

# ข้อกำหนดการสอบ หลักสูตรปริญญาตรี

## สาขาวิชาดนตรีศึกษาและการสอน

สาขาวิชาดนตรีศึกษาและการสอน เป็นสาขาหนึ่งในหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต ที่มุ่งพัฒนานักศึกษาให้มีความรู้ความเข้าใจ สามารถทำงานหรือศึกษาต่อในระดับสูงขึ้น ทางด้านวิชาการ การสอนดนตรีและการจัดการศึกษาดนตรี โดยการจัดการเรียนการสอนในด้านการบริหารการเรียนรู้ ทั้งในส่วนของวิชาการและการปฏิบัติ ที่เกี่ยวกับแนวคิดต่างๆ ในการเรียนการสอนดนตรี การจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ดนตรี หลักสูตรดนตรี การวัดและประเมินผลการเรียนดนตรี จิตวิทยาดนตรีศึกษา พฤติกรรมและกระบวนการเรียนรู้ดนตรี การค้นคว้าและพัฒนาวิชาการด้านการศึกษาดนตรี เป็นต้น

### ข้อกำหนดการสอบวิชาเฉพาะสาขา ดังนี้

#### 1. สอบข้อเขียน

เป็นการสอบเพื่อวัดความรู้และแนวคิดในการสอนดนตรี การศึกษาและกระบวนการเรียนรู้ คุณสมบัติของการเป็นครูสอนดนตรี วัด ความเป็นครู กระบวนการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา การจัดการปัญหา ภาวะผู้นำและการใช้ความคิดสร้างสรรค์ทางการศึกษา

#### 2. สอบปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม

เป็นการสอบปฏิบัติด้วยการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มเพื่อแสดงทัศนคติในด้านการศึกษาและการทำงาน วัดความเป็นครูในเรื่อง ทักษะการสื่อสารและทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น รวมถึงการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ภาวะผู้นำและการใช้ความคิดสร้างสรรค์ทางการศึกษา

### วิธีจัดสอบออนไลน์ ดังนี้

#### 1. การสอบข้อเขียน

- ผู้สมัครสอบ log-in เข้ารายงานตัวผ่านระบบ webex ก่อนเวลาสอบจริง 15 นาที
- กรรมการคุมสอบส่งข้อสอบให้ผู้เข้าสอบ (PDF file) ผ่านระบบ webex
- กรรมการคุมสอบชี้แจงรายละเอียดการสอบข้อเขียนและตอบข้อซักถาม
- สอบข้อเขียนสำหรับปริญญาตรี (สามารถค้นคว้าเอกสารได้)
- \* ให้ผู้เข้าสอบพิมพ์คำตอบในไฟล์ Microsoft Word โดยใช้ตัวพิมพ์ Ansanang New Font 16 และบันทึกเป็นไฟล์ PDF
- \*\* ผู้เข้าสอบต้อง log-in และเปิดกล้องไว้ตลอดเวลาการสอบ
- \*\*\* หากผู้เข้าสอบมีข้อซักถามสามารถสอบถามกรรมการคุมสอบผ่าน webex
- \*\*\*\* ผู้เข้าสอบต้องส่งข้อสอบภายในระยะเวลาที่กำหนด หากส่งภายหลังอาจมีผลต่อคะแนนสอบหรือการตัดสิทธิ์การสอบ

#### 2. การสอบปฏิบัติกลุ่ม

- ผู้สมัครสอบ log-in เข้าสอบปฏิบัติกลุ่มผ่านระบบ webex

### ข้อกำหนดการสอบปฏิบัติดนตรี ดังนี้

เลือกสอบดนตรีประเภท (style)	ดูข้อกำหนดการสอบของ
คลาสสิก	สาขาวิชาปฏิบัติดนตรีคลาสสิก
ดนตรีไทย	สาขาวิชาดนตรีไทยและดนตรีตะวันออก
แจ๊ส	สาขาวิชาดนตรีแจ๊ส
สมัยนิยม / Pop	สาขาวิชาดนตรีสมัยนิยม