

ข้อกำหนดการสอบปฏิบัติเครื่องดนตรี หลักสูตรเตรียมอุดมดนตรี

สาขาดนตรีสมัยนิยม

ข้อกำหนดการสอบปฏิบัติดนตรี ดนตรีสมัยนิยม ดังนี้

A. ข้อกำหนดการสอบปฏิบัติเครื่องมือกีตาร์ไฟฟ้า เบลไฟฟ้า เปียโน

- ผู้สอบปฏิบัติทุกคนต้องบันทึกคลิปวิดีโอการบรรเลงจากข้อ #1 ถึง #7 ต่อไปนี้ตามข้อกำหนดทั้งหมด
- บันทึกวิดีโอจากต้นจนจบในคลิปเดียวกัน โดยคลิปวิดีโอต้องมีความยาวไม่เกิน 15 นาทีเท่านั้น และห้ามไม่ให้มีการตัดต่อวิดีโอโดยเด็ดขาด
- มุมกล้องต้องแสดงให้เห็นใบหน้าและมือทั้งสองข้างที่ใช้ในการบรรเลงเครื่องดนตรีอย่างชัดเจน
- ผู้สอบต้องกล่าวแนะนำตัวเองก่อนปฏิบัติสอบ (ชื่อ, รหัสผู้สมัครสอบ, เครื่องมือเอก, สาขาและแนวดนตรีที่จะสอบเข้า, รอบที่สอบ)
- บันทึกภาพและเสียงให้ชัดเจนพอสมควร และ Balance เสียงของเครื่องดนตรีและ Backing track ให้เหมาะสมกัน

1.เพลงสอบ - Piece (70 คะแนน)

#1 บรรเลงเพลงสอบที่ผู้สอบเลือกมาตามความถนัด 1 เพลง ที่แสดงถึงทักษะความสามารถของแต่ละเครื่องมือให้กรรมการได้เห็น ผู้สอบต้องบรรเลงร่วมกับ Backing track ความยาว 3-5 นาที ที่ผู้สอบเตรียมมาเอง และอนุญาตให้ใช้เพลงที่ผู้สอบประพันธ์ขึ้นเองได้

2.สอบสเกลและอเพจจิโอ – Scale and Arpeggio Test (30 คะแนน)

บรรเลง Scale และ Arpeggio ต่อไปนี้เป็นโน้ตเช็ท 1 ชั้น (Eighth Note) ร่วมกับ Metronome ที่ผู้สอบต้องเปิดเองที่ความเร็ว 60-80 bpm ทั้งขาขึ้นและลงใน 2 Octaves

Scale

#2 Eb Major Scale

#3 D Melodic Minor Scale

#4 Ab Harmonic Minor Scale

Arpeggio

#5 E Major7

#6 Db Minor7

#7 A Dominant7

B. ข้อกำหนดการสอบปฏิบัติเครื่องมือกลองชุด

- ผู้สอบปฏิบัติทุกคนต้องบันทึกคลิปวิดีโอการบรรเลงจากข้อ #1 ถึง #6 ต่อไปนี้ตามข้อกำหนดทั้งหมด
- บันทึกวิดีโอจากต้นจนจบในคลิปเดียวกัน โดยคลิปวิดีโอต้องมีความยาวไม่เกิน 15 นาทีเท่านั้น และห้ามไม่ให้มีการตัดต่อวิดีโอโดยเด็ดขาด
- มุมกล้องต้องแสดงให้เห็นใบหน้าและมือทั้งสองข้างที่ใช้ในการบรรเลงเครื่องดนตรีอย่างชัดเจน
- ผู้สอบต้องกล่าวแนะนำตัวเองก่อนปฏิบัติสอบ (ชื่อ, รหัสผู้สมัครสอบ, เครื่องมือเอก, สาขาและแนวดนตรีที่จะสอบเข้า, รอบที่สอบ)
- บันทึกภาพและเสียงให้ชัดเจนพอสมควร และ Balance เสียงของเครื่องดนตรีและ Backing track ให้เหมาะสมกัน

1.เพลงสอบ – Piece (50 คะแนน)

#1 บรรเลงเพลงสอบที่ผู้สอบเลือกมาตามความถนัด 1 เพลง ที่แสดงถึงทักษะความสามารถของแต่ละเครื่องมือให้กรรมการได้เห็น ผู้สอบต้องบรรเลงร่วมกับ Backing track ความยาว 3-5 นาที ที่ผู้สอบเตรียมมาเอง และอนุญาตให้ใช้เพลงที่ผู้สอบประพันธ์ขึ้นเองได้

2.เทคนิค - Technique (30 คะแนน)

#2 บรรเลงทักษะพื้นฐานตามโน้ตในลิงค์ต่อไปนี้ [Download Link](#) ร่วมกับ Metronome ที่ผู้สอบต้องเปิดเองบนความเร็วตามที่โน้ตกำหนด

3.สอบสเกล – Scale Test (20 คะแนน)

บรรเลง Scale ต่อไปนี้เป็นโน้ตตัวดำ (Quarter note) ร่วมกับ Metronome ที่ผู้สอบต้องเปิดเองที่ความเร็ว 80-90 bpm ทั้งขาขึ้นและลง ใน 2 Octaves โดยผู้สอบต้องเลือกบรรเลงบนเปียโน กีตาร์ หรือเครื่อง Mallets

Scale

- #3 E Major Scale
- #4 D Melodic Minor Scale
- #5 F Harmonic Minor Scale
- #6 Bb Natural Minor

C. ข้อกำหนดการสอบปฏิบัติขับร้องสากล

- ผู้สอบปฏิบัติทุกคนต้องบันทึกคลิปปริวัติโอการบรรเลงจากข้อ #1 ถึง #5 ต่อไปนี้ตามข้อกำหนดทั้งหมด
- บันทึกวีดิโอจากต้นจนจบในคลิปเดียวกัน โดยคลิปปริวัติโอต้องมีความยาวไม่เกิน 15 นาทีเท่านั้น และห้ามไม่ให้มีการตัดต่อวีดิโอโดยเด็ดขาด
- มุมกล้องต้องแสดงให้เห็นใบหน้าของผู้สอบอย่างชัดเจน
- ผู้สอบต้องกล่าวแนะนำตัวเองก่อนปฏิบัติสอบ (ชื่อ, รหัสผู้สมัครสอบ, เครื่องมือเอก, สาขาและแนวดนตรีที่จะสอบเข้า, รอบที่สอบ)
- บันทึกภาพและเสียงให้ชัดเจนพอสมควร และ Balance เสียงของเครื่องดนตรีและ Backing track ให้เหมาะสมกัน

1. เพลงสอบ – Piece (70 คะแนน)

ขับร้องเพลงตามความถนัดของผู้สอบจำนวน 2 เพลง ที่แสดงให้เห็นทักษะความสามารถของผู้สอบตามข้อกำหนดต่อไปนี้ร่วมกับนักดนตรีประกอบ หรือ Backing track ที่ผู้สอบต้องเป็นคนเปิดจากเครื่องเล่นด้วยตนเอง โดยที่ Backing track ดังกล่าวต้องไม่มีเสียงทำนองหลัก ทั้งนี้ต้องมีเพลงใดเพลงหนึ่งเป็นเพลงช้าและอีกเพลงหนึ่งเป็นเพลงเร็ว และอนุญาตนำเพลงแต่งของตนเองมาใช้ในการสอบได้

- #1 เพลงภาษาไทยหรือภาษาประจำชาติของผู้สอบ
- #2 เพลงภาษาอังกฤษ

2. สอบร้องสเกล – Scale Test (20คะแนน)

ผู้สอบกดเสียง Root ของแต่ละสเกลที่ด้วยเครื่องดนตรีของผู้สอบแล้วเริ่มต้นร้องสเกลตามคีย์ต่อไปนี้ร่วมกับ Metronome ที่ผู้สอบต้องเป็นคนเปิดเองที่ความเร็ว ที่ความเร็ว 60-80 bpm เป็นโน้ตเช็ท 1 ชั้น (Eighth Note) ทั้งขาขึ้นและลงใน 1 Octave

- #3 Eb Major scale
- #4 G Natural minor scale

3. สอบทักษะการจำทำนองเพลงและร้องตาม – Memorize melody and sing back (10 คะแนน)

#5 ดาวน์โหลดไฟล์ตามลิงค์ต่อไปนี้ [Download Link](#) ฟังและจดจำทำนองเสียงเปียโนจากไฟล์ [Melody] แล้วขับร้องทำนองดังกล่าวร่วมกับไฟล์ [Backing Track] โดยที่ผู้สอบต้องเปิดไฟล์ [Backing track] จากอุปกรณ์ของตนเอง (เลือกร้องเพียง 1 ไฟล์เสียงที่คีย์เหมาะสมกับระดับเสียงของผู้สอบ)