

รายละเอียดการสอบวัดความรู้ทั่วไปทางดนตรี

ผู้สมัครสอบในระดับบัณฑิตศึกษาทุกคน (ยกเว้นผู้สมัครสอบสาขาธุรกิจดนตรีของหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต) จะต้องเข้ารับการทดสอบวัดระดับความรู้ความชำนาญในวิชาพื้นฐานทางดนตรีได้แก่ วิชาทฤษฎีและประวัติศาสตร์ดนตรี

1. วิชาที่ต้องสอบ

เครื่องดนตรีตะวันตก	1. Western Music Theory 2. Western Music History
เครื่องดนตรีไทยและดนตรีตะวันออก	1. Western Music Theory 2. Thai Music Theory and History
เครื่องดนตรีแจ๊ส (เฉพาะ M.M. และ D.M.)	1. Jazz Proficiency Exam

2. ข้อมูลทั่วไป

- (1) ผู้สมัครทุกคนจะต้องทำการสอบวัดระดับความรู้พื้นฐานทางดนตรียกเว้นข้อผู้สมัครสอบเข้าสาขาธุรกิจดนตรี ของหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตไม่ต้องสอบ
- (2) นักศึกษาที่สอบไม่ผ่านจะต้องเรียนวิชาพื้นฐานตามความเหมาะสม ซึ่งขึ้นอยู่กับการศึกษาของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
- (3) นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนวิชาปรับพื้นฐานทันทีที่เปิดให้ลงทะเบียน ซึ่งวิชาเหล่านี้จะไม่นับหน่วยกิต

3. วิชาปรับพื้นฐานที่ต้องลงทะเบียนเรียนหากคะแนนวัดความรู้ทั่วไปทางดนตรีไม่ผ่านตามเกณฑ์

รายละเอียดของวิชาพื้นฐานที่นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนหากคะแนนสอบวัดความรู้ทั่วไปทางดนตรีไม่ผ่านตามเกณฑ์ ดังนี้

ประเภท	วิชาสอบ	วิชาปรับพื้นฐานที่ต้องลงทะเบียน	
		M.A./M.M./D.M.	Ph.D.
เครื่องดนตรีตะวันตก	1. Western Music Theory	MSTC 530	MSTC 632
	2. Western Music History	MSCY521	MSCY 641
เครื่องดนตรีไทยและดนตรีตะวันออก	1. Western Music Theory	MSTC 530	MSTC 632
	2. Thai Music Theory and History	MSTH512	
		MSCY 522	
เครื่องดนตรีแจ๊ส (เฉพาะ M.M. และ D.M.)	1. Jazz Proficiency Exam	MSJA 511	-
		MSJA 512	

คำอธิบายรหัสสอบ:

- MSTC 530 Western Music Theory Review
- MSCY521 Perspective of Western Music History
- MSCY 522 Perspective of Thai Music History
- MSTH512 Thai Music Theory Review
- MSJA 511 Perspective of Jazz History
- MSJA 512 Jazz Theory Review
- MSTC 632 Music Theory and Analysis in Graduate Level
- MSCY 641 History of Music in Graduate Level