

# ข้อกำหนดการสอบ หลักสูตรปริญญาตรี

## สาขาวิชาดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก

### ข้อกำหนดการสอบปฏิบัติดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก ดังนี้

#### ขับร้องไทย

1. สอบปฏิบัติในบทเพลงระดับต้นเพลงฉิ่ง และเลือกเพลงในระดับอัตราจังหวะสามชั้น หน้าทับปรบไ้ ซึ่งไม่น้อยกว่า 4 จังหวะหน้าทับจำนวน 1 บทเพลง
2. ผู้เข้าสอบต้องมีความสามารถตีฉิ่งในอัตราจังหวะต่างๆ ได้ สามารถอ่านโน้ตและออกเสียงสูง – ต่ำ ในทำนองอัตราจังหวะหน้าทับปรบไ้ สามชั้น และสามารถขับร้องตามโน้ตที่คณะกรรมการจัดเตรียมให้ ได้อย่างถูกต้องแม่นยำ
3. พิจารณาจากทักษะวิธีการขับร้อง ความสมบูรณ์ ถูกต้อง แม่นยำ จังหวะ คุณภาพเสียงและเทคนิควิธีการขับร้องที่ถูกต้อง

#### เครื่องสายไทย เครื่องมือ ขอด้วง ขอดู้้ ขอสามสาย จะเข้ ขิม ขลุ่ยเพียงออ

1. สอบปฏิบัติในเครื่องมือเอก ด้วยเพลงอัตราจังหวะ สามชั้น จังหวะหน้าทับปรบไ้ ซึ่งไม่น้อยกว่า 6 จังหวะหน้าทับจำนวน 1 เพลง และเลือกบรรเลงเพลงเดี่ยวจำนวน 1 เพลง
2. พิจารณาจากทักษะการบรรเลง ความสมบูรณ์ ถูกต้อง แม่นยำในการบรรเลง คุณภาพเสียงและเทคนิควิธีการบรรเลงที่ถูกต้อง
3. ผู้เข้าสอบต้องมีความสามารถตีฉิ่งในอัตราจังหวะต่างๆ ได้ สามารถอ่านโน้ต ในทำนองอัตราจังหวะหน้าทับปรบไ้ สามชั้น และสามารถบรรเลงตามโน้ตที่คณะกรรมการจัดเตรียมให้ ได้อย่างถูกต้องแม่นยำ

#### ปี่พาทย์ เครื่องมือ ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ปี่ใน ฆ้องวงใหญ่ ฆ้องวงเล็ก

1. สอบปฏิบัติในเครื่องมือเอก เพลงร่ำสามลา และบทเพลงเดี่ยวจำนวน 1 บทเพลง
2. พิจารณาจากทักษะการบรรเลง ความสมบูรณ์ ถูกต้อง แม่นยำในการบรรเลง คุณภาพเสียงและเทคนิควิธีการบรรเลงที่ถูกต้อง
3. ผู้เข้าสอบต้องมีความสามารถตีฉิ่งในอัตราจังหวะต่างๆ ได้ สามารถอ่านโน้ตในทำนองอัตราจังหวะหน้าทับปรบไ้ สามชั้น และสามารถบรรเลงตามโน้ตที่คณะกรรมการจัดเตรียมให้ ได้อย่างถูกต้องแม่นยำ

#### เครื่องหนังไทย ตะโพนไทย กลองแขก โทน-รำมะนา

1. สอบปฏิบัติเครื่องหนัง จำนวน 3 ชิ้น ดังนี้
  - (1) ตะโพนไทย ใช้หน้าทับปรบไ้และหน้าทับสองไม้ สามชั้น
  - (2) กลองแขก ใช้หน้าทับปรบไ้และสองไม้ สามชั้น
  - (3) โทน-รำมะนา ใช้หน้าทับปรบไ้และสองไม้ สามชั้น
2. พิจารณาจากทักษะการบรรเลง ความสมบูรณ์ ถูกต้อง แม่นยำในการบรรเลง คุณภาพเสียงและเทคนิควิธีการบรรเลงที่ถูกต้อง
3. ผู้เข้าสอบต้องมีความสามารถตีฉิ่งในอัตราจังหวะต่างๆ ได้ สามารถอ่านโน้ตหน้าทับ และสามารถบรรเลงตามโน้ตที่คณะกรรมการจัดเตรียมให้ ได้อย่างถูกต้องแม่นยำ

### เครื่องดนตรีพื้นบ้าน เครื่องมือ แคน พิณ โปงลาง โหวต ซอ

1. สอบปฏิบัติเครื่องดนตรี แคน ในบทเพลง ปลายทางยาวหรือปลายทางสั้น  
พิณ ในบทเพลง ลายลำเพลินหรือลายผู้ไท  
โปงลาง ในบทเพลง ลายลำเพลิน  
โหวต ในบทเพลง ลายลำเพลินแก้วหน้าม้า  
ซอ ในบทเพลง ลายผู้ไทหรือลายสีทันดร
2. พิจารณาจากทักษะการบรรเลง ความสมบูรณ์ ถูกต้อง แม่นยำในการบรรเลง คุณภาพเสียงและเทคนิควิธีการบรรเลงที่ถูกต้อง
3. ผู้เข้าสอบต้องมีความสามารถอ่านโน้ต และสามารถบรรเลงตามโน้ตที่คณะกรรมการจัดเตรียมให้ ได้อย่างถูกต้องแม่นยำ

### เครื่องดนตรีตะวันตก เครื่องมือ หย่างฉิน กู่เจิง เอ้อหูว

1. สอบปฏิบัติโดยคัดเลือกเพลง จำนวน 2 บทเพลง โดยแต่ละเพลงต้องมีความยาวรวมแล้วไม่น้อยกว่า 8 นาที
2. พิจารณาจากทักษะการบรรเลง ความสมบูรณ์ ถูกต้อง แม่นยำในการบรรเลง คุณภาพเสียงและเทคนิควิธีการบรรเลงที่ถูกต้อง
3. ผู้เข้าสอบต้องมีความสามารถอ่านโน้ต และสามารถบรรเลงตามโน้ตที่คณะกรรมการจัดเตรียมให้ ได้อย่างถูกต้องแม่นยำ