



ประกาศวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
เรื่อง แนวทางการจัดการเรียนการสอน  
และมาตรการเฝ้าระวังการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) (เพิ่มเติม ฉบับที่ ๒)  
สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา

ตามที่วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ได้มีประกาศเรื่อง แนวทางการจัดการเรียนการสอนและมาตรการเฝ้าระวังการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ลงวันที่ ๒๙ มิถุนายน ๒๕๖๔ และ ซึ่งได้มีการประกาศเพิ่มเติม ในวันที่ ๒ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๔ นั้น

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ขอประกาศแนวทางการจัดการเรียนการสอน การปฏิบัติงาน และมาตรการเฝ้าระวังการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) เพิ่มเติม ดังนี้

### หลักสูตรระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา

#### ๑. แนวทางและกำหนดการในการเรียนการสอน

๑.๑ ให้ยังคงจัดการจัดการเรียนการสอนที่วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ โดยให้ผู้สอนจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์หรือปรับแนวทางการเรียนการสอนให้มีความเหมาะสม และก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ผู้เรียนภายใต้สถานการณ์ในปัจจุบัน ทั้งนี้ หากมีการสอบในช่วงเวลานี้ ให้ดำเนินการในแบบออนไลน์ โดยผู้สอนพิจารณาปรับเกณฑ์และแนวทางการประเมินผลตามความเหมาะสม

๑.๒ เพื่อเป็นการช่วยเหลือในการเรียนการสอนในรายวิชาปฏิบัติดนตรีบางรายวิชา ที่อาจได้รับผลกระทบจากการเรียนการสอนในแบบออนไลน์ ให้ขยายเพิ่มการเรียนการสอนในรายวิชาการรวมวงเล็กสำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน ๒ สัปดาห์ สัปดาห์ละ ๑ คาบ ตั้งแต่วันที่ ๑๕-๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ โดยวิทยาลัยจะได้ดำเนินการปรับปรุงปฏิทินการศึกษาเพื่อขยายระยะเวลาปิดภาคการศึกษา และจะประกาศให้ทราบต่อไป ทั้งนี้ หากนักศึกษามีได้มีความจำเป็นที่จะศึกษาหรือไม่สามารถเรียนรายวิชาปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก/ปฏิบัติเครื่องมือเอก และ/หรือการรวมวงเล็กในช่วงสัปดาห์เพิ่มเติมดังกล่าวนี้ ขอให้นักศึกษาแจ้งให้อาจารย์ผู้สอนทราบเป็นการล่วงหน้าภายในวันที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๖๔ ซึ่งการขาดเรียนในช่วงสัปดาห์เพิ่มเติมที่นักศึกษาได้แจ้งให้ผู้สอนทราบล่วงหน้าแล้วนั้น ไม่ให้นับเป็นการขาดเรียน

๑.๓ รายวิชาในกลุ่มการรวมวงใหญ่ (Large Ensemble) สำหรับระดับปริญญาตรีให้เป็นไปตามตารางสอนวิชาการรวมวงใหญ่ในแบบ Project-Based ที่วิทยาลัยฯ จะได้กำหนดในระบบสารสนเทศการศึกษาวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล (COMMAS)

๑.๔ นักศึกษาในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก ที่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาที่ ๑-๒๕๖๔ มีสิทธิ์ที่จะเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนโดยไม่มีการประเมินผล (Audit) ในรายวิชาบรรยาย บรรยายกึ่งปฏิบัติ และวิชาการรวมวง เมื่อวิชากลุ่มดังกล่าว สามารถเปิดให้มีการเรียนการสอนที่วิทยาลัย ในภาค

การศึกษาหลังจาก ๑-๒๕๖๔ นักศึกษาจะมีสิทธิการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนดังกล่าวได้ภายในไม่เกินภาคการศึกษาที่ ๒-๒๕๖๕ โดยให้นักศึกษาแสดงความจำนงที่จะเข้าร่วมกิจกรรมการศึกษาโดยไม่มีผลการประเมินผลได้ภายในวันสุดท้ายของการเรียนการสอนในภาคการศึกษาที่ ๑ ตามปฏิทินการศึกษาของวิทยาลัย โดยรายละเอียดวิธีการและกำหนดการในการแสดงความจำนง จะประกาศในระบบสารสนเทศการศึกษา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล (COMMAS) ต่อไป

๑.๕ วิทยาลัยฯ จะได้ดำเนินการตามมาตรการลดภาระค่าใช้จ่ายด้านการศึกษาของนักศึกษาไทยระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษา ๒-๒๕๖๔ ตามประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล เรื่อง มาตรการเยียวยานักศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ลงวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๔ โดยจะดำเนินการคืนค่าธรรมเนียมการศึกษาตามขั้นบันได มีหลักเกณฑ์และวิธีการดังนี้

๑.๕.๑ ส่วนที่ไม่เกิน ๕๐,๐๐๐ บาท คืนค่าธรรมเนียมการศึกษาร้อยละ ๕๐

๑.๕.๒ ส่วนที่ ๕๐,๐๐๑ - ๑๐๐,๐๐๐ บาท คืนค่าธรรมเนียมการศึกษาร้อยละ ๓๐ และ

๑.๕.๓ ส่วนที่เกิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท คืนค่าธรรมเนียมการศึกษาร้อยละ ๑๐

การคืนค่าธรรมเนียมการศึกษาจะเป็นลักษณะร่วมจ่ายระหว่างรัฐบาลและวิทยาลัยในอัตรา ๖:๔ ซึ่งจะเป็นการคืนค่าธรรมเนียมการศึกษาสูงสุดรวมกันไม่เกินร้อยละ ๕๐ โดยวิทยาลัยสนับสนุนไม่เกินร้อยละ ๒๐ และรัฐบาลสนับสนุนเพิ่มเติมอีกไม่เกินร้อยละ ๓๐ ทั้งนี้ วิทยาลัยจะประกาศแนวทางการดำเนินการและกำหนดการ ให้ทราบในลำดับต่อไป

## ๒. แนวปฏิบัติในการใช้อาคารและสิ่งอำนวยความสะดวก

๒.๑ ห้องซ่อมของวิทยาลัย ประกอบด้วยห้องซ่อมในอาคาร D ชั้น ๒ และ ๓ (เปิดบริการเฉพาะสำหรับนักศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา) จะเริ่มเปิดให้บริการตั้งแต่วันที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๔ ในช่วงวันจันทร์ - ศุกร์ เวลา ๙.๐๐ น. - ๑๘.๐๐ น. และวันเสาร์ - อาทิตย์ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. (เว้นวันหยุดราชการ)

เพื่อเป็นการปฏิบัติตามมาตรการการรักษาระยะทางสังคม ห้องซ่อมแต่ละห้อง จะสามารถให้บริการนักศึกษาได้ ๑ รายในแต่ละช่วงเวลา โดยนักศึกษาสามารถใช้บริการห้องซ่อมได้ไม่เกินคนละ ๓ ชั่วโมงต่อวัน และเพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อฯ ห้องซ่อมของวิทยาลัยฯ อาจมีความจำเป็นต้องงดเปิดเครื่องปรับอากาศ และให้เปิดหน้าต่างเพื่อการถ่ายเทของอากาศ โดยทั้งนี้ วิทยาลัยจะได้ประกาศช่องทางการจองใช้ห้องซ่อมในลำดับต่อไป

๒.๒ ให้หัวหน้าสาขาวิชารวบรวมข้อมูลการขอเข้าปฏิบัติงานของอาจารย์ในสาขา ตามแบบฟอร์มตารางการเข้าปฏิบัติงานในพื้นที่ประจำเดือน และนำส่งในช่องทางตามที่วิทยาลัยฯ กำหนด

ทั้งนี้ อาจารย์สามารถเข้าใช้อาคารได้ระหว่างเวลา ๗.๐๐ - ๑๙.๐๐ น. วันจันทร์ - ศุกร์ (เว้นวันเสาร์ อาทิตย์ และวันหยุดราชการ) โดยวิทยาลัยไม่อนุญาตให้ผู้สอนทำการสอนโดยใช้ห้องร่วมกับนักศึกษา

๒.๓ ห้องสมุดของวิทยาลัย จะเปิดให้บริการระหว่างวันจันทร์ - ศุกร์ (เว้นวันหยุดราชการ) เวลา ๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ โดยผู้ใช้บริการจะต้องผ่านการคัดกรองตามมาตรการที่วิทยาลัยฯ กำหนด และมีการจำกัดจำนวนผู้ใช้บริการ โดยยังไม่ให้บริการยืม/คืนหนังสือ ทั้งนี้ นักศึกษายังคงสามารถใช้บริการฐานข้อมูลดนตรีทางอิเล็กทรอนิกส์

จากนอกบริเวณวิทยาลัย เช่น ฐานข้อมูล Alexander Street, JSTOR, Oxford Music Online, Oxford History of Western Music, Naxos Music Library, Naxos Video Library, RILM, และ IPA เป็นต้น

ประกาศฉบับนี้ มีผลบังคับใช้ ตั้งแต่วันที่ของประกาศฉบับนี้จนถึงวันที่ ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๔ หรือจนกว่าจะมีการประกาศเป็นอย่างอื่น

จึงเรียนมาเพื่อทราบและถือปฏิบัติโดยทั่วกัน และให้ติดตามข้อมูลและประกาศอื่นๆ จากวิทยาลัยและมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง

ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๔



(อาจารย์ ดร. ณรงค์ ปรางค์เจริญ)

คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์