

รายละเอียดข้อมูลวิชาสอบ

หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต (M.M.)

วิชาเอกการประพันธ์ดนตรี

1. ส่งผลงานการประพันธ์ดนตรี (นำส่งให้กรรมการในวันสอบ)

ส่งผลงานการประพันธ์ดนตรีของตนเองทั้งหมด 3 ผลงาน สำหรับเครื่องดนตรีและรูปแบบวงดนตรีที่ต่างกัน โดยให้แนบโน้ตเพลงทั้ง 3 ผลงานในลักษณะพิมพ์ทั้ง 2 ด้านของกระดาษและเย็บเล่มให้เรียบร้อย พร้อมทั้งแนบไฟล์บันทึกเสียงในรูปแบบ CD หรือไฟล์ดิจิทัลอื่น ๆ อย่างน้อย 2 จาก 3 ผลงานที่แนบมาพร้อมกับการสมัคร

2. สอบปฏิบัติดนตรีและสัมภาษณ์ (Online)

1. Oral Presentation

Formal presentation (10-15 minutes) on a selected piece. The piece will be sent by email to the applicants one week before the exam. Applicants should be prepared to present their observations of the formal structure, melodic/harmonic elements, texture, orchestration, text setting, and any other aspects of the piece deemed important. Applicants are encouraged to use audio-visual aids (including playing piano or recordings of examples, Powerpoint or other presentation software, and/or projection). The oral presentation will be done entirely in English.

2. Audition

Perform on piano or primary instrument:

- a. Scales and arpeggios in three (3) major and minor keys (two octaves).
- b. Simple chord progressions in three (3) major and minor keys.

3. Interview

All applicants will be interviewed as follows:

- a. Composition faculty will discuss the submitted works with the applicant.
- b. Composition faculty will ask questions pertaining to the presentation and audition.
- c. The Composition and Theory faculty may test aural skills and musicianship, including interval or chord identification by playing a collection of pitches at the piano.

• Live Online Audition Platform information:

Platform for live audition: WebEx