รายละเอียดข้อมูลวิชาสอบ

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (M.A.)

วิชาเอกดนตรีบำบัด

1. ข้อเขียน (วิชาเฉพาะสาขา): ข้อเขียน มีเนื้อหาการสอบ ดังนี้

1) ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีบำบัด

2) ความหมายดนตรีบำบัดในความคิดของผู้สมัคร (ดนตรีบำบัดคืออะไร รวมถึงหน้าที่และบทบาทของดนตรีบำบัด)

3) ลักษณะของผู้รับบริการดนตรีบำบัดกลุ่มต่าง ๆ ที่ผู้สมัครสนใจ พร้อมยกตัวอย่างการใช้ดนตรีของนักดนตรีบำบัดกับผู้รับบริการกลุ่มนั้น ๆ

4) แนวคิดทางศีลธรรมของผู้สมัคร

2. การสอบปฏิบัติดนตรีและการสอบสัมภาษณ์

ผู้สมัครเตรียมเพลงแสดง ทั้งหมด 4 เพลง ที่มีแนวเพลงต่างกัน สามารถเป็นได้ทั้งเพลงคลาสสิค เพลงสมัยนิยม เพลงผู้สูงอายุ เพลงเด็ก เป็นต้น โดยเล่นบนเครื่องดนตรีที่กำหนดดังต่อไปนี้

1) เพลงบรรเลง จากเครื่องดนตรีเอกจำนวน 1 เพลง (หากเอกขับร้อง ให้เลือกเพลงที่แสดงถึงทักษะการร้องให้มากที่สุด): ไม่จำเป็นต้องจำโน้ต

2) ขับร้องพร้อมเล่นกีตาร์ประกอบจำนวน 2 เพลง ประกอบด้วยเพลงสำหรับเด็ก 1 เพลงและเพลงป๊อปสำหรับวัยรุ่น/ผู้ใหญ่/ผู้สูงอายุจำนวน 1 เพลง: เล่นจากความจำ

3) ขับร้องพร้อมเล่นเปียโนประกอบจำนวน 1 เพลง เป็นเพลงป๊อปสำหรับวัยรุ่น/ผู้ใหญ่/ผู้สูงอายุ: เล่นจากความจำ

- ผู้สมัครต่างชาติจะต้องร้องเพลงภาษาไทยอย่างน้อย 2 เพลงในการสอบปฏิบัติดนตรี
- ในการสอบปฏิบัติและสัมภาษณ์จะรวมไปถึงทักษะความเป็นผู้นำและทักษะด้านการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น

3. วิธีการสอบ

<u>ข้อเขียน</u>

- ให้เตรียมอุปกรณ์สำหรับทำข้อสอบผ่าน google drive
- และเปิดกล้องถ่ายระหว่างสอบ โดยให้เห็นผู้สอบและหน้าจอที่กำลังทำข้อสอบ ผ่านโปรกแกรม Webex

<u>สอบปฏิบัติ</u>

- สอบผ่านโปรแกรม Webex