



**ประกาศวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล**  
**เรื่อง แนวทางการจัดการเรียนการสอน**  
**และมาตรการเฝ้าระวังการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) (เพิ่มเติม)**

ตามที่วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ได้มีประกาศเรื่อง แนวทางการจัดการเรียนการสอน และมาตรการเฝ้าระวังการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ลงวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๔ นั้น

เนื่องด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ยังคงดำเนินต่อเนื่อง ซึ่งจะมีผลกระทบต่อการเรียนการสอนในหลักสูตรต่างๆ วิทยาลัย จึงประกาศแนวทางและกำหนดการ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนและการใช้สถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวกเพิ่มเติม ดังนี้

**๑. แนวทางและกำหนดการในการเรียนการสอน**

๑.๑ รายวิชาในกลุ่มวิชาการรวมวงเล็ก (Small Ensemble) ให้เลื่อนการเริ่มต้นการเรียนการสอนออกไป เป็นวันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๖๔ เว้นแต่ในกรณีที่ผู้เรียนทุกคนและผู้สอนมีความตกลงร่วมกันที่จะเริ่มเรียนในช่วงเวลาก่อนหน้านั้น ในแบบออนไลน์ ให้สามารถเริ่มทำการเรียนการสอนก่อนวันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๖๔ ได้ โดยนักศึกษาสามารถแสดงความจำนงในการเรียนในรายวิชากลุ่มนี้ ในแบบออนไลน์ก่อนวันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๖๔ ผ่านทาง

<https://docs.google.com/forms/d/1An2MSliFwxDCPmfUxeFzRVEjv94tV9k2ztlmZDAkBKM/edit> โดยให้อาจารย์ผู้สอนจัดการเรียนการสอนให้ครบถ้วนตามข้อกำหนดของหลักสูตรที่เกี่ยวข้อง

ทั้งนี้ สำหรับหลักสูตรเตรียมอุดมดนตรี ศูนย์ดนตรีแชมเบอร์ (Chamber Music Centre) ของหลักสูตรฯ จะทำการประกาศเพิ่มเติมต่อไป

๑.๒ รายวิชาในกลุ่มการรวมวงใหญ่ (Large Ensemble) สำหรับระดับปริญญาตรีให้เป็นไปตามตารางสอนวิชาการรวมวงใหญ่ในแบบ Project-Based ที่วิทยาลัยฯ จะได้กำหนดในระบบสารสนเทศการศึกษา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล (COMMAS) และสำหรับระดับเตรียมอุดมดนตรี ให้เป็นไปตามประกาศเกี่ยวกับการเรียนการสอนในวิชาการรวมวงใหญ่ต่อไป

๑.๓ รายวิชาในกลุ่มปฏิบัติเครื่องมือ/เครื่องดนตรีเอก (Major Performance) ปฏิบัติเครื่องมือ/เครื่องดนตรีโท (Minor Performance) ให้เลื่อนการเริ่มต้นการเรียนการสอนออกไป เป็นตั้งแต่วันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๖๔ เว้นแต่ในกรณีที่ผู้เรียนและผู้สอนมีความตกลงร่วมกันที่จะเริ่มเรียนในช่วงเวลา ก่อนหน้านั้น ในแบบออนไลน์ ให้สามารถเริ่มทำการเรียนการสอนก่อนวันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๖๔ ได้ โดยนักศึกษาสามารถแสดงความจำนงในการเรียนในรายวิชากลุ่มนี้ ในแบบออนไลน์ก่อนวันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๖๔ ผ่านทาง <https://forms.gle/FpdhcdechRAgRq9G7> ทั้งนี้ ให้อาจารย์ผู้สอนจัดการเรียนการสอนให้ครบถ้วนตามข้อกำหนดของหลักสูตรที่เกี่ยวข้อง

๑.๔ รายวิชาในกลุ่มการฝึกงาน (Internship) การเข้าสถานที่ในการฝึกงานของนักศึกษา ให้เป็นไปตามแนวทางและข้อกำหนดของสถานที่ฝึกงานนั้นๆ ทั้งนี้ ขอให้คำนึงถึงความปลอดภัยด้านสาธารณสุขเป็นสำคัญ

๑.๕ รายวิชาในกลุ่มอื่นๆ เช่น รายวิชาบรรยาย และรายวิชาบรรยายกึ่งปฏิบัติ ให้เริ่มทำการเรียนการสอนในแบบออนไลน์ ตามที่กำหนดในประกาศที่อ้างถึง

## ๒. แนวปฏิบัติในการใช้อาคารและสิ่งอำนวยความสะดวก

๒.๑ ห้องซ้อมของวิทยาลัย ประกอบด้วยห้องซ้อมในอาคาร D ชั้น ๒ และ ๓ (เปิดบริการเฉพาะสำหรับนักศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา) และห้องซ้อมในอาคารเตรียมอุดมดนตรี (เปิดบริการเฉพาะสำหรับนักเรียนในหลักสูตรเตรียมอุดมดนตรี) จะเปิดให้บริการในช่วงวันจันทร์ - ศุกร์ เวลา ๙.๐๐ น. - ๑๘.๐๐ น. และวันเสาร์ - อาทิตย์ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. (เว้นวันหยุดราชการ)

เพื่อเป็นการปฏิบัติตามมาตรการการรักษาระยะทางสังคม ห้องซ้อมแต่ละห้อง จะสามารถให้บริการนักศึกษาได้ ๑ รายในแต่ละช่วงเวลา โดยนักศึกษาสามารถใช้บริการห้องซ้อมได้ไม่เกินคนละ ๒ ชั่วโมงต่อวัน

ทั้งนี้ ในการจองใช้ห้องซ้อม กรุณาติดต่อ ๐๒-๘๐๐-๒๕๒๕ หมายเลขภายใน ๕๕๗๕ (สำหรับการจองห้องซ้อมในอาคารเตรียมอุดมดนตรี) หรือ ๕๑๐๕ (สำหรับการจองห้องซ้อมในอาคาร D) ระหว่าง ๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ในวันทำการ โดยให้นักศึกษาทำการจองห้องซ้อมภายในวันพฤหัสบดี เพื่อการเข้าซ้อมในช่วงวันจันทร์ถึงวันอาทิตย์ของสัปดาห์ถัดไป

๒.๒ ให้หัวหน้าสาขาวิชารวบรวมข้อมูลการขอเข้าปฏิบัติงานของอาจารย์ในสาขา ตามแบบฟอร์มตารางการเข้าปฏิบัติงานในพื้นที่ประจำเดือน และนำส่งในช่องทางตามที่วิทยาลัยฯ กำหนด

ทั้งนี้ อาจารย์สามารถเข้าใช้อาคารได้ระหว่างเวลา ๗.๐๐ - ๑๙.๐๐ น. วันจันทร์ - ศุกร์ (เว้นวันเสาร์ อาทิตย์ และวันหยุดราชการ) โดยวิทยาลัยไม่อนุญาตให้ผู้สอนทำการสอนโดยใช้ห้องร่วมกับนักศึกษา

๒.๓ ห้องสมุดของวิทยาลัย จะเปิดให้บริการระหว่างวันจันทร์ - ศุกร์ (เว้นวันหยุดราชการ) เวลา ๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ โดยผู้ใช้บริการจะต้องผ่านการคัดกรองตามมาตรการที่วิทยาลัยฯ กำหนด และมีการจำกัดจำนวนผู้เข้าใช้บริการ

ประกาศฉบับนี้ มีผลบังคับใช้ ตั้งแต่วันที่ของประกาศฉบับนี้ จนกว่าจะมีการประกาศเป็นอย่างอื่น

จึงเรียนมาเพื่อทราบและถือปฏิบัติโดยทั่วกัน และให้ติดตามข้อมูลและประกาศอื่นๆ จากวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง

ประกาศ ณ วันที่ ๒ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๔



(อาจารย์ ดร. ณรงค์ ปรางค์เจริญ)  
คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์