

ข้อกำหนดการสอบปฏิบัติเครื่องดนตรี หลักสูตรเตรียมอุดมดนตรี

สาขาการผลิตผลงานด้านดนตรีและเสียง

ข้อกำหนดการสอบการผลิตผลงานด้านดนตรีและเสียง

1. ส่งผลงานประกอบการสมัคร (ผลงานสาขา MP)

ส่งผลงาน หรือเล่าเกี่ยวกับประสบการณ์ทางด้านสายเทคโนโลยีดนตรี เช่น ประสบการณ์การผลิตผลงานเพลงของตนเอง ประสบการณ์การจัดงานคอนเสิร์ตประเภทต่างๆ ประสบการณ์การสตูดิโอ ประสบการณ์การบันทึกเสียง หรือบทความเกี่ยวกับความสนใจในด้านการผลิตผลงานดนตรีและเสียง

2. ทดสอบการผลิตผลงานด้านดนตรีและเสียง (สัมภาษณ์วิชาเฉพาะสาขา)

ผู้สมัครจะต้องอธิบายและตอบคำถามจากอาจารย์ที่เป็นกรรมการในการสอบ เช่น การสัมภาษณ์ถึงความสนใจของผู้สมัครเกี่ยวกับการผลิตผลงานด้านดนตรีและเสียง เหตุผลในการให้ความสนใจ หรือยกตัวอย่าง บุคคลต้นแบบ ที่ทำให้สนใจเรียนในวิชาเอกการผลิตผลงานด้านดนตรีและเสียง รวมไปถึงการวางแผนประกอบอาชีพในอนาคต กรณีที่ส่งผลงาน ผู้สมัครจะต้องกล่าวถึงข้อมูลและกระบวนการการทำงานของผลงานที่นำส่งมาด้วยตนเอง

3. สอบปฏิบัติดนตรี

การสอบในทางปฏิบัติดนตรี โดยเลือกสอบเครื่องดนตรีตามถนัด ตามข้อกำหนดการสอบของแต่ละเครื่องดนตรี (ทดสอบด้วยวิธีออนไลน์ บันทึกการแสดง) [ข้อกำหนดการสอบปฏิบัติดนตรีสำหรับสาขาการผลิตผลงานด้านดนตรีและเสียง](#) ดังนี้

https://drive.google.com/drive/folders/1-6E5Vma_U8ZohopmgM8bs-q7wfAce11F