

สาขาคณตรีแจ๊ส

ข้อกำหนดการสอบปฏิบัติดนตรี ดนตรีแจ๊ส ดังนี้

- Pre-Recorded Audition ให้ตรวจสอบกำหนดการปิดส่ง Audition Link ที่หน้า 1 (กำหนดการรับสมัคร ประจำปีการศึกษา 2565)

กลุ่มเครื่องเป่า saxophone, trumpet, trombone

1. Technique: บรรเลง Scales โดยบรรเลงเป็นเซปต์ 1 ชั้น 2 ออกเทพ ขึ้นและลงในรูปแบบ Swing feel ร่วมกับเมโทรโนมที่เคาะเฉพาะจังหวะ 2 และ 4 ที่ความเร็ว ระหว่าง 40-60 ครั้งต่อนาที (beat per minute: bpm) โดย Scales จะประกอบด้วย Major Scales, Harmonic Minor Scale, Jazz Melodic Minor Scale และ Natural Minor Scales ทั้งหมดในบันไดเสียง G, F, และ Bb
2. Pieces: เลือกบรรเลง jazz blues 1 เพลงตามความถนัดในจังหวะ Swing จากบทเพลงดังต่อไปนี้
  - Billie's Bounce
  - Straight no Chaser
  - Bag's Groove
  - Blue Monk
  - C Jam Blues

โดยการบรรเลงจะประกอบด้วย ทำนองเริ่มต้น 1 เที้ยว (head in 1 chorus), Solo Improvisation 4 เที้ยว (solo Improvisation 4 choruses) และทำนองจบ 1 เที้ยว (head out 1 chorus)

\* หมายเหตุ: ผู้สมัครสอบจะต้องจัดเตรียมผู้บรรเลงเครื่องประกอบ (accompaniment) 4 ชิ้น (quartet) หรือนำ back-ing track มาร่วมบรรเลงในวันสอบอดิชั่นด้วย

3. Transcription 1: เล่น transcription ในรูปแบบ swing ร่วมกับเมโทรโนมที่เคาะเฉพาะจังหวะ 2 และ 4 บนความเร็ว 60 bpm
  - [\\_Download File](#) | Trumpet & Trombone: Oleo (Miles Davis) or So What (Miles Davis)
  - [\\_Download File](#) | Alto Saxophone: Yardbird Suite (Charlie Parker)
  - [\\_Download File](#) | Tenor Saxophone: Shiny Stocking (Dexter Gordon)

กลุ่มเครื่องคอร์ด piano, guitar

1. Technique: บรรเลง Scales โดยบรรเลงเป็นเซปต์ 1 ชั้น 2 ออกเทพ ขึ้นและลงในรูปแบบ Swing feel ร่วมกับเมโทรโนมที่เคาะเฉพาะจังหวะ 2 และ 4 ที่ความเร็ว ระหว่าง 40-60 ครั้งต่อนาที (beat per minute: bpm) โดย Scales จะประกอบด้วย Major Scales, Harmonic Minor Scale, Jazz Melodic Minor Scale และ Natural Minor Scales ทั้งหมดในบันไดเสียง G, F, และ Bb
2. Pieces: เลือกบรรเลง jazz blues 1 เพลงตามความถนัดในจังหวะ Swing จากบทเพลงดังต่อไปนี้
  - Billie's Bounce
  - Straight no Chaser
  - Bag's Groove
  - Blue Monk
  - C Jam Blues

โดยการบรรเลงจะประกอบด้วย ทำนองเริ่มต้น 1 เที้ยว (head in 1 chorus), Solo Improvisation 4 เที้ยว (solo Improvisation 4 choruses), บรรเลงประกอบ 1 เที้ยว (Accompaniment 1 chorus) และทำนองจบ 1 เที้ยว (head out 1 chorus)

\* หมายเหตุ: ผู้สมัครสอบจะต้องจัดเตรียมผู้บรรเลงเครื่องประกอบ (accompaniment) ในรูปแบบของวง 3 ชิ้น (trio) หรือ 4 ชิ้น (quartet) หรือนำ backing track มาร่วมบรรเลงในวันสอบอดิชั่นด้วย

3. Transcription: เล่น transcription ในรูปแบบ swing ร่วมกับเมโทรโนมที่เคาะเฉพาะจังหวะ 2 และ 4 บนความเร็ว 60 bpm
  - [\\_Download File](#) | Piano : Blues by Five (Red Garland) or Bye Bye Black Bird (Red Garland)
  - [\\_Download File](#) | Guitar\*: Gone With the Wind (Wes Montgomery) or Satin Doll (Barney Kessel)

\* guitar play only the first chorus

## เบส Double Bass, Electric Bass

1. Technique: บรรเลง Scales โดยบรรเลงเป็นเซปต์ 1 ชั้น 2 ออกเทพ ขึ้นและลงในรูปแบบ Swing feel ร่วมกับเมโทรโนมที่เคาะเฉพาะจังหวะ 2 และ 4 ที่ความเร็ว ระหว่าง 40-60 ครั้งต่อนาที (beat per minute: bpm) โดย Scales จะประกอบด้วย Major Scales, Harmonic Minor Scale, Jazz Melodic Minor Scale และ Natural Minor Scales ทั้งหมดในบันไดเสียง G, F, และ Bb
2. Pieces: เลือกบรรเลง jazz blues 1 เพลงตามความถนัดในจังหวะ Swing จากบทเพลงดังต่อไปนี้

- Billie's Bounce
- Straight no Chaser
- Bag's Groove
- Blue Monk
- C Jam Blues

โดยการบรรเลงจะประกอบด้วย ทำนองเริ่มต้น 1 เที้ยว (head in 1 chorus), บรรเลงประกอบด้วยการเดินเบสอย่างน้อย 2 เที้ยว (Accompaniment with walking bass at least 2 chorus), Solo Improvisation 3 เที้ยว (solo Improvisation 3 choruses), และ ทำนองจบ 1 เที้ยว (head out 1 chorus)

\* หมายเหตุ: ผู้สมัครสอบจะต้องจัดเตรียมผู้บรรเลงเครื่องประกอบ (accompaniment) ในรูปแบบของวง 3 ชั้น (trio) หรือ 4 ชั้น (quartet) หรือนำ backing track มาร่วมบรรเลงในวันสอบอดิชั่นด้วย

3. Transcription: เล่น transcription และ แบบฝึกหัดในรูปแบบ swing ร่วมกับเมโทรโนมที่เคาะเฉพาะจังหวะ 2 และ 4 บนความเร็ว 60 bpm

[\\_Download File](#) | Bass: Woody'n You (Bass line by Paul Chambers)

\* หมายเหตุ: ผู้สอบที่เลือกใช้ Electric Bass ในการสอบ หากผ่านเข้าศึกษาในหลักสูตรต้องเรียน Double Bass เป็นเครื่องมือหลัก

## กลองชุด Drumset

1. Technique: บรรเลง Scales โดยบรรเลงเป็นเซปต์ 1 ชั้น 2 ออกเทพ ขึ้นและลงในรูปแบบ Swing feel ร่วมกับเมโทรโนมที่เคาะเฉพาะจังหวะ 2 และ 4 ที่ความเร็ว ระหว่าง 40-60 ครั้งต่อนาที (beat per minute: bpm) โดย Scales จะประกอบด้วย Major Scales, Harmonic Minor Scale, Jazz Melodic Minor Scale และ Natural Minor Scales ทั้งหมดในบันไดเสียง G, F, และ Bb

\* หมายเหตุ: ผู้สอบต้องเลือกเล่นบันไดเสียงโดยใช้เครื่องดนตรีเปียโน กีตาร์ หรือเครื่อง Mallets

2. Pieces: เลือกบรรเลง jazz blues 1 เพลงตามความถนัดในจังหวะ Swing จากบทเพลงดังต่อไปนี้

- a. Billie's Bounce
- b. Straight no Chaser
- c. Bag's Groove
- d. Blue Monk
- e. C Jam Blues

โดยการบรรเลงจะประกอบด้วย ทำนองเริ่มต้น 1 เที้ยว (head in 1 chorus), บรรเลงประกอบโดยการตีจังหวะ swing อย่างน้อย 2 เที้ยว (Accompaniment with swing pattern at least 2 chorus), บรรเลง Trade 4's อย่างน้อย 2 เที้ยว (Trade 4's at least 2 choruses) และทำนองจบ 1 เที้ยว (head out 1 chorus)

\* หมายเหตุ: ผู้สมัครสอบจะต้องจัดเตรียมผู้บรรเลงเครื่องประกอบ (accompaniment) ในรูปแบบของวง 3 ชั้น (trio) หรือ 4 ชั้น (quartet) หรือนำ backing track มาร่วมบรรเลงในวันสอบอดิชั่นด้วย

3. Transcription: เล่น transcription และ แบบฝึกหัดในรูปแบบ swing ร่วมกับเมโทรโนมที่เคาะเฉพาะจังหวะ 2 และ 4 บนความเร็ว 60 bpm

[\\_Download File](#) | Drums: Tadd's Delight (Philly Joe Jones) and Single Stroke Exercise