หน้าทับ จำนวน 1 เพลง เป็นอย่างต่ำ
2. พิจารณาจากทักษะวิธีการบรรเลง และความสมบูรณ์ถูกต้องแม่นยำของการบรรเลง ลักษณะเสียงและเทคนิควิธีการบรรเลงที่ถูกต้อง

เครื่องดนตรีพื้นบ้านไทย เครื่องมือ แคน พิณ โปงกลาง โหวต

1. สอบปฏิบัติเครื่องดนตรี
 - แคน เพลง ลายลมพัดไผ่ (พ็อนศรีโคตรบูรณ)
 - พิณ เพลง ลายเตี้ยสามจังหวะ
 - โปงกลาง เพลง ลายนกไทรบินข้ามทุ่ง
 - โหวต เพลง ลายสังข์สินไช
2. พิจารณาจากทักษะวิธีการบรรเลงและ และความสมบูรณ์ถูกต้องแม่นยำของการบรรเลง ลักษณะเสียงและเทคนิควิธีการบรรเลงที่ถูกต้อง

เครื่องดนตรีตะวันออก เครื่องมือ หยางฉิน กู่เจิง โโกโตะ เอ้อหูว

1. สอบปฏิบัติ โดยคัดเลือกบทเพลงจำนวน 2 เพลง แต่ละบทเพลงมีความยาวไม่น้อยกว่า 5 นาที
2. พิจารณาจากทักษะวิธีการบรรเลงและ และความสมบูรณ์ถูกต้องแม่นยำของการบรรเลง ลักษณะเสียงและเทคนิควิธีการบรรเลงที่ถูกต้อง