

ข้อกำหนดการสอบ หลักสูตรปริญญาตรี

สาขาวิชาดนตรีสมัยนิยม

ข้อกำหนดการสอบปฏิบัติเครื่องดนตรีสมัยนิยม ดังนี้

A. ข้อกำหนดการสอบปฏิบัติเครื่องดนตรีกีตาร์ไฟฟ้า เบสไฟฟ้า เปียโน แยกโซโฟน ทรัมเป็ต

- ผู้สอบปฏิบัติทุกคนต้องบันทึกคลิปวิดีโอการปฏิบัติจากข้อ #1 ถึง #12 ต่อไปนี้ตามข้อกำหนดทั้งหมด
- บันทึกวิดีโอจากต้นจนจบในคลิปเดียวกัน โดยมีความยาวไม่เกิน 15 นาทีเท่านั้น และห้ามไม่ให้มีการตัดต่อวิดีโอโดยเด็ดขาด
- มุมกล้องต้องแสดงให้เห็นใบหน้าและมือทั้งสองข้างที่ใช้ในการบรรเลงเครื่องดนตรีอย่างชัดเจน
- ผู้สอบต้องกล่าวแนะนำตัวเองก่อนปฏิบัติสอบ (ชื่อ, รหัสผู้สมัครสอบ, เครื่องมือเอก, สาขาและแนวดนตรีที่จะสอบเข้า, รอบที่สอบ)
- บันทึกภาพและเสียงให้ชัดเจนพอสมควร และ Balance เสียงของเครื่องดนตรีและ Backing track ให้เหมาะสมกัน

1. เพลงสอบ - Piece (30 คะแนน)

#1 บรรเลงเพลงสอบที่ผู้สอบเลือกมาตามความถนัด 1 เพลง ที่แสดงถึงทักษะความสามารถของแต่ละเครื่องมือให้กรรมการได้เห็น ผู้สอบต้องบรรเลงร่วมกับ Backing track ความยาว 3-5 นาทีที่ผู้สอบเตรียมมาเอง และอนุญาตให้ใช้เพลงที่ผู้สอบประพันธ์ขึ้นเองได้

2. สอบทักษะการบรรเลงในสไตล์ต่างๆ - Style Test (30 คะแนน)

บรรเลงเครื่องดนตรีให้สอดคล้องกับโน้ตที่กำหนดร่วมกับ Backing track ตามลิงค์ต่อไปนี้ [Download Link](#) ผู้สอบต้องแสดงให้เห็นถึงความเข้าใจในการบรรเลงดนตรีในแต่ละสไตล์ต่อไปนี้

#2 Blues

#3 Bossa

#4 R&B

3. สอบสเกลและอเพจจีโอ - Scale and Arpeggio Test (30 คะแนน)

บรรเลง Scale และ Arpeggio ต่อไปนี้เป็นโน้ตเข็บต์ 1 ชั้น (Eighth Note) ที่ความเร็ว 60-80bpm ทั้งขาขึ้นและลง ใน 2 Octaves ร่วมกับ Metronome ที่ผู้สอบต้องเปิดเอง

Scale

#5 Ab Major Scale

#6 B Melodic Minor Scale

#7 D Harmonic Minor Scale

Arpeggio

#8 A# Major7

#9 Db Minor7

#10 F# Dominant7

#11 E Minor7b5

4. สอบบรรเลงตามแบบฝึกหัดที่กำหนด - Etude Test (10 คะแนน)

#12 บรรเลง Etude ตามเครื่องมือของตน ในลิงค์ที่กำหนดให้ [Download Link](#) ร่วมกับ Metronome ที่ผู้สอบต้องเปิดเองบนความเร็วตามที่โน้ตระบุ

B. ข้อกำหนดการสอบปฏิบัติเครื่องดนตรีกลองชุด

- ผู้สอบปฏิบัติทุกคนต้องบันทึกคลิปวิดีโอการปฏิบัติจากข้อ #1 ถึง #12 ต่อไปนี้ตามข้อกำหนดทั้งหมด
- บันทึกวิดีโอจากต้นจนจบในคลิปเดียวกัน โดยมีความยาวไม่เกิน 15 นาทีเท่านั้น และห้ามไม่ให้มีการตัดต่อวิดีโอโดยเด็ดขาด
- มุมกล้องต้องแสดงให้เห็นใบหน้าและมือทั้งสองข้างที่ใช้ในการบรรเลงเครื่องดนตรีอย่างชัดเจน
- ผู้สอบต้องกล่าวแนะนำตัวเองก่อนปฏิบัติสอบ (ชื่อ, รหัสผู้สมัครสอบ, เครื่องมือเอก, สาขาและแนวดนตรีที่จะสอบเข้า, รอบที่สอบ)
- บันทึกภาพและเสียงให้ชัดเจนพอสมควร และ Balance เสียงของเครื่องดนตรีและ Backing track ให้เหมาะสมกัน

1. เพลงสอบ - Piece (40 คะแนน)

#1 บรรเลงเพลงสอบที่ผู้สอบเลือกมาตามความถนัด 1 เพลง ที่แสดงถึงทักษะความสามารถของเครื่องมือให้กรรมการได้เห็น ผู้สอบต้องบรรเลงร่วมกับ Backing track ความยาว 3-5 นาทีที่ผู้สอบเตรียมมาเอง และอนุญาตให้ใช้เพลงที่ผู้สอบประพันธ์ขึ้นเองได้

2. สอบทักษะการบรรเลงในสไตล์ต่างๆ - Style Test (20 คะแนน)

บรรเลงเครื่องดนตรีให้สอดคล้องกับโน้ตที่กำหนดร่วมกับ Backing track ตามลิงค์ต่อไปนี้ [Download Link](#) ผู้สอบต้องแสดงให้เห็นถึงความเข้าใจในการบรรเลงดนตรีในแต่ละสไตล์ต่อไปนี้

#2 Blues

#3 Bossa

#4 R&B

3. สอบสเกลและอเพจจิโอ - Scale and Arpeggio Test (20 คะแนน)

บรรเลง Scale และ Arpeggio ต่อไปนี้เป็นโน้ตเช็ท 1 ชั้น (Eighth Note) ที่ความเร็ว 60-80bpm ทั้งขาขึ้นและลง ใน 2 Octaves ร่วมกับ Metronome ที่ผู้สอบต้องเปิดเอง โดยบรรเลงบน Piano หรือเครื่อง Melody ต่างๆ

Scale

#5 Ab Major Scale

#6 B Melodic Minor Scale

#7 D Harmonic Minor Scale

Arpeggio

#8 A# Major7

#9 Db Minor7

#10 F# Dominant7

#11 E Minor7b5

4. สอบบรรเลงตามแบบฝึกหัดที่กำหนด - Etude Test (20 คะแนน)

#12 บรรเลง Etude ตามเครื่องมือของตน ในลิ้งค์ที่กำหนดให้ [Download Link](#) ร่วมกับ Metronome ที่ผู้สอบต้องเปิดเองบนความเร็วตามที่โน้ตระบุ

C. ข้อกำหนดการสอบปฏิบัติซ้ำร้อง

- ผู้สอบปฏิบัติทุกคนต้องบันทึกคลิปวิดีโอการปฏิบัติจากข้อ #1 ถึง #8 ต่อไปนี้ตามข้อกำหนดทั้งหมด
- บันทึกวิดีโอจากต้นจนจบในคลิปเดียวกัน โดยคลิปวิดีโอต้องมีความยาวไม่เกิน 20 นาทีเท่านั้น และห้ามไม่ให้มีการตัดต่อวิดีโอโดยเด็ดขาด
- มุมกล้องต้องแสดงให้เห็นใบหน้าของผู้สอบอย่างชัดเจน
- ผู้สอบต้องกล่าวแนะนำตัวเองก่อนปฏิบัติสอบ (ชื่อ, รหัสผู้สมัครสอบ, เครื่องมือเอก, สาขาและแนวดนตรีที่จะสอบเข้า, รอบที่สอบ)
- บันทึกภาพและเสียงให้ชัดเจนพอสมควร และ Balance เสียงของเครื่องดนตรีและ Backing track ให้เหมาะสมกัน

1. เพลงสอบ - Piece (70 คะแนน)

ซ้ำร้องเพลง 3 บทเพลงที่ผู้สอบเลือกเองตามข้อกำหนดต่อไปนี้ ร่วมกับนักดนตรีประกอบหรือ Backing track ที่ผู้สอบต้องเตรียมมาเองก็ได้ โดยที่ Backing track ต้องไม่มีเสียงทำนองหลัก

#1 เพลงช้าภาษาอังกฤษ 1 เพลง

#2 เพลงเร็วภาษาอังกฤษ 1 เพลง

#3 เพลงไทยหรือภาษาประจำชาติของผู้สอบ 1 เพลง (เป็นเพลงช้าหรือเร็วก็ได้)

2. สอบร้องสเกล – Scale Test (20 คะแนน)

ผู้สอบกดเสียง Root ของแต่ละสเกลที่ด้วยเครื่องดนตรีของผู้สอบแล้วเริ่มต้นร้องสเกลตามคีย์ต่อไปนี้ร่วมกับ Metronome ที่ความเร็ว 60-80 bpm เป็นโน้ตเซปต์ 1 ชั้น (Eighth Note) ทั้งขาขึ้นและลงใน 1 Octave

#4 Bb Major scale

#5 E Natural minor scale

#6 F Melodic minor scale

#7 D Harmonic minor scale

3. สอบทักษะการจำทำนองเพลง (10 คะแนน)

#8 ดาวน์โหลดไฟล์ตามลิงค์ต่อไปนี้ [Download Link](#) ฟังและจดจำทำนองเสียงเปียโนจากไฟล์ [Melody] แล้วซ้ำร้องทำนองดังกล่าวร่วมกับไฟล์ [Backing Track] โดยที่ผู้สอบต้องเปิดไฟล์ [Backing track] จากอุปกรณ์ของตนเอง (เลือกร้องเพียง 1 ไฟล์เสียงที่คีย์เหมาะสมกับระดับเสียงของผู้สอบ)