

# ข้อกำหนดการสอบ หลักสูตรปริญญาตรี

## สาขาวิชาดนตรีแจ๊ส

### ข้อกำหนดการสอบปฏิบัติดนตรีแจ๊ส ดังนี้

#### กลุ่มเครื่องเป่า saxophone, trumpet, trombone

1. **Technique:** บรรเลง Scales & Arpeggios โดยบรรเลงเป็นเซปต์ 1 ชั้น 2 ออกเทพ ขึ้นและลงในรูปแบบ Swing feel ร่วมกับเมโทรโนมที่เคาะเฉพาะจังหวะ 2 และ 4 ที่ความเร็ว ระหว่าง 40-60 ครั้งต่อนาที (beat per minute: bpm) โดยทุกสเกลและอาร์เพจจีโอ ให้บรรเลงในบันไดเสียง D, A, and Bb

Scales: ประกอบด้วย Major Scales, Harmonic, Jazz Melodic, Natural Minor Scales

Arpeggios: ประกอบด้วย Major7th, Dominant 7th, Minor 7th

2. **Pieces:** เลือกบรรเลง standard jazz หรือ jazz blues 1 เพลงตามความถนัดในจังหวะ Swing ยกตัวอย่างเช่น Billie Bounce, Au Privave, Take a Train, etc โดยการบรรเลงจะประกอบด้วย

- ทำนองเริ่มต้น 1 เที้ยว (head in 1 chorus)
- Solo Improvisation อย่างน้อย 2 เที้ยว (solo Improvisation at least 2 choruses)
- ทำนองจบ 1 เที้ยว (head out 1 chorus)

\* หมายเหตุ: ผู้สมัครสอบจะต้องจัดเตรียมผู้บรรเลงเครื่องประกอบ (accompaniment) ในรูปแบบของวง 3 ชั้น (trio) หรือ 4 ชั้น (quartet) หรือนำ backing track มาร่วมบรรเลงในวันสอบอดิชั่นด้วย

3. **Transcription:** เล่น transcription ในรูปแบบ swing ร่วมกับเมโทรโนมที่เคาะเฉพาะจังหวะ 2 และ 4 บนความเร็ว 60 bpm

- [Download File](#) | Trumpet: Just Friends (Chet Baker)
- [Download File](#) | Trombone: Freddie Freeloader (Miles Davis)
- [Download File](#) | Alto Saxophone: Now's the Time (Charlie Parker)
- [Download File](#) | Tenor Saxophone: Take the "A" Train (Brandford Marsalis)

● การส่งผลงานบันทึกวีดิทัศน์ (Video Recorded Audition) แบ่งออกเป็น 3 ไฟล์ ได้แก่

- a. File no .1 -Technique:
- b. File no .2 -Piece
- c. File no .3 -Transcription

โดยแต่ละไฟล์วีดิทัศน์ที่ส่ง จะต้องบันทึกด้วยคุณภาพที่ดี และบันทึกอย่างต่อเนื่อง โดยไม่มีการหยุดและไม่มีการปรับแต่ง (edit) ใดๆ โดยขอให้ผู้สมัครตั้งชื่อไฟล์แต่ละไฟล์ โดยระบุ ชื่อ นามสกุล และ file no. ทั้งนี้ ขอให้จัดมุมกล้องให้สามารถมองเห็นใบหน้าและนิ้วของผู้สมัครได้

#### กลุ่มเครื่องคอร์ด piano, guitar

1. **Technique:** บรรเลง Scales & Arpeggios โดยบรรเลงเป็นเซปต์ 1 ชั้น 2 ออกเทพ ขึ้นและลงในรูปแบบ Swing feel ร่วมกับเมโทรโนมที่เคาะเฉพาะจังหวะ 2 และ 4 ที่ความเร็ว ระหว่าง 40-60 ครั้งต่อนาที (beat per minute: bpm) โดยทุกสเกลและอาร์เพจจีโอ ให้บรรเลงในบันไดเสียง D, A, and Bb

Scales: ประกอบด้วย Major Scales, Harmonic, Jazz Melodic, Natural Minor Scales

Arpeggios: ประกอบด้วย Major7th, Dominant 7th, Minor 7<sup>th</sup>, Minor 7th

2. **Pieces:** เลือกบรรเลง standard jazz หรือ jazz blues 1 เพลงตามความถนัดในจังหวะ Swing ยกตัวอย่างเช่น Billie Bounce, Au Privave, Take a Train, etc โดยการบรรเลงจะประกอบด้วย

- ทำนองเริ่มต้น 1 เที้ยว (head in 1 chorus)
- Solo Improvisation อย่างน้อย 2 เที้ยว (solo Improvisation at least 2 choruses)

- บรรเลงประกอบ อย่างน้อย 1 เที้ยว (Accompaniment at least 1 chorus)
- ทำนองจบ 1 เที้ยว (head out 1 chorus)
- หมายเหตุ: ผู้สมัครสอบจะต้องจัดเตรียมผู้บรรเลงเครื่องประกอบ (accompaniment) ในรูปแบบของวง 3 ชิ้น (trio) หรือ 4 ชิ้น (quartet) หรือนำ backing track มาร่วมบรรเลงในวันสอบอดิชั่นด้วย

3. Transcription: เล่น transcription ในรูปแบบ swing ร่วมกับเมโทรโนมที่เคาะเฉพาะจังหวะ 2 และ 4 บนความเร็ว 60 bpm

– [Download File](#) | Piano: From “Danceland” (Earl ‘Bud’ Powell)

– [Download File](#) | Guitar: Billie’s Bounce (Wes Montgomery)

● การส่งผลงานบันทึกวีดิทัศน์ (Video Recorded Audition) แบ่งออกเป็น 3 ไฟล์ ได้แก่

- File no .1 –Technique:
- File no .2 –Piece
- File no .3 –Transcription

โดยแต่ละไฟล์วีดิทัศน์ที่ส่ง จะต้องบันทึกด้วยคุณภาพที่ดี และบันทึกอย่างต่อเนื่อง โดยไม่มีการหยุดและไม่มีการปรับแต่ง (edit) ใดๆ โดยขอให้ผู้สมัครตั้งชื่อไฟล์แต่ละไฟล์ โดยระบุ ชื่อ นามสกุล และ file no. ทั้งนี้ ขอให้จัดมุกกล้องให้สามารถมองเห็นใบหน้าและนิ้วของผู้สมัครได้

### เบส Double Bass, Electric Bass

1. **Technique:** บรรเลง Scales & Arpeggios โดยบรรเลงเป็นเซต 1 ชั้น 2 ออกเทพ ขึ้นและลงในรูปแบบ Swing feel ร่วมกับเมโทรโนมที่เคาะเฉพาะจังหวะ 2 และ 4 ที่ความเร็ว ระหว่าง 40-60 ครั้งต่อนาที (beat per minute: bpm) โดยทุกสเกลและอาร์peggio ให้บรรเลงในบันไดเสียง D, A, and Bb

Scales: ประกอบด้วย Major Scales, Harmonic, Jazz Melodic, Natural Minor Scales

Arpeggios: ประกอบด้วย Major7th, Dominant 7th, Minor 7<sup>th</sup>, Minor 7th

2. **Pieces:** เลือกบรรเลง standard jazz หรือ jazz blues 1 เพลงตามความถนัดในจังหวะ Swing ยกตัวอย่างเช่น Billie Bounce, Au Privave, Take a Train, etc โดยการบรรเลงจะประกอบด้วย

- ทำนองเริ่มต้น 1 เที้ยว (head in 1 chorus)
- Accompaniment with walking bass at least 2 choruses
- Solo Improvisation at least 1 chorus
- ทำนองจบ 1 เที้ยว (head out 1 chorus)
- the audition has to be with a trio or quartet (horns, piano or guitar, and drums) or with a good quality backing track

3. Transcription: เล่น transcription ในรูปแบบ swing ร่วมกับเมโทรโนมที่เคาะเฉพาะจังหวะ 2 และ 4 บนความเร็ว 60 bpm

– [Download File](#) | Bass: Exactly Like You

หมายเหตุ: ผู้สอบที่เลือกใช้ Electric Bass ในการสอบ หากผ่านเข้าศึกษาในหลักสูตร จะต้องเรียน Double Bass เป็นเครื่องมือหลัก

● การส่งผลงานบันทึกวีดิทัศน์ (Video Recorded Audition) แบ่งออกเป็น 3 ไฟล์ ได้แก่

- File no. 1 –Technique:
- File no .2 –Piece
- File no .3 –Transcription

โดยแต่ละไฟล์วีดิทัศน์ที่ส่ง จะต้องบันทึกด้วยคุณภาพที่ดี และบันทึกอย่างต่อเนื่อง โดยไม่มีการหยุดและไม่มีการปรับแต่ง (edit) ใดๆ โดยขอให้ผู้สมัครตั้งชื่อไฟล์แต่ละไฟล์ โดยระบุ ชื่อ นามสกุล และ file no. ทั้งนี้ ขอให้จัดมุกกล้องให้สามารถมองเห็นใบหน้าและนิ้วของผู้สมัครได้

## ทดลองชุด

**1. Technique:** บรรเลง Scales & Arpeggios โดยบรรเลงเป็นเซปต์ 1 ชั้น 2 ออกเทพ ขึ้นและลงในรูปแบบ Swing feel ร่วมกับเมโทรโนมที่เคาะเฉพาะจังหวะ 2 และ 4 ที่ความเร็ว ระหว่าง 40-60 ครั้งต่อนาที (beat per minute: bpm) โดยทุกสเกลและอาร์เพจจิโอ ให้บรรเลงในบันไดเสียง D, A, and Bb

Scales: ประกอบด้วย Major Scales, Harmonic, Jazz Melodic, Natural Minor Scales

Arpeggios: ประกอบด้วย Major7th, Dominant 7th, Minor 7<sup>th</sup>, Minor 7th

**2.Pieces:** เลือกบรรเลง standard jazz หรือ jazz blues 1 เพลงตามความถนัดในจังหวะ Swing ยกตัวอย่างเช่น Billie Bounce, Au Privave, Take a Train, etc โดยการบรรเลงจะประกอบด้วย

- ทำนองเริ่มต้น 1 เที้ยว (head in 1 chorus)
- Accompaniment with swing patterns at least 2 choruses
- Solo trade 4's at least 1 chorus
- ทำนองจบ 1 เที้ยว (head out 1 chorus)
- the audition has to be with a trio or quartet (horns, piano or guitar, and bass) or with a good quality backing track

**3. Transcription:** เล่น transcription ในรูปแบบ swing ร่วมกับเมโทรโนมที่เคาะเฉพาะจังหวะ 2 และ 4 บนความเร็ว 60 bpm

– [Download File](#) | Drums: Transcription for BM

● การส่งผลงานบันทึกวีดิทัศน์ (Video Recorded Audition) แบ่งออกเป็น 3 ไฟล์ ได้แก่

- a. File no .1 –Technique:
- b. File no .2 – Piece
- c. File no .3 –Transcription

โดยแต่ละไฟล์วีดิทัศน์ที่ส่ง จะต้องบันทึกด้วยคุณภาพที่ดี และบันทึกอย่างต่อเนื่อง โดยไม่มีการหยุดและไม่มีการปรับแต่ง (edit) ใดๆ โดยขอให้ผู้สมัครตั้งชื่อไฟล์แต่ละไฟล์ โดยระบุ ชื่อ นามสกุล และ file no. ทั้งนี้ ขอให้จัดมุมกล้องให้สามารถมองเห็นใบหน้าและนิ้วของผู้สมัครได้