

รายละเอียดข้อมูลวิชาสอบ

หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต (M.M.)

วิชาเอกการบรรเลงเปียโนประกอบ

1. บทเพลง

1) โชนาตาทั้งบทที่เล่นประกอบเครื่องดนตรีอื่น A complete substantial instrumental sonata

ตัวอย่างเช่น Brahms Sonata for Violin and Piano No. 2 in A Major, Op. 100

และ Franck Sonata for Violin and Piano

2) เพลงร้อง (all in high key)

2.1) *เพลงบังคับ:

เลือกระหว่าง either Schubert *Der Musensohn* หรือ

Claude Debussy, *Il pleure dans mon coeur*

2.2) บทเพลงที่ใช้ภาษาแตกต่างจากเพลงบังคับ เช่น ภาษาฝรั่งเศส ภาษาอิตาลี หรือ ภาษาอังกฤษ เป็นต้น

3) แบบฝึกหัด 1 บท (เลือกจาก Chopin Liszt Debussy Rachmaninoff และอื่นๆ)

* แบบฝึกหัด (etude) ต้องบรรเลงจากความจำ

* ผู้สมัครสอบต้องนำนักดนตรีมาเองสำหรับการออดิชั่น หรือ ถ้าไม่สามารถหาได้ให้ติดต่อวิทยาลัยเพื่อให้หานักร้องและนักดนตรีให้

2. อ่านโน้ตฉบับหลัก: ผู้สมัครสอบจะต้องทำการสอบในส่วนนี้เพื่อเป็นผลในการพิจารณา Assistantship in accompanying

3. การสัมภาษณ์โดยภาควิชาเปียโน

หลังการออดิชั่นจะมีการสัมภาษณ์โดยภาควิชาเปียโน โดยคำถามในการสัมภาษณ์ของภาควิชาจะเกี่ยวข้องกับการแสดงที่ผ่านมา ประสบการณ์การสอนเปียโน แผนในอนาคต และเป้าหมายในอนาคต โดยสัมภาษณ์เป็นภาษาอังกฤษ ในส่วนของการสัมภาษณ์สามารถส่งเป็นวิดีโอ link ได้

****สำหรับผู้สมัครสอบชาวต่างชาติและผู้สมัครที่ไม่สะดวกในการเดินทางมาสอบ สามารถส่งวิดีโอการเล่นต่อเนื่องตามบทเพลงที่กำหนดให้ โดยที่ไม่มีการตัดต่อในรูปแบบของ YouTube หรือ Google Drive หรือวิธีอื่นๆ โดยต้องส่ง link แนบมาพร้อมกับใบสมัคร**

Instructions for audition video

Please record a one-minute introduction video with these following information:

- ☐ Your name
- ☐ Your degree and your major
- ☐ Your current school and teacher as well as your level in piano playing
- ☐ others

Recording Requirements:

- ☐ Each piece must be uploaded as separate files
- ☐ Recordings must be labeled with the name of the composer and work or movement
- ☐ Recordings must be in these file format:
avi, .flv, .m1v, .m2v, .m4v, .mkv, .mov, .mpeg, .mpg, .mp4, .webm, .wmv
- ☐ Recordings must not be edited, and genuinely performed by a candidate
- ☐ Recordings must be up to date (not older than two years to the submission date)

Appendix

Example of cadences in three positions (C major)

