

COLLEGE OF
MUSIC
MAHIDOL
UNIVERSITY



คู่มือนักศึกษา

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561)

UNDERGRADUATE STUDENT HANDBOOK

Bachelor of Music Program
(Revised Curriculum Academic Year 2018)

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
มหาวิทยาลัยมหิดล
www.music.mahidol.ac.th

สารคนบตี

การศึกษาเป็นต้นกำเนิดแห่งความเจริญงอกงามที่ยั่งยืน เพราะฉะนั้นการศึกษาจึงเป็นหนึ่งในเครื่องมือที่ใช้วัดความสามารถและการประสบความสำเร็จในชีวิตและสังคม ในระบบการศึกษาสมัยใหม่ การเรียนรู้ไม่ได้มุ่งเน้นที่ความรู้อย่างเดียวอีกต่อไปเพราะว่าความรู้เป็นสิ่งที่ทุกคนสามารถหาได้อย่างไม่ลำบากในชีวิตที่มีเทคโนโลยีที่ก้าวหน้าเช่นปัจจุบัน การเรียนรู้จึงมุ่งเน้นการวิเคราะห์และประมวลผลข้อมูลที่มีอยู่ เป็นโลกที่ก้าวข้ามความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีไปสู่การผสมผสานระหว่างปัญญาประดิษฐ์ (artificial intelligence) และเทคโนโลยีข้อมูล (data technologies) เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ๆ การเรียนแบบท่องจำในสมัยก่อนไม่มีความจำเป็นอีกต่อไป ซึ่งการศึกษาในยุคศตวรรษที่ 21 จึงเป็นการศึกษาที่มุ่งเน้นไปถึงการสร้างคุณค่าให้กับตัวเองและสังคมโดยมุ่งเน้นการทำงานแบบร่วมมือ ร่วมแรงในการทำเพื่อพัฒนาสังคมและชาติ มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความเข้าใจใน ค่านิยม (core value) ของการเรียนการสอน ไม่ได้มุ่งเน้นที่ทักษะด้านความรู้ (hard skill) แต่ว่ามุ่งเน้นที่ ทักษะด้านอารมณ์ (soft skill) การศึกษาในปัจจุบันจึงเป็นการศึกษาที่มุ่งเน้นไปถึงการสร้างมาตรฐานของการเป็นพลเมืองที่ดี เป็นผู้ใฝ่รู้ตลอดชีวิต มีทักษะทางสังคมเพื่ดำรงชีวิต และมีความคิดสร้างสรรค์ที่มีความแตกต่าง สร้างให้นักเรียน นักศึกษาในยุคศตวรรษที่ 21 เป็นผู้ที่มีความลักษณะเฉพาะตน เพื่อจะสร้างมุมมองที่สามารถเอามาประยุกต์เป็นความคิดสร้างสรรค์ ประดิษฐ์กรรม และนวัตกรรมใหม่ๆ และมีทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (entrepreneurship) เพราะเป็นการสร้างโอกาสในการสร้างสรรค์สิ่งที่ยิ่งใหญ่ให้กับประเทศ

ดนตรีเป็นอีกศาสตร์หนึ่งที่ไม่ได้มุ่งเน้นไปที่การศึกษาแบบท่องจำและมีการเน้นให้ผู้เรียนต้องคิดและวิเคราะห์เพื่อการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆอย่างต่อเนื่องเป็นธรรมชาติอยู่แล้ว การเรียนการสอนดนตรีจึงเป็นเหมือนการศึกษาที่เน้นการฝึกฝนในหลายๆ ด้านเข้าด้วยกันและสร้างสรรค์ให้เกิดการพัฒนาคนที่มีความถนัดของสังคมโดยไม่เคยรู้ตัวว่าการเรียนการสอนในรูปแบบนี้เป็นต้นแบบของการเรียนการสอนที่สร้างพลเมืองที่ดีของสังคม การศึกษาในยุคใหม่เน้นไปที่ผลลัพธ์ที่พึงปรารถนา (Desired Outcome of Education) ซึ่งมีหลักใหญ่ๆ คือมุ่งเน้นผลิตคนที่ไม่ใช่แค่มีความรู้ความสามารถ แต่ยังมุ่งเน้นที่จะผลิตคนที่มีความรู้สึกถูกผิด เพื่อมุ่งมั่นในการทำสิ่งที่ดี มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เป็นพลเมืองที่เข้มแข็งเพื่อการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน และนำไปสู่การมีความคิดสร้างสรรค์เพื่อร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรมใหม่ๆ ที่มีประโยชน์ต่อสังคม ทั้งในประเทศและในระดับนานาชาติ เพราะในปัจจุบันโลกได้มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วมีการคุกคามจากสิ่งต่างๆ ทั้งที่มนุษย์สร้างขึ้นและธรรมชาติที่เปลี่ยนแปลง ทำให้ต้องมีการปรับตัวทางภาคธุรกิจ การท่องเที่ยวอาจจะไม่ใช่ธุรกิจที่สร้างรายได้ให้กับประเทศอีกต่อไป ประเทศไทยจึงมุ่งเน้นการพัฒนาสร้างคนที่สามารถผลิตผลงานสร้างสรรค์เพื่อเข้าไปช่วงชิงพื้นที่ในการทำงาน สร้างเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (creative economy) เพื่อสร้างความมั่นคงและความยั่งยืนทางเศรษฐกิจให้กับประเทศ การเรียนดนตรีจึงมีส่วนสำคัญอย่างยิ่งในการพัฒนาอนาคตของประเทศ

สถานศึกษาในยุคศตวรรษที่ 21 เป็นสถานที่ที่รวบรวมความแตกต่าง หลากหลาย เทคโนโลยี และข้อมูลเพื่อให้ผู้เรียนได้มีโอกาสที่จะเข้าถึงข้อมูลได้ง่าย มีความคิดสร้างสรรค์ตลอดเวลา และให้ทุกคนได้มีโอกาสแสดงความรู้ความสามารถอย่างทัดเทียมกัน ให้ผู้เรียนได้มีโอกาสทดลองสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ และสนับสนุนความล้มเหลวของการสร้างสรรค์และกลับมาเริ่มคิดเพื่อสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ได้ทันทีที่เกิดความล้มเหลว เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ใช้จินตนาการอย่างไร้ขอบเขตซึ่งอยู่ในโลกแห่งความเป็นจริงได้ มีตรรกะในการคิดเพื่อวิเคราะห์ความเป็นไปได้ของทุกสิ่งที่จะเกิดขึ้นเพื่อสร้างอนาคตที่ดีให้กับตนเอง เพราะผู้เรียนยุคใหม่ควรเป็นผู้ที่มีความใฝ่รู้และสนใจศึกษาหาความรู้ตลอดชีวิต การตัดสินใจเข้าเรียนในสถาบันใดก็ตามผู้เรียนควรต้องเข้าใจว่าสถาบันนั้นจะเป็นที่ที่สร้างความสัมพันธ์กันไปในระยะเวลานาน ไม่ว่าจะจบการศึกษาไปแล้วนานเท่าไร ผู้เรียนยังสามารถกลับเข้ามาศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมได้อย่างสม่ำเสมอ เพื่อพัฒนาตัวเองอย่างต่อเนื่องอันจะเป็นประโยชน์สูงสุดแก่ผู้เรียนไปตลอดชีวิตเช่นกัน ซึ่งการพัฒนาในด้านวิชาการและประสบการณ์ในการเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนสำคัญที่วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ให้ความสำคัญเป็นอย่างมาก เราจึงสมัครเข้ารับการรับรองจากสถาบัน MusiQuE ซึ่งเป็นการรับรองในระดับนานาชาติเพื่อสร้างความเชื่อมั่นในหลักสูตรและวิธีการดำเนินงานของวิทยาลัยแก่สังคมในระดับนานาชาติ ในขณะนี้วิทยาลัยได้รับการรับรองในหลักสูตรปริญญาตรีและปริญญาโทเรียบร้อยแล้ว กำลังอยู่ระหว่างการดำเนินการเพื่อสมัครเข้ารับรองในหลักสูตรปริญญาเอก ซึ่งจะทำให้วิทยาลัยดุริยางคศิลป์เป็นวิทยาลัยแห่งแรกที่ได้รับการรับรองทุกหลักสูตรในภูมิภาคนี้

ผมขอใช้โอกาสนี้ในการกล่าวต้อนรับนักศึกษาที่กำลังจะก้าวเข้ามาร่วมครอบครัวเดียวกันในวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ในฐานะครูเราต้องการสร้างแรงบันดาลใจและสนับสนุนนักศึกษาให้ประสบความสำเร็จในการศึกษาและวิชาชีพ ขอให้นักศึกษาตั้งใจในการศึกษาและสร้างโอกาสในการร่วมมือ (entrepreneurship) ในขณะที่กำลังศึกษาอยู่ เมื่อมีความสามารถจนสามารถแข่งขันเข้าเรียนในสถาบันที่ดีได้แล้วควรรักษาโอกาสที่ได้ด้วยการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง เพื่อสร้างประโยชน์ให้ตนเอง และประเทศชาติ สุดท้ายนี้ผมขอให้มั่นใจในการเตรียมพร้อมของวิทยาลัยเพื่อจะดูแลเรื่องการศึกษาและความปลอดภัยในช่วงที่มีการระบาดของไวรัสโควิด-19 นี้ ผมขอแสดงความยินดีต้อนรับสมาชิกใหม่ในครอบครัวดุริยางคศิลป์ทุก ๆ ท่าน



ดร.อนงค์ ปรารงค์เจริญ
คณบดี

จะพบใคร...เมื่อมีปัญหา

เรียนไม่เข้าใจ / เรียนไม่ไหว	ถามอาจารย์ผู้สอน ปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษา
ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึง 1.5	รับปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษา
เรื่องเรียนรักษาดินแดน (รค.)	ติดต่องานกิจการนักศึกษา
ไม่เข้าใจการคิดคะแนนเฉลี่ยสะสมและเกรด	ปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษา
มีปัญหาเรื่องข้อบังคับและกฎระเบียบ	ปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษา ปรึกษาประธานหลักสูตร ปรึกษางานกิจการนักศึกษา
ใช้ห้องสมุดไม่เป็น	สอบถามบรรณารักษ์ หรือเจ้าหน้าที่ห้องสมุด
ขาดความอุปการะทางการเงินอย่างกะทันหัน	ปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษา ปรึกษางานกิจการนักศึกษา
เจ็บป่วยกะทันหัน	ติดต่อห้องพยาบาลซึ่งมีบริการเรื่องยาและที่พักผ่อน หากจำเป็นจะบริการนำส่งโรงพยาบาล
หลงหายหรือเก็บของได้	ติดต่องานกิจการนักศึกษา
มีปัญหาไม่เข้าใจกับเพื่อนนักศึกษา	ปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษา
ทุกครั้งที่สอบ	นำบัตรประจำตัวนักเรียน/นักศึกษามาด้วย แต่งกายถูกระเบียบ
ปัญหาอื่นๆ	ปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษา ปรึกษางานกิจการนักศึกษา
รับจดหมายและพัสดุไปรษณีย์	ติดต่องานกิจการนักศึกษา
ย้ายสาขาวิชา เปลี่ยนเครื่องมือเอก	ปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษา ติดต่องานบริการการศึกษา

สารบัญ

1. ข้อมูลหลักสูตร	1-126
1.1 สาขาที่เปิด	
1.2 โครงสร้างหลักสูตร	
1.3 แผนการศึกษา	
1.4 การจัดโครงการพิเศษ	
1.5 การฝึกงาน	
2. งานบริการการศึกษา	127-146
2.1 นักศึกษาใหม่	
• การกรอกระเบียนประวัตินักศึกษาสำหรับนักศึกษาใหม่	
• การขอรับรหัส Internet Account	
• การทำบัตรประจำตัวนักศึกษา	
2.2 การลงทะเบียน	
• การเปิด-ปิดระบบการลงทะเบียน	
• การลงทะเบียนเรียน	
• การลงทะเบียนเรียนล่าช้า	
• การลงทะเบียนขอเพิ่ม ขอลด และขอถอนรายวิชา	
• การลงทะเบียนเพิ่มรายวิชา ปฏิบัติเครื่องดนตรีโท	
• ตารางสอน-ตารางสอบ	
• การเบิกค่าเล่าเรียน (กรณีเบิกได้)	
• การลาพักการศึกษา	
• การกลับเข้าศึกษาต่อ	
• การลาออก	
• การขอย้าย ขอเปลี่ยนแปลง สาขาวิชา เครื่องมือเอก	
• การขอเปลี่ยนอาจารย์ผู้สอนวิชาปฏิบัติเครื่องมือเอก	
• การได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษ	
• การเทียบรายวิชาและการโอนย้ายหน่วยกิต	
2.3 การประเมินผลวัดผลการศึกษา	
• มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษ	
• การสอบกลางภาควิชาปฏิบัติดนตรี วิชาบรรยาย	
• การสอบปลายภาควิชาบรรยาย	
• การสอบปลายภาควิชาปฏิบัติดนตรี	
• การสอบการแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ 1-4	
• การเข้าฟังดนตรี	
• การประกาศผลสอบ	
• สัญลักษณ์แสดงผลการศึกษา	
• การคำนวณแต้มเฉลี่ย	
• การแก้ไขเกรด	
• การจำแนกสภาพนักศึกษาตามผลการเรียน	
• การฟื้นฟูสภาพการเป็นนักศึกษา	

• การลงโทษนักศึกษาที่ทุจริตในการสอบ	
• การสำเร็จการศึกษา	
• การให้ปริญญาเกียรตินิยม	
• การขึ้นทะเบียนบัณฑิต	
2.4 การให้บริการนักศึกษา	
• การประชาสัมพันธ์	
• ปฏิทินการศึกษา	
• การขอหนังสือรับรองสถานภาพนักศึกษา ใบรายงานผลการศึกษา และเอกสารราชการอื่นๆ	
• การขอเปลี่ยนชื่อสกุล หรือแก้ไขตัวสะกดชื่อสกุล	
• การขอทำบัตรประจำตัวนักศึกษา	
• ใบคำร้องทั่วไป	
• การรับใบเสร็จรับเงิน	
3. งานกิจการนักศึกษา	147-156
3.1 ด้านสวัสดิการนักศึกษา	
• การรับบริการสุขภาพ	
• การบริการหอพักภายในมหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา	
• ทู่นการศึกษา	
• กองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา (กยศ.)	
3.2 ด้านพัฒนานักศึกษา	
• สโมสรนักศึกษาวิทยาลัยดุริยางคศิลป์	
• ระเบียบ วินัย ความประพฤติ	
• เครื่องแบบนักศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล	
• นักศึกษาวิชาทหารและการเรียนรักษาดินแดน	
• สถานที่ออกกำลังกาย และนันทนาการ	
4. หน่วยสำรองการใช้สถานที่และโสตทัศนูปกรณ์	157-159
4.1 บริการห้องเรียนและห้องประชุม	
4.2 บริการการขอใช้และยืมอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์	
5. หน่วยบริการห้องซ้อมและอุปกรณ์ดนตรี	160-167
5.1 กฎระเบียบและบทลงโทษการใช้บริการห้องซ้อมและอุปกรณ์เครื่องดนตรี	
5.2 บริการห้องซ้อมเดี่ยวและห้องซ้อมรวมวง	
5.3 บริการยืมเครื่องดนตรีและอุปกรณ์ดนตรี	
5.4 การขอใช้บริการตู้เก็บสัมภาระ (Locker)	
5.5 เวลาเปิดให้บริการ	

1 | ข้อมูลหลักสูตร

(Curriculum information)

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)
วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : ดุริยางคศาสตรบัณฑิต
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Music

ชื่อปริญญา

ภาษาไทย :
ชื่อเต็ม ดุริยางคศาสตรบัณฑิต
ชื่อย่อ ดศ.บ.

ภาษาอังกฤษ :
ชื่อเต็ม Bachelor of Music
อักษรย่อ B.M.

1.1 สาขาที่เปิด (Major Offer)

โครงสร้างหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นหลักสูตรในระดับปริญญาตรี ใช้ระยะเวลาการศึกษา 4 ปี โดยประกอบด้วย 9 สาขาวิชาเอก ได้แก่

1. ปฏิบัติดนตรีคลาสสิก (Classical Music Performance)
2. ดนตรีแจ๊ส (Jazz)
3. การประพันธ์ดนตรี (Music Composition)
4. ละครเพลง (Musical Theatre)
5. ดนตรีสมัยนิยม (Popular Music)
6. ดนตรีไทยและดนตรีตะวันออก (Thai and Eastern Music)
7. ธุรกิจดนตรี (Music Business)
8. ดนตรีศึกษาและการสอน (Music Education and Pedagogy)
9. เทคโนโลยีดนตรี (Music Technology)

1.2 โครงสร้างหลักสูตร (Curriculum Structure)

โครงสร้างหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต ประกอบด้วยการศึกษาจำนวนทั้งสิ้น 139 หน่วยกิต โดยแบ่งออกเป็น

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน	30	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	7	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาภาษา	12	หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์	4	หน่วยกิต
4) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	7	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ จำนวน	103	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาแกนดนตรี	49	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาบังคับสาขา	48	หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาเลือกดนตรี	6	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวม	139	หน่วยกิต



หลักสูตร ครุศึกษาศาสตร์บัณฑิต
สาขาวิชา ปรัชญาดนตรีคลาสสิก - เครื่องดนตรี
Major Classical Music Performance (Instrument)

อาจารย์ที่ปรึกษา (Advisor) รหัสนักศึกษา (Student ID.)

ชื่อ - สกุล นักศึกษา (Student Name) :

เครื่องดนตรี (Instrument) เกรดเฉลี่ยรวม (Total GPA)

Undergraduate Program (BM) Structure			Pre-requisite	Semester	Cr.	Grade		
General Education Core : 30 Credits						1st	2nd	3rd
MU-General Education (7 Credits)					7			
MUGE100	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนาตน	General Education for Human Development	No	1/y1	3			
MSGE102	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนาตน	Social Studies for Human Development	No	1/y1	2			
MSGE103	ศิลปะและวิทยาการเพื่อการพัฒนาตน	Arts and Science for Human Development	No	2/y1	2			
Language (12 Credits)					12			
MSGE111	ภาษาอังกฤษ 1	English 1	No	1/y1	2			
MSGE112	ภาษาอังกฤษ 2	English 2	MSGE111	2/y1	2			
MSGE211	ภาษาอังกฤษ 3	English 3	MSGE112	1/y2	2			
MSGE212	ภาษาอังกฤษ 4	English 4	MSGE211	2/y2	2			
MSGE313	ภาษาไทย 1	Thai 1	No	1/y3	2			
MSGE314	ภาษาไทย 2	Thai 2	No	2/y3	2			
Mathematics and Management (4 Credits)					4			
MSBU141	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	Principles of Economics	No	2/y3	2			
MSTE102	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	Foundation of Technology in Music	No	2/y1	2			
Human & Society (7 Credits)					7			
MSBU241	หลักการบริหารจัดการ	Principle of Management	No	2/y2	2			
MSGE341	การพัฒนานิสัยภาพ	Personality Development	No	1/y3	1			
MSGE422	ศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน	The Arts and Cultures of Southeast Asia	No	1/y4	2			
MSGE423	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	Ethical Issues in Music	No	1/y4	2			
Specialization : 103 Credits								
Music Core (49 Credits)					49			
MSAP111	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1	Major Performance 1	No	1/y1	4			
MSAP112	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2	Major Performance 2	MSAP111	2/y1	4			
MSAP211	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3	Major Performance 3	MSAP112	1/y2	4			
MSAP212	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4	Major Performance 4	MSAP211	2/y2	4			
MSAP131	การรวมวงเล็ก 1	Small Ensemble 1	No	1/y1	1			
MSAP132	การรวมวงเล็ก 2	Small Ensemble 2	MSAP131	2/y1	1			
MSAP135	การรวมวงใหญ่ 1	Large Ensemble 1	No	1/y1	2			
MSAP136	การรวมวงใหญ่ 2	Large Ensemble 2	MSAP135	2/y1	2			
MSCY211	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 1	Western Music History 1	No	1/y2	2			
MSCY212	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 2	Western Music History 2	MSCY211	2/y2	2			
MSCY311	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 3	Western Music History 3	MSCY212	1/y3	2			
MSCY312	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 4	Western Music History 4	MSCY311	2/y3	2			
MSTC131	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 1	Sight Singing and Ear Training 1	No	1/y1	1			
MSTC132	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 2	Sight Singing and Ear Training 2	MSTC131	2/y1	1			
MSTC231	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 3	Sight Singing and Ear Training 3	MSTC132,151	1/y2	1			
MSTC232	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 4	Sight Singing and Ear Training 4	MSTC231,152	2/y2	1			
MSTC151	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	Western Music Theory 1	No	1/y1	2			
MSTC152	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	Western Music Theory 2	MSTC151	2/y1	2			
MSTC251	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3	Western Music Theory 3	MSTC152	1/y2	2			
MSTC252	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 4	Western Music Theory 4	MSTC251	2/y2	2			
MSPF111/113	ทักษะคีย์บอร์ด 1 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 1	Keyboard Skills 1 / Keyboard Harmony 1	No	1/y1	1			
MSPF112/114	ทักษะคีย์บอร์ด 2 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 2	Keyboard Skills 2 / Keyboard Harmony 2	MSPF111/113	2/y1	1			
MSPF211/213	ทักษะคีย์บอร์ด 3 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 3	Keyboard Skills 3 / Keyboard Harmony 3	MSPF112/114, MSTC151	1/y2	1			
MSPF212/214	ทักษะคีย์บอร์ด 4 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 4	Keyboard Skills 4 / Keyboard Harmony 4	MSPF211/213, MSTC152	2/y2	1			
MSVO111	ขับร้องกลุ่ม 1	Voice Class 1	No	1/y1	1			
MSTH111	พื้นฐานฆ้องวงใหญ่ 1	Basic Gong Wong Yai 1	No	1/y2	1			
MSTH301	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทยชั้นพื้นฐาน	History and Theory of Thai Music	No	1/y3	1			
RECITAL(การเข้าพืงดนตรี)		เทอม 1____ 2____ 3____ 4____ 5____ 6____ 7____ 8____						

Departmental (48 Credits)					40			
MSAP311	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 5	Major Performance 5	MSAP212	1/y3	4			
MSAP312	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 6	Major Performance 6	MSAP311	2/y3	4			
	การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ 3	Junior Recital	MSAP311	2/y3	-			
MSAP411	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 7	Major Performance 7	MSAP312	1/y4	4			
MSAP412	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 8	Major Performance 8	MSAP411	2/y4	4			
	การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ 4	Senior Recital	MSAP411	2/y4	-			
MSAP231	การรวมวงเล็ก 3	Small Ensemble 3	MSAP132	1/y2	1			
MSAP232	การรวมวงเล็ก 4	Small Ensemble 4	MSAP231	2/y2	1			
MSAP331	การรวมวงเล็ก 5	Small Ensemble 5	MSAP232	1/y3	1			
MSAP332	การรวมวงเล็ก 6	Small Ensemble 6	MSAP331	2/y3	1			
MSAP431	การรวมวงเล็ก 7	Small Ensemble 7	MSAP332	1/y4	1			
MSAP432	การรวมวงเล็ก 8	Small Ensemble 8	MSAP431	2/y4	1			
MSAP235	การรวมวงใหญ่ 3	Large Ensemble 3	MSAP136	1/y2	2			
MSAP236	การรวมวงใหญ่ 4	Large Ensemble 4	MSAP235	2/y2	2			
MSAP335	การรวมวงใหญ่ 5	Large Ensemble 5	MSAP236	1/y3	2			
MSAP336	การรวมวงใหญ่ 6	Large Ensemble 6	MSAP335	2/y3	2			
MSCD371	การอ่านวงเพลง 1	Conducting 1	No	1/y3	2			
MSCD372	การอ่านวงเพลง 2	Conducting 2	MSCD371	2/y3	2			
MSTC255	การเรียบเรียงสำหรับวงออร์เคสตรา 1	Orchestration 1	No	1/y4	2			
MSTC351	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรี	Musical Form and Analysis	MSTC252	1/y3	2			
MSTC352	โทนอล แคนเตอร์พอยท์	Total Counterpoint	MSTC252	2/y3	2			
					8			
* MSAP351 *	บทเพลงและการฝึกหัดดนตรีออร์เคสตรา *	Orchestral Repertoire and Performance Practice *	No	2/y3	2			
* MSBP441 *	วรรณกรรมเครื่องเป่าทองเหลือง 1 * (เฉพาะ Brass)	Brass Literature 1 *	No	1/y4	2			
* MSBP442 *	วรรณกรรมเครื่องเป่าทองเหลือง 2 * (เฉพาะ Brass)	Brass Literature 2 *	MSBP441	2/y4	2			
* MSBP471 *	การสอนเครื่องเป่าทองเหลือง * (เฉพาะ Brass)	Brass Pedagogy *	NO	2/y4	2			
* MSBP443 *	วรรณกรรมเครื่องกระทบ 1 * (เฉพาะ Percussion)	Percussion Literature 1 *	No	1/y4	2			
* MSBP444 *	วรรณกรรมเครื่องกระทบ 2 * (เฉพาะ Percussion)	Percussion Literature 2 *	MSBP443	2/y4	2			
* MSBP472 *	การสอนเครื่องกระทบ * (เฉพาะ Percussion)	Percussion Pedagogy *	NO	2/y4	2			
* MSST441 *	วรรณกรรมเครื่องสาย 1 * (เฉพาะ String)	String Literature 1 *	No	1/y4	2			
* MSST442 *	วรรณกรรมเครื่องสาย 2 * (เฉพาะ String)	String Literature 2 *	MSST441	2/y4	2			
* MSST471 *	การสอนเครื่องสาย * (เฉพาะ String)	String Pedagogy *	NO	2/y4	2			
* MSWW441 *	วรรณกรรมเครื่องเป่าลมไม้ 1 * (เฉพาะ Woodwind)	Woodwind Literature 1 *	No	1/y4	2			
* MSWW442 *	วรรณกรรมเครื่องเป่าลมไม้ 2 * (เฉพาะ Woodwind)	Woodwind Literature 2 *	MSWW441	2/y4	2			
* MSWW471 *	การสอนเครื่องเป่าลมไม้ * (เฉพาะ Woodwind)	Woodwind Pedagogy *	NO	2/y4	2			
* MSCG351 *	เสียงประสานบนฟิงเกอร์บอร์ด *	Fingerboard Harmony *	No	2/y3	2			
* MSCG441 *	วรรณกรรมกีตาร์ 1 * (เฉพาะ Guitar)	Guitar Literature 1 *	No	1/y4	2			
* MSCG442 *	วรรณกรรมกีตาร์ 2 * (เฉพาะ Guitar)	Guitar Literature 2 *	MSCG441	2/y4	2			
* MSCG471 *	การสอนกีตาร์ * (เฉพาะ Guitar)	Guitar Pedagogy *	NO	2/y4	2			
* MSPF351 *	การบรรเลงเปียโนประกอบสำหรับนักร้องและเครื่องดนตรี *	Piano Accompaniment for Voice and Solo Instruments *	No	2/y3	2			
* MSPF441 *	วรรณกรรมคีย์บอร์ด 1 * (เฉพาะ Piano)	Keyboard Literature 1 *	No	1/y4	2			
* MSPF442 *	วรรณกรรมคีย์บอร์ด 2 * (เฉพาะ Piano)	Keyboard Literature 2 *	MSPF441	2/y4	2			
* MSPF471 *	การสอนคีย์บอร์ด * (เฉพาะ Piano)	Keyboard Pedagogy *	NO	2/y4	2			
* MSST443 *	วรรณกรรมฮาร์ป 1 * (เฉพาะ Harp)	Harp Literature 1 *	No	1/y4	2			
* MSST444 *	วรรณกรรมฮาร์ป 2 * (เฉพาะ Harp)	Harp Literature 2 *	MSST443	2/y4	2			
* MSST472 *	การสอนฮาร์ป * (เฉพาะ Harp)	Harp Pedagogy *	NO	2/y4	2			
Music Electives (6 Credits)					6			
MSTC353	สปีชีส์ แคนเตอร์พอยท์	Species Counterpoint	MSTC252	1/y3	2			
MSAP435	การรวมวงใหญ่ 7	Large Ensemble 7	MSAP336	1/y4	2			
MSAP436	การรวมวงใหญ่ 8	Large Ensemble 8	MSAP435	2/y4	2			
Free Electives : 6 Credits					6			
TOTAL CREDITS					139			

- **หมายเหตุ**** - เฉพาะนักศึกษาเครื่องดนตรีเอก **เปียโน** ให้เลือกเรียน Keyboard Harmony 1-4 แทนวิชา Keyboard Skills 1-4
- วิชา Literature และ Pedagogy : ให้เลือกเรียนตามกลุ่มเครื่องดนตรีของตนเอง
 - วิชา MSCG351 : สำหรับกลุ่มเครื่องดนตรี Guitar
 - วิชา MSPF351 : สำหรับกลุ่มเครื่องดนตรี Piano
 - วิชา MSAP351 : สำหรับกลุ่มเครื่องดนตรี Brass & Percussion , String , Woodwind , Harp



หลักสูตร ดุริยางคศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา ปฏิบัติดนตรีคลาสสิก - จักรวรรดิ
Major Classical Music Performance (Voice)

อาจารย์ที่ปรึกษา (Advisor) รหัสนักศึกษา (Student ID.)
ชื่อ - สกุล นักศึกษา (Student Name) :
เครื่องดนตรี (Instrument) เกรดเฉลี่ยรวม (Total GPA)

Undergraduate Program (BM) Structure			Pre-requisite	Semester	Cr.	Grade		
General Education Core : 30 Credits						1st	2nd	3rd
MU-General Education (7 Credits)						7		
MUGE100	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนาคน	General Education for Human Development	No	1/y1	3			
MSGE102	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนาคน	Social Studies for Human Development	No	1/y1	2			
MSGE103	ศิลปะและวิทยาการเพื่อการพัฒนาคน	Arts and Science for Human Development	No	2/y1	2			
Language (12 Credits)						12		
MSGE111	ภาษาอังกฤษ 1	English 1	No	1/y1	2			
MSGE112	ภาษาอังกฤษ 2	English 2	MSGE111	2/y1	2			
MSGE211	ภาษาอังกฤษ 3	English 3	MSGE112	1/y2	2			
MSGE212	ภาษาอังกฤษ 4	English 4	MSGE211	2/y2	2			
MSGE313	ภาษาไทย 1	Thai 1	No	1/y3	2			
MSGE314	ภาษาไทย 2	Thai 2	No	2/y3	2			
Mathematics and Management (4 Credits)						4		
MSBU141	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	Principles of Economics	No	2/y3	2			
MSTE102	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	Foundation of Technology in Music	No	2/y1	2			
Human & Society (7 Credits)						7		
MSBU241	หลักการบริหารจัดการ	Principle of Management	No	2/y2	2			
MSGE341	การพัฒนาศักยภาพ	Personality Development	No	1/y3	1			
MSGE422	ศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน	The Arts and Cultures of Southeast Asia	No	1/y4	2			
MSGE423	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	Ethical Issues in Music	No	1/y4	2			
Specialization : 103 Credits								
Music Core (49 Credits)						49		
MSAP111	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1	Major Performance 1	No	1/y1	4			
MSAP112	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2	Major Performance 2	MSAP111	2/y1	4			
MSAP211	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3	Major Performance 3	MSAP112	1/y2	4			
MSAP212	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4	Major Performance 4	MSAP211	2/y2	4			
MSAP131	การรวมวงเล็ก 1	Small Ensemble 1	No	1/y1	1			
MSAP132	การรวมวงเล็ก 2	Small Ensemble 2	MSAP131	2/y1	1			
MSAP135	การรวมวงใหญ่ 1	Large Ensemble 1	No	1/y1	2			
MSAP136	การรวมวงใหญ่ 2	Large Ensemble 2	MSAP135	2/y1	2			
MSCY211	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 1	Western Music History 1	No	1/y2	2			
MSCY212	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 2	Western Music History 2	MSCY211	2/y2	2			
MSCY311	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 3	Western Music History 3	MSCY212	1/y3	2			
MSCY312	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 4	Western Music History 4	MSCY311	2/y3	2			
MSTC131	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 1	Sight Singing and Ear Training 1	No	1/y1	1			
MSTC132	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 2	Sight Singing and Ear Training 2	MSTC131	2/y1	1			
MSTC231	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 3	Sight Singing and Ear Training 3	MSTC132,151	1/y2	1			
MSTC232	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 4	Sight Singing and Ear Training 4	MSTC231,152	2/y2	1			
MSTC151	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	Western Music Theory 1	No	1/y1	2			
MSTC152	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	Western Music Theory 2	MSTC151	2/y1	2			
MSTC251	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3	Western Music Theory 3	MSTC152	1/y2	2			
MSTC252	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 4	Western Music Theory 4	MSTC251	2/y2	2			
MSPF111	ทักษะคีย์บอร์ด 1	Keyboard Skills 1	No	1/y1	1			
MSPF112	ทักษะคีย์บอร์ด 2	Keyboard Skills 2	MSPF111	2/y1	1			
MSPF211	ทักษะคีย์บอร์ด 3	Keyboard Skills 3	MSPF112, MSTC151	1/y2	1			
MSPF212	ทักษะคีย์บอร์ด 4	Keyboard Skills 4	MSPF211, MSTC152	2/y2	1			
MSVO101	การออกเสียงภาษาอังกฤษสำหรับการขับร้อง	English Diction for Singing	No	1/y1	1			
MSTH111	พื้นฐานฆ้องวงใหญ่ 1	Basic Gong Wong Yai 1	No	1/y2	1			
MSTH301	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทยชั้นพื้นฐาน	History and Theory of Thai Music	No	1/y3	1			
	RECITAL(การเข้าฟังดนตรี)	เทอม 1____ 2____ 3____ 4____ 5____ 6____ 7____ 8____						

Departmental (48 Credits)					48			
MSAP311	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 5	Major Performance 5	MSAP212	1/y3	4			
MSAP312	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 6	Major Performance 6	MSAP311	2/y3	4			
	การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ 3	Junior Recital	MSAP311	2/y3	-			
MSAP411	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 7	Major Performance 7	MSAP312	1/y4	4			
MSAP412	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 8	Major Performance 8	MSAP411	2/y4	4			
	การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ 4	Senior Recital	MSAP411	2/y4	-			
MSAP231	การรวมวงเล็ก 3	Small Ensemble 3	MSAP132	1/y2	1			
MSAP232	การรวมวงเล็ก 4	Small Ensemble 4	MSAP231	2/y2	1			
MSAP331	การรวมวงเล็ก 5	Small Ensemble 5	MSAP232	1/y3	1			
MSAP332	การรวมวงเล็ก 6	Small Ensemble 6	MSAP331	2/y3	1			
MSAP431	การรวมวงเล็ก 7	Small Ensemble 7	MSAP332	1/y4	1			
MSAP432	การรวมวงเล็ก 8	Small Ensemble 8	MSAP431	2/y4	1			
MSAP235	การรวมวงใหญ่ 3	Large Ensemble 3	MSAP136	1/y2	2			
MSAP236	การรวมวงใหญ่ 4	Large Ensemble 4	MSAP235	2/y2	2			
MSCD371	การอ่านวงเพลง 1	Conducting 1	No	1/y3	2			
MSCD372	การอ่านวงเพลง 2	Conducting 2	MSCD371	2/y3	2			
MSTC255	การเรียบเรียงสำหรับวงออร์เคสตรา 1	Orchestration 1	No	1/y4	2			
MSTC351	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรี	Musical Form and Analysis	MSTC252	1/y3	2			
MSTC352	โทนอล เคาน์เตอร์พอยท์	Tonal Counterpoint	MSTC252	2/y3	2			
MSVO102	การออกเสียงภาษาอิตาลีสำหรับการขับร้อง	Italian Diction for Singing	NO	2/y1	1			
MSVO201	การออกเสียงภาษาฝรั่งเศสสำหรับการขับร้อง	French Diction for Singing	NO	1/y2	1			
MSVO381	การอบรมเชิงปฏิบัติการขับร้องโอเปร่า 1	Opera Workshop 1	NO	1/y3	2			
MSVO382	การอบรมเชิงปฏิบัติการขับร้องโอเปร่า 2	Opera Workshop 2	MSVO381	2/y3	2			
MSVO441	วรรณกรรมขับร้อง 1	Voice Literature 1	No	1/y4	2			
MSVO442	วรรณกรรมขับร้อง 2	Voice Literature 2	MSVO441	2/y4	2			
MSVO471	การสอนขับร้อง	Voice Pedagogy	NO	2/y4	2			
Music Electives (6 Credits)					6			
MSVO202	การออกเสียงภาษาเยอรมันสำหรับการขับร้อง	German Diction for Singing	No	2/y2	1			
MSVO481	การอบรมเชิงปฏิบัติการขับร้องโอเปร่า 3	Opera Workshop 3	MSVO382	1/y4	2			
MSVO482	การอบรมเชิงปฏิบัติการขับร้องโอเปร่า 4	Opera Workshop 4	MSVO481	2/y4	2			
Free Electives : 6 Credits					6			
TOTAL CREDITS					139			



หลักสูตร ดุริยางคศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา ดนตรีแจ๊ส
Major Jazz

อาจารย์ที่ปรึกษา (Advisor) รหัสนักศึกษา (Student ID.)
ชื่อ - สกุล นักศึกษา (Student Name) :
เครื่องดนตรี (Instrument) เกรดเฉลี่ยรวม (Total GPA)

Undergraduate Program (BM) Structure				Pre-requisite	Semester	Cr.	Grade		
General Education Core : 30 Credits							1st	2nd	3rd
MU-General Education (7 Credits)							7		
MUGE100	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนาตนมนุษย์	General Educations for Human Development	No	1/y1	3				
MSGE102	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนาตนมนุษย์	Social Studies for Human Development	No	1/y1	2				
MSGE103	ศิลปะและวิทยาการเพื่อการพัฒนาตนมนุษย์	Arts and Science for Human Development	No	2/y1	2				
Language (12 Credits)							12		
MSGE111	ภาษาอังกฤษ 1	English 1	No	1/y1	2				
MSGE112	ภาษาอังกฤษ 2	English 2	MSGE111	2/y1	2				
MSGE211	ภาษาอังกฤษ 3	English 3	MSGE112	1/y2	2				
MSGE212	ภาษาอังกฤษ 4	English 4	MSGE211	2/y2	2				
MSGE313	ภาษาไทย 1	Thai 1	No	1/y3	2				
MSGE314	ภาษาไทย 2	Thai 2	No	2/y3	2				
Mathematics and Management (4 Credits)							4		
MSBU141	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	Principles of Economics	No	2/y3	2				
MSTE102	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	Foundation of Technology in Music	No	2/y1	2				
Human & Society (7 Credits)							7		
MSBU241	หลักการบริหารจัดการ	Principle of Management	No	2/y2	2				
MSGE341	การพัฒนามนุษย์	Personality Development	No	1/y3	1				
MSGE422	ศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน	The Arts and Cultures of Southeast Asia	No	1/y4	2				
MSGE423	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	Ethical Issues in Music	No	1/y4	2				
Specialization : 103 Credits									
Music Core (49 Credits)							49		
MSAP111	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1	Major Performance 1	No	1/y1	4				
MSAP112	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2	Major Performance 2	MSAP111	2/y1	4				
MSAP211	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3	Major Performance 3	MSAP112	1/y2	4				
MSAP212	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4	Major Performance 4	MSAP211	2/y2	4				
MSAP131	การรวมวงเล็ก 1	Small Ensemble 1	No	1/y1	1				
MSAP132	การรวมวงเล็ก 2	Small Ensemble 2	MSAP131	2/y1	1				
MSAP135	การรวมวงใหญ่ 1	Large Ensemble 1	No	1/y1	2				
MSAP136	การรวมวงใหญ่ 2	Large Ensemble 2	MSAP135	2/y1	2				
MSCY211	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 1	Western Music History 1	No	1/y2	2				
MSCY212	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 2	Western Music History 2	MSCY211	2/y2	2				
MSCY311	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 3	Western Music History 3	MSCY212	1/y3	2				
MSCY312	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 4	Western Music History 4	MSCY311	2/y3	2				
MSTC151	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	Western Music Theory 1	No	1/y1	2				
MSTC152	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	Western Music Theory 2	MSTC151	2/y1	2				
MSTC251	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3	Western Music Theory 3	MSTC152	1/y2	2				
MSTC252	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 4	Western Music Theory 4	MSTC251	2/y2	2				
MSTC131	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 1	Sight Singing and Ear Training 1	No	1/y1	1				
MSTC132	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 2	Sight Singing and Ear Training 2	MSTC131	2/y1	1				
MSJA213	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 1	Ear Training for Jazz and Pop Musicians 1	MSTC132	1/y2	1				
MSJA214	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 2	Ear Training for Jazz and Pop Musicians 2	MSJA213	2/y2	1				
MSPF111/113	ทักษะคีย์บอร์ด 1 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 1	Keyboard Skills 1 / Keyboard Harmony 1	No	1/y1	1				
MSPF112/114	ทักษะคีย์บอร์ด 2 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 2	Keyboard Skills 2 / Keyboard Harmony 2	MSPF111/113	2/y1	1				
MSJA211/111	เปียโนแจ๊สกลุ่ม 1 / ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - ดนตรีแจ๊ส 1	Jazz Piano Class 1 / Instrumental Class - Jazz 1	No	1/y2	1				
MSJA212/112	เปียโนแจ๊สกลุ่ม 2 / ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - ดนตรีแจ๊ส 2	Jazz Piano Class 2 / Instrumental Class - Jazz 2	MSJA211/111	2/y2	1				
MSVO111	ขับร้องกลุ่ม 1	Voice Class 1	No	1/y1	1				
MSTH111	พื้นฐานฆ้องวงใหญ่ 1	Basic Gong Wong Yai 1	No	1/y2	1				
MSTH301	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทยขั้นพื้นฐาน	History and Theory of Thai Music	No	1/y3	1				
	RECITAL(การเข้าฟังดนตรี)	เทอม 1____ 2____ 3____ 4____ 5____ 6____ 7____ 8____							

<i>Departmental (48 Credits)</i>					48			
MSAP311	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 5	Major Performance 5	MSAP212	1/y3	4			
MSAP312	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 6	Major Performance 6	MSAP311	2/y3	4			
	การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ 3	Junior Recital	MSAP311	2/y3	-			
MSAP411	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 7	Major Performance 7	MSAP312	1/y4	4			
MSAP412	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 8	Major Performance 8	MSAP411	2/y4	4			
	การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ 4	Senior Recital	MSAP411	2/y4	-			
MSAP235	การรวมวงใหญ่ 3	Large Ensemble 3	MSAP136	1/y2	2			
MSAP236	การรวมวงใหญ่ 4	Large Ensemble 4	MSAP235	2/y2	2			
MSAP231	การรวมวงเล็ก 3	Small Ensemble 3	MSAP132	1/y2	1			
MSAP232	การรวมวงเล็ก 4	Small Ensemble 4	MSAP231	2/y2	1			
MSAP331	การรวมวงเล็ก 5	Small Ensemble 5	MSAP232	1/y3	1			
MSAP332	การรวมวงเล็ก 6	Small Ensemble 6	MSAP331	2/y3	1			
MSAP431	การรวมวงเล็ก 7	Small Ensemble 7	MSAP332	1/y4	1			
MSAP432	การรวมวงเล็ก 8	Small Ensemble 8	MSAP431	2/y4	1			
MSJA101	พื้นฐานดนตรีแจ๊ส 1	Jazz Fundamental 1	No	1/y1	1			
MSJA102	พื้นฐานดนตรีแจ๊ส 2	Jazz Fundamental 2	MSJA101	2/y1	1			
MSJA231	ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส 1	Jazz Theory 1	No	1/y2	2			
MSJA232	ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส 2	Jazz Theory 2	MSJA231	2/y2	2			
MSJA251	คีตปฏิภาณในดนตรีแจ๊ส 1	Jazz Improvisation 1	No	1/y2	2			
MSJA252	คีตปฏิภาณในดนตรีแจ๊ส 2	Jazz Improvisation 2	MSJA251	2/y2	2			
MSJA331	การเรียบเรียงสำหรับดนตรีแจ๊ส 1	Jazz Arranging 1	No	1/y3	2			
MSJA332	การเรียบเรียงสำหรับดนตรีแจ๊ส 2	Jazz Arranging 2	MSJA331	2/y3	2			
MSJA341	ประวัติศาสตร์ดนตรีแจ๊ส 1	Jazz History 1	No	1/y3	2			
MSJA342	ประวัติศาสตร์ดนตรีแจ๊ส 2	Jazz History 2	No	2/y3	2			
MSJA431	การประพันธ์ดนตรีแจ๊ส 1	Jazz Composition 1	No	1/y4	2			
MSJA471	การสอนดนตรีแจ๊ส	Jazz Pedagogy	No	2/y4	2			
<i>Music Electives (6 Credits)</i>					6			
MSJA351	คีตปฏิภาณในดนตรีแจ๊ส 3	Jazz Improvisation 3	MSJA252	1/y3	2			
MSJA352	คีตปฏิภาณในดนตรีแจ๊ส 4	Jazz Improvisation 4	MSJA351	2/y3	2			
Free Electives : 6 Credits					6			
TOTAL CREDITS					139			

หมายเหตุ เฉพาะนักศึกษาเครื่องดนตรีเอก เปียโน ให้เลือกเรียน Keyboard Harmony1-2 และ Instrumental Class - Jazz 1-2



หลักสูตร ศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา การประพันธ์ดนตรี
Major Music Composition

อาจารย์ที่ปรึกษา (Advisor) รหัสนักศึกษา (Student ID)
ชื่อ - สกุล นักศึกษา (Student Name) :
เครื่องดนตรี (Instrument) เกรดเฉลี่ยรวม (Total GPA)

Undergraduate Program (BM) Structure			Pre-requisite	Semester	Cr.	Grade		
General Education Core : 30 Credits						1st	2nd	3rd
MU-General Education (7 Credits)					7			
MUGE100	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์	General Educations for Human Development	No	1/y1	3			
MSGE102	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนามนุษย์	Social Studies for Human Development	No	1/y1	2			
MSGE103	ศิลปะและวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนามนุษย์	Arts and Science for Human Development	No	2/y1	2			
Language (12 Credits)					12			
MSGE111	ภาษาอังกฤษ 1	English 1	No	1/y1	2			
MSGE112	ภาษาอังกฤษ 2	English 2	MSGE111	2/y1	2			
MSGE211	ภาษาอังกฤษ 3	English 3	MSGE112	1/y2	2			
MSGE212	ภาษาอังกฤษ 4	English 4	MSGE211	2/y2	2			
MSGE313	ภาษาไทย 1	Thai 1	No	1/y3	2			
MSGE314	ภาษาไทย 2	Thai 2	No	2/y3	2			
Mathematics and Management (4 Credits)					4			
MSBU141	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	Principles of Economics	No	2/y3	2			
MSTE102	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	Foundation of Technology in Music	No	2/y1	2			
Human & Society (7 Credits)					7			
MSBU241	หลักการบริหารจัดการ	Principle of Management	No	2/y2	2			
MSGE341	การพัฒนามนุษย์	Personality Development	No	1/y3	1			
MSGE422	ศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน	The Arts and Cultures of Southeast Asia	No	1/y4	2			
MSGE423	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	Ethical Issues in Music	No	1/y4	2			
Specialization : 103 Credits								
Music Core (49 Credits)					49			
MSTC111	การประพันธ์ดนตรี 1	Music Composition 1	No	1/y1	4			
MSTC112	การประพันธ์ดนตรี 2	Music Composition 2	MSTC111	2/y1	4			
MSTC211	การประพันธ์ดนตรี 3	Music Composition 3	MSTC112	1/y2	4			
MSTC212	การประพันธ์ดนตรี 4	Music Composition 4	MSTC211	2/y2	4			
MSTC133	การรวมวงดนตรีร่วมสมัย 1	Contemporary Music Ensemble 1	No	1/y1	1			
MSTC134	การรวมวงดนตรีร่วมสมัย 2	Contemporary Music Ensemble 2	MSTC133	2/y1	1			
MSAP135	การรวมวงใหญ่ 1	Large Ensemble 1	No	1/y1	2			
MSAP136	การรวมวงใหญ่ 2	Large Ensemble 2	MSAP135	2/y1	2			
MSCY211	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 1	Western Music History 1	No	1/y2	2			
MSCY212	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 2	Western Music History 2	MSCY211	2/y2	2			
MSCY311	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 3	Western Music History 3	MSCY212	1/y3	2			
MSCY312	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 4	Western Music History 4	MSCY311	2/y3	2			
MSTC131	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 1	Sight Singing and Ear Training 1	No	1/y1	1			
MSTC132	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 2	Sight Singing and Ear Training 2	MSTC131	2/y1	1			
MSTC231	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 3	Sight Singing and Ear Training 3	MSTC132,151	1/y2	1			
MSTC232	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 4	Sight Singing and Ear Training 4	MSTC231,152	2/y2	1			
MSTC151	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	Western Music Theory 1	No	1/y1	2			
MSTC152	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	Western Music Theory 2	MSTC151	2/y1	2			
MSTC251	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3	Western Music Theory 3	MSTC152	1/y2	2			
MSTC252	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 4	Western Music Theory 4	MSTC251	2/y2	2			
MSPF111	ทักษะคีย์บอร์ด 1	Keyboard Skills 1	No	1/y1	1			
MSPF112	ทักษะคีย์บอร์ด 2	Keyboard Skills 2	MSPF111	2/y1	1			
MSPF211	ทักษะคีย์บอร์ด 3	Keyboard Skills 3	MSPF112, MSTC151	1/y2	1			
MSPF212	ทักษะคีย์บอร์ด 4	Keyboard Skills 4	MSPF211, MSTC152	2/y2	1			
MSVO111	ขับร้องกลุ่ม 1	Voice Class 1	No	1/y1	1			
MSTH111	พื้นฐานฆ้องวงใหญ่ 1	Basic Gong Wong Yai 1	No	1/y2	1			
MSTH301	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทยขั้นพื้นฐาน	History and Theory of Thai Music	No	1/y3	1			
	RECITAL(การเข้าฟังดนตรี)	เทอม 1____ 2____ 3____ 4____ 5____ 6____ 7____ 8____						

Departmental (48 Credits)						48			
MSTC311	การประพันธ์ดนตรี 5	Music Composition 5	MSTC212	1/y3	4				
MSTC312	การประพันธ์ดนตรี 6	Music Composition 6	MSTC311	2/y3	4				
MSTC411	การประพันธ์ดนตรี 7	Music Composition 7	MSTC312	1/y4	4				
MSTC412	การประพันธ์ดนตรี 8	Music Composition 8	MSTC411	2/y4	4				
	การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ 4	Senior Recital	MSTC411	2/y4	-				
MSTC233	การรวมวงดนตรีร่วมสมัย 3	Contemporary Music Ensemble 3	MSTC134	1/y2	1				
MSTC234	การรวมวงดนตรีร่วมสมัย 4	Contemporary Music Ensemble 4	MSTC233	2/y2	1				
MSAP235	การรวมวงใหญ่ 3	Large Ensemble 3	MSAP136	1/y2	2				
MSAP236	การรวมวงใหญ่ 4	Large Ensemble 4	MSAP235	2/y2	2				
MSAP121	ปฏิบัติเครื่องดนตรีโท 1	Minor Performance 1	No	1/y3	4				
MSAP122	ปฏิบัติเครื่องดนตรีโท 2	Minor Performance 2	MSAP121	2/y3	4				
MSTC255	การเรียบเรียงสำหรับวงออร์เคสตรา 1	Orchestration 1	No	1/y2	2				
MSTC256	การเรียบเรียงสำหรับวงออร์เคสตรา 2	Orchestration 2	MSTC255	2/y2	2				
MSTC351	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรี	Musical Form and Analysis	MSTC252	1/y3	2				
MSTC352	โทนอล เคาน์เตอร์พอยท์	Tonal Counterpoint	MSTC252	2/y3	2				
MSTC353	สปีชีส์ เคาน์เตอร์พอยท์	Species Counterpoint	MSTC252	1/y3	2				
MSTC471	การประพันธ์ดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ 1	Electronic Music Composition 1	MSTC252	1/y4	2				
MSCD371	การอ่านวงเพลง 1	Conducting 1	No	1/y3	2				
MSCD372	การอ่านวงเพลง 2	Conducting 2	MSCD371	2/y3	2				
MSCY313	ดนตรีในศตวรรษที่ 20	Music in the Twentieth Century	No	1/y4	2				
Music Electives (6 Credits)						6			
MSTE411	สวนศาสตร์สำหรับนักดนตรี	Acoustic for Musicians	No	1/y4	2				
Free Electives : 6 Credits						6			
TOTAL CREDITS						139			



หลักสูตร ดุริยางคศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา ละคริพล
Major Musical Theatre

อาจารย์ที่ปรึกษา (Advisor) รหัสนักศึกษา (Student ID.)
ชื่อ - สกุล นักศึกษา (Student Name) :
เครื่องดนตรี (Instrument) เกรดเฉลี่ยรวม (Total GPA)

Undergraduate Program (BM) Structure				Pre-requisite	Semester	Cr.	Grade		
General Education Core : 30 Credits							1st	2nd	3rd
MU-General Education (7 Credits)							7		
MUGE100	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนาตน	General Educations for Human Development	No	1/y1	3				
MSGE102	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนาตน	Social Studies for Human Development	No	1/y1	2				
MSGE103	ศิลปะและวิทยาการเพื่อการพัฒนาตน	Arts and Science for Human Development	No	2/y1	2				
Language (12 Credits)							12		
MSGE111	ภาษาอังกฤษ 1	English 1	No	1/y1	2				
MSGE112	ภาษาอังกฤษ 2	English 2	MSGE111	2/y1	2				
MSGE211	ภาษาอังกฤษ 3	English 3	MSGE112	1/y2	2				
MSGE212	ภาษาอังกฤษ 4	English 4	MSGE211	2/y2	2				
MSGE313	ภาษาไทย 1	Thai 1	No	1/y3	2				
MSGE314	ภาษาไทย 2	Thai 2	No	2/y3	2				
Mathematics and Management (4 Credits)							4		
MSBU141	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	Principles of Economics	No	2/y3	2				
MSTE102	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	Foundation of Technology in Music	No	2/y1	2				
Human & Society (7 Credits)							7		
MSBU241	หลักการบริหารจัดการ	Principle of Management	No	2/y2	2				
MSGE341	การพัฒนาบุคลิกภาพ	Personality Development	No	1/y3	1				
MSGE422	ศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน	The Arts and Cultures of Southeast Asia	No	1/y4	2				
MSGE423	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	Ethical Issues in Music	No	1/y4	2				
Specialization : 103 Credits									
Music Core (49 Credits)							49		
MSAP111	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1	Major Performance 1	No	1/y1	4				
MSAP112	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2	Major Performance 2	MSAP111	2/y1	4				
MSAP211	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3	Major Performance 3	MSAP112	1/y2	4				
MSAP212	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4	Major Performance 4	MSAP211	2/y2	4				
MSAP135	การรวมวงใหญ่ 1	Large Ensemble 1	No	1/y1	2				
MSTR113	การเต้นรำ 1	Dance 1	No	1/y1	1				
MSTR114	การเต้นรำ 2	Dance 2	MSTR113	2/y1	1				
MSTR181	การผลิตละครเพลง 1	Musical Theatre Production 1	No	2/y1	2				
MSTR241	ประวัติละครเพลง 1	History of Musical Theatre 1	No	1/y2	2				
MSTR242	ประวัติละครเพลง 2	History of Musical Theatre 2	MSTR241	2/y2	2				
MSTR341	ประวัติละครเพลง 3	History of Musical Theatre 3	No	1/y3	2				
MSTR342	ประวัติละครเพลง 4	History of Musical Theatre 4	No	2/y3	2				
MSTC131	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 1	Sight Singing and Ear Training 1	No	1/y1	1				
MSTC132	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 2	Sight Singing and Ear Training 2	MSTC131	2/y1	1				
MSTC231	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 3	Sight Singing and Ear Training 3	MSTC132,151	1/y2	1				
MSTC232	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 4	Sight Singing and Ear Training 4	MSTC231,152	2/y2	1				
MSTC151	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	Western Music Theory 1	No	1/y1	2				
MSTC152	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	Western Music Theory 2	MSTC151	2/y1	2				
MSTC251	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3	Western Music Theory 3	MSTC152	1/y2	2				
MSTC252	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 4	Western Music Theory 4	MSTC251	2/y2	2				
MSPF111	ทักษะคีย์บอร์ด 1	Keyboard Skills 1	No	1/y1	1				
MSPF112	ทักษะคีย์บอร์ด 2	Keyboard Skills 2	MSPF111	2/y1	1				
MSPF211	ทักษะคีย์บอร์ด 3	Keyboard Skills 3	MSPF112, MSTC151	1/y2	1				
MSPF212	ทักษะคีย์บอร์ด 4	Keyboard Skills 4	MSPF211, MSTC152	2/y2	1				
MSVO101	การออกเสียงภาษาอังกฤษสำหรับการขับร้อง	English Diction for Singing	No	1/y1	1				
MSTH111	พื้นฐานฆ้องวงใหญ่ 1	Basic Gong Wong Yai 1	No	1/y2	1				
MSTH301	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทยชั้นพื้นฐาน	History and Theory of Thai Music	No	1/y3	1				
RECITAL(การเข้าฟังดนตรี)		เทอม 1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____ 5 ____ 6 ____ 7 ____ 8 ____							

Departmental (48 Credits)					48			
MSAP311	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 5	Major Performance 5	MSAP212	1/y3	4			
MSAP312	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 6	Major Performance 6	MSAP311	2/y3	4			
	การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ 3	Junior Recital	MSAP311	2/y3	-			
MSAP411	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 7	Major Performance 7	MSAP312	1/y4	4			
MSAP412	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 8	Major Performance 8	MSAP411	2/y4	4			
	การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ 4	Senior Recital	MSAP411	2/y4	-			
MSAP136	การรวมวงใหญ่ 2	Large Ensemble 2	MSAP135	1/y2	2			
MSTR213	การเต้นรำ 3	Dance 3	MSTR114	1/y2	1			
MSTR214	การเต้นรำ 4	Dance 4	MSTR213	2/y2	1			
MSTR313	การเต้นรำ 5	Dance 5	MSTR214	1/y3	1			
MSTR314	การเต้นรำ 6	Dance 6	MSTR313	2/y3	1			
MSTR116	การออกเสียงและสนทนา 1	Diction and Speech 1	No	2/y1	2			
MSTR215	การออกเสียงและสนทนา 2	Diction and Speech 2	MSTR116	1/y2	2			
MSTR216	การออกเสียงและสนทนา 3	Diction and Speech 3	MSTR215	2/y2	2			
MSTR315	การออกเสียงและสนทนา 4	Diction and Speech 4	MSTR216	1/y3	2			
MSTR281	การผลิตละครเพลง 2	Musical Theatre Production 2	MSTR181	2/y2	2			
MSTR381	การผลิตละครเพลง 3	Musical Theatre Production 3	MSTR281	2/y3	2			
MSTR481	การผลิตละครเพลง 4	Musical Theatre Production 4	MSTR381	2/y4	2			
MSTR371	การกำกับการแสดง 1	Directing 1	No	2/y3	2			
MSTR471	การกำกับการแสดง 2	Directing 2	MSTR371	1/y4	2			
MSTR411	การแสดงการต่อสู้	Stage Combat	No	1/y4	1			
MSTR412	การออกแบบท่าเต้นรำ	Choreography	No	2/y4	1			
MSTR442	สัมมนาละครเพลงไทย	Seminar in Thai Musical Theatre	No	2/y4	2			
MSTR 383	เสื้อผ้าและการแต่งหน้า	Costume and Make-up	No	1/y3	2			
MSTR 386	การจัดเวทีและแสงเบื้องต้น	Fundamental of Stagecraft and Lighting	No	1/y3	2			
Music Electives (6 Credits)					6			
MSTR117	การแสดง 1	Acting 1	No	1/y1	1			
MSTR118	การแสดง 2	Acting 2	MSTR117	2/y1	1			
MSTR217	การแสดง 3	Acting 3	MSTR118	1/y2	1			
MSTR218	การแสดง 4	Acting 4	MSTR217	2/y2	1			
MSTR317	การแสดง 5	Acting 5	MSTR218	1/y3	1			
MSTR417	การแสดง 6	Acting 6	MSTR317	1/y4	1			
Free Electives : 6 Credits					6			
TOTAL CREDITS					139			



หลักสูตร ดุริยางคศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา ดนตรีสมัยนิยม
Major Popular Music

อาจารย์ที่ปรึกษา (Advisor) รหัสนักศึกษา (Student ID.)

ชื่อ - สกุล นักศึกษา (Student Name) :

เครื่องดนตรี (Instrument) เกรดเฉลี่ยรวม (Total GPA)

Undergraduate Program (BM) Structure				Pre-requisite	Semester	Cr.	Grade		
General Education Core : 30 Credits							1st	2nd	3rd
MU-General Education (7 Credits)						7			
MUGE100	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนาตน	General Educations for Human Development	No	1/y1	3				
MSG102	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนาตน	Social Studies for Human Development	No	1/y1	2				
MSG103	ศิลปะและวิทยาการเพื่อการพัฒนาตน	Arts and Science for Human Development	No	2/y1	2				
Language (12 Credits)						12			
MSG111	ภาษาอังกฤษ 1	English 1	No	1/y1	2				
MSG112	ภาษาอังกฤษ 2	English 2	MSG111	2/y1	2				
MSG211	ภาษาอังกฤษ 3	English 3	MSG112	1/y2	2				
MSG212	ภาษาอังกฤษ 4	English 4	MSG211	2/y2	2				
MSG313	ภาษาไทย 1	Thai 1	No	1/y3	2				
MSG314	ภาษาไทย 2	Thai 2	No	2/y3	2				
Mathematics and Management (4 Credits)						4			
MSBU141	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	Principles of Economics	No	2/y3	2				
MSTE102	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	Foundation of Technology in Music	No	2/y1	2				
Human & Society (7 Credits)						7			
MSBU241	หลักการบริหารจัดการ	Principle of Management	No	2/y2	2				
MSG341	การพัฒนาบุคลิกภาพ	Personality Development	No	1/y3	1				
MSG422	ศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน	The Arts and Cultures of Southeast Asia	No	1/y4	2				
MSG423	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	Ethical Issues in Music	No	1/y4	2				
Specialization : 103 Credits									
Music Core (49 Credits)						49			
MSAP111	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1	Major Performance 1	No	1/y1	4				
MSAP112	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2	Major Performance 2	MSAP111	2/y1	4				
MSAP211	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3	Major Performance 3	MSAP112	1/y2	4				
MSAP212	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4	Major Performance 4	MSAP211	2/y2	4				
MSAP131	การรวมวงเล็ก 1	Small Ensemble 1	No	1/y1	1				
MSAP132	การรวมวงเล็ก 2	Small Ensemble 2	MSAP131	2/y1	1				
MSAP135	การรวมวงใหญ่ 1	Large Ensemble 1	No	1/y1	2				
MSAP136	การรวมวงใหญ่ 2	Large Ensemble 2	MSAP135	2/y1	2				
MSCY211	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 1	Western Music History 1	No	1/y2	2				
MSCY212	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 2	Western Music History 2	MSCY211	2/y2	2				
MSCY311	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 3	Western Music History 3	MSCY212	1/y3	2				
MSCY312	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 4	Western Music History 4	MSCY311	2/y3	2				
MSTC151	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	Western Music Theory 1	No	1/y1	2				
MSTC152	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	Western Music Theory 2	MSTC151	2/y1	2				
MSTC253	ทฤษฎีดนตรีสมัยนิยม 1	Popular Music Theory 1	MSTC152	1/y2	2				
MSTC254	ทฤษฎีดนตรีสมัยนิยม 2	Popular Music Theory 2	MSTC253	2/y2	2				
MSTC131	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 1	Sight Singing and Ear Training 1	No	1/y1	1				
MSTC132	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 2	Sight Singing and Ear Training 2	MSTC131	2/y1	1				
MSJA213	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 1	Ear Training for Jazz and Pop Musicians 1	MSTC132	1/y2	1				
MSJA214	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 2	Ear Training for Jazz and Pop Musicians 2	MSJA213	2/y2	1				
MSPF111/113	ทักษะคีย์บอร์ด 1 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 1	Keyboard Skills 1 / Keyboard Harmony 1	No	1/y1	1				
MSPF112/114	ทักษะคีย์บอร์ด 2 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 2	Keyboard Skills 2 / Keyboard Harmony 2	MSPF111/113	2/y1	1				
MSEN211	ทักษะคีย์บอร์ดสำหรับดนตรีสมัยนิยม 1	Popular Keyboard Skills 1	MSPF112/114	1/y2	1				
MSEN212	ทักษะคีย์บอร์ดสำหรับดนตรีสมัยนิยม 2	Popular Keyboard Skills 2	MSEN211	2/y2	1				
MSVO111/101	ชั้นร้องกลุ่ 1 / การออกเสียงภาษาอังกฤษสำหรับการขับร้อง	Voice Class 1 / English Diction for Singing	No	1/y1	1				
MSTH111	พื้นฐานฆ้องวงใหญ่ 1	Basic Gong Wong Yai 1	No	1/y2	1				
MSTH301	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทยชั้นพื้นฐาน	History and Theory of Thai Music	No	1/y3	1				
RECITAL(การเข้าฟังดนตรี)		เทอม 1____ 2____ 3____ 4____ 5____ 6____ 7____ 8____							

Departmental (48 Credits)					48			
MSAP311	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 5	Major Performance 5	MSAP212	1/y3	4			
MSAP312	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 6	Major Performance 6	MSAP311	2/y3	4			
	การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ 3	Junior Recital	MSAP311	2/y3	-			
MSAP411	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 7	Major Performance 7	MSAP312	1/y4	4			
MSAP412	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 8	Major Performance 8	MSAP411	2/y4	4			
	การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ 4	Senior Recital	MSAP411	2/y4	-			
MSAP235	การรวมวงใหญ่ 3	Large Ensemble 3	MSAP136	1/y2	2			
MSAP236	การรวมวงใหญ่ 4	Large Ensemble 4	MSAP235	2/y2	2			
MSAP231	การรวมวงเล็ก 3	Small Ensemble 3	MSAP132	1/y2	1			
MSAP232	การรวมวงเล็ก 4	Small Ensemble 4	MSAP231	2/y2	1			
MSAP331	การรวมวงเล็ก 5	Small Ensemble 5	MSAP232	1/y3	1			
MSAP332	การรวมวงเล็ก 6	Small Ensemble 6	MSAP331	2/y3	1			
MSAP431	การรวมวงเล็ก 7	Small Ensemble 7	MSAP332	1/y4	1			
MSAP432	การรวมวงเล็ก 8	Small Ensemble 8	MSAP431	2/y4	1			
MSEN245	ประวัติและวรรณกรรมดนตรีสมัยนิยม 1	Popular Music History and Literature 1	No	1/y2	2			
MSEN246	ประวัติและวรรณกรรมดนตรีสมัยนิยม 2	Popular Music History and Literature 2	MSEN245	2/y2	2			
MSEN247	ประวัติและวรรณกรรมดนตรีสมัยนิยมของไทย	Thai Popular Music History and Literature	No	2/y3	2			
MSEN331	การประพันธ์และเรียบเรียงดนตรีสมัยนิยม 1	Popular Music Composition and Arranging 1	No	1/y3	2			
MSEN332	การประพันธ์และเรียบเรียงดนตรีสมัยนิยม 2	Popular Music Composition and Arranging 2	MSEN311	2/y3	2			
MSEN351	คีตปฏิภาณในดนตรีสมัยนิยม 1	Popular Music Improvisation 1	No	1/y3	2			
MSEN352	คีตปฏิภาณในดนตรีสมัยนิยม 2	Popular Music Improvisation 2	MSEN351	2/y3	2			
MSEN231	การเขียนเนื้อเพลงดนตรีสมัยนิยม 1	Popular Music Lyric 1	No	2/y2	2			
MSEN432	การเขียนเนื้อเพลงดนตรีสมัยนิยม 2	Popular Music Lyric 2	MSEN231	1/y4	2			
MSTE351	การผลิตสำหรับการแสดงดนตรีบนเวที	Stage Music Production	No	1/y3	2			
MSTR311	การแสดงบนเวที 1	Stage Acting 1	No	1/y3	1			
MSTR312	การแสดงบนเวที 2	Stage Acting 2	MSTR311	2/y3	1			
Music Electives (6 Credits)					6			
MSTE461	การผลิตงานบันทึกเสียงดนตรี 1	Music Recording Production 1	No	1/y4	2			
Free Electives : 6 Credits					6			
TOTAL CREDITS					139			

หมายเหตุ - เฉพาะนักศึกษาเครื่องดนตรีเอก เปียโน ให้เลือกเรียน Keyboard Harmony
 - เฉพาะนักศึกษาเครื่องดนตรีเอก ขับร้องสากล ให้เลือกเรียน English Diction for Singing



หลักสูตร ดุริยางคศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก
Major Thai and Eastern Music

อาจารย์ที่ปรึกษา (Advisor) รหัสนักศึกษา (Student ID.)
ชื่อ - สกุล นักศึกษา (Student Name) :
เครื่องดนตรี (Instrument) เกรดเฉลี่ยรวม (Total GPA)

Undergraduate Program (BM) Structure				Pre-requisite	Semester	Cr.	Grade		
General Education Core : 30 Credits							1st	2nd	3rd
MU-General Education (7 Credits)						7			
MUGE100	การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	General Educations for Human Development	No	1/y1	3				
MSGE102	สังคมศึกษาเพื่อพัฒนามนุษย์	Social Studies for Human Development	No	1/y1	2				
MSGE103	ศิลปะและวิทยาการเพื่อพัฒนามนุษย์	Arts and Science for Human Development	No	2/y1	2				
Language (12 Credits)						12			
MSGE111	ภาษาอังกฤษ 1	English 1	No	1/y1	2				
MSGE112	ภาษาอังกฤษ 2	English 2	MSGE111	2/y1	2				
MSGE211	ภาษาอังกฤษ 3	English 3	MSGE112	1/y2	2				
MSGE212	ภาษาอังกฤษ 4	English 4	MSGE211	2/y2	2				
MSGE313	ภาษาไทย 1	Thai 1	No	1/y3	2				
MSGE314	ภาษาไทย 2	Thai 2	No	2/y3	2				
Mathematics and Management (4 Credits)						4			
MSBU141	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	Principles of Economics	No	2/y3	2				
MSTE102	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	Foundation of Technology in Music	No	2/y1	2				
Human & Society (7 Credits)						7			
MSBU241	หลักการบริหารจัดการ	Principle of Management	No	2/y2	2				
MSGE341	การพัฒนามนุษย์	Personality Development	No	1/y3	1				
MSGE422	ศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน	The Arts and Cultures of Southeast Asia	No	1/y4	2				
MSGE423	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	Ethical Issues in Music	No	1/y4	2				
Specialization : 103 Credits									
Music Core (49 Credits)						49			
MSAP111	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1	Major Performance 1	No	1/y1	4				
MSAP112	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2	Major Performance 2	MSAP111	2/y1	4				
MSAP211	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3	Major Performance 3	MSAP112	1/y2	4				
MSAP212	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4	Major Performance 4	MSAP211	2/y2	4				
MSAP131	การรวมวงเล็ก 1	Small Ensemble 1	No	1/y1	1				
MSAP132	การรวมวงเล็ก 2	Small Ensemble 2	MSAP131	2/y1	1				
MSAP135	การรวมวงใหญ่ 1	Large Ensemble 1	No	1/y1	2				
MSAP136	การรวมวงใหญ่ 2	Large Ensemble 2	MSAP135	2/y1	2				
MSTC101	ทฤษฎีดนตรีตะวันตกขั้นนำ	Introduction to Western Music Theory	No	1/y1	2				
MSCY210	พื้นฐานประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก	Introduction to Western Music History	No	1/y2	1				
MSPF111	ทักษะคีย์บอร์ด 1	Keyboard Skills 1	No	1/y2	1				
MSTH111/113/115/116	พื้นฐานฆ้องวงใหญ่ 1/ พื้นฐานระนาดเอก 1/ พื้นฐานฆ้องวงเล็ก/ พื้นฐานระนาดทุ้ม *	Basic Gong Wong Yai 1/ Basic Ranad Ake 1/ Basic Gong Wong Lek/ Basic Ranad Tum *	No	1/y1	1				
MSTH117	พื้นฐานเครื่องหนังและเครื่องจิ้งหะ 1	Thai Rhythmic Percussion 1	No	2/y1	1				
MSTH217	พื้นฐานขับร้องเพลงไทย 1	Basic Thai Voice 1	No	1/y2	1				
MSTH211/213/215	พื้นฐานเครื่องสายไทย 1/พื้นฐานเครื่องดีไทย 1/ พื้นฐานเครื่องเป่าไทย 1 *	Basic Thai Strings 1/Basic Thai Percussion 1/Basic Thai Wind Instrument 1 *	No	2/y2	1				
MSTH321	พื้นฐานเครื่องดนตรีตะวันออก ๑	Basic Eastern Music 1	No	1/y3	1				
MSTH119	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้าน	Thai Folk Music Performance	No	2/y1	1				
MSTH131	ทฤษฎีดนตรีไทย 1	Thai Music Theory 1	No	1/y1	1				
MSTH132	ทฤษฎีดนตรีไทย 2	Thai Music Theory 2	MSTH131	2/y1	1				
MSTH161	ดนตรีพื้นบ้านไทย 1	Thai Folk Music 1	No	1/y1	1				
MSTH219	แคนวง 1	Kaen Ensemble 1	No	2/y2	1				
MSTH231	คุณลักษณะและระดับเสียงของเครื่องดนตรีไทย	Thai Musical Instrumentation and Tuning	No	2/y1	1				
MSTH235	การขับร้องประกอบการแสดง	Vocal Music for Thai Traditional Performance	No	2/y2	1				
MSTH237	การถอดเพลงและการบันทึกโน้ต	Transcription and Notation in Music	No	1/y2	1				
MSTH236	สำนวนเพลงไทยและการแปรทำนอง	Thai Music Melodic Variation	No	2/y2	2				
MSTH241	ประวัติและพัฒนาการดนตรีไทย	History and Development of Thai Music	No	1/y2	2				

MSTH243	ดนตรีอาเซียน	Music of the Southeast Asia	No	1/y2	2			
MSTH261	การสร้างและซ่อมบำรุงเครื่องดนตรี	Thai Musical Instrument Production and Maintenance	No	2/y2	1			
MSTH334	ดนตรีประกอบการแสดงของไทย	Music Accompaniment for Thai Performing Arts	No	1/y4	1			
MSTH432	รูปแบบและการวิเคราะห์เพลงไทย	Form and Analysis of Thai Music	No	2/y3	2			
	RECITAL(การเข้าฟังดนตรี)	เทอม 1____ 2____ 3____ 4____ 5____ 6____ 7____ 8____						
Departmental (48 Credits)					48			
MSAP311	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 5	Major Performance 5	MSAP212	1/y3	4			
MSAP312	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 6	Major Performance 6	MSAP311	2/y3	4			
	การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ 3	Junior Recital	MSAP311	2/y3	-			
MSAP411	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 7	Major Performance 7	MSAP312	1/y4	4			
MSAP412	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 8	Major Performance 8	MSAP411	2/y4	4			
	การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ 4	Senior Recital	MSAP411	2/y4	-			
MSAP231	การรวมวงเล็ก 3	Small Ensemble 3	MSAP132	1/y2	1			
MSAP232	การรวมวงเล็ก 4	Small Ensemble 4	MSAP231	2/y2	1			
MSAP331	การรวมวงเล็ก 5	Small Ensemble 5	MSAP232	1/y3	1			
MSAP332	การรวมวงเล็ก 6	Small Ensemble 6	MSAP331	2/y3	1			
MSAP431	การรวมวงเล็ก 7	Small Ensemble 7	MSAP332	1/y4	1			
MSAP432	การรวมวงเล็ก 8	Small Ensemble 8	MSAP431	2/y4	1			
MSAP235	การรวมวงใหญ่ 3	Large Ensemble 3	MSAP136	1/y2	2			
MSAP236	การรวมวงใหญ่ 4	Large Ensemble 4	MSAP235	2/y2	2			
MSAP335	การรวมวงใหญ่ 5	Large Ensemble 5	MSAP236	1/y3	2			
MSAP336	การรวมวงใหญ่ 6	Large Ensemble 6	MSAP335	2/y3	2			
MSTH311	การพากย์-เสภา	Sepha Voice-Over	No	1/y3	1			
MSTH314	ปฏิบัติวงดนตรีไทยร่วมสมัย	Contemporary Thai Music Ensemble	No	1/y4	1			
MSTH332	การประพันธ์เพลงไทย ๑	Thai Music Composition I	No	1/y4	2			
MSTH335	สุนทรียศาสตร์ในดนตรีไทย	Aesthetics in Thai Music	No	1/y3	2			
MSTH343	สำนักและบุคคลสำคัญทางดนตรีไทย ๑	Schools & Important Individuals in Thai Music I	No	1/y4	2			
MSTH344	มานุษยดนตรีวิทยาเบื้องต้น	Foundation of Musicology	No	1/y3	2			
MSTH431	ดนตรีพิธีกรรม	Thai Ceremonial Music	No	1/y3	2			
MSTH 441/442/443	ดุริยวรรณกรรมไทย/ดุริยวรรณกรรมพื้นบ้านไทย/ดุริยวรรณกรรมตะวันออก	Thai Music Literature/Thai Folk Music Literature/Eastern Music Literature	No	1/y4	2			
MSTH 471/472/473	การสอนดนตรีไทย/การสอนดนตรีพื้นบ้านไทย/การสอนดนตรีตะวันออก	Thai Music Pedagogy/Thai Folk Music Pedagogy/ Eastern Music Pedagogy	No	2/y4	2			
MSAP495	การวิจัยดนตรีชั้นนำ	Introduction to Music Research	No	2/y3	2			
Music Electives (6 Credits)					6			
Free Electives : 6 Credits					6			
TOTAL CREDITS					139			

- *หมายเหตุ* - นักศึกษาเครื่องดนตรีเอกขลุ่ยวงใหญ่ ให้เลือกเรียน MSTH113/115/116 พื้นฐานระนาดเอก1/ พื้นฐานฆ้องวงเล็ก/ พื้นฐานระนาดทุ้ม
- เลือกเรียน 1 วิชา จาก MSTH211/213/215 พื้นฐานเครื่องสายไทย 1/ พื้นฐานเครื่องดีไทย 1/ พื้นฐานเครื่องเป่าไทย 1
- รายวิชาดุริยวรรณกรรม * นักศึกษาที่อยู่ในกลุ่มเครื่องดนตรีไทย ให้เรียนวิชา ดุริยวรรณกรรมไทย
- * นักศึกษาที่อยู่ในกลุ่มเครื่องดนตรีพื้นบ้าน ให้เรียนวิชา ดุริยวรรณกรรมพื้นบ้านไทย
- * นักศึกษาที่อยู่ในกลุ่มเครื่องดนตรีตะวันออก ให้เรียนวิชา ดุริยวรรณกรรมตะวันออก
- รายวิชาการสอน * นักศึกษาที่อยู่ในกลุ่มเครื่องดนตรีไทย ให้เรียนวิชา การสอนดนตรีไทย
- * นักศึกษาที่อยู่ในกลุ่มเครื่องดนตรีพื้นบ้าน ให้เรียนวิชา การสอนดนตรีพื้นบ้านไทย
- * นักศึกษาที่อยู่ในกลุ่มเครื่องดนตรีตะวันออก ให้เรียนวิชา การสอนดนตรีตะวันออก



หลักสูตร ดุริยางคศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา ธุรกิจดนตรี - คลาสสิก
Major Music Business (Classical)

อาจารย์ที่ปรึกษา (Advisor) รหัสนักศึกษา (Student ID.)
ชื่อ - สกุล นักศึกษา (Student Name) :
เครื่องดนตรี (Instrument) เกรดเฉลี่ยรวม (Total GPA)

Undergraduate Program (BM) Structure				Pre-requisite	Semester	Cr.	Grade		
General Education Core : 30 Credits							1st	2nd	3rd
MU-General Education (7 Credits)						7			
MUGE100	การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	General Educations for Human Development	No	1/y1	3				
MSGE102	สังคมศึกษาเพื่อพัฒนามนุษย์	Social Studies for Human Development	No	1/y1	2				
MSGE103	ศิลปะและวิทยาการเพื่อพัฒนามนุษย์	Arts and Science for Human Development	No	2/y1	2				
Language (12 Credits)						12			
MSGE111	ภาษาอังกฤษ 1	English 1	No	1/y1	2				
MSGE112	ภาษาอังกฤษ 2	English 2	MSGE111	2/y1	2				
MSGE211	ภาษาอังกฤษ 3	English 3	MSGE112	1/y2	2				
MSGE212	ภาษาอังกฤษ 4	English 4	MSGE211	2/y2	2				
MSGE313	ภาษาไทย 1	Thai 1	No	1/y3	2				
MSGE314	ภาษาไทย 2	Thai 2	No	2/y3	2				
Mathematics and Management (4 Credits)						4			
MSBU141	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	Principles of Economics	No	2/y1	2				
MSTE102	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	Foundation of Technology in Music	No	2/y1	2				
Human & Society (7 Credits)						7			
MSBU241	หลักการบริหารจัดการ	Principle of Management	No	2/y2	2				
MSGE341	การพัฒนานิสัยภาพ	Personality Development	No	1/y3	1				
MSGE422	ศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน	The Arts and Cultures of Southeast Asia	No	1/y4	2				
MSGE423	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	Ethical Issues in Music	No	1/y4	2				
Specialization : 103 Credits									
Music Core (49 Credits)						49			
MSAP111	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1	Major Performance 1	No	1/y1	4				
MSAP112	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2	Major Performance 2	MSAP111	2/y1	4				
MSAP211	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3	Major Performance 3	MSAP112	1/y2	4				
MSAP212	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4	Major Performance 4	MSAP211	2/y2	4				
MSAP131	การรวมวงเล็ก 1	Small Ensemble 1	No	1/y1	1				
MSAP132	การรวมวงเล็ก 2	Small Ensemble 2	MSAP131	2/y1	1				
MSAP135	การรวมวงใหญ่ 1	Large Ensemble 1	No	1/y1	2				
MSAP136	การรวมวงใหญ่ 2	Large Ensemble 2	MSAP135	2/y1	2				
MSCY211	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 1	Western Music History 1	No	1/y2	2				
MSCY212	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 2	Western Music History 2	MSCY211	2/y2	2				
MSCY311	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 3	Western Music History 3	MSCY212	1/y3	2				
MSCY312	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 4	Western Music History 4	MSCY311	2/y3	2				
MSTC131	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 1	Sight Singing and Ear Training 1	No	1/y1	1				
MSTC132	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 2	Sight Singing and Ear Training 2	MSTC131	2/y1	1				
MSTC231	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 3	Sight Singing and Ear Training 3	MSTC132,151	1/y2	1				
MSTC232	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 4	Sight Singing and Ear Training 4	MSTC231,152	2/y2	1				
MSTC151	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	Western Music Theory 1	No	1/y1	2				
MSTC152	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	Western Music Theory 2	MSTC151	2/y1	2				
MSTC251	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3	Western Music Theory 3	MSTC152	1/y2	2				
MSTC252	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 4	Western Music Theory 4	MSTC251	2/y2	2				
MSPF111/113	ทักษะคีย์บอร์ด 1 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 1	Keyboard Skills 1 / Keyboard Harmony 1	No	1/y1	1				
MSPF112/114	ทักษะคีย์บอร์ด 2 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 2	Keyboard Skills 2 / Keyboard Harmony 2	MSPF111/113	2/y1	1				
MSPF211/213	ทักษะคีย์บอร์ด 3 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 3	Keyboard Skills 3 / Keyboard Harmony 3	MSPF112/114, MSTC151	1/y2	1				
MSPF212/214	ทักษะคีย์บอร์ด 4 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 4	Keyboard Skills 4 / Keyboard Harmony 4	MSPF211/213, MSTC152	2/y2	1				
MSVO111/101	ขับร้องกลุ่ม 1 / การออกเสียงภาษาอังกฤษสำหรับการขับร้อง	Voice Class 1 / English Diction for Singing	No	1/y1	1				
MSTH111	พื้นฐานฆ้องวงใหญ่ 1	Basic Gong Wong Yai 1	No	1/y2	1				
MSTH301	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทยชั้นพื้นฐาน	History and Theory of Thai Music	No	1/y3	1				
	RECITAL(การเข้าฟังดนตรี)	เทอม 1__ 2__ 3__ 4__ 5__ 6__ 7__ 8__							

Departmental (48 Credits)					48			
MSBU101	คณิตศาสตร์ธุรกิจ	Business Mathematic	No	2/y1	2			
MSBU151	อุตสาหกรรมดนตรี	Music Industry	No	1/y1	2			
MSBU211	หลักการตลาด	Principles of Marketing	No	1/y2	3			
MSBU213	การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการในธุรกิจดนตรี	Integrated Marketing Communication in Music Business	MSBU211	2/y2	2			
MSBU221	กฎหมายในธุรกิจดนตรี	Legal Issue in Music Business	MSBU151	1/y2	2			
MSBU272	การสร้างสรรคเนื้อหาเพื่อการสื่อสารในธุรกิจดนตรี	Content in Music Business	No	2/y2	2			
MSBU312	ช่องทางการขายและการวางแผนการขายในธุรกิจดนตรี	Distribution Channel and Selling in Music Business	MSBU211	1/y3	2			
MSBU331	หลักการบัญชี	Principles of Accounting	No	1/y2	3			
MSBU332	การเงินธุรกิจ	Business Finance	MSBU331	2/y2	2			
MSBU342	ภาวะผู้ประกอบการธุรกิจดนตรี	Entrepreneurship for Music Business	No	2/y3	3			
MSBU351	ธุรกิจดนตรีระหว่างประเทศ	International Music Business	MSBU221	1/y3	2			
MSBU361	การวางแผนและควบคุมการผลิตทางอุตสาหกรรมดนตรี	Music Production and Planning Control	MSBU241	2/y3	2			
MSBU373	ระบบสารสนเทศและคอมพิวเตอร์แอปพลิเคชันสำหรับธุรกิจดนตรี	MIS and Computer Applications for Music Business	MSBU241	2/y3	2			
MSBU374	การตลาดดิจิทัลในธุรกิจดนตรี	Digital Marketing in the Music Business	No	2/y3	2			
MSBU392	การวิจัยทางธุรกิจดนตรีและอุตสาหกรรมดนตรี	Research and Survey in Music Business	MSBU101	1/y4	3			
MSBU393	การจัดการความเสี่ยงและประกันภัยในอุตสาหกรรมดนตรี	Risk and Insurance Management for Music Industry	No	1/y4	2			
MSBU394	การเจรจาต่อรองทางธุรกิจ	Negotiation in Music Business	No	1/y3	2			
MSBU481	การฝึกงานด้านธุรกิจดนตรี	Music Business Internship	All	2/y4	5			
MSAP493	โครงการพิเศษ ๑	Special Project I	No	1/y4	3			
MSGE315	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารธุรกิจ	English for Business Communication	MSGE211	1/y3	2			
Music Electives (6 Credits)					6			
MSBU443	การบริหารจัดการสำหรับนักดนตรี	Management for Musicians	No	1/y3	2			
MSBU451	การวิเคราะห์ต้นทุนอุตสาหกรรมดนตรี	Cost Analysis in Music Industry	MSBU332	2/y3	2			
MSBU492	การสัมมนาทางธุรกิจดนตรี	Seminar in Music Business	No	1/y4	2			
Free Electives : 6 Credits					6			
TOTAL CREDITS					139			

****หมายเหตุ****

- เฉพาะนักศึกษาเครื่องดนตรีเอก **เปียโน** ให้เลือกเรียนวิชา Keyboard Harmony 1-4 แทนวิชา Keyboard Skills 1-4
- เฉพาะนักศึกษาเครื่องดนตรีเอก **ขับร้องสากล** ให้เลือกเรียนวิชา English Diction for Singing แทนวิชา Voice Class 1



หลักสูตร ดุริยางคศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา ธุรกิจดนตรี – แจ๊ส
Major Music Business (Jazz)

อาจารย์ที่ปรึกษา (Advisor) รหัสนักศึกษา (Student ID.)
ชื่อ - สกุล นักศึกษา (Student Name) :
เครื่องดนตรี (Instrument) เกรดเฉลี่ยรวม (Total GPA)

Undergraduate Program (BM) Structure				Pre-requisite	Semester	Cr.	Grade		
General Education Core : 30 Credits							1st	2nd	3rd
MU-General Education (7 Credits)							7		
MUGE100	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนาตน	General Education for Human Development	No	1/y1	3				
MSGE102	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนาตน	Social Studies for Human Development	No	1/y1	2				
MSGE103	ศิลปะและวิทยาการเพื่อการพัฒนาตน	Arts and Science for Human Development	No	2/y1	2				
Language (12 Credits)							12		
MSGE111	ภาษาอังกฤษ 1	English 1	No	1/y1	2				
MSGE112	ภาษาอังกฤษ 2	English 2	MSGE111	2/y1	2				
MSGE211	ภาษาอังกฤษ 3	English 3	MSGE112	1/y2	2				
MSGE212	ภาษาอังกฤษ 4	English 4	MSGE211	2/y2	2				
MSGE313	ภาษาไทย 1	Thai 1	No	1/y3	2				
MSGE314	ภาษาไทย 2	Thai 2	No	2/y3	2				
Mathematics and Management (4 Credits)							4		
MSBU141	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	Principles of Economics	No	2/y1	2				
MSTE102	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	Foundation of Technology in Music	No	2/y1	2				
Human & Society (7 Credits)							7		
MSBU241	หลักการบริหารจัดการ	Principle of Management	No	2/y2	2				
MSGE341	การพัฒนานิสัย	Personality Development	No	1/y3	1				
MSGE422	ศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน	The Arts and Cultures of Southeast Asia	No	1/y4	2				
MSGE423	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	Ethical Issues in Music	No	1/y4	2				
Specialization : 103 Credits									
Music Core (49 Credits)							49		
MSAP111	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1	Major Performance 1	No	1/y1	4				
MSAP112	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2	Major Performance 2	MSAP111	2/y1	4				
MSAP211	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3	Major Performance 3	MSAP112	1/y2	4				
MSAP212	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4	Major Performance 4	MSAP211	2/y2	4				
MSAP131	การรวมวงเล็ก 1	Small Ensemble 1	No	1/y1	1				
MSAP132	การรวมวงเล็ก 2	Small Ensemble 2	MSAP131	2/y1	1				
MSAP135	การรวมวงใหญ่ 1	Large Ensemble 1	No	1/y1	2				
MSAP136	การรวมวงใหญ่ 2	Large Ensemble 2	MSAP135	2/y1	2				
MSCY211	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 1	Western Music History 1	No	1/y2	2				
MSCY212	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 2	Western Music History 2	MSCY211	2/y2	2				
MSCY311	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 3	Western Music History 3	MSCY212	1/y3	2				
MSCY312	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 4	Western Music History 4	MSCY311	2/y3	2				
MSTC151	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	Western Music Theory 1	No	1/y1	2				
MSTC152	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	Western Music Theory 2	MSTC151	2/y1	2				
MSTC251	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3	Western Music Theory 3	MSTC152	1/y2	2				
MSTC252	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 4	Western Music Theory 4	MSTC251	2/y2	2				
MSTC131	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 1	Sight Singing and Ear Training 1	No	1/y1	1				
MSTC132	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 2	Sight Singing and Ear Training 2	MSTC131	2/y1	1				
MSJA213	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 1	Ear Training for Jazz and Pop Musicians 1	MSTC132	1/y2	1				
MSJA214	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 2	Ear Training for Jazz and Pop Musicians 2	MSJA213	2/y2	1				
MSPF111/113	ทักษะคีย์บอร์ด 1 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 1	Keyboard Skills 1 / Keyboard Harmony 1	No	1/y1	1				
MSPF112/114	ทักษะคีย์บอร์ด 2 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 2	Keyboard Skills 2 / Keyboard Harmony 2	MSPF111/113	2/y1	1				
MSJA211/111	เปียโนแจ๊สกลุ่ม 1 / ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - ดนตรีแจ๊ส 1	Jazz Piano Class 1 / Instrumental Class - Jazz 1	No	1/y2	1				
MSJA212/112	เปียโนแจ๊สกลุ่ม 2 / ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - ดนตรีแจ๊ส 2	Jazz Piano Class 2 / Instrumental Class - Jazz 2	MSJA211/111	2/y2	1				
MSVO111	ขับร้องกลุ่ม 1	Voice Class 1	No	1/y1	1				
MSTH111	พื้นฐานฆ้องวงใหญ่ 1	Basic Gong Wong Yai 1	No	1/y2	1				
MSTH301	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทยชั้นพื้นฐาน	History and Theory of Thai Music	No	1/y3	1				
RECITAL(การเข้าฟังดนตรี)		เทอม 1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____ 5 ____ 6 ____ 7 ____ 8 ____							

Departmental (48 Credits)					48			
MSBU101	คณิตศาสตร์ธุรกิจ	Business Mathematic	No	2/y1	2			
MSBU151	อุตสาหกรรมดนตรี	Music Industry	No	1/y1	2			
MSBU211	หลักการตลาด	Principles of Marketing	No	1/y2	3			
MSBU213	การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการในธุรกิจดนตรี	Integrated Marketing Communication in Music Business	MSBU211	2/y2	2			
MSBU221	กฎหมายในธุรกิจดนตรี	Legal Issue in Music Business	MSBU151	1/y2	2			
MSBU272	การสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสารในธุรกิจดนตรี	Content in Music Business	No	2/y2	2			
MSBU312	ช่องทางการขายและการวางแผนการขายในธุรกิจดนตรี	Distribution Channel and Selling in Music Business	MSBU211	1/y3	2			
MSBU331	หลักการบัญชี	Principles of Accounting	No	1/y2	3			
MSBU332	การเงินธุรกิจ	Business Finance	MSBU331	2/y2	2			
MSBU342	ภาวะผู้ประกอบการธุรกิจดนตรี	Entrepreneurship for Music Business	No	2/y3	3			
MSBU351	ธุรกิจดนตรีระหว่างประเทศ	International Music Business	MSBU221	1/y3	2			
MSBU361	การวางแผนและควบคุมการผลิตทางอุตสาหกรรมดนตรี	Music Production and Planning Control	MSBU241	2/y3	2			
MSBU373	ระบบสารสนเทศและคอมพิวเตอร์แอปพลิเคชันสำหรับธุรกิจดนตรี	MIS and Computer Applications for Music Business	MSBU241	2/y3	2			
MSBU374	การตลาดดิจิทัลในธุรกิจดนตรี	Digital Marketing in the Music Business	No	2/y3	2			
MSBU392	การวิจัยทางธุรกิจดนตรีและอุตสาหกรรมดนตรี	Research and Survey in Music Business	MSBU101	1/y4	3			
MSBU393	การจัดการความเสี่ยงและประกันภัยในอุตสาหกรรมดนตรี	Risk and Insurance Management for Music Industry	No	1/y4	2			
MSBU394	การเจรจาต่อรองทางธุรกิจ	Negotiation in Music Business	No	1/y3	2			
MSBU481	การฝึกงานด้านธุรกิจดนตรี	Music Business Internship	All	2/y4	5			
MSAP493	โครงการพิเศษ ๑	Special Project I	No	1/y4	3			
MSGE315	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารธุรกิจ	English for Business Communication	MSGE211	1/y3	2			
Music Electives (6 Credits)					6			
MSBU443	การบริหารจัดการสำหรับนักดนตรี	Management for Musicians	No	1/y3	2			
MSBU451	การวิเคราะห์ต้นทุนอุตสาหกรรมดนตรี	Cost Analysis in Music Industry	MSBU332	2/y3	2			
MSBU492	การสัมมนาทางธุรกิจดนตรี	Seminar in Music Business	No	1/y4	2			
Free Electives : 6 Credits					6			
TOTAL CREDITS					139			

****หมายเหตุ****

- เจาะนักเรียนเครื่องดนตรีเอก เปียโน ให้เลือกเรียนวิชา Keyboard Harmony 1-2 แทนวิชา Keyboard Skills 1-2
- เจาะนักเรียนเครื่องดนตรีเอก เปียโน ให้เลือกเรียนวิชา Instrumental Class - Jazz 1-2 แทนวิชา Jazz Piano Class 1-2



หลักสูตร ดุริยางคศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา ธุรกิจดนตรี – สมัยนิยม
Major Music Business (Popular)

อาจารย์ที่ปรึกษา (Advisor) รหัสนักศึกษา (Student ID.)

ชื่อ - สกุล นักศึกษา (Student Name) :

เครื่องดนตรี (Instrument) เกรดเฉลี่ยรวม (Total GPA)

Undergraduate Program (BM) Structure				Pre-requisite	Semester	Cr.	Grade		
General Education Core : 30 Credits							1st	2nd	3rd
MU-General Education (7 Credits)						7			
MUGE100	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนาตนุสย	General Educations for Human Development	No	1/y1	3				
MSGE102	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนาตนุสย	Social Studies for Human Development	No	1/y1	2				
MSGE103	ศิลปะและวิทยาการเพื่อการพัฒนาตนุสย	Arts and Science for Human Development	No	2/y1	2				
Language (12 Credits)						12			
MSGE111	ภาษาอังกฤษ 1	English 1	No	1/y1	2				
MSGE112	ภาษาอังกฤษ 2	English 2	MSGE111	2/y1	2				
MSGE211	ภาษาอังกฤษ 3	English 3	MSGE112	1/y2	2				
MSGE212	ภาษาอังกฤษ 4	English 4	MSGE211	2/y2	2				
MSGE313	ภาษาไทย 1	Thai 1	No	1/y3	2				
MSGE314	ภาษาไทย 2	Thai 2	No	2/y3	2				
Mathematics and Management (4 Credits)						4			
MSBU141	หลักเศรษฐศาสตรเบื่องตน	Principles of Economics	No	2/y1	2				
MSTE102	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	Foundation of Technology in Music	No	2/y1	2				
Human & Society (7 Credits)						7			
MSBU241	หลักการบริหารจัดการ	Principle of Management	No	2/y2	2				
MSGE341	การพัฒนาบุคลิกภาพ	Personality Development	No	1/y3	1				
MSGE422	ศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน	The Arts and Cultures of Southeast Asia	No	1/y4	2				
MSGE423	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	Ethical Issues in Music	No	1/y4	2				
Specialization : 103 Credits									
Music Core (49 Credits)						49			
MSAP111	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1	Major Performance 1	No	1/y1	4				
MSAP112	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2	Major Performance 2	MSAP111	2/y1	4				
MSAP211	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3	Major Performance 3	MSAP112	1/y2	4				
MSAP212	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4	Major Performance 4	MSAP211	2/y2	4				
MSAP131	การรวมวงเล็ก 1	Small Ensemble 1	No	1/y1	1				
MSAP132	การรวมวงเล็ก 2	Small Ensemble 2	MSAP131	2/y1	1				
MSAP135	การรวมวงใหญ่ 1	Large Ensemble 1	No	1/y1	2				
MSAP136	การรวมวงใหญ่ 2	Large Ensemble 2	MSAP135	2/y1	2				
MSCY211	ประวัติดนตรีตะวันตก 1	Western Music History 1	No	1/y2	2				
MSCY212	ประวัติดนตรีตะวันตก 2	Western Music History 2	MSCY211	2/y2	2				
MSCY311	ประวัติดนตรีตะวันตก 3	Western Music History 3	MSCY212	1/y3	2				
MSCY312	ประวัติดนตรีตะวันตก 4	Western Music History 4	MSCY311	2/y3	2				
MSTC151	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	Western Music Theory 1	No	1/y1	2				
MSTC152	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	Western Music Theory 2	MSTC151	2/y1	2				
MSTC253	ทฤษฎีดนตรีสมัยนิยม 1	Popular Music Theory 1	MSTC152	1/y2	2				
MSTC254	ทฤษฎีดนตรีสมัยนิยม 2	Popular Music Theory 2	MSTC253	2/y2	2				
MSTC131	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 1	Sight Singing and Ear Training 1	No	1/y1	1				
MSTC132	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 2	Sight Singing and Ear Training 2	MSTC131	2/y1	1				
MSJA213	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 1	Ear Training for Jazz and Pop Musicians 1	MSTC132	1/y2	1				
MSJA214	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 2	Ear Training for Jazz and Pop Musicians 2	MSJA213	2/y2	1				
MSPF111/113	ทักษะคียบอร์ด 1 / คียบอร์ดฮาร์โมนี 1	Keyboard Skills 1 / Keyboard Harmony 1	No	1/y1	1				
MSPF112/114	ทักษะคียบอร์ด 2 / คียบอร์ดฮาร์โมนี 2	Keyboard Skills 2 / Keyboard Harmony 2	MSPF111/113	2/y1	1				
MSEN211	ทักษะคียบอร์ดสำหรับดนตรีสมัยนิยม 1	Popular Keyboard Skills 1	MSPF112/114	1/y2	1				
MSEN212	ทักษะคียบอร์ดสำหรับดนตรีสมัยนิยม 2	Popular Keyboard Skills 2	MSEN211	2/y2	1				
MSVO111/101	ชมร่อกลุ่ม 1 / การออกเสียงภาษาอังกฤษสำหรับการชมร่อก	Voice Class 1 / English Diction for Singing	No	1/y1	1				
MSTH111	พื้นฐานฆ่องวงใหญ่ 1	Basic Gong Wong Yai 1	No	1/y2	1				
MSTH301	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทยชั้นพื้นฐาน	History and Theory of Thai Music	No	1/y3	1				
	RECITAL(การเข้าฟังดนตรี)	เทอม 1____ 2____ 3____ 4____ 5____ 6____ 7____ 8____							

Departmental (48 Credits)					48			
MSBU101	คณิตศาสตร์ธุรกิจ	Business Mathematic	No	2/y1	2			
MSBU151	อุตสาหกรรมดนตรี	Music Industry	No	1/y1	2			
MSBU211	หลักการตลาด	Principles of Marketing	No	1/y2	3			
MSBU213	การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการในธุรกิจดนตรี	Integrated Marketing Communication in Music Business	MSBU211	2/y2	2			
MSBU221	กฎหมายในธุรกิจดนตรี	Legal Issue in Music Business	MSBU151	1/y2	2			
MSBU272	การสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสารในธุรกิจดนตรี	Content in Music Business	No	2/y2	2			
MSBU312	ช่องทางการขายและการวางแผนการขายในธุรกิจดนตรี	Distribution Channel and Selling in Music Business	MSBU211	1/y3	2			
MSBU331	หลักการบัญชี	Principles of Accounting	No	1/y2	3			
MSBU332	การเงินธุรกิจ	Business Finance	MSBU331	2/y2	2			
MSBU342	ภาวะผู้ประกอบการธุรกิจดนตรี	Entrepreneurship for Music Business	No	2/y3	3			
MSBU351	ธุรกิจดนตรีระหว่างประเทศ	International Music Business	MSBU221	1/y3	2			
MSBU361	การวางแผนและควบคุมการผลิตทางอุตสาหกรรมดนตรี	Music Production and Planning Control	MSBU241	2/y3	2			
MSBU373	ระบบสารสนเทศและคอมพิวเตอร์แอปพลิเคชันสำหรับธุรกิจดนตรี	MIS and Computer Applications for Music Business	MSBU241	2/y3	2			
MSBU374	การตลาดดิจิทัลในธุรกิจดนตรี	Digital Marketing in the Music Business	No	2/y3	2			
MSBU392	การวิจัยทางธุรกิจดนตรีและอุตสาหกรรมดนตรี	Research and Survey in Music Business	MSBU101	1/y4	3			
MSBU393	การจัดการความเสี่ยงและประกันภัยในอุตสาหกรรมดนตรี	Risk and Insurance Management for Music Industry	No	1/y4	2			
MSBU394	การเจรจาต่อรองทางธุรกิจ	Negotiation in Music Business	No	1/y3	2			
MSBU481	การฝึกงานด้านธุรกิจดนตรี	Music Business Internship	All	2/y4	5			
MSAP493	โครงการพิเศษ ๑	Special Project I	No	1/y4	3			
MSGE315	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารธุรกิจ	English for Business Communication	MSGE211	1/y3	2			
Music Electives (6 Credits)					6			
MSBU443	การบริหารจัดการสำหรับนักดนตรี	Management for Musicians	No	1/y3	2			
MSBU451	การวิเคราะห์ต้นทุนอุตสาหกรรมดนตรี	Cost Analysis in Music Industry	MSBU332	2/y3	2			
MSBU492	การสัมมนาทางธุรกิจดนตรี	Seminar in Music Business	No	1/y4	2			
Free Electives : 6 Credits					6			
TOTAL CREDITS					139			

****หมายเหตุ****

- เฉพาะนักศึกษาเครื่องดนตรีเอก เปียโน ให้เลือกเรียนวิชา Keyboard Harmony 1-2 แทนวิชา Keyboard Skills 1-2
- เฉพาะนักศึกษาเครื่องดนตรีเอก ขับร้องสากล ให้เลือกเรียนวิชา English Diction for Singing แทนวิชา Voice Class 1



หลักสูตร ดุริยางคศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา อนุรักษ์ดนตรี – ละคริพล
Major Music Business (Musical Theatre)

อาจารย์ที่ปรึกษา (Advisor) รหัสนักศึกษา (Student ID.)
ชื่อ - สกุล นักศึกษา (Student Name) :
เครื่องดนตรี (Instrument) เกรดเฉลี่ยรวม (Total GPA)

Undergraduate Program (BM) Structure				Pre-requisite	Semester	Cr.	Grade		
General Education Core : 30 Credits							1st	2nd	3rd
MU-General Education (7 Credits)							7		
MUGE100	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนาตนุชย	General Educations for Human Development	No	1/y1	3				
MSGE102	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนาตนุชย	Social Studies for Human Development	No	1/y1	2				
MSGE103	ศิลปะและวิทยาการเพื่อการพัฒนาตนุชย	Arts and Science for Human Development	No	2/y1	2				
Language (12 Credits)							12		
MSGE111	ภาษาอังกฤษ 1	English 1	No	1/y1	2				
MSGE112	ภาษาอังกฤษ 2	English 2	MSGE111	2/y1	2				
MSGE211	ภาษาอังกฤษ 3	English 3	MSGE112	1/y2	2				
MSGE212	ภาษาอังกฤษ 4	English 4	MSGE211	2/y2	2				
MSGE313	ภาษาไทย 1	Thai 1	No	1/y3	2				
MSGE314	ภาษาไทย 2	Thai 2	No	2/y3	2				
Mathematics and Management (4 Credits)							4		
MSBU141	หลักเศรษฐศาสตรเบื่องตน	Principles of Economics	No	2/y1	2				
MSTE102	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	Foundation of Technology in Music	No	2/y1	2				
Human & Society (7 Credits)							7		
MSBU241	หลักการบริหารจัดการ	Principle of Management	No	2/y2	2				
MSGE341	การพัฒนาตนุคลิกภาพ	Personality Development	No	1/y3	1				
MSGE422	ศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน	The Arts and Cultures of Southeast Asia	No	1/y4	2				
MSGE423	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	Ethical Issues in Music	No	1/y4	2				
Specialization : 103 Credits									
Music Core (49 Credits)							49		
MSAP111	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1	Major Performance 1	No	1/y1	4				
MSAP112	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2	Major Performance 2	MSAP111	2/y1	4				
MSAP211	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3	Major Performance 3	MSAP112	1/y2	4				
MSAP212	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4	Major Performance 4	MSAP211	2/y2	4				
MSAP131	การรวมวงเล็ก 1 : (การเต้นรำ 1)	Small Ensemble 1 : (Dance 1)	No	1/y1	1				
MSAP132	การรวมวงเล็ก 2 : (การเต้นรำ 2)	Small Ensemble 2 : (Dance 2)	MSAP131	2/y1	1				
MSAP135	การรวมวงใหญ่ 1	Large Ensemble 1	No	1/y1	2				
MSAP136	การรวมวงใหญ่ 2 : (การผลิตละครเพลง 1)	Large Ensemble 2 : (Musical Theatre Production 1)	MSAP135	2/y1	2				
MSCY211	ประวัติดนตรีตะวันตก 1	Western Music History 1	No	1/y2	2				
MSCY212	ประวัติดนตรีตะวันตก 2	Western Music History 2	MSCY211	2/y2	2				
MSCY311	ประวัติดนตรีตะวันตก 3	Western Music History 3	MSCY212	1/y3	2				
MSCY312	ประวัติดนตรีตะวันตก 4	Western Music History 4	MSCY311	2/y3	2				
MSTC131	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 1	Sight Singing and Ear Training 1	No	1/y1	1				
MSTC132	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 2	Sight Singing and Ear Training 2	MSTC131	2/y1	1				
MSTC231	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 3	Sight Singing and Ear Training 3	MSTC132,151	1/y2	1				
MSTC232	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 4	Sight Singing and Ear Training 4	MSTC231,152	2/y2	1				
MSTC151	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	Western Music Theory 1	No	1/y1	2				
MSTC152	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	Western Music Theory 2	MSTC151	2/y1	2				
MSTC251	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3	Western Music Theory 3	MSTC152	1/y2	2				
MSTC252	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 4	Western Music Theory 4	MSTC251	2/y2	2				
MSPF111	ทักษะคียบอร์ด 1	Keyboard Skills 1	No	1/y1	1				
MSPF112	ทักษะคียบอร์ด 2	Keyboard Skills 2	MSPF111	2/y1	1				
MSPF211	ทักษะคียบอร์ด 3	Keyboard Skills 3	MSPF112, MSTC151	1/y2	1				
MSPF212	ทักษะคียบอร์ด 4	Keyboard Skills 4	MSPF211, MSTC152	2/y2	1				
MSVO101	การออกเสียงภาษาอังกฤษสำหรับการขับร้อง	English Diction for Singing	No	1/y1	1				
MSTH111	พื้นฐานฆ้องวงใหญ่ 1	Basic Gong Wong Yai 1	No	1/y2	1				
MSTH301	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทยชั้นพื้นฐาน	History and Theory of Thai Music	No	1/y3	1				
RECITAL (การเข้าฟังดนตรี)		เทอม 1____ 2____ 3____ 4____ 5____ 6____ 7____ 8____							

Departmental (48 Credits)					48			
MSBU101	คณิตศาสตร์ธุรกิจ	Business Mathematic	No	2/y1	2			
MSBU151	อุตสาหกรรมดนตรี	Music Industry	No	1/y1	2			
MSBU211	หลักการตลาด	Principles of Marketing	No	1/y2	3			
MSBU213	การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการในธุรกิจดนตรี	Integrated Marketing Communication in Music Business	MSBU211	2/y2	2			
MSBU221	กฎหมายในธุรกิจดนตรี	Legal Issue in Music Business	MSBU151	1/y2	2			
MSBU272	การสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสารในธุรกิจดนตรี	Content in Music Business	No	2/y2	2			
MSBU312	ช่องทางการขายและการวางแผนการขายในธุรกิจดนตรี	Distribution Channel and Selling in Music Business	MSBU211	1/y3	2			
MSBU331	หลักการบัญชี	Principles of Accounting	No	1/y2	3			
MSBU332	การเงินธุรกิจ	Business Finance	MSBU331	2/y2	2			
MSBU342	ภาวะผู้ประกอบการธุรกิจดนตรี	Entrepreneurship for Music Business	No	2/y3	3			
MSBU351	ธุรกิจดนตรีระหว่างประเทศ	International Music Business	MSBU221	1/y3	2			
MSBU361	การวางแผนและควบคุมการผลิตทางอุตสาหกรรมดนตรี	Music Production and Planning Control	MSBU241	2/y3	2			
MSBU373	ระบบสารสนเทศและคอมพิวเตอร์แอปพลิเคชันสำหรับธุรกิจดนตรี	MIS and Computer Applications for Music Business	MSBU241	2/y3	2			
MSBU374	การตลาดดิจิทัลในธุรกิจดนตรี	Digital Marketing in the Music Business	No	2/y3	2			
MSBU392	การวิจัยทางธุรกิจดนตรีและอุตสาหกรรมดนตรี	Research and Survey in Music Business	MSBU101	1/y4	3			
MSBU393	การจัดการความเสี่ยงและประกันภัยในอุตสาหกรรมดนตรี	Risk and Insurance Management for Music Industry	No	1/y4	2			
MSBU394	การเจรจาต่อรองทางธุรกิจ	Negotiation in Music Business	No	1/y3	2			
MSBU481	การฝึกงานด้านธุรกิจดนตรี	Music Business Internship	All	2/y4	5			
MSAP493	โครงการพิเศษ ๑	Special Project I	No	1/y4	3			
MSGE315	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารธุรกิจ	English for Business Communication	MSGE211	1/y3	2			
Music Electives (6 Credits)					6			
MSBU443	การบริหารจัดการสำหรับนักดนตรี	Management for Musicians	No	1/y3	2			
MSBU451	การวิเคราะห์ต้นทุนอุตสาหกรรมดนตรี	Cost Analysis in Music Industry	MSBU332	2/y3	2			
MSBU492	การสัมมนาทางธุรกิจดนตรี	Seminar in Music Business	No	1/y4	2			
Free Electives : 6 Credits					6			
TOTAL CREDITS					139			

****หมายเหตุ****

- วิชารวมวงเล็ก 1 และวิชารวมวงเล็ก 2 จะต้องเข้าเรียนในรายวิชา MSTR 113 Dance 1 และ MSTR 114 Dance 2
- วิชารวมวงใหญ่ 2 จะต้องเข้าเรียนในรายวิชา MSTR 181 การผลิตละครเพลง 1



หลักสูตร ดุริยางคศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา ธุรกิจดนตรี – ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก
Major Music Business (Thai and Eastern Music)

อาจารย์ที่ปรึกษา (Advisor) รหัสนักศึกษา (Student ID.)
ชื่อ - สกุล นักศึกษา (Student Name) :
เครื่องดนตรี (Instrument) เกรดเฉลี่ยรวม (Total GPA)

Undergraduate Program (BM) Structure				Pre-requisite	Semester	Cr.	Grade		
General Education Core : 30 Credits							1st	2nd	3rd
MU-General Education (7 Credits)						7			
MUGE100	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนาตน	General Educations for Human Development	No	1/y1	3				
MSGE102	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนาตน	Social Studies for Human Development	No	1/y1	2				
MSGE103	ศิลปะและวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาตน	Arts and Science for Human Development	No	2/y1	2				
Language (12 Credits)						12			
MSGE111	ภาษาอังกฤษ 1	English 1	No	1/y1	2				
MSGE112	ภาษาอังกฤษ 2	English 2	MSGE111	2/y1	2				
MSGE211	ภาษาอังกฤษ 3	English 3	MSGE112	1/y2	2				
MSGE212	ภาษาอังกฤษ 4	English 4	MSGE211	2/y2	2				
MSGE313	ภาษาไทย 1	Thai 1	No	1/y3	2				
MSGE314	ภาษาไทย 2	Thai 2	No	2/y3	2				
Mathematics and Management (4 Credits)						4			
MSBU141	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	Principles of Economics	No	2/y1	2				
MSTE102	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	Foundation of Technology in Music	No	2/y1	2				
Human & Society (7 Credits)						7			
MSBU241	หลักการบริหารจัดการ	Principle of Management	No	2/y2	2				
MSGE341	การพัฒนานิสัย	Personality Development	No	1/y3	1				
MSGE422	ศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน	The Arts and Cultures of Southeast Asia	No	1/y4	2				
MSGE423	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	Ethical Issues in Music	No	1/y4	2				
Specialization : 103 Credits									
Music Core (49 Credits)						49			
MSAP111	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1	Major Performance 1	No	1/y1	4				
MSAP112	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2	Major Performance 2	MSAP111	2/y1	4				
MSAP211	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3	Major Performance 3	MSAP112	1/y2	4				
MSAP212	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4	Major Performance 4	MSAP211	2/y2	4				
MSAP131	การรวมวงเล็ก 1	Small Ensemble 1	No	1/y1	1				
MSAP132	การรวมวงเล็ก 2	Small Ensemble 2	MSAP131	2/y1	1				
MSAP135	การรวมวงใหญ่ 1	Large Ensemble 1	No	1/y1	2				
MSAP136	การรวมวงใหญ่ 2	Large Ensemble 2	MSAP135	2/y1	2				
MSTC101	ทฤษฎีดนตรีตะวันตกขั้นนำ	Introduction to Western Music Theory	No	1/y1	2				
MSCY210	พื้นฐานประวัติศาสตร์ตะวันตก	Introduction to Western Music History	No	1/y2	1				
MSPF111	ทักษะคีย์บอร์ด 1	Keyboard Skills 1	No	1/y2	1				
MSTH111/113/115/116	พื้นฐานฆ้องวงใหญ่1/ พื้นฐานระนาดเอก 1/ พื้นฐานฆ้องวงเล็ก/ พื้นฐานระนาดทุ้ม *	Basic Gong Wong Yai 1/ Basic Ranad Ake 1/ Basic Gong Wong Lek/ Basic Ranad Tum *	No	1/y1	1				
MSTH117	พื้นฐานเครื่องหนังและเครื่องจิ้งหะ 1	Thai Rhythmic Percussion 1	No	2/y1	1				
MSTH217	พื้นฐานขับร้องเพลงไทย 1	Basic Thai Voice 1	No	1/y2	1				
MSTH211/213/215	พื้นฐานเครื่องสายไทย 1/ พื้นฐานเครื่องดีไทย 1/ พื้นฐานเครื่องเป่าไทย 1 *	Basic Thai Strings 1/Basic Thai Percussion 1/Basic Thai Wind Instrument 1 *	No	2/y2	1				
MSTH321	พื้นฐานเครื่องดนตรีตะวันออก ๑	Basic Eastern Music 1	No	1/y3	1				
MSTH119	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้าน	Thai Folk Music Performance	No	2/y1	1				
MSTH131	ทฤษฎีดนตรีไทย 1	Thai Music Theory 1	No	1/y1	1				
MSTH132	ทฤษฎีดนตรีไทย 2	Thai Music Theory 2	MSTH131	2/y1	1				
MSTH161	ดนตรีพื้นบ้านไทย 1	Thai Folk Music 1	No	1/y1	1				
MSTH219	แคนวง 1	Kaen Ensemble 1	No	2/y2	1				
MSTH231	คุณลักษณะและระดับเสียงของเครื่องดนตรีไทย	Thai Musical Instrumentation and Tuning	No	2/y1	1				
MSTH235	การขับร้องประกอบการแสดง	Vocal Music for Thai Traditional Performance	No	2/y2	1				
MSTH237	การถอดเพลงและการบันทึกโน้ต	Transcription and Notation in Music	No	1/y2	1				
MSTH236	สำนวนเพลงไทยและการแปรทำนอง	Thai Music Melodic Variation	No	2/y2	2				
MSTH241	ประวัติและพัฒนาการดนตรีไทย	History and Development of Thai Music	No	1/y2	2				

MSTH243	ดนตรีอาเซียน	Music of the Southeast Asia	No	1/y2	2			
MSTH261	การสร้างและซ่อมบำรุงเครื่องดนตรี	Thai Musical Instrument Production and Maintenance	No	2/y2	1			
MSTH334	ดนตรีประกอบการแสดงของไทย	Music Accompaniment for Thai Performing Arts	No	1/y4	1			
MSTH432	รูปแบบและการวิเคราะห์เพลงไทย	Form and Analysis of Thai Music	No	2/y3	2			
	RECITAL(การเข้าฟังดนตรี)	เทอม 1____ 2____ 3____ 4____ 5____ 6____ 7____ 8____						
Departmental (48 Credits)					48			
MSBU101	คณิตศาสตร์ธุรกิจ	Business Mathematic	No	2/y1	2			
MSBU151	อุตสาหกรรมดนตรี	Music Industry	No	1/y1	2			
MSBU211	หลักการตลาด	Principles of Marketing	No	1/y2	3			
MSBU213	การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการในธุรกิจดนตรี	Integrated Marketing Communication in Music Business	MSBU211	2/y2	2			
MSBU221	กฎหมายในธุรกิจดนตรี	Legal Issue in Music Business	MSBU151	1/y2	2			
MSBU272	การสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสารในธุรกิจดนตรี	Content in Music Business	No	2/y2	2			
MSBU312	ช่องทางการขายและการวางแผนการขายในธุรกิจดนตรี	Distribution Channel and Selling in Music Business	MSBU211	1/y3	2			
MSBU331	หลักการบัญชี	Principles of Accounting	No	1/y2	3			
MSBU332	การเงินธุรกิจ	Business Finance	MSBU331	2/y2	2			
MSBU342	ภาวะผู้ประกอบการธุรกิจดนตรี	Entrepreneurship for Music Business	No	2/y3	3			
MSBU351	ธุรกิจดนตรีระหว่างประเทศ	International Music Business	MSBU221	1/y3	2			
MSBU361	การวางแผนและควบคุมการผลิตทางอุตสาหกรรมดนตรี	Music Production and Planning Control	MSBU241	2/y3	2			
MSBU373	ระบบสารสนเทศและคอมพิวเตอร์แอปพลิเคชันสำหรับธุรกิจดนตรี	MIS and Computer Applications for Music Business	MSBU241	2/y3	2			
MSBU374	การตลาดดิจิทัลในธุรกิจดนตรี	Digital Marketing in the Music Business	No	2/y3	2			
MSBU392	การวิจัยทางธุรกิจดนตรีและอุตสาหกรรมดนตรี	Research and Survey in Music Business	MSBU101	1/y4	3			
MSBU393	การจัดการความเสี่ยงและประกันภัยในอุตสาหกรรมดนตรี	Risk and Insurance Management for Music Industry	No	1/y4	2			
MSBU394	การเจรจาต่อรองทางธุรกิจ	Negotiation in Music Business	No	1/y3	2			
MSBU481	การฝึกงานด้านธุรกิจดนตรี	Music Business Internship	All	2/y4	5			
MSAP493	โครงการพิเศษ ๑	Special Project I	No	1/y4	3			
MSGE315	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารธุรกิจ	English for Business Communication	MSGE211	1/y3	2			
Music Electives (6 Credits)					6			
MSBU443	การบริหารจัดการสำหรับนักดนตรี	Management for Musicians	No	1/y3	2			
MSBU451	การวิเคราะห์ต้นทุนอุตสาหกรรมดนตรี	Cost Analysis in Music Industry	MSBU332	2/y3	2			
MSBU492	การสัมมนาทางธุรกิจดนตรี	Seminar in Music Business	No	1/y4	2			
Free Electives : 6 Credits					6			
TOTAL CREDITS					139			

* หมายเหตุ * - นักศึกษาเครื่องดนตรีเอก **ห้องวงใหญ่** ให้เลือกเรียน MSTH113/115/116 พื้นฐานระนาดเอก1/พื้นฐานฆ้องวงเล็ก/ พื้นฐานระนาดทุ้ม
- เลือกเรียน 1 วิชา จาก MSTH211/213/215 พื้นฐานเครื่องสายไทย 1/พื้นฐานเครื่องดีไทย 1/ พื้นฐานเครื่องเป่าไทย 1



หลักสูตร ดุริยางคศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา ดนตรีศึกษาและการสอน – คลาสสิก
Major Music Education and Pedagogy (Classical)

อาจารย์ที่ปรึกษา (Advisor) รหัสนักศึกษา (Student ID.)

ชื่อ - สกุล นักศึกษา (Student Name) :

เครื่องดนตรี (Instrument) เกรดเฉลี่ยรวม (Total GPA)

Undergraduate Program (BM) Structure				Pre-requisite	Semester	Cr.	Grade		
General Education Core : 30 Credits							1st	2nd	3rd
MU-General Education (7 Credits)							7		
MUGE100	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนาตนุ	General Educations for Human Development	No	1/y1	3				
MSGE102	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนาตนุ	Social Studies for Human Development	No	1/y1	2				
MSGE103	ศิลปะและวิทยาการเพื่อการพัฒนาตนุ	Arts and Science for Human Development	No	2/y1	2				
Language (12 Credits)							12		
MSGE111	ภาษาอังกฤษ 1	English 1	No	1/y1	2				
MSGE112	ภาษาอังกฤษ 2	English 2	MSGE111	2/y1	2				
MSGE211	ภาษาอังกฤษ 3	English 3	MSGE112	1/y2	2				
MSGE212	ภาษาอังกฤษ 4	English 4	MSGE211	2/y2	2				
MSGE313	ภาษาไทย 1	Thai 1	No	1/y3	2				
MSGE314	ภาษาไทย 2	Thai 2	No	2/y3	2				
Mathematics and Management (4 Credits)							4		
MSBU141	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	Principles of Economics	No	2/y3	2				
MSTE102	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	Foundation of Technology in Music	No	2/y1	2				
Human & Society (7 Credits)							7		
MSBU241	หลักการบริหารจัดการ	Principle of Management	No	2/y2	2				
MSGE341	การพัฒนาบุคลิกภาพ	Personality Development	No	1/y3	1				
MSGE422	ศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน	The Arts and Cultures of Southeast Asia	No	1/y4	2				
MSGE423	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	Ethical Issues in Music	No	1/y4	2				
Specialization : 103 Credits									
Music Core (49 Credits)							49		
MSAP111	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1	Major Performance 1	No	1/y1	4				
MSAP112	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2	Major Performance 2	MSAP111	2/y1	4				
MSAP211	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3	Major Performance 3	MSAP112	1/y2	4				
MSAP212	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4	Major Performance 4	MSAP211	2/y2	4				
MSAP131	การรวมวงเล็ก 1	Small Ensemble 1	No	1/y1	1				
MSAP132	การรวมวงเล็ก 2	Small Ensemble 2	MSAP131	2/y1	1				
MSAP135	การรวมวงใหญ่ 1	Large Ensemble 1	No	1/y1	2				
MSAP136	การรวมวงใหญ่ 2	Large Ensemble 2	MSAP135	2/y1	2				
MSCY211	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 1	Western Music History 1	No	1/y2	2				
MSCY212	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 2	Western Music History 2	MSCY211	2/y2	2				
MSCY311	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 3	Western Music History 3	MSCY212	1/y3	2				
MSCY312	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 4	Western Music History 4	MSCY311	2/y3	2				
MSTC131	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 1	Sight Singing and Ear Training 1	No	1/y1	1				
MSTC132	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 2	Sight Singing and Ear Training 2	MSTC131	2/y1	1				
MSTC231	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 3	Sight Singing and Ear Training 3	MSTC132,151	1/y2	1				
MSTC232	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 4	Sight Singing and Ear Training 4	MSTC231,152	2/y2	1				
MSTC151	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	Western Music Theory 1	No	1/y1	2				
MSTC152	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	Western Music Theory 2	MSTC151	2/y1	2				
MSTC251	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3	Western Music Theory 3	MSTC152	1/y2	2				
MSTC252	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 4	Western Music Theory 4	MSTC251	2/y2	2				
MSPF111/113	ทักษะคีย์บอร์ด 1 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 1	Keyboard Skills 1 / Keyboard Harmony 1	No	1/y1	1				
MSPF112/114	ทักษะคีย์บอร์ด 2 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 2	Keyboard Skills 2 / Keyboard Harmony 2	MSPF111/113	2/y1	1				
MSPF211/213	ทักษะคีย์บอร์ด 3 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 3	Keyboard Skills 3 / Keyboard Harmony 3	MSPF112/114, MSTC151	1/y2	1				
MSPF212/214	ทักษะคีย์บอร์ด 4 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 4	Keyboard Skills 4 / Keyboard Harmony 4	MSPF211/213, MSTC152	2/y2	1				
MSVO111/101	ชั้นร้องกลอน 1 / การออกเสียงภาษาอังกฤษสำหรับการขับร้อง	Voice Class 1 / English Diction for Singing	No	1/y1	1				
MSTH111	พื้นฐานฆ้องวงใหญ่ 1	Basic Gong Wong Yai 1	No	1/y2	1				
MSTH301	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทยชั้นพื้นฐาน	History and Theory of Thai Music	No	1/y3	1				
	RECITAL(การเข้าฟังดนตรี)	เทอม 1____ 2____ 3____ 4____ 5____ 6____ 7____ 8____							

Departmental (48 Credits)					48			
	การบรรยายประกอบการแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ ๑	First Year Lecture Recital	No	2/y1	-			
	การบรรยายประกอบการแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ ๒	Second Year Lecture Recital	No	2/y2	-			
	การบรรยายประกอบการแสดงเดี่ยว	Lecture Recital	No	2/y3	-			
MSAP493	โครงการพิเศษ ๑	Special Project I	No	1/y4	3			
MSAP495	การวิจัยดนตรีขั้นนำ	Introduction to Music Research	No	1/y4	2			
MSBP113	ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - เครื่องกระทบ ๑	Instrumental Class - Percussion I	No	1/y4	1			
MSCG111	ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - กีตาร์ ๑	Instrumental Class - Guitar I	No	1/y4	1			
MSD111	ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - รีคอร์เดอร์ (โซปราโน-อัลโต) ๑	Instrumental Class - Recorder (Soprano-Alto) I	No	1/y1	1			
MSD112	ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - รีคอร์เดอร์ (โซปราโน-อัลโต) ๒	Instrumental Class - Recorder (Soprano-Alto) II	MSD111	2/y1	1			
	ปฏิบัติการดนตรีศึกษา	Music Education Lab	No	1,2/y1-4	-			
MSD201	พื้นฐานดนตรีศึกษา	Foundations of Music Education	No	1/y2	2			
MSD202	พื้นฐานจิตวิทยาในดนตรีศึกษา	Psychological Foundations in Music Education	No	1/y2	2			
MSD211	ทักษะการขับร้องและประสานเสียงสำหรับครูดนตรี ๑	Vocal and Choral Studies for Music Teachers I	No	1/y2	1			
MSD212	ทักษะการขับร้องและประสานเสียงสำหรับครูดนตรี ๒	Vocal and Choral Studies for Music Teachers II	MSD211	2/y2	1			
MSD231	นวัตกรรมและเทคโนโลยีในการสอนดนตรี	Music Teaching Innovation and Technology	No	1/y2	2			
MSD232	การสอนดนตรีในระบบโรงเรียน	Music in School System	No	2/y2	2			
MSD271	หลักการสอนดนตรีตามแนวคิดของดัลโครซ	Dalcroze Eurhythmics	No	2/y2	2			
MSD311	การบรรเลงเปียโนประกอบการสอนดนตรีในชั้นเรียน ๑	Piano Accompaniment for Classroom Teachers I	No	1/y3	1			
MSD312	การบรรเลงเปียโนประกอบการสอนดนตรีในชั้นเรียน ๒	Piano Accompaniment for Classroom Teachers II	MSD311	2/y3	1			
MSD342	การบริหารจัดการ ภาวะผู้นำและการพัฒนาการในดนตรีศึกษา	Administration, Leadership and Development for Music Educators	No	2/y3	2			
MSD351	หลักสูตรดนตรี การสอนและการประเมินผล	Music Curriculum, Instruction, and Assessment	No	1/y3	2			
MSD361	ศิลปะความเป็นมืออาชีพในครูดนตรีศึกษา	Professional Artistry in Music Teacher Education	No	1/y3	2			
MSD371	หลักการสอนดนตรีปฏิบัติเครื่องมือนอก ๑	Major Performance Pedagogy and Practicum I	No	1/y3	4			
MSD372	หลักการสอนดนตรีปฏิบัติเครื่องมือนอก ๒	Major Performance Pedagogy and Practicum II	MSD371	2/y3	4			
MSD374	หลักการสอนดนตรีตามแนวคิดของออร์ฟ	Orff-Schulwerk Pedagogy	No	1/y3	2			
MSD375	หลักการสอนดนตรีตามแนวคิดของโคดาไล	Kodaly Pedagogy	No	2/y3	2			
MSD471	การสอนดนตรีสำหรับเด็กพิเศษ	Music Teaching for Special Learners	No	1/y4	2			
MSD481	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูดนตรี	Music Teaching Internship	All	2/y4	5			
Music Electives (6 Credits)					6			
MSD331	การศึกษาและนวัตกรรมทางดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย	Early Childhood Music Education and Innovation	No	2/y3	2			
และเลือก 4 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้								
MSD332	กระบวนการและการเรียนรู้ดนตรีในระดับชั้นประถมศึกษา	Process and Musical Learning for Primary School	No	2/y3,1/y4	2			
MSD333	กระบวนการและการเรียนรู้ดนตรีในระดับชั้นมัธยมศึกษา	Process and Musical Learning for Secondary School	No	2/y3,1/y4	2			
MSD341	การศึกษาดนตรีในโรงเรียนนอกระบบ	Music in Non-formal Education	No	2/y1	2			
MSD373	หลักการสอนทฤษฎีดนตรีและโสตทักษะ	Music Theory and Aural Training Pedagogy	No	2/y3,1/y4	2			
MSD376	การอำนวยการเพลงและประสมวงดนตรี ๑	Ensemble Conducting for Music Educators I	No	2/y3,1/y4	2			
MSD377	การอำนวยการเพลงและประสมวงดนตรี ๒	Ensemble Conducting for Music Educators II	MSD376	2/y3,1/y4	2			
Free Electives : 6 Credits					6			
TOTAL CREDITS					139			

หมายเหตุ

- เฉพาะนักศึกษาเครื่องดนตรีเอก เปียโน ให้เลือกเรียนวิชา Keyboard Harmony 1-4 แทนวิชา Keyboard Skills 1-4
- เฉพาะนักศึกษาเครื่องดนตรีเอก ขับร้องสากล ให้เลือกเรียนวิชา English Diction for Singing แทนวิชา Voice Class 1



หลักสูตร ดุริยางคศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา ดนตรีศึกษาและการสอน – แจ๊ส
Major Music Education and Pedagogy (Jazz)

อาจารย์ที่ปรึกษา (Advisor) รหัสนักศึกษา (Student ID.)

ชื่อ - สกุล นักศึกษา (Student Name) :

เครื่องดนตรี (Instrument) เกรดเฉลี่ยรวม (Total GPA)

Undergraduate Program (BM) Structure			Pre-requisite	Semester	Cr.	Grade		
General Education Core : 30 Credits						1st	2nd	3rd
MU-General Education (7 Credits)					7			
MUGE100	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์	General Educations for Human Development	No	1/y1	3			
MSGE102	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนามนุษย์	Social Studies for Human Development	No	1/y1	2			
MSGE103	ศิลปะและวิทยาการเพื่อการพัฒนามนุษย์	Arts and Science for Human Development	No	2/y1	2			
Language (12 Credits)					12			
MSGE111	ภาษาอังกฤษ 1	English 1	No	1/y1	2			
MSGE112	ภาษาอังกฤษ 2	English 2	MSGE111	2/y1	2			
MSGE211	ภาษาอังกฤษ 3	English 3	MSGE112	1/y2	2			
MSGE212	ภาษาอังกฤษ 4	English 4	MSGE211	2/y2	2			
MSGE313	ภาษาไทย 1	Thai 1	No	1/y3	2			
MSGE314	ภาษาไทย 2	Thai 2	No	2/y3	2			
Mathematics and Management (4 Credits)					4			
MSBU141	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	Principles of Economics	No	2/y3	2			
MSTE102	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	Foundation of Technology in Music	No	2/y1	2			
Human & Society (7 Credits)					7			
MSBU241	หลักการบริหารจัดการ	Principle of Management	No	2/y2	2			
MSGE341	การพัฒนานาคลิกภาพ	Personality Development	No	1/y3	1			
MSGE422	ศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน	The Arts and Cultures of Southeast Asia	No	1/y4	2			
MSGE423	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	Ethical Issues in Music	No	1/y4	2			
Specialization : 103 Credits								
Music Core (49 Credits)					49			
MSAP111	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1	Major Performance 1	No	1/y1	4			
MSAP112	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2	Major Performance 2	MSAP111	2/y1	4			
MSAP211	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3	Major Performance 3	MSAP112	1/y2	4			
MSAP212	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4	Major Performance 4	MSAP211	2/y2	4			
MSAP131	การรวมวงเล็ก 1	Small Ensemble 1	No	1/y1	1			
MSAP132	การรวมวงเล็ก 2	Small Ensemble 2	MSAP131	2/y1	1			
MSAP135	การรวมวงใหญ่ 1	Large Ensemble 1	No	1/y1	2			
MSAP136	การรวมวงใหญ่ 2	Large Ensemble 2	MSAP135	2/y1	2			
MSCY211	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 1	Western Music History 1	No	1/y2	2			
MSCY212	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 2	Western Music History 2	MSCY211	2/y2	2			
MSCY311	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 3	Western Music History 3	MSCY212	1/y3	2			
MSCY312	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 4	Western Music History 4	MSCY311	2/y3	2			
MSTC151	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	Western Music Theory 1	No	1/y1	2			
MSTC152	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	Western Music Theory 2	MSTC151	2/y1	2			
MSTC251	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3	Western Music Theory 3	MSTC152	1/y2	2			
MSTC252	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 4	Western Music Theory 4	MSTC251	2/y2	2			
MSTC131	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 1	Sight Singing and Ear Training 1	No	1/y1	1			
MSTC132	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 2	Sight Singing and Ear Training 2	MSTC131	2/y1	1			
MSJA213	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 1	Ear Training for Jazz and Pop Musicians 1	MSTC132	1/y2	1			
MSJA214	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 2	Ear Training for Jazz and Pop Musicians 2	MSJA213	2/y2	1			
MSPF111/113	ทักษะคีย์บอร์ด 1 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 1	Keyboard Skills 1 / Keyboard Harmony 1	No	1/y1	1			
MSPF112/114	ทักษะคีย์บอร์ด 2 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 2	Keyboard Skills 2 / Keyboard Harmony 2	MSPF111/113	2/y1	1			
MSJA211/111	เปียโนแจ๊สกลุ่ม 1 / ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - ดนตรีแจ๊ส 1	Jazz Piano Class 1 / Instrumental Class - Jazz 1	No	1/y2	1			
MSJA212/112	เปียโนแจ๊สกลุ่ม 2 / ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - ดนตรีแจ๊ส 2	Jazz Piano Class 2 / Instrumental Class - Jazz 2	MSJA211/111	2/y2	1			
MSVO111	ขับร้องกลุ่ม 1	Voice Class 1	No	1/y1	1			
MSTH111	พื้นฐานฆ้องวงใหญ่ 1	Basic Gong Wong Yai 1	No	1/y2	1			
MSTH301	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทยชั้นพื้นฐาน	History and Theory of Thai Music	No	1/y3	1			
RECITAL(การเข้าฟังดนตรี)		เทอม 1____ 2____ 3____ 4____ 5____ 6____ 7____ 8____						

Departmental (48 Credits)					48			
	การบรรยายประกอบการแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ ๑	First Year Lecture Recital	No	2/y1	-			
	การบรรยายประกอบการแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ ๒	Second Year Lecture Recital	No	2/y2	-			
	การบรรยายประกอบการแสดงเดี่ยว	Lecture Recital	No	2/y3	-			
MSAP493	โครงการพิเศษ ๑	Special Project I	No	1/y4	3			
MSAP495	การวิจัยดนตรีขั้นนำ	Introduction to Music Research	No	1/y4	2			
MSBP113	ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - เครื่องกระทบ ๑	Instrumental Class - Percussion I	No	1/y4	1			
MSCG111	ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - กีตาร์ ๑	Instrumental Class - Guitar I	No	1/y4	1			
MSED111	ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - รีคอร์ดเดอร์ (โซปราโน-อัลโต) ๑	Instrumental Class - Recorder (Soprano-Alto) I	No	1/y1	1			
MSED112	ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - รีคอร์ดเดอร์ (โซปราโน-อัลโต) ๒	Instrumental Class - Recorder (Soprano-Alto) II	MSED111	2/y1	1			
	ปฏิบัติการดนตรีศึกษา	Music Education Lab	No	1,2/y1-4	-			
MSED201	พื้นฐานดนตรีศึกษา	Foundations of Music Education	No	1/y2	2			
MSED202	พื้นฐานจิตวิทยาในดนตรีศึกษา	Psychological Foundations in Music Education	No	1/y2	2			
MSED211	ทักษะการขับร้องและประสานเสียงสำหรับครุฑดนตรี ๑	Vocal and Choral Studies for Music Teachers I	No	1/y2	1			
MSED212	ทักษะการขับร้องและประสานเสียงสำหรับครุฑดนตรี ๒	Vocal and Choral Studies for Music Teachers II	MSED211	2/y2	1			
MSED231	นวัตกรรมและเทคโนโลยีในการสอนดนตรี	Music Teaching Innovation and Technology	No	1/y2	2			
MSED232	การสอนดนตรีในระบบโรงเรียน	Music in School System	No	2/y2	2			
MSED271	หลักการสอนดนตรีตามแนวคิดของดัลโครซ	Dalcroze Eurhythmics	No	2/y2	2			
MSED311	การบรรเลงเปียโนประกอบการสอนดนตรีในชั้นเรียน ๑	Piano Accompaniment for Classroom Teachers I	No	1/y3	1			
MSED312	การบรรเลงเปียโนประกอบการสอนดนตรีในชั้นเรียน ๒	Piano Accompaniment for Classroom Teachers II	MSED311	2/y3	1			
MSED342	การบริหารจัดการ ภาวะผู้นำและการพัฒนาการในดนตรีศึกษา	Administration, Leadership and Development for Music Educators	No	2/y3	2			
MSED351	หลักสูตรดนตรี การสอนและการประเมินผล	Music Curriculum, Instruction, and Assessment	No	1/y3	2			
MSED361	ศิลปะความเป็นมืออาชีพในครุฑดนตรีศึกษา	Professional Artistry in Music Teacher Education	No	1/y3	2			
MSED371	หลักการสอนดนตรีปฏิบัติเครื่องมือนอก ๑	Major Performance Pedagogy and Practicum I	No	1/y3	4			
MSED372	หลักการสอนดนตรีปฏิบัติเครื่องมือนอก ๒	Major Performance Pedagogy and Practicum II	MSED371	2/y3	4			
MSED374	หลักการสอนดนตรีตามแนวคิดของออร์ฟ	Orff-Schulwerk Pedagogy	No	1/y3	2			
MSED375	หลักการสอนดนตรีตามแนวคิดของโคดาไล	Kodaly Pedagogy	No	2/y3	2			
MSED471	การสอนดนตรีสำหรับเด็กพิเศษ	Music Teaching for Special Learners	No	1/y4	2			
MSED481	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครุฑดนตรี	Music Teaching Internship	All	2/y4	5			
Music Electives (6 Credits)					6			
MSED331	การศึกษาและนวัตกรรมทางดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย	Early Childhood Music Education and Innovation	No	2/y3	2			
และเลือก 4 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้								
MSED332	กระบวนการและการเรียนรู้ดนตรีในระดับชั้นประถมศึกษา	Process and Musical Learning for Primary School	No	2/y3,1/y4	2			
MSED333	กระบวนการและการเรียนรู้ดนตรีในระดับชั้นมัธยมศึกษา	Process and Musical Learning for Secondary School	No	2/y3,1/y4	2			
MSED341	การศึกษาดนตรีในโรงเรียนนอกระบบ	Music in Non-formal Education	No	2/y1	2			
MSED373	หลักการสอนทฤษฎีดนตรีและโสตทักษะ	Music Theory and Aural Training Pedagogy	No	2/y3,1/y4	2			
MSED376	การอำนวยการเพลงและประสมวงดนตรี ๑	Ensemble Conducting for Music Educators I	No	2/y3,1/y4	2			
MSED377	การอำนวยการเพลงและประสมวงดนตรี ๒	Ensemble Conducting for Music Educators II	MSED376	2/y3,1/y4	2			
Free Electives : 6 Credits					6			
TOTAL CREDITS					139			

****หมายเหตุ****

- เฉพาะนักศึกษาเครื่องดนตรีเอกเปียโน ให้เลือกเรียนวิชา Keyboard Harmony 1-2 แทนวิชา Keyboard Skills 1-2
- เฉพาะนักศึกษาเครื่องดนตรีเอกเปียโน ให้เลือกเรียนวิชา Instrumental Class - Jazz 1-2 แทนวิชา Jazz Piano Class 1-2



หลักสูตร ดุริยางคศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา ดนตรีศึกษาและการสอน – สมัยนิยม
Major Music Education and Pedagogy (Popular)

อาจารย์ที่ปรึกษา (Advisor) รหัสนักศึกษา (Student ID.)

ชื่อ - สกุล นักศึกษา (Student Name) :

เครื่องดนตรี (Instrument) เกรดเฉลี่ยรวม (Total GPA)

Undergraduate Program (BM) Structure			Pre-requisite	Semester	Cr.	Grade		
General Education Core : 30 Credits						1st	2nd	3rd
MU-General Education (7 Credits)					7			
MUGE100	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์	General Educations for Human Development	No	1/y1	3			
MSGE102	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนามนุษย์	Social Studies for Human Development	No	1/y1	2			
MSGE103	ศิลปะและวิทยาการเพื่อการพัฒนามนุษย์	Arts and Science for Human Development	No	2/y1	2			
Language (12 Credits)					12			
MSGE111	ภาษาอังกฤษ 1	English 1	No	1/y1	2			
MSGE112	ภาษาอังกฤษ 2	English 2	MSGE111	2/y1	2			
MSGE211	ภาษาอังกฤษ 3	English 3	MSGE112	1/y2	2			
MSGE212	ภาษาอังกฤษ 4	English 4	MSGE211	2/y2	2			
MSGE313	ภาษาไทย 1	Thai 1	No	1/y3	2			
MSGE314	ภาษาไทย 2	Thai 2	No	2/y3	2			
Mathematics and Management (4 Credits)					4			
MSBU141	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	Principles of Economics	No	2/y3	2			
MSTE102	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	Foundation of Technology in Music	No	2/y1	2			
Human & Society (7 Credits)					7			
MSBU241	หลักการบริหารจัดการ	Principle of Management	No	2/y2	2			
MSGE341	การพัฒนามนุษย์	Personality Development	No	1/y3	1			
MSGE422	ศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน	The Arts and Cultures of Southeast Asia	No	1/y4	2			
MSGE423	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	Ethical Issues in Music	No	1/y4	2			
Specialization : 103 Credits								
Music Core (49 Credits)					49			
MSAP111	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1	Major Performance 1	No	1/y1	4			
MSAP112	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2	Major Performance 2	MSAP111	2/y1	4			
MSAP211	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3	Major Performance 3	MSAP112	1/y2	4			
MSAP212	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4	Major Performance 4	MSAP211	2/y2	4			
MSAP131	การรวมวงเล็ก 1	Small Ensemble 1	No	1/y1	1			
MSAP132	การรวมวงเล็ก 2	Small Ensemble 2	MSAP131	2/y1	1			
MSAP135	การรวมวงใหญ่ 1	Large Ensemble 1	No	1/y1	2			
MSAP136	การรวมวงใหญ่ 2	Large Ensemble 2	MSAP135	2/y1	2			
MSCY211	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 1	Western Music History 1	No	1/y2	2			
MSCY212	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 2	Western Music History 2	MSCY211	2/y2	2			
MSCY311	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 3	Western Music History 3	MSCY212	1/y3	2			
MSCY312	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 4	Western Music History 4	MSCY311	2/y3	2			
MSTC151	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	Western Music Theory 1	No	1/y1	2			
MSTC152	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	Western Music Theory 2	MSTC151	2/y1	2			
MSTC253	ทฤษฎีดนตรีสมัยนิยม 1	Popular Music Theory 1	MSTC152	1/y2	2			
MSTC254	ทฤษฎีดนตรีสมัยนิยม 2	Popular Music Theory 2	MSTC253	2/y2	2			
MSTC131	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 1	Sight Singing and Ear Training 1	No	1/y1	1			
MSTC132	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 2	Sight Singing and Ear Training 2	MSTC131	2/y1	1			
MSJA213	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 1	Ear Training for Jazz and Pop Musicians 1	MSTC132	1/y2	1			
MSJA214	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 2	Ear Training for Jazz and Pop Musicians 2	MSJA213	2/y2	1			
MSPF111/113	ทักษะคีย์บอร์ด 1 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 1	Keyboard Skills 1 / Keyboard Harmony 1	No	1/y1	1			
MSPF112/114	ทักษะคีย์บอร์ด 2 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 2	Keyboard Skills 2 / Keyboard Harmony 2	MSPF111/113	2/y1	1			
MSEN211	ทักษะคีย์บอร์ดสำหรับดนตรีสมัยนิยม 1	Popular Keyboard Skills 1	MSPF112/114	1/y2	1			
MSEN212	ทักษะคีย์บอร์ดสำหรับดนตรีสมัยนิยม 2	Popular Keyboard Skills 2	MSEN211	2/y2	1			
MSVO111/101	ขับร้องกลุ่ม 1 / การออกเสียงภาษาอังกฤษสำหรับการขับร้อง	Voice Class 1 / English Diction for Singing	No	1/y1	1			
MSTH111	พื้นฐานฆ้องวงใหญ่ 1	Basic Gong Wong Yai 1	No	1/y2	1			
MSTH301	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทยชั้นพื้นฐาน	History and Theory of Thai Music	No	1/y3	1			
RECITAL(การเข้าฟังดนตรี)		เทอม 1____ 2____ 3____ 4____ 5____ 6____ 7____ 8____						

Departmental (48 Credits)					48			
	การบรรยายประกอบการแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ ๑	First Year Lecture Recital	No	2/y1	-			
	การบรรยายประกอบการแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ ๒	Second Year Lecture Recital	No	2/y2	-			
	การบรรยายประกอบการแสดงเดี่ยว	Lecture Recital	No	2/y3	-			
MSAP493	โครงการพิเศษ ๑	Special Project I	No	1/y4	3			
MSAP495	การวิจัยดนตรีขั้นนำ	Introduction to Music Research	No	1/y4	2			
MSBP113	ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - เครื่องกระทบ ๑	Instrumental Class - Percussion I	No	1/y4	1			
MSCG111	ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - กีตาร์ ๑	Instrumental Class - Guitar I	No	1/y4	1			
MSED111	ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - รีคอร์ดเดอร์ (โซปราโน-อัลโต) ๑	Instrumental Class - Recorder (Soprano-Alto) I	No	1/y1	1			
MSED112	ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - รีคอร์ดเดอร์ (โซปราโน-อัลโต) ๒	Instrumental Class - Recorder (Soprano-Alto) II	MSED111	2/y1	1			
	ปฏิบัติการดนตรีศึกษา	Music Education Lab	No	1,2/y1-4	-			
MSED201	พื้นฐานดนตรีศึกษา	Foundations of Music Education	No	1/y2	2			
MSED202	พื้นฐานจิตวิทยาในดนตรีศึกษา	Psychological Foundations in Music Education	No	1/y2	2			
MSED211	ทักษะการขับร้องและประสานเสียงสำหรับครูดนตรี ๑	Vocal and Choral Studies for Music Teachers I	No	1/y2	1			
MSED212	ทักษะการขับร้องและประสานเสียงสำหรับครูดนตรี ๒	Vocal and Choral Studies for Music Teachers II	MSED211	2/y2	1			
MSED231	นวัตกรรมและเทคโนโลยีในการสอนดนตรี	Music Teaching Innovation and Technology	No	1/y2	2			
MSED232	การสอนดนตรีในระบบโรงเรียน	Music in School System	No	2/y2	2			
MSED271	หลักการสอนดนตรีตามแนวคิดของดัลโครซ	Dalcroze Eurhythmics	No	2/y2	2			
MSED311	การบรรเลงเปียโนประกอบการสอนดนตรีในชั้นเรียน ๑	Piano Accompaniment for Classroom Teachers I	No	1/y3	1			
MSED312	การบรรเลงเปียโนประกอบการสอนดนตรีในชั้นเรียน ๒	Piano Accompaniment for Classroom Teachers II	MSED311	2/y3	1			
MSED342	การบริหารจัดการ ภาวะผู้นำและพัฒนาการในดนตรีศึกษา	Administration, Leadership and Development for Music Educators	No	2/y3	2			
MSED351	หลักสูตรดนตรี การสอนและการประเมินผล	Music Curriculum, Instruction, and Assessment	No	1/y3	2			
MSED361	ศิลปะความเป็นมืออาชีพในครูดนตรีศึกษา	Professional Artistry in Music Teacher Education	No	1/y3	2			
MSED371	หลักการสอนดนตรีปฏิบัติเครื่องมือนอก ๑	Major Performance Pedagogy and Practicum I	No	1/y3	4			
MSED372	หลักการสอนดนตรีปฏิบัติเครื่องมือนอก ๒	Major Performance Pedagogy and Practicum II	MSED371	2/y3	4			
MSED374	หลักการสอนดนตรีตามแนวคิดของออร์ฟ	Orff-Schulwerk Pedagogy	No	1/y3	2			
MSED375	หลักการสอนดนตรีตามแนวคิดของโคดัล	Kodaly Pedagogy	No	2/y3	2			
MSED471	การสอนดนตรีสำหรับเด็กพิเศษ	Music Teaching for Special Learners	No	1/y4	2			
MSED481	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูดนตรี	Music Teaching Internship	All	2/y4	5			
Music Electives (6 Credits)					6			
MSED331	การศึกษาและนวัตกรรมทางดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย	Early Childhood Music Education and Innovation	No	2/y3	2			
และเลือก 4 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้								
MSED332	กระบวนการและการเรียนรู้ดนตรีในระดับชั้นประถมศึกษา	Process and Musical Learning for Primary School	No	2/y3,1/y4	2			
MSED333	กระบวนการและการเรียนรู้ดนตรีในระดับชั้นมัธยมศึกษา	Process and Musical Learning for Secondary School	No	2/y3,1/y4	2			
MSED341	การศึกษาดนตรีในโรงเรียนนอกระบบ	Music in Non-formal Education	No	2/y1	2			
MSED373	หลักการสอนทฤษฎีดนตรีและโสตทักษะ	Music Theory and Aural Training Pedagogy	No	2/y3,1/y4	2			
MSED376	การอ่านวงเพลงและประสมวงดนตรี ๑	Ensemble Conducting for Music Educators I	No	2/y3,1/y4	2			
MSED377	การอ่านวงเพลงและประสมวงดนตรี ๒	Ensemble Conducting for Music Educators II	MSED376	2/y3,1/y4	2			
Free Electives : 6 Credits					6			
TOTAL CREDITS					139			

****หมายเหตุ****

- เฉพาะนักศึกษาเครื่องดนตรีเอก **เปียโน** ให้เลือกเรียนวิชา Keyboard Harmony 1-2 แทนวิชา Keyboard Skills 1-2
- เฉพาะนักศึกษาเครื่องดนตรีเอก **ขับร้องสากล** ให้เลือกเรียนวิชา English Diction for Singing แทนวิชา Voice Class 1



หลักสูตร ดุริยางคศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา ดนตรีศึกษาและการสอน – ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก
Major Music Education and Pedagogy (Thai and Eastern Music)

อาจารย์ที่ปรึกษา (Advisor) รหัสนักศึกษา (Student ID.)

ชื่อ - สกุล นักศึกษา (Student Name) :

เครื่องดนตรี (Instrument) เกรดเฉลี่ยรวม (Total GPA)

Undergraduate Program (BM) Structure				Pre-requisite	Semester	Cr.	Grade		
General Education Core : 30 Credits							1st	2nd	3rd
MU-General Education (7 Credits)							7		
MUGE100	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนาตน	General Educations for Human Development	No	1/y1	3				
MSGE102	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนาตน	Social Studies for Human Development	No	1/y1	2				
MSGE103	ศิลปะและวิทยาการเพื่อการพัฒนาตน	Arts and Science for Human Development	No	2/y1	2				
Language (12 Credits)							12		
MSGE111	ภาษาอังกฤษ 1	English 1	No	1/y1	2				
MSGE112	ภาษาอังกฤษ 2	English 2	MSGE111	2/y1	2				
MSGE211	ภาษาอังกฤษ 3	English 3	MSGE112	1/y2	2				
MSGE212	ภาษาอังกฤษ 4	English 4	MSGE211	2/y2	2				
MSGE313	ภาษาไทย 1	Thai 1	No	1/y3	2				
MSGE314	ภาษาไทย 2	Thai 2	No	2/y3	2				
Mathematics and Management (4 Credits)							4		
MSBU141	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	Principles of Economics	No	2/y3	2				
MSTE102	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	Foundation of Technology in Music	No	2/y1	2				
Human & Society (7 Credits)							7		
MSBU241	หลักการบริหารจัดการ	Principle of Management	No	2/y2	2				
MSGE341	การพัฒนาบุคลิกภาพ	Personality Development	No	1/y3	1				
MSGE422	ศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน	The Arts and Cultures of Southeast Asia	No	1/y4	2				
MSGE423	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	Ethical Issues in Music	No	1/y4	2				
Specialization : 103 Credits									
Music Core (49 Credits)							49		
MSAP111	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1	Major Performance 1	No	1/y1	4				
MSAP112	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2	Major Performance 2	MSAP111	2/y1	4				
MSAP211	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3	Major Performance 3	MSAP112	1/y2	4				
MSAP212	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4	Major Performance 4	MSAP211	2/y2	4				
MSAP131	การรวมวงเล็ก 1	Small Ensemble 1	No	1/y1	1				
MSAP132	การรวมวงเล็ก 2	Small Ensemble 2	MSAP131	2/y1	1				
MSAP135	การรวมวงใหญ่ 1	Large Ensemble 1	No	1/y1	2				
MSAP136	การรวมวงใหญ่ 2	Large Ensemble 2	MSAP135	2/y1	2				
MSTC101	ทฤษฎีดนตรีตะวันตกขั้นนำ	Introduction to Western Music Theory	No	1/y1	2				
MSCY210	พื้นฐานประวัติศาสตร์ตะวันตก	Introduction to Western Music History	No	1/y2	1				
MSPF111	ทักษะคีย์บอร์ด 1	Keyboard Skills 1	No	1/y2	1				
MSTH111/113/115/116	พื้นฐานฆ้องวงใหญ่1/ พื้นฐานระนาดเอก 1/ พื้นฐานฆ้องวงเล็ก/ พื้นฐานระนาดทุ้ม	Basic Gong Wong Yai 1/ Basic Ranad Ake 1/ Basic Gong Wong Lek/ Basic Ranad Tum *	No	1/y1	1				
MSTH117	พื้นฐานเครื่องหนังและเครื่องจิ้งหะ 1	Thai Rhythmic Percussion 1	No	2/y1	1				
MSTH217	พื้นฐานขับร้องเพลงไทย 1	Basic Thai Voice 1	No	1/y2	1				
MSTH211/213/215	พื้นฐานเครื่องสายไทย 1/ พื้นฐานเครื่องเป่าไทย 1/ พื้นฐานเครื่องเบ้าไทย 1 *	Basic Thai Strings 1/Basic Thai Percussion 1/Basic Thai Wind Instrument 1 *	No	2/y2	1				
MSTH321	พื้นฐานเครื่องดนตรีตะวันออก ๑	Basic Eastern Music 1	No	1/y3	1				
MSTH119	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้าน	Thai Folk Music Performance	No	2/y1	1				
MSTH131	ทฤษฎีดนตรีไทย 1	Thai Music Theory 1	No	1/y1	1				
MSTH132	ทฤษฎีดนตรีไทย 2	Thai Music Theory 2	MSTH131	2/y1	1				
MSTH161	ดนตรีพื้นบ้านไทย 1	Thai Folk Music 1	No	1/y1	1				
MSTH219	แคนวง 1	Kaen Ensemble 1	No	2/y2	1				
MSTH231	คุณลักษณะและระดับเสียงของเครื่องดนตรีไทย	Thai Musical Instrumentation and Tuning	No	2/y1	1				
MSTH235	การขับร้องประกอบการแสดง	Vocal Music for Thai Traditional Performance	No	2/y2	1				
MSTH237	การถอดเพลงและการบันทึกโน้ต	Transcription and Notation in Music	No	1/y2	1				
MSTH236	สำนวนเพลงไทยและการแปรทำนอง	Thai Music Melodic Variation	No	2/y2	2				
MSTH241	ประวัติและพัฒนาการดนตรีไทย	History and Development of Thai Music	No	1/y2	2				

Undergraduate Program (BM) Structure			Pre-requisite	Semester	Cr.	Grade		
MSTH243	ดนตรีสากล	Music of the Southeast Asia	No	1/y2	2			
MSTH261	การสร้างและซ่อมบำรุงเครื่องดนตรี	Thai Musical Instrument Production and Maintenance	No	2/y2	1			
MSTH334	ดนตรีประกอบการแสดงของไทย	Music Accompaniment for Thai Performing Arts	No	1/y4	1			
MSTH432	รูปแบบและการวิเคราะห์เพลงไทย	Form and Analysis of Thai Music	No	2/y3	2			
	RECITAL(การเข้าฟังดนตรี)	เทอม 1____ 2____ 3____ 4____ 5____ 6____ 7____ 8____						
Departmental (48 Credits)					48			
	การบรรยายประกอบการแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ ๑	First Year Lecture Recital	No	2/y1	-			
	การบรรยายประกอบการแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ ๒	Second Year Lecture Recital	No	2/y2	-			
	การบรรยายประกอบการแสดงเดี่ยว	Lecture Recital	No	2/y3	-			
MSAP493	โครงการพิเศษ ๑	Special Project I	No	1/y4	3			
MSAP495	การวิจัยดนตรีขั้นนำ	Introduction to Music Research	No	1/y4	2			
MSBP113	ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - เครื่องกระทบ ๑	Instrumental Class - Percussion I	No	1/y4	1			
MSCG111	ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - กีตาร์ ๑	Instrumental Class - Guitar I	No	1/y4	1			
MSED111	ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - ริกอร์เดอร์ (โซปราโน-อัลโต) ๑	Instrumental Class - Recorder (Soprano-Alto) I	No	1/y1	1			
MSED112	ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - ริกอร์เดอร์ (โซปราโน-อัลโต) ๒	Instrumental Class - Recorder (Soprano-Alto) II	MSED111	2/y1	1			
	ปฏิบัติการดนตรีศึกษา	Music Education Lab	No	1,2/y1-4	-			
MSED201	พื้นฐานดนตรีศึกษา	Foundations of Music Education	No	1/y2	2			
MSED202	พื้นฐานจิตวิทยาในดนตรีศึกษา	Psychological Foundations in Music Education	No	1/y2	2			
MSED211	ทักษะการขับร้องและประสานเสียงสำหรับครูดนตรี ๑	Vocal and Choral Studies for Music Teachers I	No	1/y2	1			
MSED212	ทักษะการขับร้องและประสานเสียงสำหรับครูดนตรี ๒	Vocal and Choral Studies for Music Teachers II	MSED211	2/y2	1			
MSED231	นวัตกรรมและเทคโนโลยีในการสอนดนตรี	Music Teaching Innovation and Technology	No	1/y2	2			
MSED232	การสอนดนตรีในระบบโรงเรียน	Music in School System	No	2/y2	2			
MSED271	หลักการสอนดนตรีตามแนวคิดของดัลโครซ	Dalcroze Eurhythmics	No	2/y2	2			
MSED311	การบรรเลงเปียโนประกอบการสอนดนตรีในชั้นเรียน ๑	Piano Accompaniment for Classroom Teachers I	No	1/y3	1			
MSED312	การบรรเลงเปียโนประกอบการสอนดนตรีในชั้นเรียน ๒	Piano Accompaniment for Classroom Teachers II	MSED311	2/y3	1			
MSED342	การบริหารจัดการ ภาวะผู้นำและพัฒนาการในดนตรีศึกษา	Administration, Leadership and Development for Music Educators	No	2/y3	2			
MSED351	หลักสูตรดนตรี การสอนและการประเมินผล	Music Curriculum, Instruction, and Assessment	No	1/y3	2			
MSED361	ศิลปะความเป็นมืออาชีพในครูดนตรีศึกษา	Professional Artistry in Music Teacher Education	No	1/y3	2			
MSED371	หลักการสอนดนตรีปฏิบัติเครื่องมือนอก ๑	Major Performance Pedagogy and Practicum I	No	1/y3	4			
MSED372	หลักการสอนดนตรีปฏิบัติเครื่องมือนอก ๒	Major Performance Pedagogy and Practicum II	MSED371	2/y3	4			
MSED374	หลักการสอนดนตรีตามแนวคิดของออร์ฟ	Orff-Schulwerk Pedagogy	No	1/y3	2			
MSED375	หลักการสอนดนตรีตามแนวคิดของโคดาไล	Kodaly Pedagogy	No	2/y3	2			
MSED471	การสอนดนตรีสำหรับเด็กพิเศษ	Music Teaching for Special Learners	No	1/y4	2			
MSED481	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูดนตรี	Music Teaching Internship	All	2/y4	5			
Music Electives (6 Credits)					6			
MSED331	การศึกษาและนวัตกรรมทางดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย	Early Childhood Music Education and Innovation	No	2/y3	2			
และเลือก 4 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้								
MSED332	กระบวนการและการเรียนรู้ดนตรีในระดับชั้นประถมศึกษา	Process and Musical Learning for Primary School	No	2/y3,1/y4	2			
MSED333	กระบวนการและการเรียนรู้ดนตรีในระดับชั้นมัธยมศึกษา	Process and Musical Learning for Secondary School	No	2/y3,1/y4	2			
MSED341	การศึกษาดนตรีในโรงเรียนนอกระบบ	Music in Non-formal Education	No	2/y1	2			
MSED373	หลักการสอนทฤษฎีดนตรีและโสตทักษะ	Music Theory and Aural Training Pedagogy	No	2/y3,1/y4	2			
MSED376	การอำนวยการเพลงและประสมวงดนตรี ๑	Ensemble Conducting for Music Educators I	No	2/y3,1/y4	2			
MSED377	การอำนวยการเพลงและประสมวงดนตรี ๒	Ensemble Conducting for Music Educators II	MSED376	2/y3,1/y4	2			
Free Electives : 6 Credits					6			
TOTAL CREDITS					139			

* หมายเหตุ * - นักศึกษาเครื่องดนตรีเอกของวงใหญ่ ให้เลือกเรียน MSTH113/115/116 พื้นฐานระนาดเอก/พื้นฐานฆ้องวงเล็ก/ พื้นฐานระนาดทุ้ม
- เลือกเรียน 1 วิชา จาก MSTH211/213/215 พื้นฐานเครื่องสายไทย 1/พื้นฐานเครื่องดีไทย 1/ พื้นฐานเครื่องเป่าไทย 1



หลักสูตร ตรียางคศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา เทคโนโลยีดนตรี – คลาสสิก
Major Music Technology (Classical)

อาจารย์ที่ปรึกษา (Advisor) รหัสนักศึกษา (Student ID.)

ชื่อ - สกุล นักศึกษา (Student Name) :

เครื่องดนตรี (Instrument) เกรดเฉลี่ยรวม (Total GPA)

Undergraduate Program (BM) Structure						Pre-requisite	Semester	Cr.	Grade		
General Education Core : 30 Credits									1st	2nd	3rd
MU-General Education (7 Credits)									7		
MUGE100	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนาคน	General Education for Human Development	No	1/y1	3						
MSGE102	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนาคน	Social Studies for Human Development	No	1/y1	2						
MSGE103	ศิลปะและวิทยาการเพื่อการพัฒนาคน	Arts and Science for Human Development	No	2/y1	2						
Language (12 Credits)									12		
MSGE111	ภาษาอังกฤษ 1	English 1	No	1/y1	2						
MSGE112	ภาษาอังกฤษ 2	English 2	MSGE111	2/y1	2						
MSGE211	ภาษาอังกฤษ 3	English 3	MSGE112	1/y2	2						
MSGE212	ภาษาอังกฤษ 4	English 4	MSGE211	2/y2	2						
MSGE313	ภาษาไทย 1	Thai 1	No	1/y3	2						
MSGE314	ภาษาไทย 2	Thai 2	No	2/y3	2						
Mathematics and Management (4 Credits)									4		
MSBU141	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	Principles of Economics	No	2/y3	2						
MSTE102	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	Foundation of Technology in Music	No	2/y1	2						
Human & Society (7 Credits)									7		
MSBU241	หลักการบริหารจัดการ	Principle of Management	No	2/y2	2						
MSGE341	การพัฒนาบุคลิกภาพ	Personality Development	No	1/y3	1						
MSGE422	ศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน	The Arts and Cultures of Southeast Asia	No	1/y4	2						
MSGE423	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	Ethical Issues in Music	No	1/y4	2						
Specialization : 103 Credits											
Music Core (49 Credits)									49		
MSAP111	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1	Major Performance 1	No	1/y1	4						
MSAP112	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2	Major Performance 2	MSAP111	2/y1	4						
MSAP211	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3	Major Performance 3	MSAP112	1/y2	4						
MSAP212	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4	Major Performance 4	MSAP211	2/y2	4						
MSAP131	การรวมวงเล็ก 1	Small Ensemble 1	No	1/y1	1						
MSAP132	การรวมวงเล็ก 2	Small Ensemble 2	MSAP131	2/y1	1						
MSAP135	การรวมวงใหญ่ 1	Large Ensemble 1	No	1/y1	2						
MSAP136	การรวมวงใหญ่ 2	Large Ensemble 2	MSAP135	2/y1	2						
MSCY211	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 1	Western Music History 1	No	1/y2	2						
MSCY212	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 2	Western Music History 2	MSCY211	2/y2	2						
MSCY311	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 3	Western Music History 3	MSCY212	1/y3	2						
MSCY312	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 4	Western Music History 4	MSCY311	2/y3	2						
MSTC131	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 1	Sight Singing and Ear Training 1	No	1/y1	1						
MSTC132	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 2	Sight Singing and Ear Training 2	MSTC131	2/y1	1						
MSTC231	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 3	Sight Singing and Ear Training 3	MSTC132,151	1/y2	1						
MSTC232	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 4	Sight Singing and Ear Training 4	MSTC231,152	2/y2	1						
MSTC151	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	Western Music Theory 1	No	1/y1	2						
MSTC152	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	Western Music Theory 2	MSTC151	2/y1	2						
MSTC251	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3	Western Music Theory 3	MSTC152	1/y2	2						
MSTC252	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 4	Western Music Theory 4	MSTC251	2/y2	2						
MSPF111/113	ทักษะคีย์บอร์ด 1 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 1	Keyboard Skills 1 / Keyboard Harmony 1	No	1/y1	1						
MSPF112/114	ทักษะคีย์บอร์ด 2 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 2	Keyboard Skills 2 / Keyboard Harmony 2	MSPF111/113	2/y1	1						
MSPF211/213	ทักษะคีย์บอร์ด 3 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 3	Keyboard Skills 3 / Keyboard Harmony 3	MSPF112/114, MSTC151	1/y2	1						
MSPF212/214	ทักษะคีย์บอร์ด 4 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 4	Keyboard Skills 4 / Keyboard Harmony 4	MSPF211/213, MSTC152	2/y2	1						
MSVO111/101	ชั้นร้องกลุ่ม 1 / การออกเสียงภาษาอังกฤษสำหรับการขับร้อง	Voice Class 1 / English Diction for Singing	No	1/y1	1						
MSTH111	พื้นฐานฆ้องวงใหญ่ 1	Basic Gong Wong Yai 1	No	1/y2	1						
MSTH301	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทยชั้นพื้นฐาน	History and Theory of Thai Music	No	1/y3	1						
	RECITAL(การเข้าฟังดนตรี)	เทอม 1 2 3 4 5 6 7 8									

Departmental (48 Credits)					48			
MSTE100	วิศวกรรมการบันทึกเสียงเชิงภาพรวม	Recording Engineering Overview	No	1/y1	1			
MSTE122	วิศวกรรมระบบเสียง	Audio Engineering	No	2/y1	2			
MSTE123	การผลิตดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ 1	Electronic Music Production 1	No	2/y1	2			
MSTE271	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 1	Studio Recording 1	MSTE100,MSTE122	1/y2	2			
MSTE272	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 2	Studio Recording 2	MSTE271	2/y2	2			
MSTE273	เทคโนโลยีการบันทึกเสียงระบบดิจิทัล 1	Digital Recording Technology 1	No	1/y2	2			
MSTE274	เทคโนโลยีการบันทึกเสียงระบบดิจิทัล 2	Digital Recording Technology 2	MSTE273	2/y2	2			
MSTE322	การผลิตดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ 2	Electronic Music Production 2	MSTE123	1/y3	2			
MSTE341	การออกแบบเสียง	Sound Design	No	1/y3	2			
MSTE342	การออกแบบแสง	Lighting Design	No	2/y3	2			
MSTE371	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 3	Studio Recording 3	MSTE272	1/y3	2			
MSTE372	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 4	Studio Recording 4	MSTE371	2/y3	2			
MSTE373	การบันทึกเสียงวงดนตรี 1	Ensemble Recording 1	No	1/y3	2			
MSTE374	การบันทึกเสียงวงดนตรี 2	Ensemble Recording 2	MSTE373	2/y3	2			
MSTE375	อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ในสตูดิโอ	Studio Electronics Equipment	No	1/y3	1			
MSTE377	การบันทึกเสียงวงออร์เคสตรา	Orchestra Recording	MSTE373,MSTC255	2/y3	2			
MSTE378	มาสเตอร์ริงในระบบดิจิทัล	Digital Mastering	MSTE371/ or MSTE 372	2/y3	2			
MSTE451	การปรับแต่งเสียงในการแสดงดนตรี	Live Sound Reinforcement	No	1/y4	2			
MSTE461	การผลิตงานบันทึกเสียงดนตรี 1	Music Recording Production 1	No	1/y4	2			
MSTE462	การผลิตงานบันทึกเสียงดนตรี 2	Music Recording Production 2	MSTE461	2/y4	2			
MSTE481	การฝึกงานด้านเทคโนโลยีดนตรี	Music Technology Internship	MSTE274,371,372,382	2/y4	5			
MSTE482	การจัดการการแสดงดนตรี	Music Technology Internship	MSTE342,MSTE451	2/y4	3			
MSTC255	การเรียบเรียงสำหรับวงออร์เคสตรา ๑	Orchestration 1	No	1/y3	2			
Music Electives (6 Credits)					6			
MSTE281	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 1	Recording Laboratory 1	MSTE100,MSTE122	1/y2	1			
MSTE282	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 2	Recording Laboratory 2	MASTE281	2/y2	1			
MSTE381	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 3	Recording Laboratory 3	MASTE282	1/y3	1			
MSTE382	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 4	Recording Laboratory 4	MASTE381	2/y3	1			
MSTE383	เทคโนโลยีการแสดงดนตรีสดด้วยอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์	Electronic Live Music Technology	MSTE322	2/y3	2			
Free Electives : 6 Credits					6			
TOTAL CREDITS					139			

****หมายเหตุ****

- เฉพาะนักศึกษาเครื่องดนตรีเอก **เปียโน** ให้เลือกเรียนวิชา Keyboard Harmony 1-4 แทนวิชา Keyboard Skills 1-4
- เฉพาะนักศึกษาเครื่องดนตรีเอก **ขับร้องสากล** ให้เลือกเรียนวิชา English Diction for Singing แทนวิชา Voice Class 1
- วิชา ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 1-4 ต้องลงทะเบียนเรียนควบคู่กับ รายวิชา การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 1-4



หลักสูตร ดุริยางคศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา เทคโนโลยีดนตรี – แจ๊ส
Major Music Technology (Jazz)

อาจารย์ที่ปรึกษา (Advisor) รหัสนักศึกษา (Student ID.)

ชื่อ - สกุล นักศึกษา (Student Name) :

เครื่องดนตรี (Instrument) เกรดเฉลี่ยรวม (Total GPA)

Undergraduate Program (BM) Structure				Pre-requisite	Semester	Cr.	Grade		
General Education Core : 30 Credits							1st	2nd	3rd
MU-General Education (7 Credits)						7			
MUGE100	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์	General Educations for Human Development	No	1/y1	3				
MSGE102	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนามนุษย์	Social Studies for Human Development	No	1/y1	2				
MSGE103	ศิลปะและวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนามนุษย์	Arts and Science for Human Development	No	2/y1	2				
Language (12 Credits)						12			
MSGE111	ภาษาอังกฤษ 1	English 1	No	1/y1	2				
MSGE112	ภาษาอังกฤษ 2	English 2	MSGE111	2/y1	2				
MSGE211	ภาษาอังกฤษ 3	English 3	MSGE112	1/y2	2				
MSGE212	ภาษาอังกฤษ 4	English 4	MSGE211	2/y2	2				
MSGE313	ภาษาไทย 1	Thai 1	No	1/y3	2				
MSGE314	ภาษาไทย 2	Thai 2	No	2/y3	2				
Mathematics and Management (4 Credits)						4			
MSBU141	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	Principles of Economics	No	2/y3	2				
MSTE102	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	Foundation of Technology in Music	No	2/y1	2				
Human & Society (7 Credits)						7			
MSBU241	หลักการบริหารจัดการ	Principle of Management	No	2/y2	2				
MSGE341	การพัฒนานิสัยภาพ	Personality Development	No	1/y3	1				
MSGE422	ศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน	The Arts and Cultures of Southeast Asia	No	1/y4	2				
MSGE423	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	Ethical Issues in Music	No	1/y4	2				
Specialization : 103 Credits									
Music Core (49 Credits)						49			
MSAP111	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1	Major Performance 1	No	1/y1	4				
MSAP112	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2	Major Performance 2	MSAP111	2/y1	4				
MSAP211	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3	Major Performance 3	MSAP112	1/y2	4				
MSAP212	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4	Major Performance 4	MSAP211	2/y2	4				
MSAP131	การรวมวงเล็ก 1	Small Ensemble 1	No	1/y1	1				
MSAP132	การรวมวงเล็ก 2	Small Ensemble 2	MSAP131	2/y1	1				
MSAP135	การรวมวงใหญ่ 1	Large Ensemble 1	No	1/y1	2				
MSAP136	การรวมวงใหญ่ 2	Large Ensemble 2	MSAP135	2/y1	2				
MSCY211	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 1	Western Music History 1	No	1/y2	2				
MSCY212	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 2	Western Music History 2	MSCY211	2/y2	2				
MSCY311	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 3	Western Music History 3	MSCY212	1/y3	2				
MSCY312	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 4	Western Music History 4	MSCY311	2/y3	2				
MSTC151	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	Western Music Theory 1	No	1/y1	2				
MSTC152	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	Western Music Theory 2	MSTC151	2/y1	2				
MSTC251	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3	Western Music Theory 3	MSTC152	1/y2	2				
MSTC252	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 4	Western Music Theory 4	MSTC251	2/y2	2				
MSTC131	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 1	Sight Singing and Ear Training 1	No	1/y1	1				
MSTC132	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 2	Sight Singing and Ear Training 2	MSTC131	2/y1	1				
MSJA213	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 1	Ear Training for Jazz and Pop Musicians 1	MSTC132	1/y2	1				
MSJA214	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 2	Ear Training for Jazz and Pop Musicians 2	MSJA213	2/y2	1				
MSPF111/113	ทักษะคีย์บอร์ด 1 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 1	Keyboard Skills 1 / Keyboard Harmony 1	No	1/y1	1				
MSPF112/114	ทักษะคีย์บอร์ด 2 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 2	Keyboard Skills 2 / Keyboard Harmony 2	MSPF111/113	2/y1	1				
MSJA211/111	เปียโนแจ๊สกลุ่ม 1 / ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - ดนตรีแจ๊ส 1	Jazz Piano Class 1 / Instrumental Class - Jazz 1	No	1/y2	1				
MSJA212/112	เปียโนแจ๊สกลุ่ม 2 / ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - ดนตรีแจ๊ส 2	Jazz Piano Class 2 / Instrumental Class - Jazz 2	MSJA211/111	2/y2	1				
MSVO111	ขับร้องกลุ่ม 1	Voice Class 1	No	1/y1	1				
MSTH111	พื้นฐานฆ้องวงใหญ่ 1	Basic Gong Wong Yai 1	No	1/y2	1				
MSTH301	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทยชั้นพื้นฐาน	History and Theory of Thai Music	No	1/y3	1				
	RECITAL(การเข้าฟังดนตรี)	เทอม 1____ 2____ 3____ 4____ 5____ 6____ 7____ 8____							

Departmental (48 Credits)					48			
MSTE100	วิศวกรรมการบันทึกเสียงเชิงภาพรวม	Recording Engineering Overview	No	1/y1	1			
MSTE122	วิศวกรรมระบบเสียง	Audio Engineering	No	2/y1	2			
MSTE123	การผลิตดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ 1	Electronic Music Production 1	No	2/y1	2			
MSTE271	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 1	Studio Recording 1	MSTE100,MSTE122	1/y2	2			
MSTE272	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 2	Studio Recording 2	MSTE271	2/y2	2			
MSTE273	เทคโนโลยีการบันทึกเสียงระบบดิจิทัล 1	Digital Recording Technology 1	No	1/y2	2			
MSTE274	เทคโนโลยีการบันทึกเสียงระบบดิจิทัล 2	Digital Recording Technology 2	MSTE273	2/y2	2			
MSTE322	การผลิตดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ 2	Electronic Music Production 2	MSTE123	1/y3	2			
MSTE341	การออกแบบเสียง	Sound Design	No	1/y3	2			
MSTE342	การออกแบบแสง	Lighting Design	No	2/y3	2			
MSTE371	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 3	Studio Recording 3	MSTE272	1/y3	2			
MSTE372	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 4	Studio Recording 4	MSTE371	2/y3	2			
MSTE373	การบันทึกเสียงวงดนตรี 1	Ensemble Recording 1	No	1/y3	2			
MSTE374	การบันทึกเสียงวงดนตรี 2	Ensemble Recording 2	MSTE373	2/y3	2			
MSTE375	อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ในสตูดิโอ	Studio Electronics Equipment	No	1/y3	1			
MSTE377	การบันทึกเสียงวงออร์เคสตรา	Orchestra Recording	MSTE373,MSTC255	2/y3	2			
MSTE378	มาสเตอร์ริงในระบบดิจิทัล	Digital Mastering	MSTE371/ และ MSTE 372	2/y3	2			
MSTE451	การปรับแต่งเสียงในการแสดงดนตรี	Live Sound Reinforcement	No	1/y4	2			
MSTE461	การผลิตงานบันทึกเสียงดนตรี 1	Music Recording Production 1	No	1/y4	2			
MSTE462	การผลิตงานบันทึกเสียงดนตรี 2	Music Recording Production 2	MSTE461	2/y4	2			
MSTE481	การฝึกงานด้านเทคโนโลยีดนตรี	Music Technology Internship	MSTE274,371,372,382	2/y4	5			
MSTE482	การจัดการการแสดงดนตรี	Music Technology Internship	MSTE342,MSTE451	2/y4	3			
MSTC255	การเรียบเรียงสำหรับวงออร์เคสตรา ๑	Orchestration 1	No	1/y3	2			
Music Electives (6 Credits)					6			
MSTE281	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 1	Recording Laboratory 1	MSTE100,MSTE122	1/y2	1			
MSTE282	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 2	Recording Laboratory 2	MASTE281	2/y2	1			
MSTE381	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 3	Recording Laboratory 3	MASTE282	1/y3	1			
MSTE382	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 4	Recording Laboratory 4	MASTE381	2/y3	1			
MSTE383	เทคโนโลยีการแสดงดนตรีสดด้วยอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์	Electronic Live Music Technology	MSTE322	2/y3	2			
Free Electives : 6 Credits					6			
TOTAL CREDITS					139			

****หมายเหตุ****

- เฉพาะนักศึกษาเครื่องดนตรีเอกเปียโน ให้เลือกเรียนวิชา Keyboard Harmony 1-2 แทนวิชา Keyboard Skills 1-2
- เฉพาะนักศึกษาเครื่องดนตรีเอกเปียโน ให้เลือกเรียนวิชา Instrumental Class - Jazz 1-2 แทนวิชา Jazz Piano Class 1-2
- วิชา ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 1-4 ต้องลงทะเบียนเรียนควบคู่กับ รายวิชา การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 1-4



หลักสูตร ดุริยางคศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา เทคโนโลยีดนตรี – สมัยนิยม
Major Music Technology (Popular)

อาจารย์ที่ปรึกษา (Advisor) รหัสนักศึกษา (Student ID.)
ชื่อ - สกุล นักศึกษา (Student Name) :
เครื่องดนตรี (Instrument) เกรดเฉลี่ยรวม (Total GPA)

Undergraduate Program (BM) Structure			Pre-requisite	Semester	Cr.	Grade		
General Education Core : 30 Credits						1st	2nd	3rd
MU-General Education (7 Credits)					7			
MUGE100	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนาคน	General Educations for Human Development	No	1/y1	3			
MSGE102	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนาคน	Social Studies for Human Development	No	1/y1	2			
MSGE103	ศิลปะและวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคน	Arts and Science for Human Development	No	2/y1	2			
Language (12 Credits)					12			
MSGE111	ภาษาอังกฤษ 1	English 1	No	1/y1	2			
MSGE112	ภาษาอังกฤษ 2	English 2	MSGE111	2/y1	2			
MSGE211	ภาษาอังกฤษ 3	English 3	MSGE112	1/y2	2			
MSGE212	ภาษาอังกฤษ 4	English 4	MSGE211	2/y2	2			
MSGE313	ภาษาไทย 1	Thai 1	No	1/y3	2			
MSGE314	ภาษาไทย 2	Thai 2	No	2/y3	2			
Mathematics and Management (4 Credits)					4			
MSBU141	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	Principles of Economics	No	2/y3	2			
MSTE102	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	Foundation of Technology in Music	No	2/y1	2			
Human & Society (7 Credits)					7			
MSBU241	หลักการบริหารจัดการ	Principle of Management	No	2/y2	2			
MSGE341	การพัฒนานิสัย	Personality Development	No	1/y3	1			
MSGE422	ศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน	The Arts and Cultures of Southeast Asia	No	1/y4	2			
MSGE423	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	Ethical Issues in Music	No	1/y4	2			
Specialization : 103 Credits								
Music Core (49 Credits)					49			
MSAP111	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1	Major Performance 1	No	1/y1	4			
MSAP112	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2	Major Performance 2	MSAP111	2/y1	4			
MSAP211	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3	Major Performance 3	MSAP112	1/y2	4			
MSAP212	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4	Major Performance 4	MSAP211	2/y2	4			
MSAP131	การรวมวงเล็ก 1	Small Ensemble 1	No	1/y1	1			
MSAP132	การรวมวงเล็ก 2	Small Ensemble 2	MSAP131	2/y1	1			
MSAP135	การรวมวงใหญ่ 1	Large Ensemble 1	No	1/y1	2			
MSAP136	การรวมวงใหญ่ 2	Large Ensemble 2	MSAP135	2/y1	2			
MSCY211	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 1	Western Music History 1	No	1/y2	2			
MSCY212	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 2	Western Music History 2	MSCY211	2/y2	2			
MSCY311	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 3	Western Music History 3	MSCY212	1/y3	2			
MSCY312	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 4	Western Music History 4	MSCY311	2/y3	2			
MSTC151	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	Western Music Theory 1	No	1/y1	2			
MSTC152	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	Western Music Theory 2	MSTC151	2/y1	2			
MSTC253	ทฤษฎีดนตรีสมัยนิยม 1	Popular Music Theory 1	MSTC152	1/y2	2			
MSTC254	ทฤษฎีดนตรีสมัยนิยม 2	Popular Music Theory 2	MSTC253	2/y2	2			
MSTC131	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 1	Sight Singing and Ear Training 1	No	1/y1	1			
MSTC132	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 2	Sight Singing and Ear Training 2	MSTC131	2/y1	1			
MSJA213	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 1	Ear Training for Jazz and Pop Musicians 1	MSTC132	1/y2	1			
MSJA214	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 2	Ear Training for Jazz and Pop Musicians 2	MSJA213	2/y2	1			
MSPF111/113	ทักษะคีย์บอร์ด 1 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 1	Keyboard Skills 1 / Keyboard Harmony 1	No	1/y1	1			
MSPF112/114	ทักษะคีย์บอร์ด 2 / คีย์บอร์ดฮาร์โมนี 2	Keyboard Skills 2 / Keyboard Harmony 2	MSPF111/113	2/y1	1			
MSEN211	ทักษะคีย์บอร์ดสำหรับดนตรีสมัยนิยม 1	Popular Keyboard Skills 1	MSPF112/114	1/y2	1			
MSEN212	ทักษะคีย์บอร์ดสำหรับดนตรีสมัยนิยม 2	Popular Keyboard Skills 2	MSEN211	2/y2	1			
MSVO111/101	ขับร้องกลุ่ม 1 / การออกเสียงภาษาอังกฤษสำหรับการขับร้อง	Voice Class 1 / English Diction for Singing	No	1/y1	1			
MSTH111	พื้นฐานฆ้องวงใหญ่ 1	Basic Gong Wong Yai 1	No	1/y2	1			
MSTH301	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทยชั้นพื้นฐาน	History and Theory of Thai Music	No	1/y3	1			
RECITAL(การเข้าฟังดนตรี)		เทอม 1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____ 5 ____ 6 ____ 7 ____ 8 ____						

Departmental (48 Credits)					48			
MSTE100	วิศวกรรมการบันทึกเสียงเชิงภาพรวม	Recording Engineering Overview	No	1/y1	1			
MSTE122	วิศวกรรมระบบเสียง	Audio Engineering	No	2/y1	2			
MSTE123	การผลิตดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ 1	Electronic Music Production 1	No	2/y1	2			
MSTE271	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 1	Studio Recording 1	MSTE100,MSTE122	1/y2	2			
MSTE272	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 2	Studio Recording 2	MSTE271	2/y2	2			
MSTE273	เทคโนโลยีการบันทึกเสียงระบบดิจิทัล 1	Digital Recording Technology 1	No	1/y2	2			
MSTE274	เทคโนโลยีการบันทึกเสียงระบบดิจิทัล 2	Digital Recording Technology 2	MSTE273	2/y2	2			
MSTE322	การผลิตดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ 2	Electronic Music Production 2	MSTE123	1/y3	2			
MSTE341	การออกแบบเสียง	Sound Design	No	1/y3	2			
MSTE342	การออกแบบแสง	Lighting Design	No	2/y3	2			
MSTE371	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 3	Studio Recording 3	MSTE272	1/y3	2			
MSTE372	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 4	Studio Recording 4	MSTE371	2/y3	2			
MSTE373	การบันทึกเสียงวงดนตรี 1	Ensemble Recording 1	No	1/y3	2			
MSTE374	การบันทึกเสียงวงดนตรี 2	Ensemble Recording 2	MSTE373	2/y3	2			
MSTE375	อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ในสตูดิโอ	Studio Electronics Equipment	No	1/y3	1			
MSTE377	การบันทึกเสียงวงออร์เคสตรา	Orchestra Recording	MSTE373,MSTC255	2/y3	2			
MSTE378	มาสเตอร์ริงในระบบดิจิทัล	Digital Mastering	MSTE371/ และMSTE 372	2/y3	2			
MSTE451	การปรับแต่งเสียงในการแสดงดนตรี	Live Sound Reinforcement	No	1/y4	2			
MSTE461	การผลิตงานบันทึกเสียงดนตรี 1	Music Recording Production 1	No	1/y4	2			
MSTE462	การผลิตงานบันทึกเสียงดนตรี 2	Music Recording Production 2	MSTE461	2/y4	2			
MSTE481	การฝึกงานด้านเทคโนโลยีดนตรี	Music Technology Internship	MSTE274,371,372,382	2/y4	5			
MSTE482	การจัดการการแสดงดนตรี	Music Technology Internship	MSTE342,MSTE451	2/y4	3			
MSTC255	การเรียบเรียงสำหรับวงออร์เคสตรา ๑	Orchestration 1	No	1/y3	2			
Music Electives (6 Credits)					6			
MSTE281	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 1	Recording Laboratory 1	MSTE100,MSTE122	1/y2	1			
MSTE282	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 2	Recording Laboratory 2	MASTE281	2/y2	1			
MSTE381	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 3	Recording Laboratory 3	MASTE282	1/y3	1			
MSTE382	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 4	Recording Laboratory 4	MASTE381	2/y3	1			
MSTE383	เทคโนโลยีการแสดงดนตรีสดด้วยอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์	Electronic Live Music Technology	MSTE322	2/y3	2			
Free Electives : 6 Credits					6			
TOTAL CREDITS					139			

หมายเหตุ

- เฉพาะนักศึกษาเครื่องดนตรีเอก เปียโน ให้เลือกเรียนวิชา Keyboard Harmony 1-2 แทนวิชา Keyboard Skills 1-2
- เฉพาะนักศึกษาเครื่องดนตรีเอก ขับร้องสากล ให้เลือกเรียนวิชา English Diction for Singing แทนวิชา Voice Class 1
- วิชา ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 1-4 ต้องลงทะเบียนเรียนควบคู่กับ รายวิชา การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 1-4



หลักสูตร ดุริยางคศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา เทคโนโลยีดนตรี – ละคริพล
Major Music Technology (Musical Theatre)

อาจารย์ที่ปรึกษา (Advisor) รหัสนักศึกษา (Student ID.)

ชื่อ - สกุล นักศึกษา (Student Name) :

เครื่องดนตรี (Instrument) เกรดเฉลี่ยรวม (Total GPA)

Undergraduate Program (BM) Structure				Pre-requisite	Semester	Cr.	Grade		
General Education Core : 30 Credits							1st	2nd	3rd
MU-General Education (7 Credits)						7			
MUGE100	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์	General Educations for Human Development	No	1/y1	3				
MSGE102	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนามนุษย์	Social Studies for Human Development	No	1/y1	2				
MSGE103	ศิลปะและวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนามนุษย์	Arts and Science for Human Development	No	2/y1	2				
Language (12 Credits)						12			
MSGE111	ภาษาอังกฤษ 1	English 1	No	1/y1	2				
MSGE112	ภาษาอังกฤษ 2	English 2	MSGE111	2/y1	2				
MSGE211	ภาษาอังกฤษ 3	English 3	MSGE112	1/y2	2				
MSGE212	ภาษาอังกฤษ 4	English 4	MSGE211	2/y2	2				
MSGE313	ภาษาไทย 1	Thai 1	No	1/y3	2				
MSGE314	ภาษาไทย 2	Thai 2	No	2/y3	2				
Mathematics and Management (4 Credits)						4			
MSBU141	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	Principles of Economics	No	2/y3	2				
MSTE102	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	Foundation of Technology in Music	No	2/y1	2				
Human & Society (7 Credits)						7			
MSBU241	หลักการบริหารจัดการ	Principle of Management	No	2/y2	2				
MSGE341	การพัฒนาบุคลิกภาพ	Personality Development	No	1/y3	1				
MSGE422	ศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน	The Arts and Cultures of Southeast Asia	No	1/y4	2				
MSGE423	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	Ethical Issues in Music	No	1/y4	2				
Specialization : 103 Credits									
Music Core (49 Credits)						49			
MSAP111	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1	Major Performance 1	No	1/y1	4				
MSAP112	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2	Major Performance 2	MSAP111	2/y1	4				
MSAP211	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3	Major Performance 3	MSAP112	1/y2	4				
MSAP212	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4	Major Performance 4	MSAP211	2/y2	4				
MSAP131	การรวมวงเล็ก 1 : (การเต้นรำ 1)	Small Ensemble 1 : (Dance 1)	No	1/y1	1				
MSAP132	การรวมวงเล็ก 2 : (การเต้นรำ 2)	Small Ensemble 2 : (Dance 2)	MSAP131	2/y1	1				
MSAP135	การรวมวงใหญ่ 1	Large Ensemble 1	No	1/y1	2				
MSAP136	การรวมวงใหญ่ 2 : (การผลิตละครเพลง 1)	Large Ensemble 2 : (Musical Theatre Production 1)	MSAP135	2/y1	2				
MSCY211	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 1	Western Music History 1	No	1/y2	2				
MSCY212	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 2	Western Music History 2	MSCY211	2/y2	2				
MSCY311	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 3	Western Music History 3	MSCY212	1/y3	2				
MSCY312	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 4	Western Music History 4	MSCY311	2/y3	2				
MSTC131	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 1	Sight Singing and Ear Training 1	No	1/y1	1				
MSTC132	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 2	Sight Singing and Ear Training 2	MSTC131	2/y1	1				
MSTC231	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 3	Sight Singing and Ear Training 3	MSTC132,151	1/y2	1				
MSTC232	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต 4	Sight Singing and Ear Training 4	MSTC231,152	2/y2	1				
MSTC151	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	Western Music Theory 1	No	1/y1	2				
MSTC152	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	Western Music Theory 2	MSTC151	2/y1	2				
MSTC251	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3	Western Music Theory 3	MSTC152	1/y2	2				
MSTC252	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 4	Western Music Theory 4	MSTC251	2/y2	2				
MSPF111	ทักษะคีย์บอร์ด 1	Keyboard Skills 1	No	1/y1	1				
MSPF112	ทักษะคีย์บอร์ด 2	Keyboard Skills 2	MSPF111	2/y1	1				
MSPF211	ทักษะคีย์บอร์ด 3	Keyboard Skills 3	MSPF112, MSTC151	1/y2	1				
MSPF212	ทักษะคีย์บอร์ด 4	Keyboard Skills 4	MSPF211, MSTC152	2/y2	1				
MSVO101	การออกเสียงภาษาอังกฤษสำหรับการขับร้อง	English Diction for Singing	No	1/y1	1				
MSTH111	พื้นฐานฆ้องวงใหญ่ 1	Basic Gong Wong Yai 1	No	1/y2	1				
MSTH301	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทยชั้นพื้นฐาน	History and Theory of Thai Music	No	1/y3	1				
	RECITAL(การเข้าฟังดนตรี)	เทอม 1____ 2____ 3____ 4____ 5____ 6____ 7____ 8____							

Departmental (48 Credits)					48			
MSTE100	วิศวกรรมการบันทึกเสียงเชิงภาพรวม	Recording Engineering Overview	No	1/y1	1			
MSTE122	วิศวกรรมระบบเสียง	Audio Engineering	No	2/y1	2			
MSTE123	การผลิตดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ 1	Electronic Music Production 1	No	2/y1	2			
MSTE271	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 1	Studio Recording 1	MSTE100,MSTE122	1/y2	2			
MSTE272	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 2	Studio Recording 2	MSTE271	2/y2	2			
MSTE273	เทคโนโลยีการบันทึกเสียงระบบดิจิทัล 1	Digital Recording Technology 1	No	1/y2	2			
MSTE274	เทคโนโลยีการบันทึกเสียงระบบดิจิทัล 2	Digital Recording Technology 2	MSTE273	2/y2	2			
MSTE322	การผลิตดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ 2	Electronic Music Production 2	MSTE123	1/y3	2			
MSTE341	การออกแบบเสียง	Sound Design	No	1/y3	2			
MSTE342	การออกแบบแสง	Lighting Design	No	2/y3	2			
MSTE371	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 3	Studio Recording 3	MSTE272	1/y3	2			
MSTE372	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 4	Studio Recording 4	MSTE371	2/y3	2			
MSTE373	การบันทึกเสียงวงดนตรี 1	Ensemble Recording 1	No	1/y3	2			
MSTE374	การบันทึกเสียงวงดนตรี 2	Ensemble Recording 2	MSTE373	2/y3	2			
MSTE375	อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ในสตูดิโอ	Studio Electronics Equipment	No	1/y3	1			
MSTE377	การบันทึกเสียงวงออร์เคสตรา	Orchestra Recording	MSTE373,MSTC255	2/y3	2			
MSTE378	มาสเตอร์ริงในระบบดิจิทัล	Digital Mastering	MSTE371/ along MSTE 372	2/y3	2			
MSTE451	การปรับแต่งเสียงในการแสดงดนตรี	Live Sound Reinforcement	No	1/y4	2			
MSTE461	การผลิตงานบันทึกเสียงดนตรี 1	Music Recording Production 1	No	1/y4	2			
MSTE462	การผลิตงานบันทึกเสียงดนตรี 2	Music Recording Production 2	MSTE461	2/y4	2			
MSTE481	การฝึกงานด้านเทคโนโลยีดนตรี	Music Technology Internship	MSTE274,371,372,382	2/y4	5			
MSTE482	การจัดการการแสดงดนตรี	Music Technology Internship	MSTE342,MSTE451	2/y4	3			
MSTC255	การเรียบเรียงสำหรับวงออร์เคสตรา ๑	Orchestration 1	No	1/y3	2			
Music Electives (6 Credits)					6			
MSTE281	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 1	Recording Laboratory 1	MSTE100,MSTE122	1/y2	1			
MSTE282	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 2	Recording Laboratory 2	MASTE281	2/y2	1			
MSTE381	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 3	Recording Laboratory 3	MASTE282	1/y3	1			
MSTE382	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 4	Recording Laboratory 4	MASTE381	2/y3	1			
MSTE383	เทคโนโลยีการแสดงดนตรีสดด้วยอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์	Electronic Live Music Technology	MSTE322	2/y3	2			
Free Electives : 6 Credits					6			
TOTAL CREDITS					139			

หมายเหตุ

- วิชารวมวงเล็ก 1 และวิชารวมวงเล็ก 2 จะต้องเข้าเรียนในรายวิชา MSTR 113 Dance 1 และ MSTR 114 Dance 2
- วิชารวมวงใหญ่ 2 จะต้องเข้าเรียนในรายวิชา MSTR 181 การผลิตละครเพลง 1
- วิชา ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 1-4 ต้องลงทะเบียนเรียนควบคู่กับ รายวิชา การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 1-4



หลักสูตร ตรียางคศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา เทคโนโลยีดนตรี – ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก
Major Music Technology (Thai and Eastern Music)

อาจารย์ที่ปรึกษา (Advisor) รหัสนักศึกษา (Student ID.)

ชื่อ - สกุล นักศึกษา (Student Name) :

เครื่องดนตรี (Instrument) เกรดเฉลี่ยรวม (Total GPA)

Undergraduate Program (BM) Structure				Pre-requisite	Semester	Cr.	Grade		
General Education Core : 30 Credits							1st	2nd	3rd
MU-General Education (7 Credits)						7			
MUGE100	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนาตน	General Education for Human Development	No	1/y1	3				
MSGE102	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนาตน	Social Studies for Human Development	No	1/y1	2				
MSGE103	ศิลปะและวิทยาการเพื่อการพัฒนาตน	Arts and Science for Human Development	No	2/y1	2				
Language (12 Credits)						12			
MSGE111	ภาษาอังกฤษ 1	English 1	No	1/y1	2				
MSGE112	ภาษาอังกฤษ 2	English 2	MSGE111	2/y1	2				
MSGE211	ภาษาอังกฤษ 3	English 3	MSGE112	1/y2	2				
MSGE212	ภาษาอังกฤษ 4	English 4	MSGE211	2/y2	2				
MSGE313	ภาษาไทย 1	Thai 1	No	1/y3	2				
MSGE314	ภาษาไทย 2	Thai 2	No	2/y3	2				
Mathematics and Management (4 Credits)						4			
MSBU141	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	Principles of Economics	No	2/y3	2				
MSTE102	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	Foundation of Technology in Music	No	2/y1	2				
Human & Society (7 Credits)						7			
MSBU241	หลักการบริหารจัดการ	Principle of Management	No	2/y2	2				
MSGE341	การพัฒนาบุคลิกภาพ	Personality Development	No	1/y3	1				
MSGE422	ศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน	The Arts and Cultures of Southeast Asia	No	1/y4	2				
MSGE423	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	Ethical Issues in Music	No	1/y4	2				
Specialization : 103 Credits									
Music Core (49 Credits)						49			
MSAP111	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1	Major Performance 1	No	1/y1	4				
MSAP112	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2	Major Performance 2	MSAP111	2/y1	4				
MSAP211	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3	Major Performance 3	MSAP112	1/y2	4				
MSAP212	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4	Major Performance 4	MSAP211	2/y2	4				
MSAP131	การรวมวงเล็ก 1	Small Ensemble 1	No	1/y1	1				
MSAP132	การรวมวงเล็ก 2	Small Ensemble 2	MSAP131	2/y1	1				
MSAP135	การรวมวงใหญ่ 1	Large Ensemble 1	No	1/y1	2				
MSAP136	การรวมวงใหญ่ 2	Large Ensemble 2	MSAP135	2/y1	2				
MSTC101	ทฤษฎีดนตรีตะวันตกขั้นนำ	Introduction to Western Music Theory	No	1/y1	2				
MSCY210	พื้นฐานประวัติศาสตร์ตะวันตก	Introduction to Western Music History	No	1/y2	1				
MSPF111	ทักษะคีย์บอร์ด 1	Keyboard Skills 1	No	1/y2	1				
MSTH111/113/115/116	พื้นฐานฆ้องวงใหญ่1/ พื้นฐานระนาดเอก1/ พื้นฐานฆ้องวงเล็ก/ พื้นฐานระนาดทุ้ม *	Basic Gong Wong Yai 1/ Basic Ranad Ake 1/ Basic Gong Wong Lek/ Basic Ranad Tum *	No	1/y1	1				
MSTH117	พื้นฐานเครื่องหนังและเครื่องจิ้งหะ 1	Thai Rhythmic Percussion 1	No	2/y1	1				
MSTH217	พื้นฐานขับร้องเพลงไทย 1	Basic Thai Voice 1	No	1/y2	1				
MSTH211/213/215	พื้นฐานเครื่องสายไทย 1/ พื้นฐานเครื่องดีไทย 1/ พื้นฐานเครื่องเป่าไทย 1 *	Basic Thai Strings 1/ Basic Thai Percussion 1/ Basic Thai Wind Instrument 1 *	No	2/y2	1				
MSTH321	พื้นฐานเครื่องดนตรีตะวันออก ๑	Basic Eastern Music 1	No	1/y3	1				
MSTH119	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้าน	Thai Folk Music Performance	No	2/y1	1				
MSTH131	ทฤษฎีดนตรีไทย 1	Thai Music Theory 1	No	1/y1	1				
MSTH132	ทฤษฎีดนตรีไทย 2	Thai Music Theory 2	MSTH131	2/y1	1				
MSTH161	ดนตรีพื้นบ้านไทย 1	Thai Folk Music 1	No	1/y1	1				
MSTH219	แคนวง 1	Kaen Ensemble 1	No	2/y2	1				
MSTH231	คุณลักษณะและระดับเสียงของเครื่องดนตรีไทย	Thai Musical Instrumentation and Tuning	No	2/y1	1				
MSTH235	การขับร้องประกอบการแสดง	Vocal Music for Thai Traditional Performance	No	2/y2	1				
MSTH237	การถอดเพลงและการบันทึกโน้ต	Transcription and Notation in Music	No	1/y2	1				
MSTH236	สำนวนเพลงไทยและการแปรทำนอง	Thai Music Melodic Variation	No	2/y2	2				
MSTH241	ประวัติและพัฒนาการดนตรีไทย	History and Development of Thai Music	No	1/y2	2				

Undergraduate Program (BM) Structure			Pre-requisite	Semester	Cr.	Grade		
MSTH243	ดนตรีอาเซียน	Music of the Southeast Asia	No	1/y2	2			
MSTH261	การสร้างและซ่อมบำรุงเครื่องดนตรี	Thai Musical Instrument Production and Maintenance	No	2/y2	1			
MSTH334	ดนตรีประกอบการแสดงของไทย	Music Accompaniment for Thai Performing Arts	No	1/y4	1			
MSTH432	รูปแบบและการวิเคราะห์เพลงไทย	Form and Analysis of Thai Music	No	2/y3	2			
	RECITAL(การเข้าฟังดนตรี)	เทอม 1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____ 5 ____ 6 ____ 7 ____ 8 ____						
Departmental (48 Credits)					48			
MSTE100	วิศวกรรมการบันทึกเสียงเชิงภาพรวม	Recording Engineering Overview	No	1/y1	1			
MSTE122	วิศวกรรมระบบเสียง	Audio Engineering	No	2/y1	2			
MSTE123	การผลิตดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ 1	Electronic Music Production 1	No	2/y1	2			
MSTE271	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 1	Studio Recording 1	MSTE100,MSTE122	1/y2	2			
MSTE272	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 2	Studio Recording 2	MSTE271	2/y2	2			
MSTE273	เทคโนโลยีการบันทึกเสียงระบบดิจิทัล 1	Digital Recording Technology 1	No	1/y2	2			
MSTE274	เทคโนโลยีการบันทึกเสียงระบบดิจิทัล 2	Digital Recording Technology 2	MSTE273	2/y2	2			
MSTE322	การผลิตดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ 2	Electronic Music Production 2	MSTE123	1/y3	2			
MSTE341	การออกแบบเสียง	Sound Design	No	1/y3	2			
MSTE342	การออกแบบแสง	Lighting Design	No	2/y3	2			
MSTE371	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 3	Studio Recording 3	MSTE272	1/y3	2			
MSTE372	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 4	Studio Recording 4	MSTE371	2/y3	2			
MSTE373	การบันทึกเสียงวงดนตรี 1	Ensemble Recording 1	No	1/y3	2			
MSTE374	การบันทึกเสียงวงดนตรี 2	Ensemble Recording 2	MSTE373	2/y3	2			
MSTE375	อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ในสตูดิโอ	Studio Electronics Equipment	No	1/y3	1			
MSTE377	การบันทึกเสียงวงออร์เคสตรา	Orchestra Recording	MSTE373,MSTC255	2/y3	2			
MSTE378	มาสเตอร์ริงในระบบดิจิทัล	Digital Mastering	MSTE371/ 388MSTE 372	2/y3	2			
MSTE451	การปรับแต่งเสียงในการแสดงดนตรี	Live Sound Reinforcement	No	1/y4	2			
MSTE461	การผลิตงานบันทึกเสียงดนตรี 1	Music Recording Production 1	No	1/y4	2			
MSTE462	การผลิตงานบันทึกเสียงดนตรี 2	Music Recording Production 2	MSTE461	2/y4	2			
MSTE481	การฝึกงานด้านเทคโนโลยีดนตรี	Music Technology Internship	MSTE274,371,372,382	2/y4	5			
MSTE482	การจัดการการแสดงดนตรี	Music Technology Internship	MSTE342,MSTE451	2/y4	3			
MSTC255	การเรียบเรียงสำหรับวงออร์เคสตรา ๑	Orchestration 1	No	1/y3	2			
Music Electives (6 Credits)					6			
MSTE281	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 1	Recording Laboratory 1	MSTE100,MSTE122	1/y2	1			
MSTE282	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 2	Recording Laboratory 2	MASTE281	2/y2	1			
MSTE381	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 3	Recording Laboratory 3	MASTE282	1/y3	1			
MSTE382	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 4	Recording Laboratory 4	MASTE381	2/y3	1			
MSTE383	เทคโนโลยีการแสดงดนตรีสดด้วยอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์	Electronic Live Music Technology	MSTE322	2/y3	2			
Free Electives : 6 Credits					6			
TOTAL CREDITS					139			

หมายเหตุ - นักศึกษาเครื่องดนตรีเอก **ต้องวงใหญ่** ให้เลือกเรียน MSTH113/115/116 พื้นฐานระนาดเอก1/พื้นฐานฆ้องวงเล็ก/ พื้นฐานระนาดทุ้ม
- เลือกเรียน 1 วิชา จาก MSTH211/213/215 พื้นฐานเครื่องสายไทย 1/พื้นฐานเครื่องดีไทย 1/ พื้นฐานเครื่องเป่าไทย 1
- วิชา ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง 1-4 ต้องลงทะเบียนเรียนควบคู่กัน รายวิชา การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 1-4

1.3 แผนการศึกษา (Study Program)

ปฏิบัติดนตรีคลาสสิก – เครื่องดนตรี

ปฏิบัติเครื่องดนตรีคลาสสิก - เครื่องดนตรี ปีที่ ๑			
ภาคการศึกษา ๑/๑		ภาคการศึกษา ๑/๒	
มมศท ๑๐๐	การศึกษาทั่วไป	๓	(๓-๐-๖)
	เพื่อพัฒนามนุษย์		
ดศศท ๑๐๒	สังคมศึกษาเพื่อพัฒนามนุษย์	๒	(๑-๒-๓)
ดศศท ๑๑๑	ภาษาอังกฤษ ๑	๒	(๒-๐-๔)
ดศปย ๑๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๑	๔	(๐-๘-๔)
ดศปย ๑๓๑	การรวมวงเล็ก ๑	๑	(๐-๒-๑)
ดศปย ๑๓๕	การรวมวงใหญ่ ๑	๒	(๐-๔-๒)
ดศปน ๑๑๑/	ทักษะคีย์บอร์ด ๑ /	๑	(๐-๒-๑)
ดศปน ๑๑๓	คีย์บอร์ดฮาร์โมนี ๑		
ดศทพ ๑๓๑	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต ๑	๑	(๐-๒-๑)
ดศทพ ๑๕๑	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก ๑	๒	(๒-๐-๔)
ดศขส ๑๑๑	ขับร้องกลุ่ม ๑	๑	(๐-๒-๑)
	(การเข้าฟังดนตรี)		
รวม ๑๙ หน่วยกิต		รวม ๑๗ หน่วยกิต	

ปฏิบัติเครื่องดนตรีคลาสสิก - เครื่องดนตรี ปีที่ ๒			
ภาคการศึกษา ๒/๑		ภาคการศึกษา ๒/๒	
ดศศท ๒๑๑	ภาษาอังกฤษ ๓	๒	(๒-๐-๔)
ดศปย ๒๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๓	๔	(๐-๘-๔)
ดศศท ๒๑๑	ประวัติศาสตร์ตะวันตก ๑	๒	(๒-๐-๔)
ดศปน ๒๑๑/	ทักษะคีย์บอร์ด ๓ /	๑	(๐-๒-๑)
ดศปน ๒๑๓	คีย์บอร์ดฮาร์โมนี ๓		
ดศทพ ๒๓๑	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต ๓	๑	(๐-๒-๑)
ดศทพ ๒๕๑	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก ๓	๒	(๒-๐-๔)
ดศทพ ๑๑๑	พื้นฐานวงใหญ่ ๑	๑	(๐-๒-๑)
ดศปย ๒๓๑	การรวมวงเล็ก ๓	๑	(๐-๒-๑)
ดศปย ๒๓๕	การรวมวงใหญ่ ๓	๒	(๐-๔-๒)
	(การเข้าฟังดนตรี)		
รวม ๑๖ หน่วยกิต		รวม ๑๗ หน่วยกิต	

ปฏิบัติเครื่องดนตรีคลาสสิก - เครื่องดนตรี ปีที่ ๓					
ภาคการศึกษา ๓/๑			ภาคการศึกษา ๓/๒		
ดศศท ๓๑๓	ภาษาไทย ๑	๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๓๑๔	ภาษาไทย ๒	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๓๔๑	การพัฒนาบุคลิกภาพ	๑ (๑-๐-๒)	ดศธด ๑๔๑	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	๒ (๒-๐-๔)
ดศศว ๓๑๑	ประวัติศาสตร์ตะวันตก ๓	๒ (๒-๐-๔)	ดศศว ๓๑๒	ประวัติศาสตร์ตะวันตก ๔	๒ (๒-๐-๔)
ดศทอ ๓๐๑	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทย ขั้นพื้นฐาน	๑ (๑-๐-๒)	ดศปย ๓๑๒	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๖	๔ (๐-๘-๔)
ดศปย ๓๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๕	๔ (๐-๘-๔)	ดศปย ๓๓๒	การรวมวงเล็ก ๖	๑ (๐-๒-๑)
ดศปย ๓๓๑	การรวมวงเล็ก ๕	๑ (๐-๒-๑)	ดศปย ๓๓๖	การรวมวงใหญ่ ๖	๒ (๐-๔-๒)
ดศปย ๓๓๕	การรวมวงใหญ่ ๕	๒ (๐-๔-๒)	ดศอพ ๓๓๒	การอ่านวงเพลง ๒	๒ (๑-๒-๓)
ดศอพ ๓๓๑	การอ่านวงเพลง ๑	๒ (๑-๒-๓)	ดศทพ ๓๕๒	ทฤษฎี คานเตอร์พอยท์	๒ (๒-๐-๔)
ดศทพ ๓๕๑	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรี	๒ (๒-๐-๔)	ดศปย ๓๕๑/	บทเพลงและ	๒ (๐-๔-๒)
ดศทพ ๓๕๓	สปีชีส์ คานเตอร์พอยท์ (การเข้าฟังดนตรี)	๒ (๒-๐-๔)		การฝึกหัดดนตรีออร์เคสตรา /	
			ดศศก ๓๕๑/	เสียงประสานบนพิงเกอร์บอร์ด /	๒ (๒-๐-๔)
			ดศปน ๓๕๑	การบรรเลงเปียโนประกอบ สำหรับนักร้องและเครื่องดนตรี (การเข้าฟังดนตรี) (การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ ๓)	๒ (๑-๒-๓)
รวม ๑๙ หน่วยกิต			รวม ๑๙ หน่วยกิต		

ปฏิบัติเครื่องดนตรีคลาสสิก - เครื่องดนตรี ปีที่ ๔			
ภาคการศึกษา ๔/๑		ภาคการศึกษา ๔/๒	
ดศศท ๔๒๓	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรีดนตรี ๒ (๒-๐-๔)	ดศปย ๔๑๒	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๘ ๔ (๐-๘-๔)
ดศศท ๔๒๒	ศิลปะและวัฒนธรรม ๒ (๒-๐-๔)	ดศปย ๔๓๒	การรวมวงเล็ก ๘ ๑ (๐-๒-๑)
	ของภูมิภาคอาเซียน	ดศปย ๔๓๖	การรวมวงใหญ่ ๘ ๒ (๐-๔-๒)
ดศปย ๔๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๗ ๔ (๐-๘-๔)	ดศทก ๔๔๒/	วรรณกรรมเครื่องเป่าทองเหลือง ๒ / ๒ (๒-๐-๔)
ดศปย ๔๓๑	การรวมวงเล็ก ๗ ๑ (๐-๒-๑)	ดศทก ๔๔๔/	วรรณกรรมเครื่องกระทบ ๒ /
ดศปย ๔๓๕	การรวมวงใหญ่ ๗ ๒ (๐-๔-๒)	ดศทก ๔๔๒/	วรรณกรรมกีตาร์ ๒ /
ดศศท ๒๕๕	การเรียบเรียง ๒ (๒-๐-๔)	ดศปน ๔๔๒/	วรรณกรรมคีย์บอร์ด ๒ /
	สำหรับวงออร์เคสตรา ๑	ดศสส ๔๔๒/	วรรณกรรมเครื่องสาย ๒ /
ดศทก ๔๔๑/	วรรณกรรมเครื่องเป่าทองเหลือง ๑ / ๒ (๒-๐-๔)	ดศสส ๔๔๔/	วรรณกรรมฮาร์ป ๒ /
ดศทก ๔๔๓/	วรรณกรรมเครื่องกระทบ ๑ /	ดศปล ๔๔๒	วรรณกรรมเครื่องเป่าลมไม้ ๒
ดศทก ๔๔๑/	วรรณกรรมกีตาร์ ๑ /	ดศทก ๔๓๑/	การสอนเครื่องเป่าทองเหลือง / ๒ (๒-๐-๔)
ดศปน ๔๔๑/	วรรณกรรมคีย์บอร์ด ๑ /	ดศทก ๔๓๒/	การสอนเครื่องกระทบ /
ดศสส ๔๔๑/	วรรณกรรมเครื่องสาย ๑ /	ดศทก ๔๓๑/	การสอนกีตาร์ /
ดศสส ๔๔๓/	วรรณกรรมฮาร์ป ๑ /	ดศปน ๔๓๑/	การสอนคีย์บอร์ด /
ดศปล ๔๔๑	วรรณกรรมเครื่องเป่าลมไม้ ๑	ดศสส ๔๓๑/	การสอนเครื่องสาย /
	(วิชาเลือกเสรี) ๒ หน่วยกิต	ดศสส ๔๓๒/	การสอนฮาร์ป /
	(การเข้าฟังดนตรี)	ดศปล ๔๓๑	การสอนเครื่องเป่าลมไม้
			(วิชาเลือกเสรี) ๒ หน่วยกิต
			(วิชาเลือกเสรี) ๒ หน่วยกิต
			(การเข้าฟังดนตรี)
			(การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ ๔)
รวม ๑๗ หน่วยกิต		รวม ๑๕ หน่วยกิต	

ปฏิบัติการดนตรีคลาสสิก - ขั้วร้องสากล

ปฏิบัติการเครื่องดนตรีคลาสสิก - ขั้วร้องสากล ปีที่ ๑			
ภาคการศึกษา ๑/๑		ภาคการศึกษา ๑/๒	
มมศท ๑๐๐	การศึกษาทั่วไป เพื่อการพัฒนามนุษย์	๓ (๓-๐-๖)	
ดศศท ๑๐๒	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนามนุษย์	๒ (๑-๒-๓)	
ดศศท ๑๑๑	ภาษาอังกฤษ ๑	๒ (๒-๐-๔)	
ดศสย ๑๑๑	ปฏิบัติการเครื่องดนตรีเอก ๑	๔ (๐-๘-๔)	
ดศสย ๑๓๑	การรวมวงเล็ก ๑	๑ (๐-๒-๑)	
ดศสย ๑๓๕	การรวมวงใหญ่ ๑	๒ (๐-๔-๒)	
ดศสน ๑๑๑	ทักษะคีย์บอร์ด ๑	๑ (๐-๒-๑)	
ดศทพ ๑๓๑	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต ๑	๑ (๐-๒-๑)	
ดศทพ ๑๕๑	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก ๑	๒ (๒-๐-๔)	
ดศขส ๑๐๑	การออกเสียงภาษาอังกฤษ สำหรับการขับร้อง (การเข้าฟังดนตรี)	๑ (๐-๒-๑)	
รวม ๑๙ หน่วยกิต		รวม ๑๘ หน่วยกิต	

ปฏิบัติการเครื่องดนตรีคลาสสิก - ขั้วร้องสากล ปีที่ ๒			
ภาคการศึกษา ๒/๑		ภาคการศึกษา ๒/๒	
ดศศท ๒๑๑	ภาษาอังกฤษ ๓	๒ (๒-๐-๔)	
ดศสย ๒๑๑	ปฏิบัติการเครื่องดนตรีเอก ๓	๔ (๐-๘-๔)	
ดศศว ๒๑๑	ประวัติศาสตร์ตะวันตก ๑	๒ (๒-๐-๔)	
ดศสน ๒๑๑	ทักษะคีย์บอร์ด ๓	๑ (๐-๒-๑)	
ดศทพ ๒๓๑	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต ๓	๑ (๐-๒-๑)	
ดศทพ ๒๕๑	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก ๓	๒ (๒-๐-๔)	
ดศทอ ๑๑๑	พื้นฐานส้องวงใหญ่ ๑	๑ (๐-๒-๑)	
ดศสย ๒๓๑	การรวมวงเล็ก ๓	๑ (๐-๒-๑)	
ดศสย ๒๓๕	การรวมวงใหญ่ ๓	๒ (๐-๔-๒)	
ดศขส ๒๐๑	การออกเสียงภาษาฝรั่งเศส สำหรับการขับร้อง (การเข้าฟังดนตรี)	๑ (๐-๒-๑)	
รวม ๑๗ หน่วยกิต		รวม ๑๘ หน่วยกิต	

ปฏิบัติเครื่องดนตรีคลาสสิก - ขั้บร่องสากล ปีที่ ๓					
ภาคการศึกษา ๓/๑			ภาคการศึกษา ๓/๒		
ดศศท ๓๑๓	ภาษาไทย ๑	๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๓๑๔	ภาษาไทย ๒	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๓๔๑	การพัฒนาบุคลิกภาพ	๑ (๑-๐-๒)	ดศศด ๑๔๑	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๓๑๑	ประวัติดนตรีตะวันตก ๓	๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๓๑๒	ประวัติดนตรีตะวันตก ๔	๒ (๒-๐-๔)
ดศทอ ๓๐๑	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทย ขั้นพื้นฐาน	๑ (๑-๐-๒)	ดศปย ๓๑๒	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๖	๔ (๐-๘-๔)
ดศปย ๓๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๕	๔ (๐-๘-๔)	ดศปย ๓๓๒	การรวมวงเล็ก ๖	๑ (๐-๒-๑)
ดศปย ๓๓๑	การรวมวงเล็ก ๕	๑ (๐-๒-๑)	ดศอพ ๓๓๒	การอำนวยเพลง ๒	๒ (๑-๒-๓)
ดศอพ ๓๓๑	การอำนวยเพลง ๑	๒ (๑-๒-๓)	ดศทพ ๓๕๒	โหนดเคาน์เตอร์พอยท์	๒ (๒-๐-๔)
ดศทพ ๓๕๑	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรี	๒ (๒-๐-๔)	ดศขส ๓๘๒	การอบรมเชิงปฏิบัติการขับร้อง โอเปร่า ๒ (การเข้าฟังดนตรี) (การแสดงเดี่ยวขึ้นปีที่ ๓)	๒ (๐-๔-๒)
ดศขส ๓๘๑	การอบรมเชิงปฏิบัติการขับร้อง โอเปร่า ๑ (การเข้าฟังดนตรี)	๒ (๐-๔-๒)			
รวม ๑๗ หน่วยกิต			รวม ๑๗ หน่วยกิต		

ปฏิบัติเครื่องดนตรีคลาสสิก - ขั้บร่องสากล ปีที่ ๔					
ภาคการศึกษา ๔/๑			ภาคการศึกษา ๔/๒		
ดศศท ๔๑๓	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	๒ (๒-๐-๔)	ดศปย ๔๑๒	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๘	๔ (๐-๘-๔)
ดศศท ๔๑๒	ศิลปะและวัฒนธรรมของ ภูมิภาคอาเซียน	๒ (๒-๐-๔)	ดศปย ๔๓๒	การรวมวงเล็ก ๘	๑ (๐-๒-๑)
ดศปย ๔๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๗	๔ (๐-๘-๔)	ดศขส ๔๔๒	วรรณกรรมขับร้อง ๒	๒ (๒-๐-๔)
ดศปย ๔๓๑	การรวมวงเล็ก ๗	๑ (๐-๒-๑)	ดศขส ๔๗๑	การสอนขับร้อง	๒ (๒-๐-๔)
ดศทพ ๒๕๕	การเรียบเรียงสำหรับ วงออร์เคสตรา ๑	๒ (๒-๐-๔)	ดศขส ๔๘๒	การอบรมเชิงปฏิบัติการขับร้อง โอเปร่า ๔ (วิชาเลือกเสรี) (วิชาเลือกเสรี) (การเข้าฟังดนตรี) (การแสดงเดี่ยวขึ้นปีที่ ๔)	๒ (๐-๔-๒) ๒ หน่วยกิต ๒ หน่วยกิต
ดศขส ๔๔๑	วรรณกรรมขับร้อง ๑	๒ (๒-๐-๔)			
ดศขส ๔๘๑	การอบรมเชิงปฏิบัติการขับร้อง โอเปร่า ๓ (วิชาเลือกดนตรี) (วิชาเลือกเสรี) (การเข้าฟังดนตรี)	๒ (๐-๔-๒) ๑ หน่วยกิต ๒ หน่วยกิต			
รวม ๑๘ หน่วยกิต			รวม ๑๕ หน่วยกิต		

ดนตรีแจ๊ส

ดนตรีแจ๊ส ปีที่ ๑			
ภาคการศึกษา ๑/๑		ภาคการศึกษา ๑/๒	
มมศท ๑๐๐	การศึกษาทั่วไป เพื่อการพัฒนามนุษย์	๓ (๓-๐-๖)	
ดศศท ๑๐๒	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนามนุษย์	๒ (๑-๒-๓)	
ดศศท ๑๑๑	ภาษาอังกฤษ ๑	๒ (๒-๐-๔)	
ดศปย ๑๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๑	๔ (๐-๘-๔)	
ดศปย ๑๓๑	การรวมวงเล็ก ๑	๑ (๐-๒-๑)	
ดศปย ๑๓๕	การรวมวงใหญ่ ๑	๒ (๐-๔-๒)	
ดศปน ๑๑๑/	ทักษะคีย์บอร์ด ๑ /	๑ (๐-๒-๑)	
ดศปน ๑๑๓	คีย์บอร์ดฮาร์โมนี ๑		
ดศทพ ๑๓๑	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต ๑	๑ (๐-๒-๑)	
ดศทพ ๑๕๑	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก ๑	๒ (๒-๐-๔)	
ดศขส ๑๑๑	ขับร้องกลุ่ม ๑	๑ (๐-๒-๑)	
ดศดจ ๑๐๑	พื้นฐานดนตรีแจ๊ส ๑ (การเข้าฟังดนตรี)	๑ (๐-๒-๑)	
รวม ๒๐ หน่วยกิต		รวม ๑๘ หน่วยกิต	
ดศศท ๑๐๓	ศิลปะและวิทยาการ เพื่อการพัฒนามนุษย์	๒ (๒-๐-๔)	
ดศศท ๑๑๒	ภาษาอังกฤษ ๒	๒ (๒-๐-๔)	
ดศทน ๑๐๒	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	๒ (๒-๐-๔)	
ดศปย ๑๑๒	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๒	๔ (๐-๘-๔)	
ดศปย ๑๓๒	การรวมวงเล็ก ๒	๑ (๐-๒-๑)	
ดศปย ๑๓๖	การรวมวงใหญ่ ๒	๒ (๐-๔-๒)	
ดศปน ๑๑๒/	ทักษะคีย์บอร์ด ๒ /	๑ (๐-๒-๑)	
ดศปน ๑๑๔	คีย์บอร์ดฮาร์โมนี ๒		
ดศทพ ๑๓๒	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต ๒	๑ (๐-๒-๑)	
ดศทพ ๑๕๒	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก ๒	๒ (๒-๐-๔)	
ดศดจ ๑๐๒	พื้นฐานดนตรีแจ๊ส ๒ (การเข้าฟังดนตรี)	๑ (๐-๒-๑)	

ดนตรีแจ๊ส ปีที่ ๒			
ภาคการศึกษา ๒/๑		ภาคการศึกษา ๒/๒	
ดศศท ๒๑๑	ภาษาอังกฤษ ๓ ๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๒๑๒	ภาษาอังกฤษ ๔ ๒ (๒-๐-๔)
ดศปย ๒๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๓ ๔ (๐-๘-๔)	ดศรค ๒๔๑	หลักการบริหารจัดการ ๒ (๒-๐-๔)
ดศดว ๒๑๑	ประวัติดนตรีตะวันตก ๑ ๒ (๒-๐-๔)	ดศปย ๒๑๒	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๔ ๔ (๐-๘-๔)
ดศดจ ๒๑๑/	เปียโนแจ๊สกลุ่ม ๑/ ๑ (๐-๒-๑)	ดศดว ๒๑๒	ประวัติดนตรีตะวันตก ๒ ๒ (๒-๐-๔)
ดศดจ ๑๑๑	ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - ดนตรีแจ๊ส ๑	ดศดจ ๒๑๒/	เปียโนแจ๊สกลุ่ม ๑/ ๑ (๐-๒-๑)
ดศดจ ๒๑๓	สอดทักษะสำหรับดนตรีแจ๊ส และดนตรีสมัยนิยม ๑ ๑ (๐-๒-๑)	ดศดจ ๑๑๒	ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - ดนตรีแจ๊ส ๒
ดศทพ ๒๕๑	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก ๓ ๒ (๒-๐-๔)	ดศดจ ๒๑๔	สอดทักษะสำหรับดนตรีแจ๊ส และดนตรีสมัยนิยม ๒ ๑ (๐-๒-๑)
ดศทอ ๑๑๑	พื้นฐานห้องวงใหญ่ ๑ ๑ (๐-๒-๑)	ดศทพ ๒๕๒	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก ๔ ๒ (๒-๐-๔)
ดศปย ๒๓๑	การรวมวงเล็ก ๓ ๑ (๐-๒-๑)	ดศปย ๒๓๒	การรวมวงเล็ก ๔ ๑ (๐-๒-๑)
ดศปย ๒๓๕	การรวมวงใหญ่ ๓ ๒ (๐-๔-๒)	ดศปย ๒๓๖	การรวมวงใหญ่ ๔ ๒ (๐-๔-๒)
ดศดจ ๒๓๑	ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส ๑ ๒ (๒-๐-๔)	ดศดจ ๒๓๒	ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส ๒ ๒ (๒-๐-๔)
ดศดจ ๒๕๑	คีตปฏิภาณในดนตรีแจ๊ส ๑ (การเข้าฟังดนตรี) ๒ (๑-๒-๓)	ดศดจ ๒๕๒	คีตปฏิภาณในดนตรีแจ๊ส ๒ (การเข้าฟังดนตรี) ๒ (๑-๒-๓)
รวม ๒๐ หน่วยกิต		รวม ๒๑ หน่วยกิต	

ดนตรีแจ๊ส ปีที่ ๓			
ภาคการศึกษา ๓/๑		ภาคการศึกษา ๓/๒	
ดศศท ๓๑๓	ภาษาไทย ๑ ๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๓๑๔	ภาษาไทย ๒ ๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๓๔๑	การพัฒนาบุคลิกภาพ ๑ (๑-๐-๒)	ดศรค ๑๔๑	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น ๒ (๒-๐-๔)
ดศดว ๓๑๑	ประวัติดนตรีตะวันตก ๓ ๒ (๒-๐-๔)	ดศดว ๓๑๒	ประวัติดนตรีตะวันตก ๔ ๒ (๒-๐-๔)
ดศทอ ๓๐๑	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทย ขั้นพื้นฐาน ๑ (๑-๐-๒)	ดศปย ๓๑๒	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๖ ๔ (๐-๘-๔)
ดศปย ๓๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๕ ๔ (๐-๘-๔)	ดศปย ๓๓๒	การรวมวงเล็ก ๖ ๑ (๐-๒-๑)
ดศปย ๓๓๑	การรวมวงเล็ก ๕ ๑ (๐-๒-๑)	ดศดจ ๓๓๒	การเรียบเรียงสำหรับดนตรีแจ๊ส ๒ ๒ (๒-๐-๔)
ดศดจ ๓๓๑	การเรียบเรียงสำหรับดนตรีแจ๊ส ๑ ๒ (๒-๐-๔)	ดศดจ ๓๔๒	ประวัติดนตรีแจ๊ส ๒ ๒ (๒-๐-๔)
ดศดจ ๓๔๑	ประวัติดนตรีแจ๊ส ๑ ๒ (๒-๐-๔)	ดศดจ ๓๕๒	คีตปฏิภาณในดนตรีแจ๊ส ๔ (การเข้าฟังดนตรี) ๒ (๑-๒-๓)
ดศดจ ๓๕๑	คีตปฏิภาณในดนตรีแจ๊ส ๓ (การเข้าฟังดนตรี) ๒ (๑-๒-๓)		(การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ ๓)
รวม ๑๗ หน่วยกิต		รวม ๑๗ หน่วยกิต	

ดนตรีแจ๊ส ปีที่ ๔					
ภาคการศึกษา ๔/๑			ภาคการศึกษา ๔/๒		
ดศศท ๔๒๓	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	๒ (๒-๐-๔)	ดศปย ๔๑๒	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๘	๔ (๐-๘-๔)
ดศศท ๔๒๒	ศิลปะและวัฒนธรรม	๒ (๒-๐-๔)	ดศปย ๔๓๒	การรวมวงเล็ก ๘	๑ (๐-๒-๑)
	ของภูมิภาคอาเซียน		ดศดจ ๔๗๑	การสอนดนตรีแจ๊ส	๒ (๒-๐-๔)
ดศปย ๔๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๗	๔ (๐-๘-๔)		(วิชาเลือกเสรี)	๒ หน่วยกิต
ดศปย ๔๓๑	การรวมวงเล็ก ๗	๑ (๐-๒-๑)		(วิชาเลือกเสรี)	๒ หน่วยกิต
ดศดจ ๔๓๑	การประพันธ์ดนตรีแจ๊ส ๑	๒ (๒-๐-๔)		(การเข้าฟังดนตรี)	
	(วิชาเลือกดนตรี)	๒ หน่วยกิต		(การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ ๔)	
	(วิชาเลือกเสรี)	๒ หน่วยกิต			
	(การเข้าฟังดนตรี)				
รวม ๑๕ หน่วยกิต			รวม ๑๑ หน่วยกิต		

การประพันธ์ดนตรี

การประพันธ์ดนตรี ปีที่ ๑					
ภาคการศึกษา ๑/๑			ภาคการศึกษา ๑/๒		
มมศท ๑๐๐	การศึกษาทั่วไป	๓ (๓-๐-๖)	ดศศท ๑๐๓	ศิลปะและวิทยาการ	๒ (๒-๐-๔)
	เพื่อการพัฒนามนุษย์			เพื่อการพัฒนามนุษย์	
ดศศท ๑๐๒	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนามนุษย์	๒ (๑-๒-๓)	ดศศท ๑๑๒	ภาษาอังกฤษ ๒	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๑๑๑	ภาษาอังกฤษ ๑	๒ (๒-๐-๔)	ดศทน ๑๐๒	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	๒ (๒-๐-๔)
ดศปย ๑๓๕	การรวมวงใหญ่ ๑	๒ (๐-๔-๒)	ดศปย ๑๓๖	การรวมวงใหญ่ ๒	๒ (๐-๔-๒)
ดศปน ๑๑๑	ทักษะคีย์บอร์ด ๑	๑ (๐-๒-๑)	ดศปน ๑๑๒	ทักษะคีย์บอร์ด ๒	๑ (๐-๒-๑)
ดศทพ ๑๑๑	การประพันธ์ดนตรี ๑	๔ (๐-๘-๔)	ดศทพ ๑๑๒	การประพันธ์ดนตรี ๒	๔ (๐-๘-๔)
ดศทพ ๑๓๑	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต ๑	๑ (๐-๒-๑)	ดศทพ ๑๓๒	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต ๒	๑ (๐-๒-๑)
ดศทพ ๑๓๓	การรวมวงดนตรีร่วมสมัย ๑	๑ (๐-๒-๑)	ดศทพ ๑๓๔	การรวมวงดนตรีร่วมสมัย ๒	๑ (๐-๒-๑)
ดศทพ ๑๕๑	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก ๑	๒ (๒-๐-๔)	ดศทพ ๑๕๒	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก ๒	๒ (๒-๐-๔)
ดศขส ๑๑๑	ขับร้องกลุ่ม ๑	๑ (๐-๒-๑)		(การเข้าฟังดนตรี)	
	(การเข้าฟังดนตรี)				
รวม ๑๙ หน่วยกิต			รวม ๑๗ หน่วยกิต		

การประพันธ์ดนตรี ปีที่ ๒					
ภาคการศึกษา ๒/๑			ภาคการศึกษา ๒/๒		
ดศศท ๒๑๑	ภาษาอังกฤษ ๓	๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๒๑๒	ภาษาอังกฤษ ๔	๒ (๒-๐-๔)
ดศตว ๒๑๑	ประวัติศาสตร์ตะวันตก ๑	๒ (๒-๐-๔)	ดศรต ๒๔๑	หลักการบริหารจัดการ	๒ (๒-๐-๔)
ดศปน ๒๑๑	ทักษะคีย์บอร์ด ๓	๑ (๐-๒-๑)	ดศตว ๒๑๒	ประวัติศาสตร์ตะวันตก ๒	๒ (๒-๐-๔)
ดศทพ ๒๑๑	การประพันธ์ดนตรี ๓	๔ (๐-๘-๔)	ดศปน ๒๑๒	ทักษะคีย์บอร์ด ๔	๑ (๐-๒-๑)
ดศทพ ๒๓๑	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต ๓	๑ (๐-๒-๑)	ดศทพ ๒๑๒	การประพันธ์ดนตรี ๔	๔ (๐-๘-๔)
ดศทพ ๒๕๑	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก ๓	๒ (๒-๐-๔)	ดศทพ ๒๓๒	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต ๔	๑ (๐-๒-๑)
ดศทอ ๑๑๑	พื้นฐานห้องวงใหญ่ ๑	๑ (๐-๒-๑)	ดศทพ ๒๕๒	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก ๔	๒ (๒-๐-๔)
ดศปย ๒๓๕	การรวมวงใหญ่ ๓	๒ (๐-๔-๒)	ดศปย ๒๓๖	การรวมวงใหญ่ ๔	๒ (๐-๔-๒)
ดศทพ ๒๓๓	การรวมวงดนตรีร่วมสมัย ๓	๑ (๐-๒-๑)	ดศทพ ๒๓๔	การรวมวงดนตรีร่วมสมัย ๔	๑ (๐-๒-๑)
ดศทพ ๒๕๕	การเรียบเรียงสำหรับ	๒ (๒-๐-๔)	ดศทพ ๒๕๖	การเรียบเรียงสำหรับ	๒ (๒-๐-๔)
	วงออร์เคสตรา ๑			วงออร์เคสตรา ๒	
	(การเข้าฟังดนตรี)			(การเข้าฟังดนตรี)	
รวม ๑๘ หน่วยกิต			รวม ๑๙ หน่วยกิต		

การประพันธ์ดนตรี ปีที่ ๓			
ภาคการศึกษา ๓/๑		ภาคการศึกษา ๓/๒	
ดศศท ๓๑๓	ภาษาไทย ๑	๒	(๒-๐-๔)
ดศศท ๓๔๑	การพัฒนาบุคลิกภาพ	๑	(๑-๐-๒)
ดศศท ๓๑๑	ประวัติดนตรีตะวันตก ๓	๒	(๒-๐-๔)
ดศทอ ๓๐๑	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทย	๑	(๑-๐-๒)
	ขั้นพื้นฐาน		
ดศปย ๑๒๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย ๑	๔	(๐-๘-๔)
ดศอพ ๓๗๑	การอ่านวณเพลง ๑	๒	(๑-๒-๓)
ดศทพ ๓๑๑	การประพันธ์ดนตรี ๕	๔	(๐-๘-๔)
ดศทพ ๓๕๑	รูปแบบและการวิเคาห์ดนตรี	๒	(๒-๐-๔)
ดศทพ ๓๕๓	สปีชีส์ เคาน์เตอร์พอยท์	๒	(๒-๐-๔)
	(การเข้าฟังดนตรี)		
รวม ๒๐ หน่วยกิต		รวม ๒๐ หน่วยกิต	

การประพันธ์ดนตรี ปีที่ ๔			
ภาคการศึกษา ๔/๑		ภาคการศึกษา ๔/๒	
ดศศท ๔๒๓	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	๒	(๒-๐-๔)
ดศศท ๔๒๒	ศิลปะและวัฒนธรรม	๒	(๒-๐-๔)
	ของภูมิภาคอาเซียน		
ดศศท ๓๑๓	ดนตรีในศตวรรษที่ ๒๐	๒	(๒-๐-๔)
ดศทพ ๔๑๑	การประพันธ์ดนตรี ๗	๔	(๐-๘-๔)
ดศทพ ๔๗๑	การประพันธ์ดนตรี	๒	(๒-๐-๔)
	อิเล็กทรอนิกส์ ๑		
ดศทพ ๔๑๑	สวนศาสตร์สำหรับนักดนตรี	๒	(๒-๐-๔)
	(วิชาเลือกเสรี)	๒	หน่วยกิต
	(การเข้าฟังดนตรี)		
รวม ๑๖ หน่วยกิต		รวม ๑๐ หน่วยกิต	

ละครเพลง

ละครเพลง ปีที่ ๑			
ภาคการศึกษา ๑/๑		ภาคการศึกษา ๑/๒	
มมศท ๑๐๐	การศึกษาทั่วไป เพื่อการพัฒนามนุษย์	๓ (๓-๐-๖)	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๑๐๒	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนามนุษย์	๒ (๑-๒-๓)	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๑๑๑	ภาษาอังกฤษ ๑	๒ (๒-๐-๔)	๒ (๒-๐-๔)
ดศปย ๑๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๑	๔ (๐-๘-๔)	๔ (๐-๘-๔)
ดศปย ๑๓๕	การรวมวงใหญ่ ๑	๒ (๐-๔-๘)	๑ (๐-๒-๑)
ดศปน ๑๑๑	ทักษะคีย์บอร์ด ๑	๑ (๐-๒-๑)	๑ (๐-๒-๑)
ดศทพ ๑๓๑	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต ๑	๑ (๐-๒-๑)	๒ (๒-๐-๔)
ดศทพ ๑๕๑	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก ๑	๒ (๒-๐-๔)	๑ (๐-๒-๑)
ดศลพ ๑๑๓	การเดินรำ ๑	๑ (๐-๒-๑)	๒ (๐-๔-๒)
ดศขส ๑๐๑	การออกเสียงภาษาอังกฤษ สำหรับการขับร้อง	๑ (๐-๒-๑)	๒ (๑-๒-๓)
ดศลพ ๑๑๗	การแสดง ๑ (การเข้าฟังดนตรี)	๑ (๐-๒-๑)	๑ (๐-๒-๑)
รวม ๒๐ หน่วยกิต		รวม ๒๐ หน่วยกิต	

ละครเพลง ปีที่ ๒			
ภาคการศึกษา ๒/๑		ภาคการศึกษา ๒/๒	
ดศศท ๒๑๑	ภาษาอังกฤษ ๓	๒ (๒-๐-๔)	๒ (๒-๐-๔)
ดศปย ๒๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๓	๔ (๐-๘-๔)	๒ (๒-๐-๔)
ดศปน ๒๑๑	ทักษะคีย์บอร์ด ๓	๑ (๐-๒-๑)	๔ (๐-๘-๔)
ดศทพ ๒๓๑	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต ๓	๑ (๐-๒-๑)	๑ (๐-๒-๑)
ดศทพ ๒๕๑	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก ๓	๒ (๒-๐-๔)	๑ (๐-๒-๑)
ดศทอ ๑๑๑	พื้นฐานห้องวงใหญ่ ๑	๑ (๐-๒-๑)	๒ (๒-๐-๔)
ดศลพ ๒๔๑	ประวัติละครเพลง ๑	๒ (๒-๐-๔)	๒ (๒-๐-๔)
ดศปย ๑๓๖	การรวมวงใหญ่ ๒	๒ (๐-๔-๒)	๑ (๐-๒-๑)
ดศลพ ๒๑๓	การเดินรำ ๓	๑ (๐-๒-๑)	๒ (๑-๒-๓)
ดศลพ ๒๑๕	การออกเสียงและสนทนา ๒	๒ (๑-๒-๓)	๒ (๐-๔-๒)
ดศลพ ๒๑๗	การแสดง ๓ (การเข้าฟังดนตรี)	๑ (๐-๒-๑)	๑ (๐-๒-๑)
รวม ๑๙ หน่วยกิต		รวม ๒๐ หน่วยกิต	

ละครเพลง ปีที่ ๓			
ภาคการศึกษา ๓/๑		ภาคการศึกษา ๓/๒	
ดศศท ๓๑๓ ภาษาไทย ๑	๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๓๑๔ ภาษาไทย ๒	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๓๔๑ การพัฒนาบุคลิกภาพ	๑ (๑-๐-๒)	ดศธด ๑๔๑ หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	๒ (๒-๐-๔)
ดศทอ ๓๐๑ ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทย	๑ (๑-๐-๒)	ดศลพ ๓๔๒ ประวัติละครเพลง ๔	๒ (๒-๐-๔)
ขั้นพื้นฐาน		ดศปย ๓๑๒ ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๖	๔ (๐-๘-๔)
ดศลพ ๓๔๑ ประวัติละครเพลง ๓	๒ (๒-๐-๔)	ดศลพ ๓๑๔ การเต้นรำ ๖	๑ (๐-๒-๑)
ดศปย ๓๑๑ ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๕	๔ (๐-๘-๔)	ดศลพ ๓๗๑ การกำกับการแสดง ๑	๒ (๑-๒-๓)
ดศลพ ๓๑๓ การเต้นรำ ๕	๑ (๐-๒-๑)	ดศลพ ๓๘๑ การผลิตละครเพลง ๓	๒ (๐-๔-๒)
ดศลพ ๓๑๕ การออกเสียงและสนทนา ๔	๒ (๑-๒-๓)	(การเข้าฟังดนตรี)	
ดศลพ ๓๘๓ เสื้อผ้าและการแต่งหน้า	๒ (๑-๒-๓)	(การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ ๓)	
ดศลพ ๓๘๖ การจัดเวทีและแสงเบื้องต้น	๒ (๑-๒-๓)		
ดศลพ ๓๑๗ การแสดง ๕	๑ (๐-๒-๑)		
(การเข้าฟังดนตรี)			
รวม ๑๘ หน่วยกิต		รวม ๑๕ หน่วยกิต	

ละครเพลง ปีที่ ๔			
ภาคการศึกษา ๔/๑		ภาคการศึกษา ๔/๒	
ดศศท ๔๒๓ ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	๒ (๒-๐-๔)	ดศปย ๔๑๒ ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๘	๔ (๐-๘-๔)
ดศศท ๔๒๒ ศิลปะและวัฒนธรรม	๒ (๒-๐-๔)	ดศลพ ๔๑๒ การออกแบบท่าเต้นรำ	๑ (๐-๒-๑)
ของภูมิภาคอาเซียน		ดศลพ ๔๔๒ สัมมนาละครเพลงไทย	๒ (๑-๒-๓)
ดศปย ๔๑๑ ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๗	๔ (๐-๘-๔)	ดศลพ ๔๘๑ การผลิตละครเพลง ๔	๒ (๐-๔-๒)
ดศลพ ๔๑๑ การแสดงการต่อสู้	๑ (๐-๒-๑)	(วิชาเลือกเสรี)	๒ หน่วยกิต
ดศลพ ๔๗๑ การกำกับการแสดง ๒	๒ (๑-๒-๓)	(การเข้าฟังดนตรี)	
ดศลพ ๔๑๗ การแสดง ๖	๑ (๐-๒-๑)	(การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ ๔)	
(วิชาเลือกเสรี)	๒ หน่วยกิต		
(วิชาเลือกเสรี)	๒ หน่วยกิต		
(การเข้าฟังดนตรี)			
รวม ๑๖ หน่วยกิต		รวม ๑๑ หน่วยกิต	

ดนตรีสมัยนิยม

ดนตรีสมัยนิยม ปีที่ ๑			
ภาคการศึกษา ๑/๑		ภาคการศึกษา ๑/๒	
มมศท ๑๐๐	การศึกษาทั่วไป เพื่อการพัฒนามนุษย์	๓ (๓-๐-๖)	
ดศศท ๑๐๒	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนามนุษย์	๒ (๑-๒-๓)	
ดศศท ๑๑๑	ภาษาอังกฤษ ๑	๒ (๒-๐-๔)	
ดศปย ๑๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๑	๔ (๐-๘-๔)	
ดศปย ๑๓๑	การรวมวงเล็ก ๑	๑ (๐-๒-๑)	
ดศปย ๑๓๕	การรวมวงใหญ่ ๑	๒ (๐-๔-๒)	
ดศปน ๑๑๑/	ทักษะคีย์บอร์ด ๑ /	๑ (๐-๒-๑)	
ดศปน ๑๑๓	คีย์บอร์ดฮาร์โมนี ๑		
ดศทพ ๑๓๑	การฝึกสไตล์และการอ่านโน้ต ๑	๑ (๐-๒-๑)	
ดศทพ ๑๕๑	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก ๑	๒ (๒-๐-๔)	
ดศขส ๑๐๑/	การออกเสียงภาษาอังกฤษ สำหรับการขับร้อง /	๑ (๐-๒-๑)	
ดศขส ๑๑๑	ขับร้องกลุ่ม ๑ (การเข้าฟังดนตรี)		
รวม ๑๙ หน่วยกิต		รวม ๑๗ หน่วยกิต	

ดนตรีสมัยนิยม ปีที่ ๒					
ภาคการศึกษา ๒/๑			ภาคการศึกษา ๒/๒		
ดศศท ๒๑๑	ภาษาอังกฤษ ๓	๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๒๑๒	ภาษาอังกฤษ ๔	๒ (๒-๐-๔)
ดศปย ๒๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๓	๔ (๐-๘-๔)	ดศรต ๒๔๑	หลักการบริหารจัดการ	๒ (๒-๐-๔)
ดศศว ๒๑๑	ประวัติดนตรีตะวันตก ๑	๒ (๒-๐-๔)	ดศปย ๒๑๒	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๔	๔ (๐-๘-๔)
ดศสน ๒๑๑	ทักษะคีย์บอร์ด	๑ (๐-๒-๑)	ดศศว ๒๑๒	ประวัติดนตรีตะวันตก ๒	๒ (๒-๐-๔)
	สำหรับดนตรีสมัยนิยม ๑		ดศสน ๒๑๒	ทักษะคีย์บอร์ด	๑ (๐-๒-๑)
ดศคจ ๒๑๓	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊ส	๑ (๐-๒-๑)		สำหรับดนตรีสมัยนิยม ๒	
	และดนตรีสมัยนิยม ๑		ดศคจ ๒๑๔	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊ส	๑ (๐-๒-๑)
ดศทพ ๒๕๓	ทฤษฎีดนตรีสมัยนิยม ๑	๒ (๒-๐-๔)		และดนตรีสมัยนิยม ๑	
ดศทอ ๑๑๑	พื้นฐานฆ้องวงใหญ่ ๑	๑ (๐-๒-๑)	ดศทพ ๒๕๔	ทฤษฎีดนตรีสมัยนิยม ๒	๒ (๒-๐-๔)
ดศปย ๒๓๑	การรวมวงเล็ก ๓	๑ (๐-๒-๑)	ดศปย ๒๓๒	การรวมวงเล็ก ๔	๑ (๐-๒-๑)
ดศปย ๒๓๕	การรวมวงใหญ่ ๓	๒ (๐-๔-๒)	ดศปย ๒๓๖	การรวมวงใหญ่ ๔	๒ (๐-๔-๒)
ดศสน ๒๔๕	ประวัติและวรรณกรรม	๒ (๒-๐-๔)	ดศสน ๒๓๑	การเขียนเนื้อเพลง	๒ (๒-๐-๔)
	ดนตรีสมัยนิยม ๑			ดนตรีสมัยนิยม ๑	
	(การเข้าฟังดนตรี)		ดศสน ๒๔๖	ประวัติและวรรณกรรม	๒ (๒-๐-๔)
				ดนตรีสมัยนิยม ๒	
				(การเข้าฟังดนตรี)	
รวม ๑๘ หน่วยกิต			รวม ๒๑ หน่วยกิต		

ดนตรีสมัยนิยม ปีที่ ๓					
ภาคการศึกษา ๓/๑			ภาคการศึกษา ๓/๒		
ดศศท ๓๑๓	ภาษาไทย ๑	๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๓๑๔	ภาษาไทย ๒	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๓๔๑	การพัฒนาศิลปะภาพ	๑ (๑-๐-๒)	ดศศด ๑๔๑	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๓๑๑	ประวัติดนตรีตะวันตก ๓	๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๓๑๒	ประวัติดนตรีตะวันตก ๔	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๓๐๑	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทย	๑ (๑-๐-๒)	ดศศป ๓๑๒	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๖	๔ (๐-๘-๔)
	ขั้นพื้นฐาน		ดศศป ๓๓๒	การรวมวงเล็ก ๖	๑ (๐-๒-๑)
ดศศป ๓๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๕	๔ (๐-๘-๔)	ดศศน ๓๓๒	การประพันธ์และเรียบเรียง	๒ (๒-๐-๔)
ดศศป ๓๓๑	การรวมวงเล็ก ๕	๑ (๐-๒-๑)		ดนตรีสมัยนิยม ๒	
ดศศน ๓๓๑	การประพันธ์และเรียบเรียง	๒ (๒-๐-๔)	ดศศน ๓๕๒	คีตปฏิภาณในดนตรีสมัยนิยม ๒	๒ (๒-๐-๔)
	ดนตรีสมัยนิยม ๑		ดศศน ๒๔๗	ประวัติและวรรณกรรม	๒ (๒-๐-๔)
ดศศน ๓๕๑	คีตปฏิภาณในดนตรีสมัยนิยม ๑	๒ (๒-๐-๔)		ดนตรีสมัยนิยมของไทย	
ดศศท ๓๕๑	การผลิตสำหรับการแสดงดนตรี	๒ (๒-๐-๔)	ดศศพ ๓๑๒	การแสดงบนเวที ๒	๑ (๐-๒-๑)
	บนเวที			(วิชาเลือกเสรี)	๒ หน่วยกิต
ดศศพ ๓๑๑	การแสดงบนเวที ๑	๑ (๐-๒-๑)		(การเข้าฟังดนตรี)	
	(การเข้าฟังดนตรี)			(การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ ๓)	
รวม ๑๘ หน่วยกิต			รวม ๒๐ หน่วยกิต		

ดนตรีสมัยนิยม ปีที่ ๔					
ภาคการศึกษา ๔/๑			ภาคการศึกษา ๔/๒		
ดศศท ๔๒๓	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	๒ (๒-๐-๔)	ดศศป ๔๑๒	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๘	๔ (๐-๘-๔)
ดศศท ๔๒๒	ศิลปะและวัฒนธรรม	๒ (๒-๐-๔)	ดศศป ๔๓๒	การรวมวงเล็ก ๘	๑ (๐-๒-๑)
	ของภูมิภาคอาเซียน			(วิชาเลือกดนตรี)	๒ หน่วยกิต
ดศศป ๔๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๗	๔ (๐-๘-๔)		(วิชาเลือกเสรี)	๒ หน่วยกิต
ดศศป ๔๓๑	การรวมวงเล็ก ๗	๑ (๐-๒-๑)		(การเข้าฟังดนตรี)	
ดศศน ๔๓๒	การเขียนเนื้อเพลง	๒ (๒-๐-๔)		(การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ ๔)	
	ดนตรีสมัยนิยม ๒				
ดศศท ๔๖๑	การผลิตงานบันทึกเสียงดนตรี ๑	๒ (๒-๐-๔)			
	(วิชาเลือกดนตรี)	๒ หน่วยกิต			
	(วิชาเลือกเสรี)	๒ หน่วยกิต			
	(การเข้าฟังดนตรี)				
รวม ๑๗ หน่วยกิต			รวม ๙ หน่วยกิต		

ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก

ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก ปีที่ ๑			
ภาคการศึกษา ๑/๑		ภาคการศึกษา ๑/๒	
มมศท ๑๐๐	การศึกษาทั่วไป เพื่อพัฒนามนุษย์	๓ (๓-๐-๖)	
ดศศท ๑๐๒	สังคมศึกษาเพื่อพัฒนามนุษย์	๒ (๑-๒-๓)	
ดศศท ๑๑๑	ภาษาอังกฤษ ๑	๒ (๒-๐-๔)	
ดศปย ๑๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๑	๔ (๐-๘-๔)	
ดศปย ๑๓๑	การรวมวงเล็ก ๑	๑ (๐-๒-๑)	
ดศปย ๑๓๕	การรวมวงใหญ่ ๑	๒ (๐-๔-๒)	
ดศทพ ๑๐๑	ทฤษฎีดนตรีตะวันตกขั้นนำ	๒ (๒-๐-๔)	
ดศทอ ๑๑๑	พื้นฐานฆ้องวงใหญ่ ๑ /	๑ (๐-๒-๑)	
ดศทอ ๑๑๓	พื้นฐานระนาดเอก ๑ /		
ดศทอ ๑๑๕	พื้นฐานฆ้องวงเล็ก /		
ดศทอ ๑๑๖	พื้นฐานระนาดทุ้ม		
ดศทอ ๑๓๑	ทฤษฎีดนตรีไทย ๑	๑ (๑-๐-๒)	
ดศทอ ๑๖๑	ดนตรีพื้นบ้านไทย ๑ (การเข้าฟังดนตรี)	๑ (๑-๐-๒)	
รวม ๑๙ หน่วยกิต		รวม ๑๗ หน่วยกิต	

ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก ปีที่ ๒					
ภาคการศึกษา ๒/๑			ภาคการศึกษา ๒/๒		
ดศศท ๒๑๑	ภาษาอังกฤษ ๓	๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๒๑๒	ภาษาอังกฤษ ๔	๒ (๒-๐-๔)
ดศสย ๒๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๓	๔ (๐-๘-๔)	ดศรต ๒๔๑	หลักการบริหารจัดการ	๒ (๒-๐-๔)
ดศศว ๒๑๐	พื้นฐานประวัติดนตรีตะวันตก	๑ (๑-๐-๒)	ดศสย ๒๑๒	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๔	๔ (๐-๘-๔)
ดศสพ ๑๑๑	ทักษะกีตาร์บอร์ด ๑	๑ (๐-๒-๑)	ดศทอ ๒๑๑/	พื้นฐานเครื่องสายไทย ๑ /	๑ (๐-๒-๑)
ดศทอ ๒๑๗	พื้นฐานขับร้องเพลงไทย ๑	๑ (๐-๒-๑)	ดศทอ ๒๑๓/	พื้นฐานเครื่องตีไทย ๑ /	
ดศทอ ๒๓๗	การถอดเพลงและการบันทึกโน้ต	๑ (๐-๒-๑)	ดศทอ ๒๑๕	พื้นฐานเครื่องเป่าไทย ๑	
ดศทอ ๒๔๑	ประวัติและพัฒนากาหรดนตรีไทย	๒ (๒-๐-๔)	ดศทอ ๒๑๙	แคนวง ๑	๑ (๐-๒-๑)
ดศทอ ๒๔๓	ดนตรีอุษาคเนย์	๒ (๒-๐-๔)	ดศทอ ๒๓๕	การขับร้องประกอบการแสดง	๑ (๐-๒-๑)
ดศสย ๒๓๑	การรวมวงเล็ก ๓	๑ (๐-๑-๔)	ดศทอ ๒๓๖	สำนวนเพลงไทยและการแปรทำนอง	๒ (๒-๐-๔)
ดศสย ๒๓๕	การรวมวงใหญ่ ๓ (การเข้าฟังดนตรี)	๒ (๐-๔-๒)	ดศทอ ๒๖๑	การสร้างและซ่อมบำรุงเครื่องดนตรี	๑ (๐-๒-๑)
			ดศสย ๒๓๒	การรวมวงเล็ก ๔	๑ (๐-๒-๑)
			ดศสย ๒๓๖	การรวมวงใหญ่ ๔ (การเข้าฟังดนตรี)	๒ (๐-๔-๒)
รวม ๑๗ หน่วยกิต			รวม ๑๗ หน่วยกิต		

ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก ปีที่ ๓					
ภาคการศึกษา ๓/๑			ภาคการศึกษา ๓/๒		
ดศศท ๓๑๓	ภาษาไทย ๑	๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๓๑๔	ภาษาไทย ๒	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๓๔๑	การพัฒนาศิลปะภาพ	๑ (๑-๐-๒)	ดศรต ๑๔๑	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	๒ (๒-๐-๔)
ดศทอ ๓๒๑	พื้นฐานเครื่องดนตรีตะวันตก ๑	๑ (๐-๒-๑)	ดศทอ ๔๓๒	รูปแบบและการวิเคราะห์เพลงไทย	๒ (๒-๐-๔)
ดศสย ๓๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๕	๔ (๐-๘-๔)	ดศสย ๓๑๒	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๖	๔ (๐-๘-๔)
ดศสย ๓๓๑	การรวมวงเล็ก ๕	๑ (๐-๒-๑)	ดศสย ๔๔๕	การวิจัยดนตรีขั้นนำ	๒ (๒-๐-๔)
ดศสย ๓๓๕	การรวมวงใหญ่ ๕	๒ (๐-๔-๒)	ดศสย ๓๓๒	การรวมวงเล็ก ๖	๑ (๐-๒-๑)
ดศทอ ๓๑๑	การพากย์ - เสภา	๑ (๐-๒-๑)	ดศสย ๓๓๖	การรวมวงใหญ่ ๖	๒ (๐-๔-๒)
ดศทอ ๓๓๕	สุนทรียศาสตร์ในดนตรีไทย	๒ (๒-๐-๔)		(วิชาเลือกดนตรี)	๒ หน่วยกิต
ดศทอ ๓๔๔	มานุษยดนตรีวิทยาเบื้องต้น	๒ (๑-๒-๓)		(วิชาเลือกเสรี)	๒ หน่วยกิต
ดศทอ ๔๓๑	ดนตรีพิธีกรรม (การเข้าฟังดนตรี)	๒ (๑-๒-๓)		(การเข้าฟังดนตรี)	
				(การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ ๓)	
รวม ๑๘ หน่วยกิต			รวม ๑๙ หน่วยกิต		

ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก ปีที่ ๔					
ภาคการศึกษา ๔/๑			ภาคการศึกษา ๔/๒		
ดศศท ๔๒๓	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	๒ (๒-๐-๔)	ดศปย ๔๑๒	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๘	๔ (๐-๘-๔)
ดศศท ๔๒๒	ศิลปะและวัฒนธรรม ของภูมิภาคอาเซียน	๒ (๒-๐-๔)	ดศปย ๔๓๒	การรวมวงเล็ก ๘	๑ (๐-๑-๔)
ดศทอ ๓๓๔	ดนตรีประกอบการแสดงของไทย	๑ (๐-๒-๑)	ดศทอ ๔๔๑/	ดุริยวรรณกรรมไทย/	๒ (๒-๐-๔)
ดศปย ๔๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๗	๔ (๐-๘-๔)	ดศทอ ๔๔๒/	ดุริยวรรณกรรมพื้นบ้านไทย/	
ดศปย ๔๓๑	การรวมวงเล็ก ๗	๑ (๐-๒-๑)	ดศทอ ๔๔๓	ดุริยวรรณกรรมตะวันออก	
ดศทอ ๓๑๔	ปฏิบัติวงดนตรีไทยร่วมสมัย	๑ (๐-๒-๑)	ดศทอ ๔๗๑/	การสอนดนตรีไทย/	๒ (๒-๐-๔)
ดศทอ ๓๓๒	การประพันธ์เพลงไทย ๑	๒ (๒-๐-๔)	ดศทอ ๔๗๒/	การสอนดนตรีพื้นบ้านไทย/	
ดศทอ ๓๔๓	สำนักและบุคคลสำคัญ ทางดนตรีไทย	๒ (๒-๐-๔)	ดศทอ ๔๗๓	การสอนดนตรีตะวันตก	
	(วิชาเลือกดนตรี)	๒ หน่วยกิต		(วิชาเลือกดนตรี)	๒ หน่วยกิต
	(วิชาเลือกเสรี)	๒ หน่วยกิต		(วิชาเลือกเสรี)	๒ หน่วยกิต
	(การเข้าฟังดนตรี)			(การเข้าฟังดนตรี)	
				(การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ ๔)	
รวม ๑๙ หน่วยกิต			รวม ๑๓ หน่วยกิต		

ธุรกิจดนตรี (ดนตรีตะวันตก)

ธุรกิจดนตรี - ดนตรีตะวันตก ปีที่ ๑			
ภาคการศึกษา ๑/๑		ภาคการศึกษา ๑/๒	
มมศท ๑๐๐	การศึกษาทั่วไป เพื่อพัฒนามนุษย์	๓ (๓-๐-๖)	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๑๐๒	สังคมศึกษาเพื่อพัฒนามนุษย์	๒ (๑-๒-๓)	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๑๑๑	ภาษาอังกฤษ ๑	๒ (๒-๐-๔)	๒ (๒-๐-๔)
ดศปย ๑๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๑	๔ (๐-๘-๔)	๔ (๐-๘-๔)
ดศปย ๑๓๑	การรวมวงเล็ก ๑	๑ (๐-๒-๑)	๑ (๐-๒-๑)
ดศปย ๑๓๕	การรวมวงใหญ่ ๑	๒ (๐-๔-๒)	๒ (๐-๔-๒)
ดศปณ ๑๑๑/	ทักษะคีย์บอร์ด ๑ /	๑ (๐-๒-๑)	๑ (๐-๒-๑)
ดศปณ ๑๑๓	คีย์บอร์ดฮาร์โมนี ๑		
ดศทพ ๑๓๑	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต ๑	๑ (๐-๒-๑)	๑ (๐-๒-๑)
ดศทพ ๑๕๑	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก ๑	๒ (๒-๐-๔)	๒ (๒-๐-๔)
ดศขส ๑๐๑/	การออกเสียงภาษาอังกฤษ สำหรับการขับร้อง /	๑ (๐-๒-๑)	๒ (๒-๐-๔)
ดศขส ๑๑๑	ขับร้องกลุ่ม ๑		
ดศธด ๑๕๑	อุตสาหกรรมดนตรี (การเข้าฟังดนตรี)	๒ (๒-๐-๔)	๒ (๒-๐-๔)
รวม ๒๑ หน่วยกิต		รวม ๒๑ หน่วยกิต	

ธุรกิจดนตรี - ดนตรีตะวันตก ปีที่ ๒			
ภาคการศึกษา ๒/๑		ภาคการศึกษา ๒/๒	
ดศศท ๒๑๑	ภาษาอังกฤษ ๓	๒	(๒-๐-๔)
ดศปย ๒๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๓	๔	(๐-๘-๔)
ดศศว ๒๑๑	ประวัติดนตรีตะวันตก ๑	๒	(๒-๐-๔)
ดศปน ๒๑๑/	ทักษะคีย์บอร์ด ๓ /	๑	(๐-๒-๑)
ดศปน ๒๑๓/	คีย์บอร์ดฮาร์โมนี ๓ /		
ดศดจ ๑๑๑/	ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม-ดนตรีแจ๊ส ๑ /		
ดศดจ ๒๑๑/	เปียโนแจ๊สกลุ่ม ๑ /		
ดศสน ๒๑๑	ทักษะคีย์บอร์ดสำหรับดนตรีสมัยนิยม ๑		
ดศทพ ๒๓๑/	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต ๓ /	๑	(๐-๒-๑)
ดศดจ ๒๑๓	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊สและ ดนตรีสมัยนิยม ๑		
ดศทพ ๒๕๑/	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก ๓ /	๒	(๒-๐-๔)
ดศทพ ๒๕๓	ทฤษฎีดนตรีสมัยนิยม ๑		
ดศทอ ๑๑๑	พื้นฐานฆ้องวงใหญ่ ๑	๑	(๐-๒-๑)
ดศธด ๒๑๑	หลักการตลาด	๓	(๒-๒-๕)
ดศธด ๒๒๑	กฎหมายในธุรกิจดนตรี	๒	(๒-๐-๔)
ดศธด ๓๓๑	หลักบัญชี (การเข้าฟังดนตรี)	๓ (๒-๒-๕)	
รวม ๒๑ หน่วยกิต		รวม ๒๐ หน่วยกิต	
ดศศท ๒๑๒	ภาษาอังกฤษ ๔	๒	(๒-๐-๔)
ดศธด ๒๔๑	หลักการบริหารจัดการ	๒	(๒-๐-๔)
ดศปย ๒๑๒	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๔	๔	(๐-๘-๔)
ดศศว ๒๑๒	ประวัติดนตรีตะวันตก ๒	๒	(๒-๐-๔)
ดศปน ๒๑๒/	ทักษะคีย์บอร์ด ๔ /	๑	(๐-๒-๑)
ดศปน ๒๑๔/	คีย์บอร์ดฮาร์โมนี ๔ /		
ดศดจ ๑๑๒/	ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม-ดนตรีแจ๊ส ๒ /		
ดศดจ ๒๑๒/	เปียโนแจ๊สกลุ่ม ๒ /		
ดศสน ๒๑๒	ทักษะคีย์บอร์ดสำหรับดนตรีสมัยนิยม ๒		
ดศทพ ๒๓๒/	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต ๔ /	๑	(๐-๒-๑)
ดศดจ ๒๑๔	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊สและ ดนตรีสมัยนิยม ๒		
ดศทพ ๒๕๒/	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก ๔ /	๒	(๒-๐-๔)
ดศทพ ๒๕๔	ทฤษฎีดนตรีสมัยนิยม ๒		
ดศธด ๒๑๓	การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการ ในธุรกิจดนตรี	๒	(๒-๐-๔)
ดศธด ๒๓๒	การสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร ในธุรกิจดนตรี	๒	(๒-๐-๔)
ดศธด ๓๓๒	การเงินธุรกิจ (การเข้าฟังดนตรี)	๒	(๒-๐-๔)

ธุรกิจดนตรี - ดนตรีตะวันตก ปีที่ ๓					
ภาคการศึกษา ๓/๑			ภาคการศึกษา ๓/๒		
ดศศท ๓๑๓	ภาษาไทย ๑	๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๓๑๔	ภาษาไทย ๒	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๓๔๑	การพัฒนาบุคลิกภาพ	๑ (๑-๐-๒)	ดศศท ๓๑๕	ประวัติดนตรีตะวันตก ๔	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๓๑๑	ประวัติดนตรีตะวันตก ๓	๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๓๔๒	ภาวะผู้ประกอบการธุรกิจดนตรี	๓ (๒-๒-๕)
ดศศท ๓๐๑	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทย	๑ (๑-๐-๒)	ดศศท ๓๖๑	การวางแผนและควบคุมการผลิตทางอุตสาหกรรมดนตรี	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๓๑๕	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารธุรกิจ	๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๓๗๓	ระบบสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๓๑๒	ช่องทางการขายและการวางแผนการขายในธุรกิจดนตรี	๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๓๗๔	การตลาดดิจิทัลในธุรกิจดนตรี	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๓๕๑	ธุรกิจดนตรีระหว่างประเทศ	๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๔๕๑	การวิเคราะห์ต้นทุนอุตสาหกรรม (วิชาเลือกเสรี)	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๓๔๔	การเจรจาต่อรองทางธุรกิจ	๒ (๒-๐-๔)		(การเข้าฟังดนตรี)	๒ หน่วยกิต
ดศศท ๔๔๓	การบริหารจัดการสำหรับนักดนตรี (วิชาเลือกเสรี)	๒ (๒-๐-๔)			
	(การเข้าฟังดนตรี)	๒ หน่วยกิต			
รวม ๑๔ หน่วยกิต			รวม ๑๗ หน่วยกิต		

ธุรกิจดนตรี - ดนตรีตะวันตก ปีที่ ๔					
ภาคการศึกษา ๔/๑			ภาคการศึกษา ๔/๒		
ดศศท ๔๒๓	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๔๔๑	การฝึกงานด้านธุรกิจดนตรี (การเข้าฟังดนตรี)	๕ (๐-๑๕-๕)
ดศศท ๔๒๒	ศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน	๒ (๒-๐-๔)			
ดศศท ๔๔๓	โครงการพิเศษ ๑	๓ (๐-๔-๓)			
ดศศท ๓๔๒	การวิจัยทางธุรกิจดนตรีและอุตสาหกรรมดนตรี	๓ (๒-๒-๕)			
ดศศท ๓๔๓	การจัดการความเสี่ยงและประกันภายในอุตสาหกรรมดนตรี	๒ (๒-๐-๔)			
ดศศท ๔๔๒	การสัมมนาทางธุรกิจดนตรี (วิชาเลือกเสรี)	๒ (๒-๐-๔)			
	(การเข้าฟังดนตรี)	๒ หน่วยกิต			
รวม ๑๖ หน่วยกิต			รวม ๕ หน่วยกิต		

ธุรกิจดนตรี (ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก)

ธุรกิจดนตรี - ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก ปีที่ ๑							
ภาคการศึกษา ๑/๑		ภาคการศึกษา ๑/๒					
มมศท ๑๐๐	การศึกษาทั่วไป เพื่อการพัฒนามนุษย์	๓	(๓-๐-๖)	ดศศท ๑๐๓	ศิลปะและวิทยาการ เพื่อการพัฒนามนุษย์	๒	(๒-๐-๔)
ดศศท ๑๐๒	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนามนุษย์	๒	(๑-๒-๓)	ดศศท ๑๑๒	ภาษาอังกฤษ ๒	๒	(๒-๐-๔)
ดศศท ๑๑๑	ภาษาอังกฤษ ๑	๒	(๒-๐-๔)	ดศศด ๑๔๑	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	๒	(๒-๐-๔)
ดศปย ๑๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๑	๔	(๐-๘-๔)	ดศทน ๑๐๒	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	๒	(๒-๐-๔)
ดศปย ๑๓๑	การรวมวงเล็ก ๑	๑	(๐-๒-๑)	ดศปย ๑๑๒	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๒	๔	(๐-๘-๔)
ดศปย ๑๓๕	การรวมวงใหญ่ ๑	๒	(๐-๔-๒)	ดศปย ๑๓๒	การรวมวงเล็ก ๒	๑	(๐-๒-๑)
ดศทพ ๑๐๑	ทฤษฎีดนตรีตะวันตกขั้นนำ	๒	(๒-๐-๔)	ดศปย ๑๓๖	การรวมวงใหญ่ ๒	๒	(๐-๔-๒)
ดศทอ ๑๑๑/	พื้นฐานห้องวงใหญ่ ๑ /	๑	(๐-๒-๑)	ดศทอ ๑๑๗	พื้นฐานเครื่องหนังและเครื่องจังหวะ๑	๑	(๐-๒-๑)
ดศทอ ๑๑๓/	พื้นฐานระนาดเอก ๑ /			ดศทอ ๑๑๙	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้าน	๑	(๐-๒-๑)
ดศทอ ๑๑๕/	พื้นฐานห้องวงเล็ก /			ดศทอ ๑๓๒	ทฤษฎีดนตรีไทย ๒	๑	(๑-๐-๒)
ดศทอ ๑๑๖	พื้นฐานระนาดทุ้ม			ดศทอ ๒๓๑	คุณลักษณะและระดับเสียง ของเครื่องดนตรีไทย	๑	(๑-๐-๒)
ดศทอ ๑๓๑	ทฤษฎีดนตรีไทย ๑	๑	(๑-๐-๒)	ดศศด ๑๐๑	คณิตศาสตร์ธุรกิจ (การเข้าฟังดนตรี)	๒	(๒-๐-๔)
ดศทอ ๑๖๑	ดนตรีพื้นบ้านไทย ๑	๑	(๑-๐-๒)				
ดศศด ๑๕๑	อุตสาหกรรมดนตรี (การเข้าฟังดนตรี)	๒	(๒-๐-๔)				
รวม ๒๑ หน่วยกิต				รวม ๒๑ หน่วยกิต			

ธุรกิจดนตรี - ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก ปีที่ ๒			
ภาคการศึกษา ๒/๑		ภาคการศึกษา ๒/๒	
ดศศท ๒๑๑	ภาษาอังกฤษ ๓ ๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๒๑๒	ภาษาอังกฤษ ๔ ๒ (๒-๐-๔)
ดศสย ๒๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๓ ๔ (๐-๘-๔)	ดศธด ๒๔๑	หลักการบริหารจัดการ ๒ (๒-๐-๔)
ดศดว ๒๑๐	พื้นฐานประวัติดนตรีตะวันตก ๑ (๑-๐-๒)	ดศสย ๒๑๒	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๔ ๔ (๐-๘-๑๒)
ดศปน ๑๑๑	ทักษะคีย์บอร์ด ๑ ๑ (๐-๒-๑)	ดศทอ ๒๑๑/	พื้นฐานเครื่องสายไทย ๑ / ๑ (๐-๒-๑)
ดศทอ ๒๑๗	พื้นฐานขับร้องเพลงไทย ๑ ๑ (๐-๒-๑)	ดศทอ ๒๑๓/	พื้นฐานเครื่องตีไทย ๑ / ๑ (๐-๒-๑)
ดศทอ ๒๓๗	การถอดเพลงและการบันทึกโน้ต ๑ (๐-๒-๑)	ดศทอ ๒๑๕	พื้นฐานเครื่องเป่าไทย ๑ ๑ (๐-๒-๑)
ดศทอ ๒๔๑	ประวัติและพัฒนารดนตรีไทย ๒ (๒-๐-๔)	ดศทอ ๒๑๙	แคนวง ๑ ๑ (๐-๒-๑)
ดศทอ ๒๔๓	ดนตรีอุษาคเนย์ ๒ (๒-๐-๔)	ดศทอ ๒๓๕	การขับร้องประกอบการแสดง ๑ (๐-๒-๑)
ดศธด ๒๑๑	หลักการตลาด ๓ (๒-๒-๕)	ดศทอ ๒๓๖	สำนวนเพลงไทยและการแปรทำนอง ๒ (๒-๐-๔)
ดศธด ๒๒๑	กฎหมายในธุรกิจดนตรี ๒ (๒-๐-๔)	ดศทอ ๒๖๑	การสร้างและซ่อมบำรุงเครื่องดนตรี ๑ (๐-๒-๑)
ดศธด ๓๓๑	หลักบัญชี (การเข้าฟังดนตรี) ๓ (๒-๒-๕)	ดศธด ๒๑๓	การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการ ในธุรกิจดนตรี ๒ (๒-๐-๔)
		ดศธด ๒๗๒	การสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร ในธุรกิจดนตรี ๒ (๒-๐-๔)
		ดศธด ๓๓๒	การเงินธุรกิจ (การเข้าฟังดนตรี) ๒ (๒-๐-๔)
รวม ๒๒ หน่วยกิต		รวม ๒๐ หน่วยกิต	

ธุรกิจดนตรี - ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก ปีที่ ๓			
ภาคการศึกษา ๓/๑		ภาคการศึกษา ๓/๒	
ดศศท ๓๑๓	ภาษาไทย ๑ ๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๓๑๔	ภาษาไทย ๒ ๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๓๔๑	การพัฒนาบุคลิกภาพ ๑ (๑-๐-๒)	ดศทอ ๔๓๒	รูปแบบและการวิเคราะห์เพลงไทย ๒ (๒-๐-๔)
ดศทอ ๓๒๑	พื้นฐานเครื่องดนตรีตะวันตก ๑ ๑ (๐-๒-๑)	ดศธด ๓๔๒	ภาวะผู้ประกอบการธุรกิจดนตรี ๓ (๒-๒-๕)
ดศศท ๓๑๕	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารธุรกิจ ๒ (๒-๐-๔)	ดศธด ๓๖๑	การวางแผนและควบคุมการผลิต ทางอุตสาหกรรมดนตรี ๒ (๒-๐-๔)
ดศธด ๓๑๒	ช่องทางการขายและการวางแผน การขายในธุรกิจดนตรี ๒ (๒-๐-๔)	ดศธด ๓๗๓	ระบบสารสนเทศและคอมพิวเตอร์ แอปพลิเคชันสำหรับธุรกิจดนตรี ๒ (๒-๐-๔)
ดศธด ๓๕๑	ธุรกิจดนตรีระหว่างประเทศ ๒ (๒-๐-๔)	ดศธด ๓๗๔	การตลาดดิจิทัลในธุรกิจดนตรี ๒ (๒-๐-๔)
ดศธด ๓๔๔	การเจรจาต่อรองทางธุรกิจ ๒ (๒-๐-๔)	ดศธด ๔๕๑	การวิเคราะห์ต้นทุนอุตสาหกรรม (วิชาเลือกเสรี) ๒ หน่วยกิต
ดศธด ๔๔๓	การบริหารจัดการสำหรับนักดนตรี (วิชาเลือกเสรี) ๒ หน่วยกิต (การเข้าฟังดนตรี)		(การเข้าฟังดนตรี)
รวม ๑๖ หน่วยกิต		รวม ๑๗ หน่วยกิต	

ธุรกิจดนตรี - ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก ปีที่ ๔			
ภาคการศึกษา ๔/๑		ภาคการศึกษา ๔/๒	
ดศศท ๔๒๓	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	๒	(๒-๐-๔)
ดศศท ๔๒๒	ศิลปะและวัฒนธรรม	๒	(๒-๐-๔)
	ของภูมิภาคอาเซียน		
ดศทอ ๓๓๔	ดนตรีประกอบการแสดงของไทย	๑	(๐-๒-๑)
ดศสย ๔๔๓	โครงการพิเศษ ๑	๓	(๐-๔-๓)
ดศธด ๓๔๒	การวิจัยทางธุรกิจดนตรีและ	๓	(๒-๒-๕)
	อุตสาหกรรมดนตรี		
ดศธด ๓๔๓	การจัดการความเสี่ยงและประกัน	๒	(๒-๐-๔)
	ภายในอุตสาหกรรมดนตรี		
ดศธด ๔๔๒	การสัมมนาทางธุรกิจดนตรี	๒	(๒-๐-๔)
	(วิชาเลือกเสรี)	๒	หน่วยกิต
	(การเข้าฟังดนตรี)		
รวม ๑๗ หน่วยกิต		รวม ๕ หน่วยกิต	

ดนตรีศึกษาและการสอน (ดนตรีตะวันตก)

ดนตรีศึกษาและการสอน - ดนตรีตะวันตก ปีที่ ๑					
ภาคการศึกษา ๑/๑			ภาคการศึกษา ๑/๒		
มมศท ๑๐๐	การศึกษาทั่วไป	๓ (๓-๐-๖)	ดศศท ๑๐๓	ศิลปะและวิทยาการ	๒ (๒-๐-๔)
	เพื่อการพัฒนาคน			เพื่อการพัฒนาคน	
ดศศท ๑๐๒	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนาคน	๒ (๑-๒-๓)	ดศศท ๑๑๒	ภาษาอังกฤษ ๒	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๑๑๑	ภาษาอังกฤษ ๑	๒ (๒-๐-๔)	ดศทน ๑๐๒	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	๒ (๒-๐-๔)
ดศปย ๑๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๑	๔ (๐-๘-๔)	ดศปย ๑๑๒	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๒	๔ (๐-๘-๔)
ดศปย ๑๓๑	การรวมวงเล็ก ๑	๑ (๐-๒-๑)	ดศปย ๑๓๒	การรวมวงเล็ก ๒	๑ (๐-๒-๑)
ดศปย ๑๓๕	การรวมวงใหญ่ ๑	๒ (๐-๔-๒)	ดศปย ๑๓๖	การรวมวงใหญ่ ๒	๒ (๐-๔-๒)
ดศปน ๑๑๑/	ทักษะกีตาร์บอร์ด ๑ /	๑ (๐-๒-๑)	ดศปน ๑๑๒/	ทักษะกีตาร์บอร์ด ๒ /	๑ (๐-๒-๑)
ดศปน ๑๑๓	กีตาร์บอร์ดฮาร์โมนี ๑		ดศปน ๑๑๔	กีตาร์บอร์ดฮาร์โมนี ๒	
ดศทพ ๑๓๑	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต ๑	๑ (๐-๒-๑)	ดศทพ ๑๓๒	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต ๒	๑ (๐-๒-๑)
ดศทพ ๑๕๑	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก ๑	๒ (๒-๐-๔)	ดศทพ ๑๕๒	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก ๒	๒ (๒-๐-๔)
ดศคช ๑๐๑/	การออกเสียงภาษาอังกฤษ	๑ (๐-๒-๑)	ดศคช ๑๑๒	ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม -	๑ (๐-๒-๑)
	สำหรับการขับร้อง /			รีคอร์ดเดอร์ (โซปราโน-อัลโต) ๒	
ดศคช ๑๑๑	ขับร้องกลุ่ม ๑			(วิชาเลือกดนตรี) - เลือกจาก	๒ หน่วยกิต
ดศคช ๑๑๑	ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม -	๑ (๐-๒-๑)		รายวิชาที่สาขากำหนด	
	รีคอร์ดเดอร์ (โซปราโน-อัลโต) ๑			(การเข้าฟังดนตรี)	
	(การเข้าฟังดนตรี)			(การบรรยายประกอบการแสดงเดี่ยว	
	(ปฏิบัติการดนตรีศึกษา)			ชั้นปีที่ ๑)	
				(ปฏิบัติการดนตรีศึกษา)	
รวม ๒๐ หน่วยกิต			รวม ๒๐ หน่วยกิต		

ดนตรีศึกษาและการสอน - ดนตรีตะวันตก ปีที่ ๒			
ภาคการศึกษา ๒/๑		ภาคการศึกษา ๒/๒	
ดศศท ๒๑๑	ภาษาอังกฤษ ๓ ๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๒๑๒	ภาษาอังกฤษ ๔ ๒ (๒-๐-๔)
ดศปย ๒๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๓ ๔ (๐-๘-๔)	ดศธด ๒๔๑	หลักการบริหารจัดการ ๒ (๒-๐-๔)
ดศศว ๒๑๑	ประวัติดนตรีตะวันตก ๑ ๒ (๒-๐-๔)	ดศปย ๒๑๒	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๔ ๔ (๐-๘-๔)
ดศปน ๒๑๑/ ทักษะคีย์บอร์ด ๓ /	๑ (๐-๒-๑)	ดศศว ๒๑๒	ประวัติดนตรีตะวันตก ๒ ๒ (๒-๐-๔)
ดศปน ๒๑๓/ คีย์บอร์ดฮาร์โมนี ๓ /		ดศปน ๒๑๒/ ทักษะคีย์บอร์ด ๔ /	๑ (๐-๒-๑)
ดศดจ ๑๑๑/ ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม-ดนตรีแจ๊ส ๑ /		ดศปน ๒๑๔/ คีย์บอร์ดฮาร์โมนี ๔ /	
ดศดจ ๒๑๑/ เปียโนแจ๊สกลุ่ม ๑ /		ดศดจ ๑๑๒/ ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม-ดนตรีแจ๊ส ๒ /	
ดศสน ๒๑๑	ทักษะคีย์บอร์ดสำหรับดนตรีสมัยนิยม ๑	ดศดจ ๒๑๒/ เปียโนแจ๊สกลุ่ม ๒ /	
ดศทพ ๒๓๑/ การฝึกโสตและการอ่านโน้ต ๓ /	๑ (๐-๒-๑)	ดศสน ๒๑๒	ทักษะคีย์บอร์ดสำหรับดนตรีสมัยนิยม ๒
ดศดจ ๒๑๓	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม ๑	ดศทพ ๒๓๒/ การฝึกโสตและการอ่านโน้ต ๔ /	๑ (๐-๒-๑)
ดศทพ ๒๕๑/ ทฤษฎีดนตรีตะวันตก ๓ /	๒ (๒-๐-๔)	ดศดจ ๒๑๔	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม ๒
ดศทพ ๒๕๓	ทฤษฎีดนตรีสมัยนิยม ๑	ดศทพ ๒๕๒/ ทฤษฎีดนตรีตะวันตก ๔ /	๒ (๒-๐-๔)
ดศทอ ๑๑๑	พื้นฐานห้องวงใหญ่ ๑ ๑ (๐-๒-๑)	ดศทพ ๒๕๔	ทฤษฎีดนตรีสมัยนิยม ๒
ดศดช ๒๐๑	พื้นฐานดนตรีศึกษา ๒ (๒-๐-๔)	ดศดช ๒๑๒	ทักษะการขับร้องและประสานเสียงสำหรับครูดนตรี ๒
ดศดช ๒๐๒	พื้นฐานจิตวิทยาในดนตรีศึกษา ๒ (๒-๐-๔)	ดศดช ๒๓๒	การสอนดนตรีในระบบโรงเรียน ๒ (๒-๐-๔)
ดศดช ๒๑๑	ทักษะการขับร้องและประสานเสียงสำหรับครูดนตรี ๑ ๑ (๐-๒-๑)	ดศดช ๒๗๑	หลักการสอนดนตรีตามแนวคิดของดัลโครซ (การเข้าฟังดนตรี) (การบรรยายประกอบการแสดงเดี่ยว ชั้นปีที่ ๒) (ปฏิบัติการดนตรีศึกษา)
ดศดช ๒๓๑	นวัตกรรมและเทคโนโลยีในการสอนดนตรี (การเข้าฟังดนตรี) (ปฏิบัติการดนตรีศึกษา) ๒ (๑-๒-๓)		
รวม ๒๐ หน่วยกิต		รวม ๑๙ หน่วยกิต	

ดนตรีศึกษาและการสอน - ดนตรีตะวันตก ปีที่ ๓					
ภาคการศึกษา ๓/๑			ภาคการศึกษา ๓/๒		
ดศศท ๓๑๓	ภาษาไทย ๑	๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๓๑๔	ภาษาไทย ๒	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๓๔๑	การพัฒนาบุคลิกภาพ	๑ (๑-๐-๒)	ดศธด ๑๔๑	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	๒ (๒-๐-๔)
ดศศว ๓๑๑	ประวัติดนตรีตะวันตก ๓	๒ (๒-๐-๔)	ดศศว ๓๑๒	ประวัติดนตรีตะวันตก ๔	๒ (๒-๐-๔)
ดศศทอ ๓๐๑	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทยขั้นพื้นฐาน	๑ (๑-๐-๒)	ดศศข ๓๑๒	การบรรเลงเปียโนประกอบการสอน	๑ (๐-๒-๑)
ดศศข ๓๑๑	การบรรเลงเปียโนประกอบการสอน	๑ (๐-๒-๑)		ดนตรีในชั้นเรียน ๒	
	ดนตรีในชั้นเรียน ๑		ดศศข ๓๔๒	การบริหารจัดการ ภาวะผู้นำและ	๒ (๒-๐-๔)
ดศศข ๓๕๑	หลักสูตรดนตรีการสอนและการ	๒ (๒-๐-๔)		พัฒนาการในดนตรีศึกษา	
	ประเมินผล		ดศศข ๓๗๒	หลักการสอนดนตรีปฏิบัติ	๔ (๓-๒-๗)
ดศศข ๓๖๑	ศิลปะความเป็นมืออาชีพ	๒ (๒-๐-๔)		เครื่องมือเอก ๒	
	ในครูดนตรีศึกษา		ดศศข ๓๗๕	หลักการสอนดนตรีตามแนวคิดของโคคาย	๒ (๑-๒-๓)
ดศศข ๓๗๑	หลักการสอนดนตรีปฏิบัติ	๔ (๓-๒-๗)	ดศศข ๓๓๑	การศึกษาและนวัตกรรมทางดนตรี	๒ (๑-๒-๓)
	เครื่องมือเอก ๑			สำหรับเด็กปฐมวัย	
ดศศข ๓๗๔	หลักการสอนดนตรีตามแนวคิดของออร์ฟ	๒ (๑-๒-๓)		(วิชาเลือกเสรี)	๒ หน่วยกิต
	(วิชาเลือกเสรี)	๒ หน่วยกิต		(การเข้าฟังดนตรี)	
	(การเข้าฟังดนตรี)			(การบรรยายประกอบการแสดงเดี่ยว)	
	(ปฏิบัติการดนตรีศึกษา)			(ปฏิบัติการดนตรีศึกษา)	
รวม ๑๙ หน่วยกิต			รวม ๑๙ หน่วยกิต		

ดนตรีศึกษาและการสอน - ดนตรีตะวันตก ปีที่ ๔		
ภาคการศึกษา ๔/๑		ภาคการศึกษา ๔/๒
ดศศท ๔๒๓	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี ๒ (๒-๐-๔)	ดศตช ๔๘๑ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูดนตรี ๕ (๐-๓๐-๐)
ดศศท ๔๒๒	ศิลปะและวัฒนธรรม ๒ (๒-๐-๔)	
	ของภูมิภาคอาเซียน	
ดศปย ๔๙๓	โครงการพิเศษ ๑ ๓ (๐-๙-๓)	
ดศปย ๔๙๕	การวิจัยดนตรีชั้นนำ ๒ (๒-๐-๔)	
ดศทก ๑๑๓	ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - เครื่องกระทบ ๑ ๑ (๐-๒-๑)	
ดศกค ๑๑๑	ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - กีตาร์ ๑ ๑ (๐-๒-๑)	
ดศตช ๔๗๑	การสอนดนตรีสำหรับเด็กพิเศษ ๒ (๑-๒-๓)	
	(วิชาเลือกดนตรี) - เลือกจาก ๒ หน่วยกิต	
	รายวิชาที่สาขากำหนด	
	(วิชาเลือกเสรี) ๒ หน่วยกิต	
	(การเข้าฟังดนตรี)	
	(ปฏิบัติการดนตรีศึกษา)	
รวม ๑๗ หน่วยกิต		รวม ๕ หน่วยกิต

ดนตรีศึกษาและการสอน (ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก)

ดนตรีศึกษาและการสอน - ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก ปีที่ ๑			
ภาคการศึกษา ๑/๑		ภาคการศึกษา ๑/๒	
มมศท ๑๐๐	การศึกษาทั่วไป เพื่อการพัฒนาคน	๓ (๓-๐-๖)	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๑๐๒	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนาคน	๒ (๑-๒-๓)	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๑๑๑	ภาษาอังกฤษ ๑	๒ (๒-๐-๔)	๒ (๒-๐-๔)
ดศปย ๑๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๑	๔ (๐-๘-๔)	๔ (๐-๘-๔)
ดศปย ๑๓๑	การรวมวงเล็ก ๑	๑ (๐-๒-๑)	๑ (๐-๒-๑)
ดศปย ๑๓๕	การรวมวงใหญ่ ๑	๒ (๐-๔-๒)	๒ (๐-๔-๒)
ดศทพ ๑๐๑	ทฤษฎีดนตรีตะวันตกขั้นนำ	๒ (๒-๐-๔)	๑ (๐-๒-๑)
ดศทอ ๑๑๑/	พื้นฐานห้องวงใหญ่ ๑ /	๑ (๐-๒-๑)	๑ (๐-๒-๑)
ดศทอ ๑๑๓/	พื้นฐานระนาดเอก ๑ /		๑ (๑-๐-๒)
ดศทอ ๑๑๕/	พื้นฐานห้องวงเล็ก /		๑ (๑-๐-๒)
ดศทอ ๑๑๖	พื้นฐานระนาดทุ้ม		
ดศทอ ๑๓๑	ทฤษฎีดนตรีไทย ๑	๑ (๑-๐-๒)	๑ (๐-๒-๑)
ดศทอ ๑๖๑	ดนตรีพื้นบ้านไทย ๑	๑ (๑-๐-๒)	
ดศคช ๑๑๑	ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - ริคอร์ดอร์ (ไซปราโน-อัลโต) ๑ (การเข้าฟังดนตรี) (ปฏิบัติการดนตรีศึกษา)	๑ (๐-๒-๑)	๒ หน่วยกิต รายวิชาที่สาขากำหนด (การเข้าฟังดนตรี) (การบรรยายประกอบการแสดงเดี่ยว ชั้นปีที่ ๑) (ปฏิบัติการดนตรีศึกษา)
รวม ๒๐ หน่วยกิต		รวม ๒๐ หน่วยกิต	

ดนตรีศึกษาและการสอน - ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก ปีที่ ๒			
ภาคการศึกษา ๒/๑		ภาคการศึกษา ๒/๒	
ดศศท ๒๑๑	ภาษาอังกฤษ ๓ ๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๒๑๒	ภาษาอังกฤษ ๔ ๒ (๒-๐-๔)
ดศปย ๒๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๓ ๔ (๐-๘-๔)	ดศธด ๒๔๑	หลักการบริหารจัดการ ๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๒๑๐	พื้นฐานประวัติดนตรีตะวันตก ๑ (๑-๐-๒)	ดศปย ๒๑๒	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๔ ๔ (๐-๘-๔)
ดศปน ๑๑๑	ทักษะกีตาร์บอร์ด ๑ ๑ (๐-๒-๑)	ดศทอ ๒๑๑/	พื้นฐานเครื่องสายไทย ๑ / ๑ (๐-๒-๑)
ดศทอ ๒๑๗	พื้นฐานขับร้องเพลงไทย ๑ ๑ (๐-๒-๑)	ดศทอ ๒๑๓/	พื้นฐานเครื่องดีไทย ๑ /
ดศทอ ๒๓๗	การถอดเพลงและการบันทึกโน้ต ๑ (๐-๒-๑)	ดศทอ ๒๑๕	พื้นฐานเครื่องเป่าไทย ๑
ดศทอ ๒๔๑	ประวัติและพัฒนากาการดนตรีไทย ๒ (๒-๐-๔)	ดศทอ ๒๑๙	แคนวง ๑ ๑ (๐-๒-๑)
ดศทอ ๒๔๓	ดนตรีอีสาน ๒ (๒-๐-๔)	ดศทอ ๒๓๕	การขับร้องประกอบการแสดง ๑ (๐-๒-๑)
ดศศษ ๒๐๑	พื้นฐานดนตรีศึกษา ๒ (๒-๐-๔)	ดศทอ ๒๓๖	สำนวนเพลงไทยและการแปรทำนอง ๒ (๒-๐-๔)
ดศศษ ๒๐๒	พื้นฐานจิตวิทยาในดนตรีศึกษา ๒ (๒-๐-๔)	ดศทอ ๒๖๑	การสร้างและซ่อมบำรุงเครื่องดนตรี ๑ (๐-๒-๑)
ดศศษ ๒๑๑	ทักษะการขับร้องและประสานเสียง ๑ (๐-๒-๑)	ดศศษ ๒๑๒	ทักษะการขับร้องและประสานเสียง ๑ (๐-๒-๑)
	สำหรับครุฑดนตรี ๑		สำหรับครุฑดนตรี ๒
ดศศษ ๒๓๑	นวัตกรรมและเทคโนโลยี ๒ (๑-๒-๓)	ดศศษ ๒๓๒	การสอนดนตรีในระบบโรงเรียน ๒ (๒-๐-๔)
	ในการสอนดนตรี	ดศศษ ๒๗๑	หลักการสอนดนตรีตามแนวคิด ๒ (๑-๒-๓)
	(การเข้าฟังดนตรี)		ของดาลโครซ
	(ปฏิบัติการดนตรีศึกษา)		(การเข้าฟังดนตรี)
			(การบรรยายประกอบการแสดงเดี่ยว
			ชั้นปีที่ ๒)
			(ปฏิบัติการดนตรีศึกษา)
รวม ๒๑ หน่วยกิต		รวม ๑๙ หน่วยกิต	

ดนตรีศึกษาและการสอน - ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก ปีที่ ๓			
ภาคการศึกษา ๓/๑		ภาคการศึกษา ๓/๒	
ดศศท ๓๑๓	ภาษาไทย ๑ ๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๓๑๔	ภาษาไทย ๒ ๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๓๔๑	การพัฒนาบุคลิกภาพ ๑ (๑-๐-๒)	ดศศด ๑๔๑	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น ๒ (๒-๐-๔)
ดศทอ ๓๒๑	พื้นฐานเครื่องดนตรีตะวันตก ๑ ๑ (๐-๒-๑)	ดศทอ ๔๓๒	รูปแบบและการวิเคราะห์เพลงไทย ๒ (๒-๐-๔)
ดศดษ ๓๑๑	การบรรเลงเปียโนประกอบการสอน ๑ (๐-๒-๑)	ดศดษ ๓๑๒	การบรรเลงเปียโนประกอบการสอน ๑ (๐-๒-๑)
	ดนตรีในชั้นเรียน ๑		ดนตรีในชั้นเรียน ๒
ดศดษ ๓๕๑	หลักสูตรดนตรี ๒ (๒-๐-๔)	ดศดษ ๓๔๒	การบริหารจัดการ ภาวะผู้นำและ ๒ (๒-๐-๔)
	การสอนและการประเมินผล		พัฒนาการในดนตรีศึกษา
ดศดษ ๓๖๑	ศิลปะความเป็นมืออาชีพ ๒ (๒-๐-๔)	ดศดษ ๓๗๒	หลักการสอนดนตรีปฏิบัติ ๔ (๓-๒-๗)
	ในครูดนตรีศึกษา		เครื่องมือเอก ๒
ดศดษ ๓๗๑	หลักการสอนดนตรีปฏิบัติ ๔ (๓-๒-๗)	ดศดษ ๓๗๕	หลักการสอนดนตรีตามแนวคิด ๒ (๑-๒-๓)
	เครื่องมือเอก ๑		ของโคคาย
ดศดษ ๓๗๔	หลักการสอนดนตรีตามแนวคิดของออร์ฟ ๒ (๑-๒-๓)	ดศดษ ๓๓๑	การศึกษาและนวัตกรรมทางดนตรี ๒ (๑-๒-๓)
	(วิชาเลือกเสรี) ๒ หน่วยกิต		สำหรับเด็กปฐมวัย
	(การเข้าฟังดนตรี)		(วิชาเลือกเสรี) ๒ หน่วยกิต
	(ปฏิบัติการดนตรีศึกษา)		(การเข้าฟังดนตรี)
			(การบรรยายประกอบการแสดงเดี่ยว)
			(ปฏิบัติการดนตรีศึกษา)
รวม ๑๗ หน่วยกิต		รวม ๑๙ หน่วยกิต	

ดนตรีศึกษาและการสอน - ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก ปีที่ ๔			
ภาคการศึกษา ๔/๑		ภาคการศึกษา ๔/๒	
ดศศท ๔๒๓	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี ๒ (๒-๐-๔)	ดศดษ ๔๘๑	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูดนตรี ๕ (๐-๓๐-๐)
ดศศท ๔๒๒	ศิลปะและวัฒนธรรม ๒ (๒-๐-๔)		
	ของภูมิภาคอาเซียน		
ดศทอ ๓๓๔	ดนตรีประกอบการแสดงของไทย ๑ (๐-๒-๑)		
ดศปย ๔๔๓	โครงการพิเศษ ๑ ๓ (๐-๔-๓)		
ดศปย ๔๔๕	การวิจัยดนตรีขั้นนำ ๒ (๒-๐-๔)		
ดศทก ๑๑๓	ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม-เครื่องกระทบ ๑ ๑ (๐-๒-๑)		
ดศทก ๑๑๑	ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - กีตาร์ ๑ ๑ (๐-๒-๑)		
ดศดษ ๔๗๑	การสอนดนตรีสำหรับเด็กพิเศษ ๒ (๑-๒-๓)		
	(วิชาเลือกดนตรี) - เลือกจาก ๒ หน่วยกิต		
	รายวิชาที่สาขากำหนด		
	(วิชาเลือกเสรี) ๒ หน่วยกิต		
	(การเข้าฟังดนตรี)		
	(ปฏิบัติการดนตรีศึกษา)		
รวม ๑๘ หน่วยกิต		รวม ๕ หน่วยกิต	

เทคโนโลยีดนตรี (ดนตรีตะวันตก)

เทคโนโลยีดนตรี - ดนตรีตะวันตก ปีที่ ๑					
ภาคการศึกษา ๑/๑			ภาคการศึกษา ๑/๒		
มมศท ๑๐๐	การศึกษาทั่วไป เพื่อการพัฒนามนุษย์	๓ (๓-๐-๖)	ดศศท ๑๐๓	ศิลปะและวิทยาการ เพื่อการพัฒนามนุษย์	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๑๐๒	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนามนุษย์	๒ (๑-๒-๓)	ดศศท ๑๑๒	ภาษาอังกฤษ ๒	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๑๑๑	ภาษาอังกฤษ ๑	๒ (๒-๐-๔)	ดศทน ๑๐๒	พื้นฐานเทคโนโลยีเกี่ยวกับดนตรี	๒ (๒-๐-๔)
ดศปย ๑๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๑	๔ (๐-๘-๔)	ดศปย ๑๑๒	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๒	๔ (๐-๘-๔)
ดศปย ๑๓๑	การรวมวงเล็ก ๑	๑ (๐-๒-๑)	ดศปย ๑๓๒	การรวมวงเล็ก ๒	๑ (๐-๒-๑)
ดศปย ๑๓๕	การรวมวงใหญ่ ๑	๒ (๐-๔-๒)	ดศปย ๑๓๖	การรวมวงใหญ่ ๒	๒ (๐-๔-๒)
ดศปน ๑๑๑/	ทักษะคีย์บอร์ด ๑ /	๑ (๐-๒-๑)	ดศปน ๑๑๒/	ทักษะคีย์บอร์ด ๒ /	๑ (๐-๒-๑)
ดศปน ๑๑๓	คีย์บอร์ดฮาร์โมนี ๑		ดศปน ๑๑๔	คีย์บอร์ดฮาร์โมนี ๒	
ดศทพ ๑๓๑	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต ๑	๑ (๐-๒-๑)	ดศทพ ๑๓๒	การฝึกโสตและการอ่านโน้ต ๒	๑ (๐-๒-๑)
ดศทพ ๑๕๑	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก ๑	๒ (๒-๐-๔)	ดศทพ ๑๕๒	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก ๒	๒ (๒-๐-๔)
ดศขส ๑๐๑/	การออกเสียงภาษาอังกฤษ สำหรับการขับร้อง /	๑ (๐-๒-๑)	ดศทน ๑๒๒	วิศวกรรมระบบเสียง	๒ (๒-๐-๔)
ดศขส ๑๑๑	ขับร้องกลุ่ม ๑		ดศทน ๑๒๓	การผลิตดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ ๑ (การเข้าฟังดนตรี)	๒ (๒-๐-๔)
ดศทน ๑๐๐	วิศวกรรมการบันทึกเสียงเชิงภาพรวม (การเข้าฟังดนตรี)	๑ (๑-๐-๒)			
รวม ๒๐ หน่วยกิต			รวม ๒๑ หน่วยกิต		

เทคโนโลยีดนตรี - ดนตรีตะวันตก ปีที่ ๒			
ภาคการศึกษา ๒/๑		ภาคการศึกษา ๒/๒	
ดศศท ๒๑๑	ภาษาอังกฤษ ๓ ๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๒๑๒	ภาษาอังกฤษ ๔ ๒ (๒-๐-๔)
ดศปย ๒๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๓ ๔ (๐-๘-๔)	ดศธด ๒๔๑	หลักการบริหารจัดการ ๒ (๒-๐-๔)
ดศตว ๒๑๑	ประวัติดนตรีตะวันตก ๑ ๒ (๒-๐-๔)	ดศปย ๒๑๒	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๔ ๔ (๐-๘-๔)
ดศปน ๒๑๑/ ทักษะคีย์บอร์ด ๓ /	๑ (๐-๒-๑)	ดศตว ๒๑๒	ประวัติดนตรีตะวันตก ๒ ๒ (๒-๐-๔)
ดศปน ๒๑๓/ คีย์บอร์ดฮาร์โมนี ๓ /		ดศปน ๒๑๒/ ทักษะคีย์บอร์ด ๔ /	๑ (๐-๒-๑)
ดศตจ ๑๑๑/ ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม-ดนตรีแจ๊ส ๑ /		ดศปน ๒๑๔/ คีย์บอร์ดฮาร์โมนี ๔ /	
ดศตจ ๒๑๑/ เปียโนแจ๊สกลุ่ม ๑ /		ดศตจ ๑๑๒/ ทักษะเครื่องดนตรีกลุ่ม - ดนตรีแจ๊ส ๒ /	
ดศสน ๒๑๑	ทักษะคีย์บอร์ดสำหรับดนตรีสมัยนิยม ๑	ดศตจ ๒๑๒/ เปียโนแจ๊สกลุ่ม ๒ /	
ดศทพ ๒๓๑/ การฝึกโสตและการอ่านโน้ต ๓ /	๑ (๐-๒-๑)	ดศสน ๒๑๒	ทักษะคีย์บอร์ดสำหรับดนตรีสมัยนิยม ๒
ดศตจ ๒๑๓	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม ๑	ดศทพ ๒๓๒/ การฝึกโสตและการอ่านโน้ต ๔ /	๑ (๐-๒-๑)
ดศทพ ๒๕๑/ ทฤษฎีดนตรีตะวันตก ๓ /	๒ (๒-๐-๔)	ดศตจ ๒๑๔	โสตทักษะสำหรับดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม ๒
ดศทพ ๒๕๓	ทฤษฎีดนตรีสมัยนิยม ๑	ดศทพ ๒๕๒/ ทฤษฎีดนตรีตะวันตก ๔ /	๒ (๒-๐-๔)
ดศทอ ๑๑๑	พื้นฐานฆ้องวงใหญ่ ๑ ๑ (๐-๒-๑)	ดศทพ ๒๕๔	ทฤษฎีดนตรีสมัยนิยม ๒
ดศทน ๒๗๑	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ ๑ ๒ (๐-๔-๒)	ดศทน ๒๗๒	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ ๒ ๒ (๐-๔-๒)
ดศทน ๒๗๓	เทคโนโลยีการบันทึกเสียงระบบดิจิทัล ๑ ๒ (๒-๐-๔)	ดศทน ๒๗๔	เทคโนโลยีการบันทึกเสียงระบบดิจิทัล ๒ ๒ (๒-๐-๔)
ดศทน ๒๘๑	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง ๑ (การเข้าฟังดนตรี) ๑ (๐-๒-๑)	ดศทน ๒๘๒	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง ๒ (การเข้าฟังดนตรี) ๑ (๐-๒-๑)
รวม ๑๘ หน่วยกิต		รวม ๑๙ หน่วยกิต	

เทคโนโลยีดนตรี - ดนตรีตะวันตก ปีที่ ๓					
ภาคการศึกษา ๓/๑			ภาคการศึกษา ๓/๒		
ดศศท ๓๑๓	ภาษาไทย ๑	๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๓๑๔	ภาษาไทย ๒	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๓๔๑	การพัฒนาบุคลิกภาพ	๑ (๑-๐-๒)	ดศธด ๑๔๑	หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๓๑๑	ประวัติดนตรีตะวันตก ๓	๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๓๑๒	ประวัติดนตรีตะวันตก ๔	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๓๐๑	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทย	๑ (๑-๐-๒)	ดศศท ๓๔๒	การออกแบบแสง	๒ (๒-๐-๔)
	ขั้นพื้นฐาน		ดศศท ๓๗๒	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ ๔	๒ (๐-๔-๒)
ดศศท ๒๕๕	การเรียบเรียงสำหรับวงออร์เคสตรา ๑	๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๓๗๔	การบันทึกเสียงวงดนตรี ๒	๒ (๑-๒-๓)
ดศศท ๓๒๒	การผลิตดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ ๒	๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๓๗๗	การบันทึกเสียงวงออร์เคสตรา	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๓๔๑	การออกแบบเสียง	๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๓๗๘	มัสเตอร์ริงในระบบดิจิทัล	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๓๗๑	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ ๓	๒ (๐-๔-๒)	ดศศท ๓๘๒	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง ๔	๑ (๐-๒-๑)
ดศศท ๓๗๓	การบันทึกเสียงวงดนตรี ๑	๒ (๑-๒-๓)	ดศศท ๓๘๓	เทคโนโลยีการแสดงดนตรีสด	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๓๗๕	อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ในสตูดิโอ	๑ (๐-๒-๑)		ด้วยอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์	
ดศศท ๓๘๑	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง ๓	๑ (๐-๒-๑)		(วิชาเลือกเสรี)	๒ หน่วยกิต
	(การเข้าฟังดนตรี)			(การเข้าฟังดนตรี)	
รวม ๑๘ หน่วยกิต			รวม ๒๑ หน่วยกิต		

เทคโนโลยีดนตรี - ดนตรีตะวันตก ปีที่ ๔					
ภาคการศึกษา ๔/๑			ภาคการศึกษา ๔/๒		
ดศศท ๔๑๓	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๔๖๒	การผลิตงานบันทึกเสียงดนตรี ๒	๒ (๒-๐-๔)
ดศศท ๔๒๒	ศิลปะและวัฒนธรรม	๒ (๒-๐-๔)	ดศศท ๔๘๑	การฝึกงานด้านเทคโนโลยีดนตรี	๕ (๐-๑๐-๕)
	ของภูมิภาคอาเซียน		ดศศท ๔๘๒	การจัดการการแสดงดนตรี	๓ (๒-๒-๕)
ดศศท ๔๕๑	การปรับแต่งเสียงในการแสดงดนตรี	๒ (๐-๔-๒)		(วิชาเลือกเสรี)	๒ หน่วยกิต
ดศศท ๔๖๑	การผลิตงานบันทึกเสียงดนตรี ๑	๒ (๒-๐-๔)		(การเข้าฟังดนตรี)	
	(วิชาเลือกเสรี)	๒ หน่วยกิต			
	(การเข้าฟังดนตรี)				
รวม ๑๐ หน่วยกิต			รวม ๑๒ หน่วยกิต		

เทคโนโลยีดนตรี (ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก)

เทคโนโลยีดนตรี - ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก ปีที่ ๑			
ภาคการศึกษา ๑/๑		ภาคการศึกษา ๑/๒	
มมศท ๑๐๐	การศึกษาทั่วไป เพื่อพัฒนามนุษย์	๓	(๓-๐-๖)
ดศศท ๑๐๒	สังคมศึกษาเพื่อพัฒนามนุษย์	๒	(๑-๒-๓)
ดศศท ๑๑๑	ภาษาอังกฤษ ๑	๒	(๒-๐-๔)
ดศปย ๑๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๑	๔	(๐-๘-๔)
ดศปย ๑๓๑	การรวมวงเล็ก ๑	๑	(๐-๒-๑)
ดศปย ๑๓๕	การรวมวงใหญ่ ๑	๒	(๐-๔-๒)
ดศทพ ๑๐๑	ทฤษฎีดนตรีตะวันตกขั้นนำ	๒	(๒-๐-๔)
ดศทอ ๑๑๑/	พื้นฐานฆ้องวงใหญ่ ๑ /	๑	(๐-๒-๑)
ดศทอ ๑๑๓/	พื้นฐานระนาดเอก ๑ /		
ดศทอ ๑๑๕/	พื้นฐานฆ้องวงเล็ก /		
ดศทอ ๑๑๖	พื้นฐานระนาดทุ้ม		
ดศทอ ๑๓๑	ทฤษฎีดนตรีไทย ๑	๑	(๑-๐-๒)
ดศทอ ๑๖๑	ดนตรีพื้นบ้านไทย ๑	๑	(๑-๐-๒)
ดศทน ๑๐๐	วิศวกรรมการบันทึกเสียงเชิงภาพรวม (การเข้าฟังดนตรี)	๑	(๑-๐-๒)
รวม ๒๐ หน่วยกิต		รวม ๒๑ หน่วยกิต	

เทคโนโลยีดนตรี - ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก ปีที่ ๒			
ภาคการศึกษา ๒/๑		ภาคการศึกษา ๒/๒	
ดศศท ๒๑๑	ภาษาอังกฤษ ๓	๒	(๒-๐-๔)
ดศปย ๒๑๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ๓	๔	(๐-๘-๔)
ดศทว ๒๑๐	พื้นฐานประวัติดนตรีตะวันตก	๑	(๑-๐-๒)
ดศปน ๑๑๑	ทักษะกีตาร์บอร์ด ๑	๑	(๐-๒-๑)
ดศทอ ๒๑๗	พื้นฐานขับร้องเพลงไทย ๑	๑	(๐-๒-๑)
ดศทอ ๒๓๗	การถอดเพลงและการบันทึกโน้ต	๑	(๐-๒-๑)
ดศทอ ๒๔๑	ประวัติและพัฒนาการดนตรีไทย	๒	(๒-๐-๔)
ดศทอ ๒๔๓	ดนตรีอุษาคเนย์	๒	(๒-๐-๔)
ดศทน ๒๗๑	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ ๑	๒	(๐-๔-๒)
ดศทน ๒๗๓	เทคโนโลยีการบันทึกเสียง ระบบดิจิทัล ๑	๒	(๒-๐-๔)
ดศทน ๒๘๑	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง ๑ (การเข้าฟังดนตรี)	๑	(๐-๒-๑)
รวม ๑๙ หน่วยกิต		รวม ๑๙ หน่วยกิต	

เทคโนโลยีบัณฑิต - ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก ปีที่ ๓			
ภาคการศึกษา ๓/๑		ภาคการศึกษา ๓/๒	
ดศศท ๓๑๓	ภาษาไทย ๑	๒	(๒-๐-๔)
ดศศท ๓๔๑	การพัฒนาบุคลิกภาพ	๑	(๑-๐-๒)
ดศทอ ๓๒๑	พื้นฐานเครื่องดนตรีตะวันตก ๑	๑	(๐-๒-๑)
ดศทน ๒๕๕	การเรียบเรียงสำหรับวงออร์เคสตรา	๒	(๒-๐-๔)
ดศทน ๓๒๒	การผลิตดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ ๒	๒	(๒-๐-๔)
ดศทน ๓๔๑	การออกแบบเสียง	๒	(๒-๐-๔)
ดศทน ๓๗๑	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ ๓	๒	(๐-๔-๒)
ดศทน ๓๗๓	การบันทึกเสียงวงดนตรี ๑	๒	(๑-๒-๓)
ดศทน ๓๗๕	อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ในสตูดิโอ	๑	(๐-๒-๑)
ดศทน ๓๘๑	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง ๓ (การเข้าฟังดนตรี)	๑	(๐-๒-๑)
รวม ๑๖ หน่วยกิต		รวม ๒๑ หน่วยกิต	

เทคโนโลยีบัณฑิต - ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก ปีที่ ๔			
ภาคการศึกษา ๔/๑		ภาคการศึกษา ๔/๒	
ดศศท ๔๒๓	ประเด็นทางจริยธรรมดนตรี	๒	(๒-๐-๔)
ดศศท ๔๒๒	ศิลปะและวัฒนธรรม ของภูมิภาคอาเซียน	๒	(๒-๐-๔)
ดศทอ ๓๓๔	ดนตรีประกอบการแสดงของไทย	๑	(๐-๒-๑)
ดศทน ๔๕๑	การปรับแต่งเสียงในการแสดงดนตรี	๒	(๐-๔-๒)
ดศทน ๔๖๑	การผลิตงานบันทึกเสียงดนตรี ๑ (วิชาเลือกเสรี) (การเข้าฟังดนตรี)	๒	(๒-๐-๔)
รวม ๑๑ หน่วยกิต		รวม ๑๒ หน่วยกิต	

STUDY PROGRAM

Study Program

Study Program

Classical Music Performance – Instrument

Classical Music Performance – Instrument, Year 1					
Year 1/1			Year 1/2		
MUGE 100	General Educations for Human Development	3 (3-0-6)	MSGE 103	Arts and Sciences for Human Development	2 (2-0-4)
MSGE 102	Social Studies for Human Development	2 (1-2-3)	MSGE 112	English 2	2 (2-0-4)
MSGE 111	English 1	2 (2-0-4)	MSTE 102	Foundations of Technology in Music	2 (2-0-4)
MSAP 111	Major Performance 1	4 (0-8-4)	MSAP 112	Major Performance 2	4 (0-8-4)
MSAP 131	Small Ensemble 1	1 (0-2-1)	MSAP 132	Small Ensemble 2	1 (0-2-1)
MSAP 135	Large Ensemble 1	2 (0-4-2)	MSAP 136	Large Ensemble 2	2 (0-4-2)
MSPF 111/	Keyboard Skills 1 /	1 (0-2-1)	MSPF 112/	Keyboard Skills 2 /	1 (0-2-1)
MSPF 113	Keyboard Harmony 1		MSPF 114	Keyboard Harmony 2	
MSTC 131	Sight Singing and Ear Training 1	1 (0-2-1)	MSTC 132	Sight Singing and Ear Training 2	1 (0-2-1)
MSTC 151	Western Music Theory 1	2 (2-0-4)	MSTC 152	Western Music Theory 2	2 (2-0-4)
MSVO 111	Voice Class 1 (Recital Attendance)	1 (0-2-1)		(Recital Attendance)	
Total 19 Credits			Total 17 Credits		

Classical Music Performance – Instrument, Year 2					
Year 2/1			Year 2/2		
MSGE 211	English 3	2 (2-0-4)	MSGE 212	English 4	2 (2-0-4)
MSAP 211	Major Performance 3	4 (0-8-4)	MSBU 241	Principle of Management	2 (2-0-4)
MSCY 211	Western Music History 1	2 (2-0-4)	MSAP 212	Major Performance 4	4 (0-8-4)
MSPF 211/	Keyboard Skills 3 /	1 (0-2-1)	MSCY 212	Western Music History 2	2 (2-0-4)
MSPF 213	Keyboard Harmony		MSPF 212/	Keyboard Skills 4 /	1 (0-2-1)
MSTC 231	Sight Singing and	1 (0-2-1)	MSPF 214	Keyboard Harmony 4	
	Ear Training 3		MSTC 232	Sight Singing and	1 (0-2-1)
MSTC 251	Western Music Theory 3	2 (2-0-4)		Ear Training 4	
MSTH 111	Basic Gong Wong Yai 1	1 (0-2-1)	MSTC 252	Western Music Theory 4	2 (2-0-4)
MSAP 231	Small Ensemble 3	1 (0-2-1)	MSAP 232	Small Ensemble 4	1 (0-2-1)
MSAP 235	Large Ensemble 3	2 (0-4-2)	MSAP 236	Large Ensemble 4	2 (0-4-2)
	(Recital Attendance)			(Recital Attendance)	
Total 16 Credits			Total 17 Credits		

Classical Music Performance – Instrument, Year 3					
Year 3/1			Year 3/2		
MSGE 313	Thai 1	2 (2-0-4)	MSGE 314	Thai 2	2 (2-0-4)
MSGE 341	Personality Development	1 (1-0-2)	MSBU 141	Principles of Economics	2 (2-0-4)
MSCY 311	Western Music History 3	2 (2-0-4)	MSCY 312	Western Music History 4	2 (2-0-4)
MSTH 301	History and Theory of	1 (1-0-2)	MSAP 312	Major Performance 6	4 (0-8-4)
	Thai Music		MSAP 332	Small Ensemble 6	1 (0-2-1)
MSAP 311	Major Performance 5	4 (0-8-4)	MSAP 335	Large Ensemble 6	2 (0-4-2)
MSAP 331	Small Ensemble 5	1 (0-2-1)	MSCD 372	Conducting 2	2 (1-2-3)
MSAP 335	Large Ensemble 5	2 (0-4-2)	MSTC 352	Tonal Counterpoint	2 (2-0-4)
MSCD 371	Conducting 1	2 (1-2-3)	MSAP 351/	Orchestral Repertoire	2 (0-4-2)
MSTC 351	Musical Form and	2 (2-0-4)		and Performance Practice /	
	Analysis		MSCG 351/	Fingerboard Harmony /	2 (2-0-4)
MSTC 353	Species Counterpoint	2 (2-0-4)	MSPF 351	Piano Accompaniment	2 (1-2-3)
	(Recital Attendance)			for Voice and Solo Instruments	
				(Recital Attendance)	
				(Junior Recital)	
Total 19 Credits			Total 19 Credits		

Classical Music Performance – Instrument, Year 4					
Year 4/1			Year 4/2		
MSGE 423	Ethical Issues in Music	2 (2-0-4)	MSAP 412	Major Performance 8	4 (0-8-4)
MSGE 422	The Arts and Cultures of Southeast Asia	2 (2-0-4)	MSAP 432	Small Ensemble 8	1 (0-2-1)
MSAP 411	Major Performance 7	4 (0-8-4)	MSAP 436	Large Ensemble 8	2 (0-4-2)
MSAP 431	Small Ensemble 7	1 (0-2-1)	MSBP 442/	Brass Literature 2 /	2 (2-0-4)
MSAP 435	Large Ensemble 7	2 (0-4-2)	MSBP 444/	Percussion Literature 2 /	
MSTC 255	Orchestration 1	2 (2-0-4)	MSCG 442/	Guitar Literature 2 /	
MSBP 441/	Brass Literature 1 /	2 (2-0-4)	MSPF 442/	Keyboard Literature 2 /	
MSBP 443/	Percussion Literature 1 /		MSST 442/	String Literature 2 /	
MSCG 441/	Guitar Literature 1 /		MSST 444/	Harp Literature 2 /	
MSPF 441/	Keyboard Literature 1 /		MSWW 442	Woodwind Literature 2	
MSST 441/	String Literature 1 /		MSBP 471/	Brass Pedagogy /	2 (2-0-4)
MSST 443/	Harp Literature 1 /		MSBP 472/	Percussion Pedagogy /	
MSWW 441	Woodwind Literature 1		MSCG 471/	Guitar Pedagogy /	
	(Free Electives)	2 Credits	MSPF 471/	Keyboard Pedagogy /	
	(Recital Attendance)		MSST 471/	String Pedagogy /	
			MSST 472/	Harp Pedagogy /	
			MSWW 471	Woodwind Pedagogy	
				(Free Electives)	2 Credits
				(Free Electives)	2 Credits
				(Recital Attendance)	
				(Senior Recital)	
Total 17 Credits			Total 15 Credits		

Classical Music Performance – Voice

Classical Music Performance – Voice, Year 1					
Year 1/1			Year 1/2		
MUGE 100	General Educations for Human Development	3 (3-0-6)	MSGE 103	Arts and Sciences for Human Development	2 (2-0-4)
MSGE 102	Social Studies for Human Development	2 (1-2-3)	MSGE 112	English 2	2 (2-0-4)
MSGE 111	English 1	2 (2-0-4)	MSTE 102	Foundations of Technology in Music	2 (2-0-4)
MSAP 111	Major Performance 1	4 (0-8-4)	MSAP 112	Major Performance 2	4 (0-8-4)
MSAP 131	Small Ensemble 1	1 (0-2-1)	MSAP 132	Small Ensemble 2	1 (0-2-1)
MSAP 135	Large Ensemble 1	2 (0-4-2)	MSAP 136	Large Ensemble 2	2 (0-4-2)
MSPF 111	Keyboard Skills 1	1 (0-2-1)	MSPF 112	Keyboard Skills 2	1 (0-2-1)
MSTC 131	Sight Singing and Ear Training 1	1 (0-2-1)	MSTC 132	Sight Singing and Ear Training 2	1 (0-2-1)
MSTC 151	Western Music Theory 1	2 (2-0-4)	MSTC 152	Western Music Theory 2	2 (2-0-4)
MSVO 101	English Diction for Singing (Recital Attendance)	1 (0-2-1)	MSVO 102	Italian Diction for Singing (Recital Attendance)	1 (0-2-1)
Total 19 Credits			Total 18 Credits		

Classical Music Performance – Voice, Year 2					
Year 2/1			Year 2/2		
MSGE 211	English 3	2 (2-0-4)	MSGE 212	English 4	2 (2-0-4)
MSAP 211	Major Performance 3	4 (0-8-4)	MSBU 241	Principle of Management	2 (2-0-4)
MSCY 211	Western Music History 1	2 (2-0-4)	MSAP 212	Major Performance 4	4 (0-8-4)
MSPF 211	Keyboard Skills 3	1 (0-2-1)	MSCY 212	Western Music History 2	2 (2-0-4)
MSTC 231	Sight Singing and Ear Training 3	1 (0-2-1)	MSPF 212	Keyboard Skills 4	1 (0-2-1)
MSTC 251	Western Music Theory 3	2 (2-0-4)	MSTC 232	Sight Singing and Ear Training 4	1 (0-2-1)
MSTH 111	Basic Gong Wong Yai 1	1 (0-2-1)	MSTC 252	Western Music Theory 4	2 (2-0-4)
MSAP 231	Small Ensemble 3	1 (0-2-1)	MSAP 232	Small Ensemble 4	1 (0-2-1)
MSAP 235	Large Ensemble 3	2 (0-4-2)	MSAP 236	Large Ensemble 4	2 (0-4-2)
MSVO 201	French Diction for Singing (Recital Attendance)	1 (0-2-1)	MSVO 202	German Diction for Singing (Recital Attendance)	1 (0-2-1)
Total 17 Credits			Total 18 Credits		

Classical Music Performance – Voice, Year 3					
Year 3/1			Year 3/2		
MSGE 313	Thai 1	2 (2-0-4)	MSGE 314	Thai 2	2 (2-0-4)
MSGE 341	Personality Development	1 (1-0-2)	MSBU 141	Principles of Economics	2 (2-0-4)
MSCY 311	Western Music History 3	2 (2-0-4)	MSCY 312	Western Music History 4	2 (2-0-4)
MSTH 301	History and Theory of Thai Music	1 (1-0-2)	MSAP 312	Major Performance 6	4 (0-8-4)
MSAP 311	Major Performance 5	4 (0-8-4)	MSAP 332	Small Ensemble 6	1 (0-2-1)
MSAP 331	Small Ensemble 5	1 (0-2-1)	MSCD 372	Conducting 2	2 (1-2-3)
MSCD 371	Conducting 1	2 (1-2-3)	MSTC 352	Tonal Counterpoint	2 (2-0-4)
MSTC 351	Musical Form and Analysis	2 (2-0-4)	MSVO 382	Opera Workshop 2 (Recital Attendance) (Junior Recital)	2 (0-4-2)
MSVO 381	Opera Workshop 1 (Recital Attendance)	2 (0-4-2)			
Total 17 Credits			Total 17 Credits		

Classical Music Performance – Voice, Year 4						
Year 4/1				Year 4/2		
MSGE 423	Ethical Issues in Music	2	(2-0-4)	MSAP 412	Major Performance	4 (0-8-4)
MSGE 422	The Arts and Cultures of Southeast Asia	2	(2-0-4)	MSAP 432	Small Ensemble	1 (0-2-1)
MSAP 411	Major Performance	4	(0-8-4)	MSAP 436	Large Ensemble	2 (0-4-2)
MSAP 431	Small Ensemble	1	(0-2-1)	MSVO 442	Voice Literature	2 (2-0-4)
MSTC 255	Orchestration	2	(2-0-4)	MSVO 471	Voice Pedagogy	2 (2-0-4)
MSVO 441	Voice Literature	2	(2-0-4)	MSVO 482	Opera Workshop	4 (0-4-2)
MSVO 481	Opera Workshop	2	(0-4-2)		(Free Electives)	2 Credits
	(Music Electives)	2	Credits		(Free Electives)	2 Credits
	(Free Electives)	2	Credits		(Recital Attendance)	
	(Recital Attendance)				(Senior Recital)	
Total 18 Credits				Total 15 Credits		

Jazz

Jazz, Year 1					
Year 1/1			Year 1/2		
MUGE 100	General Educations for Human Development	3 (3-0-6)	MSGE 103	Arts and Sciences for Human Development	2 (2-0-4)
MSGE 102	Social Studies for Human Development	2 (1-2-3)	MSGE 112	English 2	2 (2-0-4)
MSGE 111	English 1	2 (2-0-4)	MSTE 102	Foundations of Technology in Music	2 (2-0-4)
MSAP 111	Major Performance 1	4 (0-8-4)	MSAP 112	Major Performance 2	4 (0-8-4)
MSAP 131	Small Ensemble 1	1 (0-2-1)	MSAP 132	Small Ensemble 2	1 (0-2-1)
MSAP 135	Large Ensemble 1	2 (0-4-2)	MSAP 136	Large Ensemble 2	2 (0-4-2)
MSPF 111/	Keyboard Skills 1 /	1 (0-2-1)	MSPF 112/	Keyboard Skills 2 /	1 (0-2-1)
MSPF 113	Keyboard Harmony 1		MSPF 114	Keyboard Harmony 2	
MSTC 131	Sight Singing and Ear Training 1	1 (0-2-1)	MSTC 132	Sight Singing and Ear Training 2	1 (0-2-1)
MSTC 151	Western Music Theory 1	2 (2-0-4)	MSTC 152	Western Music Theory 2	2 (2-0-4)
MSVO 111	Voice Class 1	1 (0-2-1)	MSJA 102	Jazz Fundamental 2 (Recital Attendance)	1 (0-2-1)
MSJA 101	Jazz Fundamental 1 (Recital Attendance)	1 (0-2-1)			
Total 20 Credits			Total 18 Credits		

Jazz, Year 2					
Year 2/1			Year 2/2		
MSGE 211	English 3	2 (2-0-4)	MSGE 212	English 4	2 (2-0-4)
MSAP 211	Major Performance 3	4 (0-8-4)	MSBU 241	Principle of Management	2 (2-0-4)
MSCY 211	Western Music History 1	2 (2-0-4)	MSAP 212	Major Performance 4	4 (0-8-4)
MSJA 211/	Jazz Piano Class 1 /	1 (0-2-1)	MSCY 212	Western Music History 2	2 (2-0-4)
MSJA 111	Instrumental Class -		MSJA 212/	Jazz Piano Class 2 /	1 (0-2-1)
	Jazz 1		MSJA 112	Instrumental Class -	
MSJA 213	Ear Training for Jazz	1 (0-2-1)		Jazz 2	
	and Pop Musicians 1		MSJA 214	Ear Training for Jazz	1 (0-2-1)
MSTC 251	Western Music Theory 3	2 (2-0-4)		and Pop Musicians 2	
MSTH 111	Basic Gong Wong Yai 1	1 (0-2-1)	MSTC 252	Western Music Theory 4	2 (2-0-4)
MSAP 231	Small Ensemble 3	1 (0-2-1)	MSAP 232	Small Ensemble 4	1 (0-2-1)
MSAP 235	Large Ensemble 3	2 (0-4-2)	MSAP 236	Large Ensemble 4	2 (0-4-2)
MSJA 231	Jazz Theory 1	2 (2-0-4)	MSJA 232	Jazz Theory 2	2 (2-0-4)
MSJA 251	Jazz Improvisation 1	2 (1-2-3)	MSJA 252	Jazz Improvisation 2	2 (1-2-3)
	(Recital Attendance)			(Recital Attendance)	
Total 20 Credits			Total 21 Credits		

Jazz, Year 3					
Year 3/1			Year 3/2		
MSGE 313	Thai 1	2 (2-0-4)	MSGE 314	Thai 2	2 (2-0-4)
MSGE 341	Personality Development	1 (1-0-2)	MSBU 141	Principles of Economics	2 (2-0-4)
MSCY 311	Western Music History 3	2 (2-0-4)	MSCY 312	Western Music History 4	2 (2-0-4)
MSTH 301	History and Theory of Thai Music	1 (1-0-2)	MSAP 312	Major Performance 6	4 (0-8-4)
MSAP 311	Major Performance 5	4 (0-8-4)	MSAP 332	Small Ensemble 6	1 (0-2-1)
MSAP 331	Small Ensemble 5	1 (0-2-1)	MSJA 332	Jazz Arranging 2	2 (2-0-4)
MSJA 331	Jazz Arranging 1	2 (2-0-4)	MSJA 342	Jazz History 2	2 (2-0-4)
MSJA 341	Jazz History 1	2 (2-0-4)	MSJA 352	Jazz Improvisation 4	2 (1-2-3)
MSJA 351	Jazz Improvisation 3 (Recital Attendance)	2 (1-2-3)		(Recital Attendance) (Junior Recital)	
Total 17 Credits			Total 17 Credits		

Jazz, Year 4					
Year 4/1			Year 4/2		
MSGE 423	Ethical Issues in Music	2 (2-0-4)	MSAP 412	Major Performance 8	4 (0-8-4)
MSGE 422	The Arts and Cultures of Southeast Asia	2 (2-0-4)	MSAP 432	Small Ensemble 8	1 (0-2-1)
MSAP 411	Major Performance 7	4 (0-8-4)	MSJA 471	Jazz Pedagogy	2 (2-0-4)
MSAP 431	Small Ensemble 7	1 (0-2-1)		(Free Electives)	2 Credits
MSJA 431	Jazz Composition 1	2 (2-0-4)		(Free Electives)	2 Credits
	(Music Electives)	2 Credits		(Recital Attendance)	
	(Free Electives)	2 Credits		(Senior Recital)	
	(Recital Attendance)				
Total 15 Credits			Total 11 Credits		

Music Composition

Music Composition, Year 1					
Year 1/1			Year 1/2		
MUGE 100	General Educations for Human Development	3 (3-0-6)	MSGE 103	Arts and Sciences for Human Development	2 (2-0-4)
MSGE 102	Social Studies for Human Development	2 (1-2-3)	MSGE 112	English 2	2 (2-0-4)
MSGE 111	English 1	2 (2-0-4)	MSTE 102	Foundations of Technology in Music	2 (2-0-4)
MSAP 135	Large Ensemble 1	2 (0-4-2)	MSAP 136	Large Ensemble 2	2 (0-4-2)
MSPF 111	Keyboard Skills 1	1 (0-2-1)	MSPF 112	Keyboard Skills 2	1 (0-2-1)
MSTC 111	Music Composition 1	4 (0-8-4)	MSTC 112	Music Composition 2	4 (0-8-4)
MSTC 131	Sight Singing and Ear Training 1	1 (0-2-1)	MSTC 132	Sight Singing and Ear Training 2	1 (0-2-1)
MSTC 133	Contemporary Music Ensemble 1	1 (0-2-1)	MSTC 134	Contemporary Music Ensemble 2	1 (0-2-1)
MSTC 151	Western Music Theory 1	2 (2-0-4)	MSTC 152	Western Music Theory 2	2 (2-0-4)
MSVO 111	Voice Class 1 (Recital Attendance)	1 (0-2-1)		(Recital Attendance)	
Total 19 Credits			Total 17 Credits		

Music Composition, Year 2					
Year 2/1			Year 2/2		
MSGE 211	English 3	2 (2-0-4)	MSGE 212	English 4	2 (2-0-4)
MSCY 211	Western Music History 1	2 (2-0-4)	MSBU 241	Principle of Management	2 (2-0-4)
MSPF 211	Keyboard Skills 3	1 (0-2-1)	MSCY 212	Western Music History 2	2 (2-0-4)
MSTC 211	Music Composition 3	4 (0-8-4)	MSPF 212	Keyboard Skills 4	1 (0-2-1)
MSTC 231	Sight Singing and Ear Training 3	1 (0-2-1)	MSTC 212	Music Composition 4	4 (0-8-4)
MSTC 251	Western Music Theory 3	2 (2-0-4)	MSTC 232	Sight Singing and Ear Training 4	1 (0-2-1)
MSTH 111	Basic Gong Wong Yai 1	1 (0-2-1)	MSTC 252	Western Music Theory 4	2 (2-0-4)
MSAP 235	Large Ensemble 3	2 (0-4-2)	MSAP 236	Large Ensemble 4	2 (0-4-2)
MSTC 233	Contemporary Music Ensemble 3	1 (0-2-1)	MSTC 234	Contemporary Music Ensemble 4	1 (0-2-1)
MSTC 255	Orchestration 1 (Recital Attendance)	2 (2-0-4)	MSTC 256	Orchestration 2 (Recital Attendance)	2 (2-0-4)
Total 18 Credits			Total 19 Credits		

Music Composition, Year 3					
Year 3/1			Year 3/2		
MSGE 313	Thai 1	2 (2-0-4)	MSGE 314	Thai 2	2 (2-0-4)
MSGE 341	Personality Development	1 (1-0-2)	MSBU 141	Principles of Economics	2 (2-0-4)
MSCY 311	Western Music History 3	2 (2-0-4)	MSCY 312	Western Music History 4	2 (2-0-4)
MSTH 301	History and Theory of Thai Music	1 (1-0-2)	MSAP 122	Minor Performance 2	4 (0-8-4)
MSAP 121	Minor Performance 1	4 (0-8-4)	MSCD 372	Conducting 2	2 (1-2-3)
MSCD 371	Conducting 1	2 (1-2-3)	MSTC 312	Music Composition 6	4 (0-8-4)
MSTC 311	Music Composition 5	4 (0-8-4)	MSTC 352	Tonal Counterpoint	2 (2-0-4)
MSTC 351	Musical Form and Analysis	2 (2-0-4)		(Free Electives)	2 Credits
MSTC 353	Species Counterpoint (Recital Attendance)	2 (2-0-4)		(Recital Attendance)	
Total 20 Credits			Total 20 Credits		

Music Composition, Year 4					
Year 4/1			Year 4/2		
MSGE 423	Ethical Issues in Music	2 (2-0-4)	MSTC 412	Music Composition 8	4 (0-8-4)
MSGE 422	The Arts and Cultures of Southeast Asia	2 (2-0-4)		(Music Electives)	2 Credits
MSCY 313	Music in the Twentieth Century	2 (2-0-4)		(Music Electives)	2 Credits
MSTC 411	Music Composition 7	4 (0-8-4)		(Free Electives)	2 Credits
MSTC 471	Electronic Music Composition 1	2 (2-0-4)		(Recital Attendance)	
MSTE 411	Acoustic for Musicians	2 (2-0-4)		(Senior Recital)	
	(Free Electives)	2 Credits			
	(Recital Attendance)				
Total 16 Credits			Total 10 Credits		

Musical Theatre

Musical Theatre, Year 1					
Year 1/1			Year 1/2		
MUGE 100	General Educations for Human Development	3 (3-0-6)	MSGE 103	Arts and Sciences for Human Development	2 (2-0-4)
MSGE 102	Social Studies for Human Development	2 (1-2-3)	MSGE 112	English 2	2 (2-0-4)
MSGE 111	English 1	2 (2-0-4)	MSTE 102	Foundations of Technology in Music	2 (2-0-4)
MSAP 111	Major Performance 1	4 (0-8-4)	MSAP 112	Major Performance 2	4 (0-8-4)
MSAP 135	Large Ensemble 1	2 (0-4-2)	MSPF 112	Keyboard Skills 2	1 (0-2-1)
MSPF 111	Keyboard Skills 1	1 (0-2-1)	MSTC 132	Sight Singing and Ear Training 2	1 (0-2-1)
MSTC 131	Sight Singing and Ear Training 1	1 (0-2-1)	MSTC 152	Western Music Theory 2	2 (2-0-4)
MSTC 151	Western Music Theory 1	2 (2-0-4)	MSTR 114	Dance 2	1 (0-2-1)
MSTR 113	Dance 1	1 (0-2-1)	MSTR 181	Musical Theatre Production 1	2 (0-4-2)
MSVO 101	English Diction for Singing	1 (0-2-1)	MSTR 116	Diction and Speech 1	2 (1-2-3)
MSTR 117	Acting 1 (Recital Attendance)	1 (0-2-1)	MSTR 118	Acting 2 (Recital Attendance)	1 (0-2-1)
Total 20 Credits			Total 20 Credits		

Musical Theatre, Year 2					
Year 2/1			Year 2/2		
MSGE 211	English 3	2 (2-0-4)	MSGE 212	English 4	2 (2-0-4)
MSAP 211	Major Performance 3	4 (0-8-4)	MSBU 241	Principle of Management	2 (2-0-4)
MSPF 211	Keyboard Skills 3	1 (0-2-1)	MSAP 212	Major Performance 4	4 (0-8-4)
MSTC 231	Sight Singing and Ear Training 3	1 (0-2-1)	MSPF 212	Keyboard Skills 4	1 (0-2-1)
MSTC 251	Western Music Theory 3	2 (2-0-4)	MSTC 232	Sight Singing and Ear Training 4	1 (0-2-1)
MSTH 111	Basic Gong Wong Yai 1	1 (0-2-1)	MSTC 252	Western Music Theory 4	2 (2-0-4)
MSTR 241	History of Musical Theatre 1	2 (2-0-4)	MSTR 241	History of Musical Theatre 1	2 (2-0-4)
MSAP 136	Large Ensemble 2	2 (0-4-2)	MSTR 214	Dance 4	1 (0-2-1)
MSTR 213	Dance 3	1 (0-2-1)	MSTR 216	Diction and Speech 3	2 (1-2-3)
MSTR 215	Diction and Speech 2	2 (1-2-3)	MSTR 281	Musical Theatre Production 2	2 (0-4-2)
MSTR 217	Acting 3 (Recital Attendance)	1 (0-2-1)	MSTR 218	Acting 4 (Recital Attendance)	1 (0-2-1)
Total 19 Credits			Total 20 Credits		

Musical Theatre, Year 3					
Year 3/1			Year 3/2		
MSGE 313	Thai 1	2 (2-0-4)	MSGE 314	Thai 2	2 (2-0-4)
MSGE 341	Personality Development	1 (1-0-2)	MSBU 141	Principles of Economics	2 (2-0-4)
MSTH 301	History and Theory of Thai Music	1 (1-0-2)	MSTR 342	History of Musical Theatre 4	2 (2-0-4)
MSTR 341	History of Musical Theatre 3	2 (2-0-4)	MSAP 312	Major Performance 6	4 (0-8-4)
MSAP 311	Major Performance 5	4 (0-8-4)	MSTR 314	Dance 6	1 (0-2-1)
MSTR 313	Dance 5	1 (0-2-1)	MSTR 371	Directing 1	2 (2-1-3)
MSTR 315	Diction and Speech 4	2 (1-2-3)	MSTR 381	Musical Theatre Production 3	2 (0-4-2)
MSTR 383	Costume and Make-up	2 (1-2-3)		(Recital Attendance)	
MSTR 386	Fundamental of Stagecraft and Lighting	2 (1-2-3)		(Junior Recital)	
MSTR 317	Acting 5 (Recital Attendance)	1 (0-2-1)			
Total 18 Credits			Total 15 Credits		

Musical Theatre, Year 4					
Year 4/1			Year 4/2		
MSGE 423	Ethical Issues in Music	2 (2-0-4)	MSAP 412	Major Performance 8	4 (0-8-4)
MSGE 422	The Arts and Cultures of Southeast Asia	2 (2-0-4)	MSTR 412	Choreography	1 (0-2-1)
MSAP 411	Major Performance 7	4 (0-8-4)	MSTR 442	Seminar in Thai Musical Theatre	2 (1-2-3)
MSTR 411	Stage Combat	1 (0-2-1)	MSTR 481	Musical Theatre Production 4	2 (0-4-2)
MSTR 471	Directing 2	2 (1-2-3)		(Free Electives)	2 Credits
MSTR 417	Acting 6	1 (0-2-1)		(Recital Attendance)	
	(Free Electives)	2 Credits		(Senior Recital)	
	(Free Electives)	2 Credits			
	(Recital Attendance)				
Total 16 Credits			Total 11 Credits		

Popular Music

Popular Music, Year 1					
Year 1/1			Year 1/2		
MUGE 100	General Educations for Human Development	3 (3-0-6)	MSGE 103	Arts and Sciences for Human Development	2 (2-0-4)
MSGE 102	Social Studies for Human Development	2 (1-2-3)	MSGE 112	English 2	2 (2-0-4)
MSGE 111	English 1	2 (2-0-4)	MSTE 102	Foundations of Technology in Music	2 (2-0-4)
MSAP 111	Major Performance 1	4 (0-8-4)	MSAP 112	Major Performance 2	4 (0-8-4)
MSAP 131	Small Ensemble 1	1 (0-2-1)	MSAP 132	Small Ensemble 2	1 (0-2-1)
MSAP 135	Large Ensemble 1	2 (0-4-2)	MSAP 136	Large Ensemble 2	2 (0-4-2)
MSPF 111/	Keyboard Skills 1 /	1 (0-2-1)	MSPF 112/	Keyboard Skills 2 /	1 (0-2-1)
MSPF 113	Keyboard Harmony 1		MSPF 114	Keyboard Harmony 2	
MSTC 131	Sight Singing and Ear Training 1	1 (0-2-1)	MSTC 132	Sight Singing and Ear Training 2	1 (0-2-1)
MSTC 151	Western Music Theory 1	2 (2-0-4)	MSTC 152	Western Music Theory 2	2 (2-0-4)
MSVO 111	Voice Class 1 (Recital Attendance)	1 (0-2-1)		(Recital Attendance)	
Total 19 Credits			Total 17 Credits		

Popular, Year 2					
Year 2/1			Year 2/2		
MSGE 211	English 3	2 (2-0-4)	MSGE 212	English 4	2 (2-0-4)
MSAP 211	Major Performance 3	4 (0-8-4)	MSBU 241	Principle of Management	2 (2-0-4)
MSCY 211	Western Music History 1	2 (2-0-4)	MSAP 212	Major Performance 4	4 (0-8-4)
MSEN 211	Popular Keyboard Skills 1	1 (0-2-1)	MSCY 212	Western Music History 2	2 (2-0-4)
MSJA 213	Ear Training for Jazz and Pop Musicians 1	1 (0-2-1)	MSEN 212	Popular Keyboard Skills 2	1 (0-2-1)
MSTC 253	Popular Music Theory 1	2 (2-0-4)	MSJA 214	Ear Training for Jazz and Pop Musicians 2	1 (0-2-1)
MSTH 111	Basic Gong Wong Yai 1	1 (0-2-1)	MSTC 254	Popular Music Theory 2	2 (2-0-4)
MSAP 231	Small Ensemble 3	1 (0-2-1)	MSAP 232	Small Ensemble 4	1 (0-2-1)
MSAP 235	Large Ensemble 3	2 (0-4-2)	MSAP 236	Large Ensemble 4	2 (0-4-2)
MSEN 245	Popular Music History and Literature 1 (Recital Attendance)	2 (2-0-4)	MSEN 231	Popular Music Lyric 1	2 (2-0-4)
			MSEN 246	Popular Music History and Literature 2 (Recital Attendance)	2 (2-0-4)
Total 18 Credits			Total 21 Credits		

Popular Music, Year 3					
Year 3/1			Year 3/2		
MSGE 313	Thai 1	2 (2-0-4)	MSGE 314	Thai 2	2 (2-0-4)
MSGE 341	Personality Development	1 (1-0-2)	MSBU 141	Principles of Economics	2 (2-0-4)
MSCY 311	Western Music History 3	2 (2-0-4)	MSCY 312	Western Music History 4	2 (2-0-4)
MSTH 301	History and Theory of Thai Music	1 (1-0-2)	MSAP 312	Major Performance 6	4 (0-8-4)
MSAP 311	Major Performance 5	4 (0-8-4)	MSAP 332	Small Ensemble 6	1 (0-2-1)
MSAP 331	Small Ensemble 5	1 (0-2-1)	MSEN 332	Popular Music Composition and Arranging 2	2 (2-0-4)
MSEN 331	Popular Music Composition and Arranging 1	2 (2-0-4)	MSEN 352	Popular Music Improvisation 2	2 (2-0-4)
MSEN 351	Popular Music Improvisation 1	2 (2-0-4)	MSEN 247	Thai Popular Music History and Literature	2 (2-0-4)
MSTE 351	Stage Music Production	2 (2-0-4)	MSTR 312	Stage Acting 2	1 (0-2-1)
MSTR 311	Stage Acting 1 (Recital Attendance)	1 (0-2-1)		(Free Electives) (Recital Attendance) (Junior Recital)	2 Credits
Total 18 Credits			Total 20 Credits		

Popular Music, Year 4					
Year 4/1			Year 4/2		
MSGE 423	Ethical Issues in Music	2 (2-0-4)	MSAP 412	Major Performance 8	4 (0-8-4)
MSGE 422	The Arts and Cultures of Southeast Asia	2 (2-0-4)	MSAP 432	Small Ensemble 8	1 (0-2-1)
MSAP 411	Major Performance 7	4 (0-8-4)		(Music Electives)	2 Credits
MSAP 431	Small Ensemble 7	1 (0-2-1)		(Free Electives)	2 Credits
MSEN 432	Popular Music Lyric 2	2 (2-0-4)		(Recital Attendance)	
MSTE 461	Music Recording Production 1	2 (2-0-4)		(Senior Recital)	
	(Music Electives)	2 Credits			
	(Free Electives)	2 Credits			
	(Recital Attendance)				
Total 17 Credits			Total 9 Credits		

Thai and Eastern Music

Thai and Eastern Music, Year 1					
Year 1/1			Year 1/2		
MUGE 100	General Educations for Human Development	3 (3-0-6)	MSGE 103	Arts and Sciences for Human Development	2 (2-0-4)
MSGE 102	Social Studies for Human Development	2 (1-2-3)	MSGE 112	English 2	2 (2-0-4)
MSGE 111	English 1	2 (2-0-4)	MSTE 102	Foundations of Technology in Music	2 (2-0-4)
MSAP 111	Major Performance 1	4 (0-8-4)	MSAP 112	Major Performance 2	4 (0-8-4)
MSAP 131	Small Ensemble 1	1 (0-2-1)	MSAP 132	Small Ensemble 2	1 (0-2-1)
MSAP 135	Large Ensemble 1	2 (0-4-2)	MSAP 136	Large Ensemble 2	2 (0-4-2)
MSTC 101	Introduction to Western Music Theory	2 (2-0-4)	MSTH 117	Thai Rhythmic Percussion 1	1 (0-2-1)
MSTH 111/	Basic Gong Wong Yai 1 /	1 (0-2-1)	MSTH 119	Thai Folk Music Performance	1 (0-2-1)
MSTH 113/	Basic Ranad Ake 1 /		MSTH 132	Thai Music Theory 2	1 (1-0-2)
MSTH 115/	Basic Gong Wong Lek /		MSTH 231	Thai Musical Instrumentation and Tuning (Recital Attendance)	1 (1-0-2)
MSTH 116	Basic Ranad Tum				
MSTH 131	Thai Music Theory 1	1 (1-0-2)			
MSTH 161	Thai Folk Music 1 (Recital Attendance)	1 (1-0-2)			
Total 19 Credits			Total 17 Credits		

Thai and Eastern Music, Year 2					
Year 2/1			Year 2/2		
MSGE 211	English 3	2 (2-0-4)	MSGE 212	English 4	2 (2-0-4)
MSAP 211	Major Performance 3	4 (0-8-4)	MSBU 241	Principle of Management	2 (2-0-4)
MSCY 210	Introduction to Western Music History	1 (1-0-2)	MSAP 212	Major Performance 4	4 (0-8-4)
MSPF 111	Keyboard Skills 1	1 (0-2-1)	MSTH 211/	Basic Thai Strings 1 /	1 (0-2-1)
MSTH 217	Basic Thai Voice 1	1 (0-2-1)	MSTH 213/	Basic Thai Percussion 1 /	
MSTH 237	Transcription and Notation in Music	1 (0-2-1)	MSTH 215	Basic Thai Wind Instrument 1	
MSTH 241	History and Development of Thai Music	2 (2-0-4)	MSTH 219	Kaen Ensemble 1	1 (0-2-1)
MSTH 243	Music of the Southeast Asia	2 (2-0-4)	MSTH 235	Vocal Music for Thai Traditional Performance	1 (0-2-1)
MSAP 231	Small Ensemble 3	1 (0-2-1)	MSTH 236	Thai Music Melodic Variation	2 (2-0-4)
MSAP 235	Large Ensemble 3 (Recital Attendance)	2 (0-4-2)	MSTH 261	Thai Musical Instrument Production and Maintenance	1 (0-2-1)
			MSAP 232	Small Ensemble 4	1 (0-2-1)
			MSAP 236	Large Ensemble 4 (Recital Attendance)	2 (0-4-2)
Total 17 Credits			Total 17 Credits		

Thai and Eastern Music, Year 3					
Year 3/1			Year 3/2		
MSGE 313	Thai 1	2 (2-0-4)	MSGE 314	Thai 2	2 (2-0-4)
MSGE 341	Personality Development	1 (1-0-2)	MSBU 141	Principles of Economics	2 (2-0-4)
MSTH 321	Basic Eastern Music 1	1 (0-2-1)	MSTH 432	Form and Analysis of	2 (2-0-4)
MSAP 311	Major Performance 5	4 (0-8-4)		Thai Music	
MSAP 331	Small Ensemble 5	1 (0-2-1)	MSAP 312	Major Performance 6	4 (0-8-4)
MSAP 335	Large Ensemble 5	2 (0-4-2)	MSAP 332	Small Ensemble 6	1 (0-2-1)
MSTH 311	Sepha Voice – Over	1 (0-2-1)	MSAP 335	Large Ensemble 6	2 (0-4-2)
MSTH 335	Aesthetics in Thai Music	2 (2-0-4)	MSAP 495	Introduction to Music	2 (2-0-4)
MSTH 344	Foundation of	2 (1-2-3)		Research	
	Musicology			(Music Electives)	2 Credits
MSTH 431	Thai Ceremonial Music	2 (1-2-3)		(Free Electives)	2 Credits
	(Recital Attendance)			(Recital Attendance)	
				(Junior Recital)	
Total 18 Credits			Total 19 Credits		

Thai and Eastern Music, Year 4					
Year 4/1			Year 4/2		
MSGE 423	Ethical Issues in Music	2 (2-0-4)	MSAP 412	Major Performance 8	4 (0-8-4)
MSGE 422	The Arts and Cultures of	2 (2-0-4)	MSAP 432	Small Ensemble 8	1 (0-2-1)
	Southeast Asia		MSTH 441/	Thai Music Literature /	2 (2-0-4)
MSTH 334	Music Accompaniment	1 (0-2-1)	MSTH 442/	Thai Folk Music	
	for Thai Performing Arts			Literature /	
MSAP 411	Major Performance 7	4 (0-8-4)	MSTH 443	Eastern Music Literature	
MSAP 431	Small Ensemble 7	1 (0-2-1)	MSTH 471/	Thai Music Pedagogy /	2 (2-0-4)
MSTH 314	Contemporary Thai	1 (0-2-1)	MSTH 472/	Thai Folk Music	
	Music Ensemble			Pedagogy /	
MSTH 332	Thai Music Composition 1	2 (2-0-4)	MSTH 473	Eastern Music Pedagogy	
MSTH 343	Schools & Important	2 (2-0-4)		(Music Electives)	2 Credits
	individuals in Thai Music			(Free Electives)	2 Credits
	(Music Electives)	2 Credits		(Recital Attendance)	
	(Free Electives)	2 Credits		(Senior Recital)	
	(Recital Attendance)				
Total 19 Credits			Total 13 Credits		

Music Business (Western Music)

Music Business – Western Music, Year 1					
Year 1/1			Year 1/2		
MUGE 100	General Educations for Human Development	3 (3-0-6)	MSGE 103	Arts and Sciences for Human Development	2 (2-0-4)
MSGE 102	Social Studies for Human Development	2 (1-2-3)	MSGE 112	English 2	2 (2-0-4)
MSGE 111	English 1	2 (2-0-4)	MSTE 102	Foundations of Technology in Music	2 (2-0-4)
MSAP 111	Major Performance 1	4 (0-8-4)	MSAP 112	Major Performance 2	4 (0-8-4)
MSAP 131	Small Ensemble 1	1 (0-2-1)	MSAP 132	Small Ensemble 2	1 (0-2-1)
MSAP 135	Large Ensemble 1	2 (0-4-2)	MSAP 136	Large Ensemble 2	2 (0-4-2)
MSPF 111/	Keyboard Skills 1 /	1 (0-2-1)	MSPF 112/	Keyboard Skills 2 /	1 (0-2-1)
MSPF 113	Keyboard Harmony 1		MSPF 114	Keyboard Harmony 2	
MSTC 131	Sight Singing and Ear Training 1	1 (0-2-1)	MSTC 132	Sight Singing and Ear Training 2	1 (0-2-1)
MSTC 151	Western Music Theory 1	2 (2-0-4)	MSTC 152	Western Music Theory 2	2 (2-0-4)
MSVO 101/	English Diction for Singing /	1 (0-2-1)	MSBU 101	Business Mathematic	2 (2-0-4)
MSVO 111	Voice Class 1		MSBU 141	Principles of Economics (Recital Attendance)	2 (2-0-4)
MSBU 151	Music Industry (Recital Attendance)	2 (2-0-4)			
Total 21 Credits			Total 21 Credits		

Music Business – Western Music, Year 2					
Year 2/1			Year 2/2		
MSGE 211	English 3	2 (2-0-4)	MSGE 212	English 4	2 (2-0-4)
MSAP 211	Major Performance 3	4 (0-8-4)	MSBU 241	Principle of Management	2 (2-0-4)
MSCY 211	Western Music History 1	2 (2-0-4)	MSAP 212	Major Performance 4	4 (0-8-4)
MSPF 211/	Keyboard Skills 3 /	1 (0-2-1)	MSCY 212	Western Music History 2	2 (2-0-4)
MSPF 213/	Keyboard Harmony 3 /		MSPF 212/	Keyboard Skills 4 /	1 (0-2-1)
MSJA 111/	Instrumental Class -		MSPF 214/	Keyboard Harmony 4 /	
	Jazz 1 /		MSJA 112/	Instrumental Class -	
MSJA 211/	Jazz Piano Class 1 /			Jazz 2 /	
MSEN 211	Popular Keyboard		MSJA 212/	Jazz Piano Class 2 /	
	Skills 1		MSEN 212	Popular Keyboard	
MSTC 231/	Sight Singing and	1 (0-2-1)		Skills 2	
	Ear Training 3 /		MSTC 232/	Sight Singing and	1 (0-2-1)
MSJA 213	Ear Training for Jazz			Ear Training 4 /	
	and Pop Musicians 1		MSJA 214	Ear Training for Jazz	
MSTC 251/	Western Music Theory 3 /	2 (2-0-4)		and Pop Musicians 2	
MSTC 253	Popular Music Theory 1		MSTC 252/	Western Music Theory 4 /	2 (2-0-4)
MSTH 111	Basic Gong Wong Yai 1	1 (0-2-1)	MSTC 254	Popular Music Theory 2	
MSBU 211	Principles of Marketing	3 (2-2-5)	MSBU 213	Integrated Marketing	2 (2-0-4)
MSBU 221	Legal Issue in	2 (2-0-4)		Communication in Music Business	
	Music Business		MSBU 272	Content in	2 (2-0-4)
MSBU 331	Principles of Accounting	3 (2-2-5)		Music Business	
	(Recital Attendance)		MSBU 332	Business Finance	2 (2-0-4)
				(Recital Attendance)	
Total 21 Credits			Total 20 Credits		

Music Business – Western Music, Year 3					
Year 3/1			Year 3/2		
MSGE 313	Thai 1	2 (2-0-4)	MSGE 314	Thai 2	2 (2-0-4)
MSGE 341	Personality Development	1 (1-0-2)	MSCY 312	Western Music History 4	2 (2-0-4)
MSCY 311	Western Music History 3	2 (2-0-4)	MSBU 342	Entrepreneurship for	3 (2-2-5)
MSTH 301	History and Theory of Thai Music	1 (1-0-2)		Music Business	
MSGE 315	English for Business Communication	2 (2-0-4)	MSBU 361	Music Production and Planning Control	2 (2-0-4)
MSBU 312	Distribution Channel and Selling in Music Business	2 (2-0-4)	MSBU 373	MIS and Computer Applications for Music Business	2 (2-0-4)
MSBU 351	International Music Business	2 (2-0-4)	MSBU 374	Digital Marketing in the Music Business	2 (2-0-4)
MSBU 394	Negotiation in Music Business	2 (2-0-4)	MSBU 451	Cost Analysis in Music Industry	2 (2-0-4)
MSBU 443	Management for Musicians	2 (2-0-4)		(Free Electives)	2 Credits
	(Free Electives)	2 Credits		(Recital Attendance)	
	(Recital Attendance)				
Total 18 Credits			Total 17 Credits		

Music Business – Western Music, Year 4						
Year 4/1				Year 4/2		
MSGE 423	Ethical Issues in Music	2	(2-0-4)	MSBU 481	Music Business	5 (0-15-5)
MSGE 422	The Arts and Cultures of Southeast Asia	2	(2-0-4)		Internship	
					(Recital Attendance)	
MSAP 493	Special Project 1	3	(0-9-3)			
MSBU 392	Research and Survey in Music Business	3	(2-2-5)			
MSBU 393	Risk and Insurance Management for Music Industry	2	(2-0-4)			
MSBU 492	Seminar in Music Business	2	(2-0-4)			
	(Free Electives)	2	Credits			
	(Recital Attendance)					
Total 16 Credits				Total 5 Credits		

Music Business (Thai and Eastern Music)

Music Business - Thai and Eastern Music, Year 1					
Year 1/1			Year 1/2		
MUGE 100	General Educations for Human Development	3 (3-0-6)	MSGE 103	Arts and Sciences for Human Development	2 (2-0-4)
MSGE 102	Social Studies for Human Development	2 (1-2-3)	MSGE 112	English 2	2 (2-0-4)
MSGE 111	English 1	2 (2-0-4)	MSBU 141	Principles of Economics	2 (2-0-4)
MSAP 111	Major Performance 1	4 (0-8-4)	MSTE 102	Foundations of Technology in Music	2 (2-0-4)
MSAP 131	Small Ensemble 1	1 (0-2-1)	MSAP 112	Major Performance 2	4 (0-8-4)
MSAP 135	Large Ensemble 1	2 (0-4-2)	MSAP 132	Small Ensemble 2	1 (0-2-1)
MSTC 101	Introduction to Western Music Theory	2 (2-0-4)	MSAP 136	Large Ensemble 2	2 (0-4-2)
MSTH 111/	Basic Gong Wong Yai 1 /	1 (0-2-1)	MSTH 117	Thai Rhythmic Percussion 1	1 (0-2-1)
MSTH 113/	Basic Ranad Ake 1 /		MSTH 119	Thai Folk Music Performance	1 (0-2-1)
MSTH 115/	Basic Gong Wong Lek /		MSTH 132	Thai Music Theory 2	1 (1-0-2)
MSTH 116	Basic Ranad Tum		MSTH 231	Thai Musical Instrumentation and Tuning	1 (1-0-2)
MSTH 131	Thai Music Theory 1	1 (1-0-2)	MSBU 101	Business Mathematic (Recital Attendance)	2 (2-0-4)
MSTH 161	Thai Folk Music 1	1 (1-0-2)			
MSBU 151	Music Industry (Recital Attendance)	2 (2-0-4)			
Total 21 Credits			Total 21 Credits		

Music Business - Thai and Eastern Music, Year 2					
Year 2/1			Year 2/2		
MSGE 211	English 3	2 (2-0-4)	MSGE 212	English 4	2 (2-0-4)
MSAP 211	Major Performance 3	4 (0-8-4)	MSBU 241	Principle of Management	2 (2-0-4)
MSCY 210	Introduction to Western Music History	1 (1-0-2)	MSAP 212	Major Performance 4	4 (0-8-4)
MSPF 111	Keyboard Skills 1	1 (0-2-1)	MSTH 211/	Basic Thai Strings 1 /	1 (0-2-1)
MSTH 217	Basic Thai Voice 1	1 (0-2-1)	MSTH 213/	Basic Thai Percussion 1 /	
MSTH 237	Transcription and Notation in Music	1 (0-2-1)	MSTH 215	Basic Thai Wind Instrument 1	
MSTH 241	History and Development of Thai Music	2 (2-0-4)	MSTH 219	Kaen Ensemble 1	1 (0-2-1)
MSTH 243	Music of the Southeast Asia	2 (2-0-4)	MSTH 235	Vocal Music for Thai Traditional Performance	1 (0-2-1)
MSBU 211	Principles of Marketing	3 (2-2-5)	MSTH 236	Thai Music Melodic Variation	2 (2-0-4)
MSBU 221	Legal Issue in Music Business	2 (2-0-4)	MSTH 261	Thai Musical Instrument Production and Maintenance	1 (0-2-1)
MSBU 331	Principles of Accounting (Recital Attendance)	3 (2-2-5)	MSBU 213	Integrated Marketing Communication in Music Business	2 (2-0-4)
			MSBU 272	Content in Music Business	2 (2-0-4)
			MSBU 332	Business Finance (Recital Attendance)	2 (2-0-4)
Total 22 Credits			Total 20 Credits		

Music Business - Thai and Eastern Music, Year 3					
Year 3/1			Year 3/2		
MSGE 313	Thai 1	2 (2-0-4)	MSGE 314	Thai 2	2 (2-0-4)
MSGE 341	Personality Development	1 (1-0-2)	MSTH 432	Form and Analysis of	2 (2-0-4)
MSTH 321	Basic Eastern Music 1	1 (0-2-1)		Thai Music	
MSGE 315	English for Business	2 (2-0-4)	MSBU 342	Entrepreneurship for	3 (2-2-5)
	Communication			Music Business	
MSBU 312	Distribution Channel	2 (2-0-4)	MSBU 361	Music Production and	2 (2-0-4)
	and Selling in Music Business			Planning Control	
MSBU 351	International	2 (2-0-4)	MSBU 373	MIS and Computer	2 (2-0-4)
	Music Business			Applications for Music Business	
MSBU 394	Negotiation in	2 (2-0-4)	MSBU 374	Digital Marketing in	2 (2-0-4)
	Music Business			the Music Business	
MSBU 443	Management for	2 (2-0-4)	MSBU 451	Cost Analysis in	2 (2-0-4)
	Musicians			Music Industry	
	(Free Electives)	2 Credits		(Free Electives)	2 Credits
	(Recital Attendance)			(Recital Attendance)	
Total 16 Credits			Total 17 Credits		

Music Business - Thai and Eastern Music, Year 4						
Year 4/1				Year 4/2		
MSGE 423	Ethical Issues in Music	2	(2-0-4)	MSBU 481	Music Business	5 (0-15-5)
MSGE 422	The Arts and Cultures of Southeast Asia	2	(2-0-4)		Internship	
					(Recital Attendance)	
MSTH 334	Music Accompaniment for Thai Performing Arts	1	(0-2-1)			
MSAP 493	Special Project 1	3	(0-9-3)			
MSBU 392	Research and Survey in Music Business	3	(2-2-5)			
MSBU 393	Risk and Insurance Management for Music Industry	2	(2-0-4)			
MSBU 492	Seminar in Music Business	2	(2-0-4)			
	(Free Electives)	2	Credits			
	(Recital Attendance)					
Total 17 Credits				Total 5 Credits		

Music Education and Pedagogy (Western Music)

Music Education and Pedagogy – Western Music, Year 1					
Year 1/1			Year 1/2		
MUGE 100	General Educations for Human Development	3 (3-0-6)	MSGE 103	Arts and Sciences for Human Development	2 (2-0-4)
MSGE 102	Social Studies for Human Development	2 (1-2-3)	MSGE 112	English 2	2 (2-0-4)
MSGE 111	English 1	2 (2-0-4)	MSTE 102	Foundations of Technology in Music	2 (2-0-4)
MSAP 111	Major Performance 1	4 (0-8-4)	MSAP 112	Major Performance 2	4 (0-8-4)
MSAP 131	Small Ensemble 1	1 (0-2-1)	MSAP 132	Small Ensemble 2	1 (0-2-1)
MSAP 135	Large Ensemble 1	2 (0-4-2)	MSAP 136	Large Ensemble 2	2 (0-4-2)
MSPF 111/	Keyboard Skills 1 /	1 (0-2-1)	MSPF 112/	Keyboard Skills 2 /	1 (0-2-1)
MSPF 113	Keyboard Harmony 1		MSPF 114	Keyboard Harmony 2	
MSTC 131	Sight Singing and Ear Training 1	1 (0-2-1)	MSTC 132	Sight Singing and Ear Training 2	1 (0-2-1)
MSTC 151	Western Music Theory 1	2 (2-0-4)	MSTC 152	Western Music Theory 2	2 (2-0-4)
MSVO 101/	English Diction for Singing /	1 (0-2-1)	MSED 112	Instrumental Class - Recorder (Soprano-Alto) 2	1 (0-2-1)
MSVO 111	Voice Class 1			(Music Electives) –choose from courses listed by major	2 Credits
MSED 111	Instrumental Class - Recorder (Soprano-Alto) 1	1 (0-2-1)		(Recital Attendance)	
	(Recital Attendance)			(First Year Lecture Recital)	
	(Music Education Lab)			(Music Education Lab)	
Total 20 Credits			Total 20 Credits		

Music Education and Pedagogy – Western Music, Year 2					
Year 2/1			Year 2/2		
MSGE 211	English 3	2 (2-0-4)	MSGE 212	English 4	2 (2-0-4)
MSAP 211	Major Performance 3	4 (0-8-4)	MSBU 241	Principle of Management	2 (2-0-4)
MSCY 211	Western Music History 1	2 (2-0-4)	MSAP 212	Major Performance 4	4 (0-8-4)
MSPF 211/	Keyboard Skills 3 /	1 (0-2-1)	MSCY 212	Western Music History 2	2 (2-0-4)
MSPF 213/	Keyboard Harmony 3 /		MSPF 212/	Keyboard Skills 4 /	1 (0-2-1)
MSJA 111/	Instrumental Class - Jazz 1 /		MSPF 214/	Keyboard Harmony 4 /	
MSJA 211/	Jazz Piano Class 1 /		MSJA 112/	Instrumental Class - Jazz 2 /	
MSEN 211	Popular Keyboard Skills 1		MSJA 212/	Jazz Piano Class 2 /	
MSTC 231/	Sight Singing and Ear Training 3 /	1 (0-2-1)	MSEN 212	Popular Keyboard Skills 2	
MSJA 213	Ear Training for Jazz and Pop Musicians 1		MSTC 232/	Sight Singing and Ear Training 4 /	1 (0-2-1)
MSTC 251/	Western Music Theory 3 /	2 (2-0-4)	MSJA 214	Ear Training for Jazz and Pop Musicians 2	
MSTC 253	Popular Music Theory 1		MSTC 252/	Western Music Theory 4 /	2 (2-0-4)
MSTH 111	Basic Gong Wong Yai 1	1 (0-2-1)	MSTC 254	Popular Music Theory 2	
MSED 201	Foundations of Music Education	2 (2-0-4)	MSED 212	Vocal and Choral Studies for Music Teachers 2	1 (0-2-1)
MSED 202	Psychological Foundations in Music Education	2 (2-0-4)	MSED 232	Music in School System	2 (2-0-4)
MSED 211	Vocal and Choral Studies for Music Teachers 1	1 (0-2-1)	MSED 271	Dalcroze Eurhythmics (Recital Attendance) (Second Year Lecture Recital) (Music Education Lab)	2 (1-2-3)
MSED 231	Music Teaching Innovation and Technology (Recital Attendance) (Music Education Lab)	2 (1-2-3)			
Total 20 Credits			Total 19 Credits		

Music Education and Pedagogy – Western Music, Year 3					
Year 3/1			Year 3/2		
MSGE 313	Thai 1	2 (2-0-4)	MSGE 314	Thai 2	2 (2-0-4)
MSGE 341	Personality Development	1 (1-0-2)	MSBU 141	Principles of Economics	2 (2-0-4)
MSCY 311	Western Music History 3	2 (2-0-4)	MSCY 312	Western Music History 4	2 (2-0-4)
MSTH 301	History and Theory of Thai Music	1 (1-0-2)	MSED 312	Piano Accompaniment for Classroom Teachers 2	1 (0-2-1)
MSED 311	Piano Accompaniment for Classroom Teachers 1	1 (0-2-1)	MSED 342	Music Education Administration, Leadership, and Development	2 (2-0-4)
MSED 351	Music Curriculum, Instruction, and Assessment	2 (2-0-4)	MSED 372	Major Performance Pedagogy and Practicum 2	4 (3-2-7)
MSED 361	Professional Artistry in Music Teacher Education	2 (2-0-4)	MSED 375	Kodaly Pedagogy	2 (1-2-3)
MSED 371	Major Performance Pedagogy and Practicum 1	4 (3-2-7)	MSED 331	Early Childhood Music Education and Innovation	2 (1-2-3)
MSED 374	Orff-Schulwerk Pedagogy (Free Electives) (Recital Attendance) (Music Education Lab)	2 (1-2-3) 2 Credits		(Free Electives) (Recital Attendance) (Lecture Recital) (Music Education Lab)	2 Credits
Total 19 Credits			Total 19 Credits		

Music Education and Pedagogy – Western Music, Year 4						
Year 4/1				Year 4/2		
MSGE 423	Ethical Issues in Music	2	(2-0-4)	MSED 481	Music Teaching	5 (0-30-0)
MSGE 422	The Arts and Cultures of Southeast Asia	2	(2-0-4)		Internship	
MSAP 493	Special Project 1	3	(0-9-3)			
MSAP 495	Introduction to Music Research	2	(2-0-4)			
MSBP 113	Instrumental Class - Percussion 1	1	(0-2-1)			
MSCG 111	Instrumental Class - Guitar 1	1	(0-2-1)			
MSED 471	Music Teaching for Special Learners	2	(1-2-3)			
	(Music Electives) -choose from courses listed by major	2	Credits			
	(Free Electives)	2	Credits			
	(Recital Attendance)					
	(Music Education Lab)					
Total 17 Credits				Total 5 Credits		

Music Education and Pedagogy (Thai and Eastern Music)

Music Education and Pedagogy - Thai and Eastern Music, Year 1					
Year 1/1			Year 1/2		
MUGE 100	General Educations for Human Development	3 (3-0-6)	MSGE 103	Arts and Sciences for Human Development	2 (2-0-4)
MSGE 102	Social Studies for Human Development	2 (1-2-3)	MSGE 112	English 2	2 (2-0-4)
MSGE 111	English 1	2 (2-0-4)	MSTE 102	Foundations of Technology in Music	2 (2-0-4)
MSAP 111	Major Performance 1	4 (0-8-4)	MSAP 112	Major Performance 2	4 (0-8-4)
MSAP 131	Small Ensemble 1	1 (0-2-1)	MSAP 132	Small Ensemble 2	1 (0-2-1)
MSAP 135	Large Ensemble 1	2 (0-4-2)	MSAP 136	Large Ensemble 2	2 (0-4-2)
MSTC 101	Introduction to Western Music Theory	2 (2-0-4)	MSTH 117	Thai Rhythmic Percussion 1	1 (0-2-1)
MSTH 111/	Basic Gong Wong Yai 1 /	1 (0-2-1)	MSTH 119	Thai Folk Music Performance	1 (0-2-1)
MSTH 113/	Basic Ranad Ake 1 /		MSTH 132	Thai Music Theory 2	1 (1-0-2)
MSTH 115/	Basic Gong Wong Lek /		MSTH 231	Thai Musical Instrumentation and Tuning	1 (1-0-2)
MSTH 116	Basic Ranad Tum				
MSTH 131	Thai Music Theory 1	1 (1-0-2)	MSED 112	Instrumental Class - Recorder (Soprano-Alto) 2	1 (0-2-1)
MSTH 161	Thai Folk Music 1	1 (1-0-2)		(Music Electives) –choose from courses listed by major	2 Credits
MSED 111	Instrumental Class - Recorder (Soprano-Alto) 1	1 (0-2-1)		(Recital Attendance)	
	(Recital Attendance)			(First Year Lecture Recital)	
	(Music Education Lab)			(Music Education Lab)	
Total 20 Credits			Total 20 Credits		

Music Education and Pedagogy - Thai and Eastern Music, Year 2					
Year 2/1			Year 2/2		
MSGE 211	English 3	2 (2-0-4)	MSGE 212	English 4	2 (2-0-4)
MSAP 211	Major Performance 3	4 (0-8-4)	MSBU 241	Principle of Management	2 (2-0-4)
MSCY 210	Introduction to	1 (1-0-2)	MSAP 212	Major Performance 4	4 (0-8-4)
	Western Music History		MSTH 211/	Basic Thai Strings 1 /	1 (0-2-1)
MSPF 111	Keyboard Skills 1	1 (0-2-1)	MSTH 213/	Basic Thai Percussion 1 /	
MSTH 217	Basic Thai Voice 1	1 (0-2-1)	MSTH 215	Basic Thai Wind	
MSTH 237	Transcription and	1 (0-2-1)		Instrument 1	
	Notation in Music		MSTH 219	Kaen Ensemble 1	1 (0-2-1)
MSTH 241	History and	2 (2-0-4)	MSTH 235	Vocal Music for Thai	1 (0-2-1)
	Development of Thai Music			Traditional Performance	
MSTH 243	Music of the	2 (2-0-4)	MSTH 236	Thai Music Melodic	2 (2-0-4)
	Southeast Asia			Variation	
MSED 201	Foundations of	2 (2-0-4)	MSTH 261	Thai Musical	1 (0-2-1)
	Music Education			Instrument Production and	
MSED 202	Psychological	2 (2-0-4)		Maintenance	
	Foundations in Music Education		MSED 212	Vocal and Choral	1 (0-2-1)
MSED 211	Vocal and Choral	1 (0-2-1)		Studies for Music Teachers 2	
	Studies for Music Teachers 1		MSED 232	Music in School System	2 (2-0-4)
MSED 231	Music Teaching	2 (1-2-3)	MSED 271	Dalcroze Eurhythmics	2 (1-2-3)
	Innovation and Technology			(Recital Attendance)	
	(Recital Attendance)			(Second Year Lecture Recital)	
	(Music Education Lab)			(Music Education Lab)	
Total 21 Credits			Total 19 Credits		

Music Education and Pedagogy - Thai and Eastern Music, Year 3					
Year 3/1			Year 3/2		
MSGE 313	Thai 1	2 (2-0-4)	MSGE 314	Thai 2	2 (2-0-4)
MSGE 341	Personality Development	1 (1-0-2)	MSBU 141	Principles of Economics	2 (2-0-4)
MSTH 321	Basic Eastern Music 1	1 (0-2-1)	MSTH 432	Form and Analysis of	2 (2-0-4)
MSED 311	Piano Accompaniment for Classroom Teachers 1	1 (0-2-1)		Thai Music	
MSED 351	Music Curriculum, Instruction, and Assessment	2 (2-0-4)	MSED 312	Piano Accompaniment for Classroom Teachers 2	1 (0-2-1)
MSED 361	Professional Artistry in Music Teacher Education	2 (2-0-4)	MSED 342	Music Education Administration, Leadership, and Development	2 (2-0-4)
MSED 371	Major Performance Pedagogy and Practicum 1	4 (3-2-7)	MSED 372	Major Performance Pedagogy and Practicum 2	4 (3-2-7)
MSED 374	Orff-Schulwerk Pedagogy (Free Electives) (Recital Attendance) (Music Education Lab)	2 (1-2-3) 2 Credits	MSED 375	Kodaly Pedagogy	2 (1-2-3)
			MSED 331	Early Childhood Music Education and Innovation (Free Electives) (Recital Attendance) (Lecture Recital) (Music Education Lab)	2 (1-2-3) 2 Credits
Total 17 Credits			Total 19 Credits		

Music Education and Pedagogy - Thai and Eastern Music, Year 4					
Year 4/1			Year 4/2		
MSGE 423	Ethical Issues in Music	2 (2-0-4)	MSED 481	Music Teaching	5 (0-30-0)
MSGE 422	The Arts and Cultures of Southeast Asia	2 (2-0-4)		Internship	
MSTH 334	Music Accompaniment for Thai Performing Arts	1 (0-2-1)			
MSAP 493	Special Project 1	3 (0-9-3)			
MSAP 495	Introduction to Music Research	2 (2-0-4)			
MSBP 113	Instrumental Class - Percussion 1	1 (0-2-1)			
MSCG 111	Instrumental Class - Guitar 1	1 (0-2-1)			
MSED 471	Music Teaching for Special Learners	2 (1-2-3)			
	(Music Electives) -choose from courses listed by major	2 Credits			
	(Free Electives)	2 Credits			
	(Recital Attendance)				
	(Music Education Lab)				
Total 18 Credits			Total 5 Credits		

Music Technology (Western Music)

Music Technology – Western Music, Year 1					
Year 1/1			Year 1/2		
MUGE 100	General Educations for Human Development	3 (3-0-6)	MSGE 103	Arts and Sciences for Human Development	2 (2-0-4)
MSGE 102	Social Studies for Human Development	2 (1-2-3)	MSGE 112	English 2	2 (2-0-4)
MSGE 111	English 1	2 (2-0-4)	MSTE 102	Foundations of Technology in Music	2 (2-0-4)
MSAP 111	Major Performance 1	4 (0-8-4)	MSAP 112	Major Performance 2	4 (0-8-4)
MSAP 131	Small Ensemble 1	1 (0-2-1)	MSAP 132	Small Ensemble 2	1 (0-2-1)
MSAP 135	Large Ensemble 1	2 (0-4-2)	MSAP 136	Large Ensemble 2	2 (0-4-2)
MSPF 111/	Keyboard Skills 1 /	1 (0-2-1)	MSPF 112/	Keyboard Skills 2 /	1 (0-2-1)
MSPF 113	Keyboard Harmony 1		MSPF 114	Keyboard Harmony 2	
MSTC 131	Sight Singing and Ear Training 1	1 (0-2-1)	MSTC 132	Sight Singing and Ear Training 2	1 (0-2-1)
MSTC 151	Western Music Theory 1	2 (2-0-4)	MSTC 152	Western Music Theory 2	2 (2-0-4)
MSVO 101/	English Diction for Singing /	1 (0-2-1)	MSTE 122	Audio Engineering	2 (2-0-4)
MSVO 111	Voice Class 1		MSTE 123	Electronic Music Production 1 (Recital Attendance)	2 (2-0-4)
MSTE 100	Recording Engineering Overview (Recital Attendance)	1 (1-0-2)			
Total 20 Credits			Total 21 Credits		

Music Technology – Western Music, Year 2					
Year 2/1			Year 2/2		
MSGE 211	English 3	2 (2-0-4)	MSGE 212	English 4	2 (2-0-4)
MSAP 211	Major Performance 3	4 (0-8-4)	MSBU 241	Principle of Management	2 (2-0-4)
MSCY 211	Western Music History 1	2 (2-0-4)	MSAP 212	Major Performance 4	4 (0-8-4)
MSPF 211/	Keyboard Skills 3 /	1 (0-2-1)	MSCY 212	Western Music History 2	2 (2-0-4)
MSPF 213/	Keyboard Harmony 3 /		MSPF 212/	Keyboard Skills 4 /	1 (0-2-1)
MSJA 111/	Instrumental Class -		MSPF 214/	Keyboard Harmony 4 /	
	Jazz 1 /		MSJA 112/	Instrumental Class -	
MSJA 211/	Jazz Piano Class 1 /			Jazz 2 /	
MSEN 211	Popular Keyboard		MSJA 212/	Jazz Piano Class 2 /	
	Skills 1		MSEN 212	Popular Keyboard	
MSTC 231/	Sight Singing and	1 (0-2-1)		Skills 2	
	Ear Training 3 /		MSTC 232/	Sight Singing and	1 (0-2-1)
MSJA 213	Ear Training for Jazz			Ear Training 4 /	
	and Pop Musicians 1		MSJA 214	Ear Training for Jazz	
MSTC 251/	Western Music Theory 3 /	2 (2-0-4)		and Pop Musicians 2	
MSTC 253	Popular Music Theory 1		MSTC 252/	Western Music Theory 4 /	2 (2-0-4)
MSTH 111	Basic Gong Wong Yai 1	1 (0-2-1)	MSTC 254	Popular Music Theory 2	
MSTE 271	Studio Recording 1	2 (0-4-2)	MSTE 272	Studio Recording 2	2 (0-4-2)
MSTE 273	Digital Recording	2 (2-0-4)	MSTE 274	Digital Recording	2 (2-0-4)
	Technology 1			Technology 2	
MSTE 281	Recording Laboratory 1	1 (0-2-1)	MSTE 282	Recording Laboratory 2	1 (0-2-1)
	(Recital Attendance)			(Recital Attendance)	
Total 18 Credits			Total 19 Credits		

Music Technology – Western Music, Year 3					
Year 3/1			Year 3/2		
MSGE 313	Thai 1	2 (2-0-4)	MSGE 314	Thai 2	2 (2-0-4)
MSGE 341	Personality Development	1 (1-0-2)	MSBU 141	Principles of Economics	2 (2-0-4)
MSCY 311	Western Music History 3	2 (2-0-4)	MSCY 312	Western Music History 4	2 (2-0-4)
MSTH 301	History and Theory of Thai Music	1 (1-0-2)	MSTE 342	Lighting Design	2 (2-0-4)
MSTC 255	Orchestration 1	2 (2-0-4)	MSTE 372	Studio Recording 4	2 (0-4-2)
MSTE 322	Electronic Music Production 2	2 (2-0-4)	MSTE 374	Ensemble Recording 2	2 (1-2-3)
MSTE 341	Sound Design	2 (2-0-4)	MSTE 377	Orchestra Recording	2 (2-0-4)
MSTE 371	Studio Recording 3	2 (0-4-2)	MSTE 378	Digital Mastering	2 (2-0-4)
MSTE 373	Ensemble Recording 1	2 (1-2-3)	MSTE 382	Recording Laboratory 4	1 (0-2-1)
MSTE 375	Studio Electronics Equipment	1 (0-2-1)	MSTE 383	Electronic Live Music Technology	2 (2-0-4)
MSTE 381	Recording Laboratory 3 (Recital Attendance)	1 (0-2-1)		(Free Electives)	2 Credits
				(Recital Attendance)	
Total 18 Credits			Total 21 Credits		

Music Technology – Western Music, Year 4					
Year 4/1			Year 4/2		
MSGE 423	Ethical Issues in Music	2 (2-0-4)	MSTE 462	Music Recording Production 2	2 (2-0-4)
MSGE 422	The Arts and Cultures of Southeast Asia	2 (2-0-4)	MSTE 481	Music Technology Internship	5 (0-10-5)
MSTE 451	Live Sound Reinforcement	2 (0-4-2)	MSTE 482	Show Production and Management	3 (2-2-5)
MSTE 461	Music Recording Production 1	2 (2-0-4)		(Free Electives)	2 Credits
	(Free Electives)	2 Credits		(Recital Attendance)	
	(Recital Attendance)				
Total 10 Credits			Total 12 Credits		

Music Technology (Thai and Eastern Music)

Music Technology - Thai and Eastern Music, Year 1					
Year 1/1			Year 1/2		
MUGE 100	General Educations for Human Development	3 (3-0-6)	MSGE 103	Arts and Sciences for Human Development	2 (2-0-4)
MSGE 102	Social Studies for Human Development	2 (1-2-3)	MSGE 112	English 2	2 (2-0-4)
MSGE 111	English 1	2 (2-0-4)	MSTE 102	Foundations of Technology in Music	2 (2-0-4)
MSAP 111	Major Performance 1	4 (0-8-4)	MSAP 112	Major Performance 2	4 (0-8-4)
MSAP 131	Small Ensemble 1	1 (0-2-1)	MSAP 132	Small Ensemble 2	1 (0-2-1)
MSAP 135	Large Ensemble 1	2 (0-4-2)	MSAP 136	Large Ensemble 2	2 (0-4-2)
MSTC 101	Introduction to Western Music Theory	2 (2-0-4)	MSTH 117	Thai Rhythmic Percussion 1	1 (0-2-1)
MSTH 111/	Basic Gong Wong Yai 1 /	1 (0-2-1)	MSTH 119	Thai Folk Music Performance	1 (0-2-1)
MSTH 113/	Basic Ranad Ake 1 /		MSTH 132	Thai Music Theory 2	1 (1-0-2)
MSTH 115/	Basic Gong Wong Lek /		MSTH 231	Thai Musical Instrumentation and Tuning	1 (1-0-2)
MSTH 116	Basic Ranad Tum		MSTE 122	Audio Engineering	2 (2-0-4)
MSTH 131	Thai Music Theory 1	1 (1-0-2)	MSTE 123	Electronic Music Production 1	2 (2-0-4)
MSTH 161	Thai Folk Music 1	1 (1-0-2)		(Recital Attendance)	
MSTE 100	Recording Engineering Overview (Recital Attendance)	1 (1-0-2)			
Total 20 Credits			Total 21 Credits		

Music Technology - Thai and Eastern Music, Year 2					
Year 2/1			Year 2/2		
MSGE 211	English 3	2 (2-0-4)	MSGE 212	English 4	2 (2-0-4)
MSAP 211	Major Performance 3	4 (0-8-4)	MSBU 241	Principle of Management	2 (2-0-4)
MSCY 210	Introduction to	1 (1-0-2)	MSAP 212	Major Performance 4	4 (0-8-4)
	Western Music History		MSTH 211/	Basic Thai Strings 1 /	1 (0-2-1)
MSPF 111	Keyboard Skills 1	1 (0-2-1)	MSTH 213/	Basic Thai Percussion 1 /	
MSTH 217	Basic Thai Voice 1	1 (0-2-1)	MSTH 215	Basic Thai Wind	
MSTH 237	Transcription and	1 (0-2-1)		Instrument 1	
	Notation in Music		MSTH 219	Kaen Ensemble 1	1 (0-2-1)
MSTH 241	History and	2 (2-0-4)	MSTH 235	Vocal Music for Thai	1 (0-2-1)
	Development of Thai Music			Traditional Performance	
MSTH 243	Music of the	2 (2-0-4)	MSTH 236	Thai Music Melodic	2 (2-0-4)
	Southeast Asia			Variation	
MSTE 271	Studio Recording 1	2 (0-4-2)	MSTH 261	Thai Musical	1 (0-2-1)
MSTE 273	Digital Recording	2 (2-0-4)		Instrument Production and	
	Technology 1			Maintenance	
MSTE 281	Recording Laboratory 1	1 (0-2-1)	MSTE 272	Studio Recording 2	2 (0-4-2)
	(Recital Attendance)		MSTE 274	Digital Recording	2 (2-0-4)
				Technology 2	
			MSTE 282	Recording Laboratory 2	1 (0-2-1)
				(Recital Attendance)	
Total 19 Credits			Total 19 Credits		

Music Technology - Thai and Eastern Music, Year 3					
Year 3/1			Year 3/2		
MSGE 313	Thai 1	2 (2-0-4)	MSGE 314	Thai 2	2 (2-0-4)
MSGE 341	Personality Development	1 (1-0-2)	MSBU 141	Principles of Economics	2 (2-0-4)
MSTH 321	Basic Eastern Music 1	1 (0-2-1)	MSTH 432	Form and Analysis of	2 (2-0-4)
MSTC 255	Orchestration 1	2 (2-0-4)		Thai Music	
MSTE 322	Electronic Music	2 (2-0-4)	MSTE 342	Lighting Design	2 (2-0-4)
	Production 2		MSTE 372	Studio Recording 4	2 (0-4-2)
MSTE 341	Sound Design	2 (2-0-4)	MSTE 374	Ensemble Recording 2	2 (1-2-3)
MSTE 371	Studio Recording 3	2 (0-4-2)	MSTE 377	Orchestra Recording	2 (2-0-4)
MSTE 373	Ensemble Recording 1	2 (1-2-3)	MSTE 378	Digital Mastering	2 (2-0-4)
MSTE 375	Studio Electronics	1 (0-2-1)	MSTE 382	Recording Laboratory 4	1 (0-2-1)
	Equipment		MSTE 383	Electronic Live Music	2 (2-0-4)
MSTE 381	Recording Laboratory 3	1 (0-2-1)		Technology	
	(Recital Attendance)			(Free Electives)	2 Credits
				(Recital Attendance)	
Total 16 Credits			Total 21 Credits		

Music Technology - Thai and Eastern Music, Year 4					
Year 4/1			Year 4/2		
MSGE 423	Ethical Issues in Music	2 (2-0-4)	MSTE 462	Music Recording	2 (2-0-4)
MSGE 422	The Arts and Cultures of	2 (2-0-4)		Production 2	
	Southeast Asia		MSTE 481	Music Technology	5 (0-10-5)
MSTH 334	Music Accompaniment	1 (0-2-1)		Internship	
	for Thai Performing Arts		MSTE 482	Show Production	3 (2-2-5)
MSTE 451	Live Sound	2 (0-4-2)		and Management	
	Reinforcement			(Free Electives)	2 Credits
MSTE 461	Music Recording	2 (2-0-4)		(Recital Attendance)	
	Production 1				
	(Free Electives)	2 Credits			
	(Recital Attendance)				
Total 11 Credits			Total 12 Credits		

1.4 การจัดโครงการพิเศษ (Special Project)

สาขาวิชาจะเป็นผู้ดูแลและให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาในสาขาวิชานั้นๆ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนตามหน่วยกิตที่สาขาวิชากำหนดขึ้น โดยมีขั้นตอนการดำเนินโครงการดังนี้

ขั้นตอน Process	รายการ Details	ผู้รับผิดชอบ Responsible Person
1	การเลือกโครงการ (ดนตรี) Project selection	นักศึกษา โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้ดูแล Students with approval from advisor / teacher
2	การเขียนโครงการ Project writing	นักศึกษา ภายใต้การให้คำปรึกษาจากอาจารย์ผู้ดูแล Students under teacher's supervision
3	การขออนุมัติโครงการ Project approval	หัวหน้าสาขาวิชา กรรมการหลักสูตร รองวิชาการ และ คณบดี Head department, Curriculum committee, Deputy dean and Dean
4	การวางแผนการดำเนินโครงการ Project operation planning	นักศึกษา โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้ดูแล Student with approval from advisor / teacher
5	การดำเนินการตามโครงการ Project implementation	นักศึกษา ภายใต้การให้คำปรึกษาจากอาจารย์ผู้ดูแล Students under teacher' supervision
6	การประเมินผลโครงการ Project evaluation	นักศึกษา ภายใต้การให้คำปรึกษาจากอาจารย์ผู้ดูแล Students under teacher' supervision
7	การสรุปผลและการเขียนรายงาน Summary and Report	นักศึกษา ภายใต้การให้คำปรึกษาจากอาจารย์ผู้ดูแล Students under teacher' supervision

1.5 การฝึกงาน (Internship)

นักศึกษาสาขาวิชาธุรกิจดนตรี สาขาเทคโนโลยีดนตรี และสาขาดนตรีศึกษาและการสอน จะฝึกงาน / ฝึกสอน ในสถานประกอบการเป็นเวลา 3 เดือนหรือไม่ต่ำกว่า 300 ชั่วโมง โดยฝึกงาน/ฝึกสอนตามสาขาในหน่วยงานต่างๆ ของภาครัฐ ภาคเอกชน และรัฐวิสาหกิจ

ผู้มีสิทธิ์ฝึกงาน/ฝึกสอน ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

1. เรียนครบทุกรายวิชาที่ไม่ใช่วิชาการศึกษาฝึกงาน/ฝึกสอน หรือตามการพิจารณาของสาขาวิชา
2. เกรดเฉลี่ยระดับชั้น ไม่ต่ำกว่า 2.00
3. ไม่ติดค้างค่าเทอม
4. มีความประพฤติเรียบร้อยอยู่ในกฎระเบียบของวิทยาลัย
5. ต้องผ่านการปฐมนิเทศและอบรมก่อนการฝึกงาน/ฝึกสอน
6. ผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการซึ่งประกอบด้วยอาจารย์ และหัวหน้าสาขาวิชา

ภาคการศึกษาที่ฝึกงาน/ฝึกสอน

ภาคการศึกษาที่ 1, 2 และภาคการศึกษาฤดูร้อน (เป็นไปตามเงื่อนไขของแต่ละสาขาวิชา)

การเลือกสถานที่ฝึกงาน/ฝึกสอน

1. สาขาวิชาจะเป็นผู้พิจารณาเลือกสถานที่ฝึกงาน/ฝึกสอนที่เหมาะสมที่สุดให้นักศึกษา โดยพิจารณาจาก การเดินทาง ความประพฤติ และผลการเรียนของนักศึกษา
2. ในกรณีที่นักศึกษาต้องฝึกงาน/ฝึกสอนในสถานที่นอกเหนือจากที่วิทยาลัยจัดให้จะต้องยื่นคำร้องที่ห้อง การศึกษาก่อนวันแรกของการฝึกงาน/ฝึกสอนอย่างน้อย 30 วัน

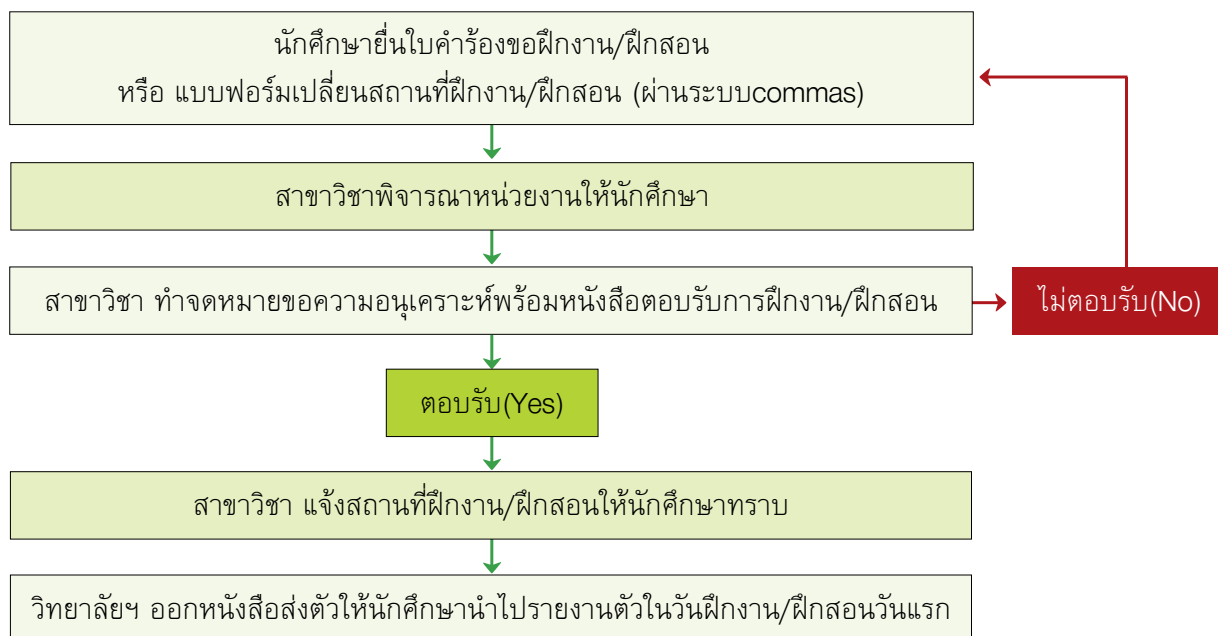
หมายเหตุ: การเลือกสถานที่ฝึกงานในธุรกิจบันเทิงต้องได้รับการพิจารณาสถานที่ฝึกงานจากหัวหน้าสาขาวิชา หรือ กรรมการสาขาวิชา ก่อน

ผลการฝึกงาน/ฝึกสอน

ผู้มีหน้าที่พิจารณาผลการเรียนของนักศึกษา ว่าผ่านหรือไม่ผ่าน ได้แก่อาจารย์นิเทศ พี่เลี้ยงฝึกงาน/อาจารย์ พี่เลี้ยง หัวหน้าหน่วยงานที่ฝึกงาน และหัวหน้าสาขาวิชา

ผังแสดงขั้นตอนการฝึกงาน

ขั้นที่ 1 การเตรียมสถานที่ฝึกงาน/ฝึกสอน



ขั้นที่ 2 การฝึกงาน/ฝึกสอน

การปฐมนิเทศ	- จดหมายขอความอนุเคราะห์ฝึกงาน/ฝึกสอน - สมุดบันทึกการฝึกงาน/ฝึกสอน (ระเบียบข้อบังคับในการฝึกงาน/ฝึกสอน) - นักศึกษาจะต้องเข้าปฐมนิเทศก่อนไปฝึกงาน/ฝึกสอนและปัจฉิมนิเทศ หลังกลับมาจากฝึกงาน/ฝึกสอน
การนิเทศนักศึกษาครั้งที่ 1	- ไปประเมินผลการนิเทศนักศึกษา
การนิเทศนักศึกษาครั้งที่ 2	- ไปประเมินผลการนิเทศนักศึกษา
การรายงานตัวกับวิทยาลัย	- ไปประเมินผลการฝึกงาน/ฝึกสอนจากสถานประกอบการ - สมุดบันทึกการฝึกงาน/ฝึกสอน

ขั้นที่ 3 การประเมินผลการฝึกงาน/ฝึกสอน

สาขาวิชาพิจารณาผลการฝึกงาน/ฝึกสอน	- ไปประเมินผลการฝึกงาน/ฝึกสอนจากสถานประกอบการ - สมุดบันทึกการฝึกงาน/ฝึกสอน - ไปประเมินผลการนิเทศนักศึกษา
การปัจฉิมนิเทศนักศึกษาฝึกงาน/ฝึกสอน	- การแจ้งผลการฝึกงาน/ฝึกสอน - การสัมมนาการฝึกงาน/ฝึกสอน

2 | งานบริการการศึกษา (Educational Services)

2.1 นักศึกษาใหม่

การกรอกรเบียนประวัตินักศึกษาสำหรับนักศึกษาใหม่

การขึ้นทะเบียนนักศึกษาใหม่ระดับปริญญาตรี โดยมหาวิทยาลัยกำหนดให้นักศึกษาใหม่ทุกคน ต้องเข้าไปกรอกรเบียนประวัตินักศึกษาออนไลน์ โดยเข้าเว็บไซต์ที่ www.student.mahidol.ac.th เลือกเมนู กรอกรเบียนประวัตินักศึกษา (E-Profile) พิมพ์ข้อมูลของตนเองให้ครบถ้วน

หมายเหตุ : นักศึกษาที่ไม่ได้กรอกรเบียนประวัตินักศึกษาออนไลน์

1. จะไม่มีสิทธิ์ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยมหิดล
2. จะไม่สามารถลงทะเบียนออนไลน์เพื่อจองหอพักได้
3. จะไม่มีสิทธิ์ลงทะเบียนขอรับรหัส Internet Account ได้

การขอรับรหัส Internet Account

นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สามารถลงทะเบียนขอรับรหัส Internet Account และ Password ได้ที่เว็บไซต์ <http://myinternet.mahidol.ac.th> ตามวันและเวลาประกาศในระบบ COMMAS

การกำบัตรประจำตัว นักศึกษา

นักศึกษาของมหาวิทยาลัยทุกคนจะต้องติดบัตรประจำตัวไว้ตลอดเวลา ขณะที่อยู่ในเขตพื้นที่ของมหาวิทยาลัย เพื่อแสดงว่าเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย และเพื่อขอรับบริการจากวิทยาลัยและมหาวิทยาลัย

สำหรับการทำบัตรประจำตัวนักศึกษา กรณีเป็นนักศึกษาใหม่ วิทยาลัยจะกำหนดวันและเวลาให้นักศึกษามาถ่ายรูปเพื่อทำบัตรประจำตัวนักศึกษา

2.2 งานทะเบียน (Registration)

การเปิด-ปิดระบบการลงทะเบียน

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค คือ เปิดภาคเรียนปกติ 2 ภาคเรียน

การลงทะเบียนเรียน นักศึกษาสามารถดูช่วงเวลาการเปิด-ปิดระบบการลงทะเบียนแต่ละประเภทได้จากปฏิทินการศึกษา ผ่านระบบอินเทอร์เน็ตได้ที่ commas.music.mahidol.ac.th

การลงทะเบียนเรียน

1. ลงทะเบียนเรียนผ่านระบบอินเทอร์เน็ตได้ที่ commas.music.mahidol.ac.th เลือกระบบ ลงทะเบียน (สามารถศึกษาคู่มือการลงทะเบียนได้ในระบบ commas)
2. ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต และในภาคฤดูร้อนให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต
3. ถ้านักศึกษาต้องการลงทะเบียนเรียนมากกว่าหรือน้อยกว่าจำนวนหน่วยกิตที่กำหนด ต้องยื่นคำร้อง ในระบบ commas เมนู **คำขอลงเกิน-ต่ำกว่าเกณฑ์** เพื่อรอรองคณบดีฝ่ายการศึกษาพิจารณาอนุมัติ
4. นักศึกษาจะต้องทำการ ยืนยันการลงทะเบียน การลงทะเบียนดังกล่าวจึงจะสมบูรณ์และไม่สามารถแก้ไขได้

การลงทะเบียนเรียนล่าช้า

1. ลงทะเบียนเรียนผ่านระบบอินเทอร์เน็ตได้ที่ commas.music.mahidol.ac.th เลือกระบบ ลงทะเบียนล่าช้า (สามารถศึกษาคู่มือการลงทะเบียนได้ในระบบ commas)
 2. ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต และในภาคฤดูร้อนให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต
 3. ถ้านักศึกษาต้องการลงทะเบียนเรียนมากกว่าหรือน้อยกว่าจำนวนหน่วยกิตที่กำหนด ต้องยื่นคำร้อง ในระบบ commas เมนู **คำขอลงเกิน-ต่ำกว่าเกณฑ์** เพื่อรอรองคณบดีฝ่ายการศึกษาพิจารณาอนุมัติ
 4. นักศึกษาจะต้องทำการ ยืนยันการลงทะเบียน การลงทะเบียนดังกล่าวจึงจะสมบูรณ์และไม่สามารถแก้ไขได้
- หมายเหตุ : กรณี ลงทะเบียนเรียนช้ากว่ากำหนด นักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมปรับตามประกาศของวิทยาลัย

การลงทะเบียนขอเพิ่ม ขอลด และถอนรายวิชา

ประเภทคำขอ	ภาคปกติ	ภาคฤดูร้อน	หมายเหตุ
การขอเพิ่ม	ภายใน 2 สัปดาห์แรก ของภาคการศึกษา	ภายในสัปดาห์แรก ของภาคการศึกษา	
การขอลด			รายวิชาที่ขอลดจะไม่บันทึกในใบแสดงผล การศึกษาและไม่นับครั้งในการลงทะเบียน
การขอถอน	หลังพ้นสัปดาห์ที่ 2 ของภาคการ ศึกษา ถึงหนึ่งสัปดาห์ก่อนสอบ ปลายภาค	หลังพ้นสัปดาห์แรกของภาค การศึกษา ถึงหนึ่งสัปดาห์ ก่อนสอบปลายภาค	

นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเพิ่ม ลด ถอนรายวิชา ผ่านระบบอินเทอร์เน็ตได้ที่ commas.music.mahidol.ac.th เลือกระบบ ลงทะเบียนเพิ่ม-ลดรายวิชา

การลงทะเบียนเพิ่มรายวิชา ปฏิบัติเครื่องดนตรีโท (Minor)

1. นักศึกษาส่งคำร้อง ผ่านระบบอินเทอร์เน็ตได้ที่ commas.music.mahidol.ac.th เลือกระบบ ลงทะเบียน เลือกเมนู คำขอลงวิชาปฏิบัติโท
2. รอหัวหน้าสาขาวิชาพิจารณาคำร้อง
3. เมื่อหัวหน้าสาขาวิชาพิจารณานุมัติคำร้องเรียบร้อยแล้ว นักศึกษาต้องเพิ่มรายวิชา (MSAP ปฏิบัติเครื่องดนตรีโท) ที่ระบบ ลงทะเบียนเพิ่ม-ลดรายวิชา เพื่อทำการลงทะเบียน

ตารางสอน-ตารางสอบ

1. นักศึกษาสามารถตรวจสอบตารางสอนของตนเองได้ที่ ระบบ ลงทะเบียน / เพิ่ม-ลดรายวิชา เลือกเมนู สถานะการลงทะเบียน เลือก ดูตารางสอน หรือ ระบบ ตารางสอน/ตารางสอบ เลือกเมนู ตารางสอน
2. สำหรับรายวิชา
 - การรวมวงใหญ่ นักศึกษาจะดูตารางสอนได้หลังจากผ่านการ Audition เข้าวงเรียบร้อยแล้ว และหัวหน้าสาขาจัดนักศึกษาเข้าวง
 - การรวมวงเล็ก นักศึกษาจะดูตารางสอนได้หลังจากเปิดภาคเรียน และอาจารย์ผู้สอนจัดตารางเรียนเรียบร้อยแล้ว
 - ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก และ ปฏิบัติเครื่องดนตรีโท นักศึกษาจะดูตารางสอนได้หลังจากเปิดภาคเรียน และอาจารย์ผู้สอนจัดตารางเรียนเรียบร้อยแล้ว

การเบิกค่าเล่าเรียน (กรณีเบิกได้)

นักศึกษาที่ผู้ปกครองสามารถเบิกค่าเล่าเรียนได้ (ตามประกาศของกรมบัญชีกลาง ล.ว. 13 มกราคม 2549) ให้ขอรับ ใบแนบเบิก (ประกาศ เรื่องอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าบำรุงการศึกษาฯ) ได้ที่งานการเงินและบัญชี (ห้อง A101)

การลาพักการศึกษา

นักศึกษาอาจยื่นคำร้องขออนุญาตลาพักการศึกษาได้ ในกรณีต่างๆ เช่น การถูกเกณฑ์ / ระดมเข้ารับราชการทหาร การได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือ การเจ็บป่วย เป็นต้น โดยนักศึกษาจะต้องได้ศึกษาในมหาวิทยาลัยมหิดลมาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ภาคการศึกษา และมีแต้มเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 โดยนักศึกษาสามารถยื่นคำร้องผ่านระบบอินเทอร์เน็ตได้ที่ commas.music.mahidol.ac.th โดยจะอนุมัติได้ ครั้งละไม่เกิน 2 ภาคการศึกษาปกติ โดยนักศึกษาจะต้องรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา โดยชำระค่าธรรมเนียมภาคการศึกษาละ 3,000 บาท

ขั้นตอน

1. นักศึกษายื่นคำร้องผ่านระบบใบคำร้อง เลือกเมนู ใบคำร้องขอเปลี่ยนแปลงสถานภาพ
2. เลือกภาคการศึกษาที่จะลาพัก พร้อมใส่เหตุผล และกดบันทึก
3. แจ้งอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อพิจารณานุมัติ
4. ชำระเงินที่ห้องงานการเงิน

การกลับเข้าศึกษาต่อ

นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา เมื่อจะกลับเข้าศึกษา จะต้องยื่นคำร้องขอกลับเข้าศึกษาต่อ และชำระค่าธรรมเนียมภาคการศึกษาละ 1,000 บาท ก่อนกำหนดวันชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาของภาคการศึกษาถัดไปไม่น้อยกว่า 1 สัปดาห์

ขั้นตอน

1. นักศึกษายื่นคำร้องผ่านระบบใบคำร้อง เลือกเมนู ใบคำร้องขอเปลี่ยนแปลงสถานภาพ
2. เลือกภาคการศึกษาที่จะกลับเข้าศึกษาต่อ พร้อมใส่เหตุผล และกดบันทึก
3. แจ้งอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อพิจารณาอนุมัติ
4. ชำระเงินที่ห้องงานการเงิน

การลาออก

หากนักศึกษามีความประสงค์จะลาออกจากการเป็นนักศึกษาของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ให้ยื่นคำร้องผ่านระบบอินเทอร์เน็ตได้ที่ commas.music.mahidol.ac.thh

ขั้นตอน

1. นักศึกษายื่นคำร้องผ่านระบบใบคำร้อง เลือกเมนู ใบคำร้องขอเปลี่ยนแปลงสถานภาพ
2. เลือก ขอลาออก พร้อมใส่เหตุผล และกดบันทึก
3. แจ้งอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อพิจารณาอนุมัติ
4. ติดต่องานการเงินเพื่อทำเรื่องขอค่าประกันของเสียหายคืน
5. หากมีการค้างชำระค่าธรรมเนียม ให้ชำระค่าธรรมเนียมให้ครบถ้วน มิฉะนั้น วิทยาลัยจะไม่ออกเอกสารใดๆ ให้

การขอย้าย ขอเปลี่ยนแปลง สาขาวิชา เครื่องมือเอก

นักศึกษาสามารถขอย้าย ขอเปลี่ยนแปลงสาขาวิชา เครื่องมือเอก ได้ โดยการ Audition ใหม่ พร้อมกับการสอบคัดเลือกนักเรียน / นักศึกษาใหม่ของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ในแต่ละปีการศึกษา

ขั้นตอน

1. ส่งใบคำร้องขอเปลี่ยนแปลงสถานภาพ ที่ระบบ commas.music.mahidol.ac.th โดยเข้าเมนูระบบใบคำร้อง เลือกใบคำร้องขอเปลี่ยนแปลงสถานภาพ
2. เมื่อดำเนินการยื่นใบคำร้องแล้ว ให้ติดต่ออาจารย์ที่ปรึกษาหรือหัวหน้าสาขาวิชา เพื่อดำเนินการอนุมัติใบคำร้อง
3. เมื่อใบคำร้องอนุมัติแล้ว ให้นักศึกษาติดต่อที่งานการเงิน เพื่อชำระค่าธรรมเนียมการย้ายสาขา / เครื่องดนตรี / แนวดนตรี จำนวน 2,000–4,000 บาท ขึ้นอยู่กับรายการที่ขอเปลี่ยนแปลงสถานภาพ
4. นำ สำเนาใบเสร็จรับเงินส่งที่งานรับสมัคร
5. เข้าสอบวิชาปฏิบัติและเข้าสอบสัมภาษณ์ตามข้อกำหนดการสอบของแต่ละสาขา ตามรอบการรับสมัคร สอบคัดเลือกนักเรียน / นักศึกษาใหม่ของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์
(ดูรายละเอียดข้อกำหนดการสอบ รอบการสอบได้ที่ www.music.mahidol.ac.th เข้าเมนูการรับสมัคร)
6. นักศึกษาจะมีสิทธิ์เปลี่ยนสาขา / เครื่องดนตรี / แนวดนตรีได้ เมื่อมีประกาศผลสอบ “ผ่าน” จากวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ เท่านั้น

การขอเปลี่ยนอาจารย์ผู้สอนวิชาปฏิบัติเครื่องมือเอก (Private)

1. ให้ยื่นคำร้องผ่านระบบอินเตอร์เน็ตได้ที่ commas.music.mahidol.ac.th
2. นักศึกษายื่นคำร้องผ่านระบบใบคำร้อง เลือกเมนู ใบคำร้องขอเปลี่ยนอาจารย์ผู้สอน
3. เลือกภาคเรียนที่ต้องการเปลี่ยนแปลง และให้เหตุผลในการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้สอน
4. พิมพ์ใบคำร้อง ขอเปลี่ยนอาจารย์ผู้สอน
5. เสนออาจารย์ผู้สอนคนเดิมลงนาม อาจารย์ผู้สอนคนใหม่ลงนาม และหัวหน้าสาขาวิชาลงนาม
นำเอกสารใบคำร้องส่งที่ห้องงานทะเบียนและประมวลผล (A103)

การได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษ (English Exempt)

นักศึกษาสามารถได้รับการยกเว้นรายวิชา โดยวัดผลจากการจัดสอบวัดความรู้ และผ่านการพิจารณาจากสาขาวิชา โดยจะมีค่าธรรมเนียมในการยกเว้นรายวิชาเป็นจำนวนเงิน 2,000 บาท ต่อหน่วยกิต

การเทียบรายวิชาและการโอนย้ายหน่วยกิต

นักศึกษาที่ย้ายประเภทวิชาหรือส่วนงานในมหาวิทยาลัย หรือที่โอนย้ายมาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นหรือนักศึกษาที่ขอโอนผลการเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น อาจขอเทียบรายวิชาและขอโอนย้ายหน่วยกิต ให้ครบหน่วยกิต ตามหลักสูตรได้ โดยไม่ต้องลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่ปรากฏในหลักสูตรนั้น และมีผลการเรียนที่มีสัญลักษณ์เป็น T การเทียบรายวิชาและโอนย้ายหน่วยกิตนี้ให้ใช้เฉพาะนักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้โอนย้าย หรือนักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้เรียนในรายวิชาที่จัดสอนโดยสถาบันอื่น ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้ที่ได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบหลักสูตร หรือผู้ที่คณะกรรมการประจำส่วนงานมอบหมายหรือคณะกรรมการหลักสูตร ทั้งนี้ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. เงื่อนไขในการขอเทียบรายวิชา และโอนย้ายหน่วยกิต
 - (1) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่โอนย้ายจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ทั้งในหรือต่างประเทศที่มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่ามหาวิทยาลัยมหิดล และกรรมการหลักสูตรมีมติเห็นชอบด้วย
 - (2) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่มีเนื้อหา และให้ประสบการณ์การเรียนรู้ ครอบคลุมหรือเทียบเคียงกันได้ ไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ขอเทียบโอนหน่วยกิต และกรรมการหลักสูตรมีมติเห็นชอบด้วย
 - (3) เป็นรายวิชา หรือกลุ่มรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่เกิน ๕ ปี ถ้าไม่เป็นไปตามนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการหลักสูตร และคณะกรรมการประจำส่วนงาน
 - (4) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ต่ำกว่า C หรือเทียบเท่า
 - (5) การเทียบรายวิชาและโอนย้ายหน่วยกิต ให้ทำได้ไม่เกินกึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

2. การขอเทียบรายวิชาและโอนย้ายหน่วยกิตให้ทำหนังสือถึงหัวหน้าส่วนงาน พร้อมหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาที่ขอโอน ทั้งนี้ ให้หัวหน้าส่วนงาน โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการหลักสูตรประจำภาควิชาที่เกี่ยวข้อง และ/หรือคณะกรรมการประจำส่วนงานเป็นผู้พิจารณานำเสนอพร้อมเหตุผลต่ออธิการบดีเพื่ออนุมัติ

3. รายวิชาที่เทียบและโอนย้ายหน่วยกิต จะแสดงในใบแสดงผลการศึกษาตามชื่อรายวิชาที่เทียบโอนให้ โดยใช้สัญลักษณ์เป็น T และจะไม่นำมาคิดแต้มเฉลี่ย

4. นักศึกษาที่ขอเทียบรายวิชา หรือกลุ่มรายวิชา และโอนย้ายหน่วยกิต ตามข้อ 1-3 มีสิทธิได้รับปริญญาเกียรตินิยม ตามที่ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษานุปริญญาตรีและปริญญาตรีกำหนดไว้

หมายเหตุ: ค่าธรรมเนียมการโอนย้ายหน่วยกิตระหว่างมหาวิทยาลัย/ระหว่างคณะ อัตราค่าธรรมเนียมร้อยละ 25 ของค่าหน่วยกิตที่ได้รับการโอนย้าย

2.3 งานประเมินผลวัดผลการศึกษา (Evaluation and Assessment)

มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษของนักศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. 2560 Mahidol University English Language Test (MU-ELT)

นักศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยมหิดลทุกคนที่รหัสนักศึกษาขึ้นต้นด้วย 60- ต้องมีความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษเทียบเคียงได้กับ ระดับความสามารถด้านการใช้ภาษาอังกฤษเฉลี่ยของนักเรียนตามมาตรฐานของ Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) และสอดคล้องตามแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 – 2574 ของกระทรวงศึกษาธิการ ตามกำหนดไว้ดังนี้

มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษ	ระดับคะแนน	หมายเหตุ
1. MU-ELT	ตั้งแต่ 84 คะแนนขึ้นไป	มหาวิทยาลัยมหิดลจะจัดให้มีการทดสอบทุกภาคการศึกษา
2. TOEIC	ตั้งแต่ 600 คะแนนขึ้นไป	นักศึกษาสามารถสมัครสอบได้ด้วยตนเองและนำผลการสอบมายื่นที่ห้องการศึกษา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
3. TOEFL iBT	ตั้งแต่ 64 คะแนนขึ้นไป	
4. IELTS	ตั้งแต่ 5.0 คะแนนขึ้นไป	

Mahidol University English Language Test (MU-ELT) เป็นข้อสอบที่ใช้วัดความสามารถการสื่อสารทางภาษาอังกฤษ โดยเนื้อหาข้อสอบได้ถูกออกแบบมาเพื่อวัดทักษะการฟังและการอ่านในชีวิตประจำวันในบริบทต่างๆ รายละเอียดเพิ่มเติมสามารถดูได้ที่ <http://www.la.mahidol.ac.th/th/academic-services/caas/mu-elt-61>

รายละเอียดการสมัครสอบ MU-ELT		หมายเหตุ
วิธีการสมัคร	1. เข้าเว็บไซต์ คณะศิลปศาสตร์ http://www.la.mahidol.ac.th 2. คลิกเลือก banner สอบ MU-ELT 3. คลิก “ลงทะเบียน” และกรอกข้อมูลให้ครบถ้วน เมื่อกด submit จะมีข้อความส่งไปที่อีเมลที่ท่านแจ้งไว้ 4. ชำระค่าธรรมเนียมการสมัครสอบและส่งหลักฐานการโอน 5. ตรวจสอบรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบหลังจากส่งหลักฐาน 3 วัน ได้ที่ shorturl.at/bdEQV	
ค่าธรรมเนียมการสมัครสอบ	จำนวน 400 บาท (สี่ร้อยบาทถ้วน) - ค่าใบรายงานผลสอบ จำนวน 30 บาท - ค่าจัดส่งไปรษณีย์ จำนวน 20 บาท	
การชำระค่าธรรมเนียมการสมัครสอบ	ธนาคารไทยพาณิชย์ บัญชีออมทรัพย์ ชื่อบัญชี มหาวิทยาลัยมหิดล สาขาศิริราช เลขที่บัญชี 016-210322-3	
การส่งหลักฐานการชำระค่าธรรมเนียมการสมัครสอบ	ส่งหลักฐานการโอนเงินค่าธรรมเนียมการสมัครสอบมาที่ email: cass.lamu@gmail.com หรือ fax หมายเลข 0-244 1-44 10, 0-244 1-4 140 (ถึงคุณณัฏฐ์ชญา, คุณฤทัย) และรับใบเสร็จค่าธรรมเนียมการสมัครสอบ MU-ELT ในวันรับผลสอบ	

การจัดสอบพิเศษ	1. สำหรับผู้ที่มีความผิดปกติทางร่างกาย เช่น นั่งรถเข็นหรือเดินไม่สะดวก ให้ส่งใบรับรองแพทย์ที่มีอายุไม่เกิน 2 ปี (นับตั้งแต่วันที่ออกใบรับรอง) ภายหลังจากลงทะเบียนเข้าสอบแล้วเพื่อการจัดที่นั่งสอบ 2. สำหรับผู้ที่มีความผิดปกติทางสายตา การได้ยิน และความบกพร่องในการอ่าน ทางคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ยังไม่สามารถดำเนินการจัดสอบให้ท่านเป็นกรณีพิเศษได้	สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
กรณีขาดสอบ	ผู้สมัครสอบจะถูกตัดสิทธิ์การเข้าสอบทันทีเมื่อไม่แสดงตัวก่อนเวลาสอบ 30 นาที	ไม่คืนค่าสมัครสอบไม่ว่ากรณีใดๆ
การยกเลิกการสอบและการคืนเงิน	1. หลังจากลงทะเบียนสอบ ผู้สมัครสอบต้องโอนเงินและส่งหลักฐานการชำระค่าธรรมเนียมการสมัครสอบภายในวันที่กำหนด 2. คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดลจะไม่คืนค่าธรรมเนียมการสมัครสอบไม่ว่ากรณีใดๆ เว้นแต่มีการประกาศยกเลิกหรือเลื่อนการสอบในครั้งนั้นๆ 3. หากผู้สมัครสอบไม่มีการติดต่อหรือยืนยันการชำระค่าธรรมเนียมการสมัครสอบภายในวันที่กำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์ในการเข้าสอบ	ไม่คืนค่าสมัครสอบไม่ว่ากรณีใดๆ
การประกาศผลสอบ	ประกาศผลสอบหลังจากวันสอบ 15 วันทำการ และแจ้งผลสอบทางอีเมลล์	

MU-ELT – คำถามที่พบบ่อย

- ข้อสอบ MU-ELT คะแนนเต็มเท่าใด / คะแนนสอบเท่าใดถึงจะผ่านเกณฑ์ / สามารถสอบได้กี่ครั้ง
MU-ELT คะแนนเต็ม 150 คะแนน และต้องได้คะแนนอย่างน้อย 84 คะแนน (สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีรหัส 60- เป็นต้นไป) MU-ELT สามารถสอบได้หลายครั้งจนกว่าจะได้คะแนนผ่านเกณฑ์ที่กำหนด
- คะแนนสอบมีผลต่อการสำเร็จการศึกษาหรือไม่
มหาวิทยาลัยกำหนดให้นักศึกษารหัส 60- ขึ้นไป หลักสูตรปกติ มีคะแนนสอบวัดระดับความสามารถทางภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งในการสำเร็จการศึกษา
- ผลสอบมีอายุกี่ปี / ควรสอบเมื่อใด
ผลสอบ MU-ELT มีอายุ 2 ปี นับจากวันสอบ โดยแนะนำให้นักศึกษาสอบภายในการเรียนชั้นปีที่ 1 หรือ 2
- มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษของนักศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรี มีผลต่อการสำเร็จการศึกษาหรือไม่
มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษมีผลต่อการสำเร็จการศึกษา โดยนักศึกษาต้องสอบผ่านเกณฑ์ความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษนี้ก่อนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร โดยถือเป็นส่วนหนึ่งในการพิจารณาอนุมัติปริญญาตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี (ฉบับที่ 5) พ.ศ.2559 หากนักศึกษาไม่ผ่านตามเกณฑ์ภาษาอังกฤษนี้ จะไม่สามารถสำเร็จการศึกษาได้

การสอบกลางภาควิชาปฏิบัติดนตรี วิชาเบรีย (Midterm Examination)

การสอบกลางภาคฯ จะจัดสอบในสัปดาห์ที่ 8 ของแต่ละภาคเรียน โดยนับจากสัปดาห์แรกของการเปิดภาคเรียน ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับแขนงวิชาและ/หรืออาจารย์ประจำวิชา จะเป็นผู้กำหนดตามความเหมาะสม และแจ้งให้นักศึกษาทราบ

การสอบปลายภาควิชาเบรีย (Final Examination)

การสอบปลายภาควิชาเบรียจะจัดสอบในสัปดาห์ที่ 16 ของแต่ละภาคเรียน โดยนับจากสัปดาห์แรกของการเปิดภาคเรียน ทั้งนี้ นักศึกษาสามารถตรวจสอบตารางสอบของตนเองได้ ใน <http://commas.music.mahidol.ac.th> ระบบตารางสอน / ตารางสอบ และประกาศ ที่หน้าห้องงานทะเบียนและประมวลผล (ห้อง A103)

การสอบปลายภาควิชาปฏิบัติดนตรี (Jury Examination)

การสอบปลายภาควิชาปฏิบัติดนตรีจะจัดสอบในสัปดาห์ที่ 17 ของแต่ละภาคเรียน โดยนับจากสัปดาห์แรกของการเปิดภาคเรียน และจะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ วัน เวลา และสถานที่สอบ ใน <http://commas.music.mahidol.ac.th> ระบบตารางสอน / ตารางสอบ>>การสอบ Jury

การสอบการแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ 1-4 (First Year Lecture , Second Year Lecture, Junior, Senior Recital)

การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ 1 : เป็นรายวิชา สำหรับนักศึกษาวิชาเอกดนตรีศึกษาและการสอนชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาปีที่ 2 (คลาสสิก), ดนตรีศึกษาและการสอน (แจ๊ส), ดนตรีศึกษาและการสอน (ไทย), ดนตรีศึกษาและการสอน (ละครเพลง), ดนตรีศึกษาและการสอน (สมัยนิยม), จะต้องลงทะเบียนควบคู่กับรายวิชาปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2 และจะต้องจัดการแสดงเดี่ยวโดยมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 25 นาที

การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ 2 : เป็นรายวิชา สำหรับนักศึกษาวิชาเอกดนตรีศึกษาและการสอนชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาปีที่ 2 (คลาสสิก), ดนตรีศึกษาและการสอน (แจ๊ส), ดนตรีศึกษาและการสอน (ไทย), ดนตรีศึกษาและการสอน (ละครเพลง), ดนตรีศึกษาและการสอน (สมัยนิยม) จะต้องลงทะเบียนควบคู่กับรายวิชาปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4 และ จะต้องจัดการแสดงเดี่ยวโดยมี ระยะเวลาไม่น้อยกว่า 30 นาที

การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ 3 : เป็นรายวิชาสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 3 วิชาเอกดนตรีแจ๊ส, ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก, ปฏิบัติดนตรีคลาสสิก, ขับร้องสากล, ละครเพลง, ดนตรีสมัยนิยม จะต้องลงทะเบียนควบคู่กับรายวิชาปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 6 และจะต้องจัดการแสดงเดี่ยวโดยมี ระยะเวลาไม่น้อยกว่า 35 นาที

การแสดงเดี่ยวชั้นปีที่ 4 : เป็นรายวิชาสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 4 วิชาเอกดนตรีแจ๊ส, ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก, ปฏิบัติดนตรีคลาสสิก, ขับร้องสากล, ประพันธ์ดนตรี, ละครเพลง, ดนตรีสมัยนิยม จะต้องลงทะเบียนควบคู่กับรายวิชาปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 8 และจะต้องจัดการแสดงเดี่ยวโดยมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 50 นาที

ขั้นตอนการสอบการแสดงเดี่ยว

1. ยื่นคำร้องขอสอบการแสดงเดี่ยว ใน <http://commas.music.mahidol.ac.th> ในเมนูใบคำร้อง
2. ระบุข้อมูลต่างๆ ในใบคำร้องขอสอบการแสดงเดี่ยว
3. แจ้งหัวหน้าแขนงวิชาเพื่ออนุมัติใบคำร้อง
4. ยื่นคำร้องขอจองห้องใน <http://commas.music.mahidol.ac.th> หรือติดต่อเจ้าหน้าที่งานบริการจองห้อง (ห้อง A105) ในกรณีมีข้อสงสัยอื่นๆ
5. หากนักศึกษาไม่สอบการแสดงเดี่ยวนักศึกษาต้องยื่นคำร้อง (คำร้องทั่วไป) พร้อมเหตุผลและให้หัวหน้าสาขานุมัติเพื่อขอเลื่อนการสอบ

การเข้าฟังดนตรี (Recital Attendance)

นักศึกษาทุกคนจะต้องเข้าฟังดนตรี (Recital Attendance) จำนวน 8 ภาคการศึกษาปกติ ซึ่งรายวิชาดังกล่าว กำหนดให้นักศึกษาจะต้องเข้าชมการแสดงดนตรีและ / หรือร่วมแสดงในคอนเสิร์ต (ต้องได้รับการอนุมัติ) จำนวน ไม่น้อยกว่า 10 ครั้งต่อภาคการศึกษา โดยดูข้อกำหนดการเข้าชมการแสดงดนตรี ได้ในแบบฟอร์มบันทึกการเข้าชมการแสดงดนตรี (ขอรับได้ที่งานทะเบียนห้อง A103) และต้องส่งแบบฟอร์มที่นักศึกษานันทิกเสร็จแล้วให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบ เพื่อให้เกรดแก่นักศึกษาต่อไป

การประกาศผลสอบ (Grade Announcement)

กำหนดการประกาศผลสอบ จะประกาศตามปฏิทินการศึกษาของแต่ละภาคการศึกษา ใน <http://commas.music.mahidol.ac.th> ระบบเกรด / ตรวจสอบผลการเรียน

สัญลักษณ์แสดงผลการศึกษา (Grading System)

1. สัญลักษณ์ซึ่งมีแต้มประจำ: ผลการสอบของแต่ละรายวิชาอาจจะแสดงได้ด้วยสัญลักษณ์ต่างๆ ซึ่งมีแต้มประจำดังนี้

สัญลักษณ์	แต้มประจำ	ความหมาย
A	4.00	ดีเลิศ (Excellent)
B+	3.50	ดีมาก (Very Good)
B	3.00	ดี (Good)
C+	2.50	ค่อนข้างดี (Fairly Good)
C	2.00	พอใช้ (Fair)
D+	1.50	อ่อน (Poor)
D	1.00	อ่อนมาก (Very Poor)
F1	0.00	ตก (Fail) : คะแนนไม่ถึงเกณฑ์ (Receive failing grade from the exams or other equivalent assignments)
F2	0.00	ตก (Fail) : มีเวลาเรียนไม่ครบตามเกณฑ์ มีเวลาเรียนไม่น้อยกว่า 80% (Not enough attendance, attendance not less than 80%)
F3	0.00	ตก (Fail) : อื่นๆ เนื่องจาก..... (Other)

2. สัญลักษณ์ซึ่งไม่มีแต้มประจำ: ผลการสอบของแต่ละรายวิชาอาจจะแสดงได้ด้วยสัญลักษณ์ต่างๆ ซึ่งมีความหมายดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
AU	การศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
O	โดดเด่น (Outstanding)
I1	รอการประเมิน (Incomplete) : ส่งงานไม่ครบ (Not submit assignment)
I2	รอการประเมิน (Incomplete) : ไม่เข้าสอบ (Missing the exam)
I3	รอการประเมิน (Incomplete) : อื่นๆ เนื่องจาก..... (Other)
P	การศึกษาไม่สิ้นสุด (In Progress)
S	พอใจ (Satisfactory)

สัญลักษณ์	ความหมาย
T	การโอนหน่วยกิต (Transfer of Credit)
U	ไม่พอใจ (Unsatisfactory)
W	ถอนการศึกษา (Withdraw)
X	ยังไม่ได้รับผลการประเมิน (No Report) / ติดต่ออาจารย์ผู้สอน หรืองานทะเบียนฯ

ตัวอย่างตารางเปรียบเทียบการให้เกรด (อาจเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสมขึ้นอยู่กับพิจารณาของอาจารย์ประจำวิชา)

สัญลักษณ์	ช่วงคะแนน
A	90 – 100
B+	85 – 89
B	80 – 84
C+	75 – 79
C	70 – 74
D+	65 – 69
D	60 – 64
F	ต่ำกว่า 60 หรือเหตุผลอื่น (Below 60 or other failure reasons)

การคำนวณแต้มเฉลี่ย (GPA)

แต้มเฉลี่ยมี 2 ประเภท คือ

1. แต้มเฉลี่ยประจำภาค (SEM-GPA) หมายถึง ค่าเฉลี่ยของผลการศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา
2. แต้มเฉลี่ยสะสม (CUM-GPA) หมายถึง ค่าเฉลี่ยของผลการศึกษาดังแต่ภาคการศึกษาแรก จนถึงภาคการศึกษาหลังสุดที่ทราบผลสอบ

วิธีคำนวณ

1. วิธีคำนวณแต้มเฉลี่ยประจำภาค (SEM-GPA) วิธีคิดแต้มเฉลี่ยประจำภาคทำได้ตามขั้นตอนต่อไปนี้

1) แทนค่าเกรดที่ได้ในแต่ละรายวิชาเท่ากับแต้มประจำ ดังนี้

A	แต้มประจำเท่ากับ	4	AU	การศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
B+	แต้มประจำเท่ากับ	3.5	I1, I2, I3	รอการประเมิน (Incomplete)
B	แต้มประจำเท่ากับ	3	P	การศึกษาไม่สิ้นสุด (In Progress)
C+	แต้มประจำเท่ากับ	2.5	S	พอใจ (Satisfactory)
C	แต้มประจำเท่ากับ	2	T	การโอนหน่วยกิต (Transfer of Credit)
D+	แต้มประจำเท่ากับ	1.5	U	ไม่พอใจ (Unsatisfactory)
D	แต้มประจำเท่ากับ	1	W	ถอนการศึกษา (Withdraw)
F1, F2, F3	แต้มประจำเท่ากับ	0	X	ยังไม่ได้รับผลการประเมิน (No Report)
			O	โดดเด่น (Outstanding)

หมายเหตุ : จะไม่นำจำนวนหน่วยกิตรายวิชาที่ผลการประเมินเป็น AU, I, P, S, T, U, W, X, O ไปคิดคะแนนเฉลี่ยทั้ง 2 ประเภท

- 2) นำแต้มประจำเกรดคูณกับจำนวนหน่วยกิตของรายวิชานั้นๆ
- 3) นำค่าที่คุณได้จากข้อ 2) ของทุกรายวิชารวมกัน
- 4) นำผลรวมข้อ 3) หารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมในภาคการศึกษานั้น ให้มีทศนิยมสองตำแหน่ง โดยปัดเศษจากตำแหน่งที่สาม คือ ถ้ามีเศษ 1-4 ให้ปัดทิ้ง และถ้ามีเศษ 5-9 ให้ปัดขึ้น

ตัวอย่างวิธีคิดแต้มเฉลี่ยประจำภาค (SEM-GPA)

ภาคการศึกษาที่ 1

รายวิชา	หน่วยกิต ที่ลง ทะเบียน (A)	เกรด (B)	แต้มประจำ (C)	เกรด (D)	แต้มประจำ (E)	ค่าที่ได้ (A) × (C)
MSAP 100 Recital Attendance	0	S	-	-	-	-
MSGE 111 English I	2	F	0	2	2	$2 \times 0 = 0$
MSPF 111 Keyboard Skills I	1	C	2	1	1	$1 \times 2 = 2$
MSTC 151 Western Music Theory I	2	B+	3.5	2	2	$2 \times 3.5 = 7$
MSAP 111 Major Performance I	4	A	4	4	4	$4 \times 4 = 16$
MSAP 131 Small Ensemble	1	D	1	1	1	$1 \times 1 = 1$
รวม	10			10	10	26.00

$$\text{แต้มเฉลี่ยประจำภาค (SEM-GPA)} = 26.00 \div 10 = 2.60$$

2. วิธีคำนวณแต้มเฉลี่ยสะสม (CUM-GPA) วิธีคิดแต้มเฉลี่ยสะสมทำได้โดย แทนค่าเกรดที่ได้ในแต่ละรายวิชาเท่ากับแต้มประจำ คูณด้วยจำนวนหน่วยกิตแต่ละรายวิชา และนำมารวมกันทุกรายวิชา หารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมทุกรายวิชา ให้มีทศนิยมสองตำแหน่ง โดยปัดเศษจากตำแหน่งที่สาม คือ ถ้ามีเศษ 1-4 ให้ปัดทิ้ง และถ้ามีเศษ 5-9 ให้ปัดขึ้น

ตัวอย่างวิธีคิดแต้มเฉลี่ยสะสม (CUM-GPA)

ภาคการศึกษาที่ 1

รายวิชา	หน่วยกิต ที่ลง ทะเบียน (A)	เกรด (B)	แต้มประจำ (C)	เกรด (D)	แต้มประจำ (E)	ค่าที่ได้ (A) × (C)
MSGE 111 English I	2	F	0	0	2	$2 \times 0 = 0$
MSPF 111 Keyboard Skills I	1	C	2	1	1	$1 \times 2 = 2$
MSTC 151 Western Music Theory I	2	B+	3.5	2	2	$2 \times 3.5 = 7$
MSAP 111 Major Performance I	4	A	4	4	4	$4 \times 4 = 16$
MSAP 131 Small Ensemble I	1	D	1	1	1	$1 \times 1 = 1$
รวม	10			8	10	26.00

จำนวนหน่วยกิตที่ผ่าน	8
จำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียน	10
จำนวนหน่วยกิตค่านวน	10
แต้มเฉลี่ยประจำภาค (SEM-GPA)	$26.00 \div 10 = 2.60$
แต้มเฉลี่ยสะสม (CUM-GPA)	$26.00 \div 10 = 2.60$

ภาคการศึกษาที่ 2

รายวิชา	หน่วยกิต ที่ลง ทะเบียน (A)	เกรด (B)	แต้มประจำ (C)	เกรด (D)	แต้มประจำ (E)	ค่าที่ได้ (A) × (C)
MSGE 111 English I * แก้ว F	2	D	1	2	2	$2 \times 1 = 2$
MSPF 111 Keyboard Skills I * Re-grade	1	A	4	1	1	$1 \times 4 = 4$
MSTC 152 Western Music Theory II	2	C	2	2	2	$2 \times 2 = 4$
MSAP 112 Major Performance II	4	B+	3.5	4	4	$4 \times 3.5 = 14$
MSAP 132 Small Ensemble II	1	B	3	1	1	$1 \times 3 = 3$
รวม	10			10	10	27.00

จำนวนหน่วยกิตที่ผ่านทั้ง 2 ภาค	18
จำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนทั้ง 2 ภาค	20
แต้มเฉลี่ยประจำภาค (SEM-GPA)	$(27.00 \div 10) = 2.70$
จำนวนหน่วยกิตค่านวนทั้ง 2 ภาค	$20 - 3 = 17$ (หักออก 3 หน่วยกิต คือวิชา MSGE 111 และวิชา MSPF 111)
แต้มเฉลี่ยสะสม (CUM-GPA) แต้มที่ได้ ทั้ง 2 ภาคการศึกษา	$(24.00 + 27.00) \div 17 = 3.00$

หมายเหตุ:

* ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชาใดมากกว่า 1 ครั้งให้นับจำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนรายวิชานั้น ๆ ครั้งสุดท้ายไปใช้ในการคำนวณแต้มเฉลี่ย

* แต้มที่ได้ (AxC) ภาคการศึกษาที่ 1 บวกภาคการศึกษาที่ 2 คือ $(26-2)+27$ หักออก 2 หน่วยกิต เนื่องจากวิชา MSPF 111 Keyboard Skills I * Re-grade ดังนั้นในภาคการศึกษาที่ 1 จะไม่นำมาคำนวณ โดยให้ประเมินครั้งล่าสุดเพียงครั้งเดียว

การแก้ไวยากรณ์

เกรดที่ได้	วิธีการ	หมายเหตุ
F	ลงทะเบียนเรียนใหม่	ได้เกรดตามเกณฑ์ที่กำหนด
I	ยื่นคำร้อง ผ่าน Commas ต่อ อาจารย์ผู้สอน	ได้เกรดตามเกณฑ์ที่กำหนด
W	ลงทะเบียนเรียนใหม่	ได้เกรดตามเกณฑ์ที่กำหนด
U	เขียนคำร้องยื่นต่อ อาจารย์ผู้สอน / ผู้รับผิดชอบ	ได้เกรด S
X	รอฟังผล	ได้เกรดตามเกณฑ์ที่กำหนด
Re-grade	ลงทะเบียนเรียนซ้ำรายวิชาเดิม	ได้เกรดและคิดแต้มจากการลงทะเบียนเรียนครั้งล่าสุด

การให้ F จะกระทำได้ในกรณีดังต่อไปนี้

1. นักศึกษาเข้าสอบ และ/หรือมีผลการสอบหรือผลงานที่ประเมินผลว่า ตก
2. นักศึกษาขาดสอบ โดยไม่ได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการประจำคณะหรือผู้ที่คณะกรรมการประจำคณะมอบหมาย
3. นักศึกษาไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าสอบ หากเข้าเรียนน้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาทั้งหมด
4. นักศึกษาทำผิดระเบียบการสอบ เช่น เข้าสอบสายเกินเวลาที่กำหนด ทำผิดวินัยว่าด้วยการแต่งกาย นักศึกษา หรือมีการกระทำตามข้อ 22 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดลและได้รับการตัดสินให้ตก
5. นักศึกษาที่ได้สัญลักษณ์ I แล้วไม่ดำเนินการสอบ หรือไม่ปฏิบัติงานภายใน ๑ ภาคการศึกษา ปกติ ตามการจัดการศึกษาแบบทวิภาค และไตรภาค หลังสิ้นภาคการศึกษาที่ได้สัญลักษณ์ I ยกเว้นกรณีที่ นักศึกษาได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษา
6. นักศึกษาที่ได้สัญลักษณ์ P แล้วไม่สอบ และ/หรือไม่ส่งผลการปฏิบัติงานตามที่กำหนด
7. นักศึกษาที่ไม่สอบแก้ตัวหรือไม่ปฏิบัติงานแก้ตัวตามที่กำหนดไว้ใน หรือสอบแก้ตัวหรือปฏิบัติงานแก้ตัวแล้ว แต่ยังประเมินผลว่า “ไม่ได้” หรือ “ไม่ผ่าน”

นักศึกษาที่ได้รับผลการประเมินรายวิชาเป็นสัญลักษณ์ F จะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชานั้นๆ และจะต้องได้รับผลการประเมินรายวิชาผ่านตามเกณฑ์ที่หลักสูตรกำหนด ทั้งนี้สามารถเลือกลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นทดแทนได้ ในกรณีที่หลักสูตรกำหนดรายวิชาหรือเงื่อนไขไว้ในแต่ละหมวดวิชา และนักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 3 ครั้งต่อรายวิชา โดยครั้งที่ 3 ต้องมีผลการเรียน “ผ่าน” เท่านั้น

ขั้นตอนการขอแก้เกรด “I / U”

นักศึกษาต้องดำเนินการแก้เกรด I/U ให้เสร็จสิ้นภายในระยะเวลาที่วิทยาลัยกำหนด มิฉะนั้นเกรดจะถูกปรับเป็น F ทันที และในกรณีที่นักศึกษาต้องการลงทะเบียนในรายวิชาที่มีเงื่อนไข (รายวิชาบังคับก่อนหน้า) นักศึกษาต้องดำเนินการแก้เกรด I/U ให้เสร็จสิ้นก่อนการลงทะเบียน มีขั้นตอนดังนี้

1. นักศึกษายื่นคำร้องใน <http://commas.music.mahidol.ac.th> ในระบบเกรด (ตรวจสอบผลการเรียน ยื่นคำร้องสอบแก้ตัว) โดยข้อมูลจะถูกส่งไปยังอาจารย์ผู้สอน
2. นักศึกษาติดต่ออาจารย์ผู้สอนประจำวิชา
3. ดำเนินการแก้ไขตามที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด
4. อาจารย์ผู้สอนจะส่งเกรดใหม่ ใน <http://commas.music.mahidol.ac.th> และหัวหน้าสาขาวิชานุมัติ

การแก้ไขผลการเรียนด้วยการลงทะเบียนซ้ำ (Re-Grade)

นักศึกษาที่ต้องการแก้ไขผลการเรียนของตนเองเพื่อให้ได้แต้มเฉลี่ยสะสมสูงขึ้น ต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชานั้น การคำนวณแต้มเฉลี่ยสะสมจะคำนวณจากผลการเรียนล่าสุด นักศึกษาที่มีการ (Re-Grade) จะไม่สามารถได้รับเกียรตินิยม

การจำแนกสภาพนักศึกษาตามผลการเรียน

1. นักศึกษาชั้นปีที่ 1 จะจำแนกสภาพเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ 2
2. นักศึกษาชั้นปีที่ 2 เป็นต้นไป จะจำแนกสภาพเมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติของแต่ละภาค

ประเภทสภาพนักศึกษา	หลักเกณฑ์
ปกติ	1. นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ที่ลงทะเบียนเป็นภาคการศึกษาแรก 2. นักศึกษาที่ได้แต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 ในแต่ละภาคการศึกษา
วิทยาทัศน์	นักศึกษาที่ได้แต้มเฉลี่ยสะสม ตั้งแต่ 1.50 ถึง 2.00
การพัฒนสภาพตามผลการเรียน	1. มีแต้มเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.50 2. มีแต้มเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.80 เป็นเวลา 3 ภาคการศึกษาติดต่อกัน 3. มีแต้มเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 2.00 เป็นเวลา 5 ภาคการศึกษาติดต่อกัน 4. มีผลการเรียนไม่ผ่าน เกรด F,W รวม 3 ภาคการศึกษา

การพัฒนสภาพการเป็นนักศึกษา

1. ศึกษาครบตามหลักสูตร และได้รับอนุมัติให้ได้รับปริญญา(ตามประกาศข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ.2552 ข้อ 20)
2. ได้รับอนุมัติจากอธิการบดีให้ลาออก
3. อธิการบดีสั่งให้พ้นจากสภาพการเป็นนักศึกษาในกรณีดังต่อไปนี้
 - 1) เมื่อมีการจำแนกสภาพนักศึกษาและมีแต้มเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.50
 - 2) นักศึกษาสภาพวิทยาทัศน์ประเภทที่ 1 ที่มีแต้มเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.80 อีก 2 ภาคการศึกษาติดต่อกัน หรืออีก 1 ปีการศึกษาที่มีการจำแนกสภาพนักศึกษา
 - 3) นักศึกษาสภาพวิทยาทัศน์ประเภทที่ 2 ที่มีแต้มเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 2.00 อีก 4 ภาคการศึกษาติดต่อกัน หรืออีก 2 ปีการศึกษาที่มีการจำแนกสภาพนักศึกษา
- 4) ลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาบังคับจำนวน 3 ครั้งแล้ว ผลการศึกษาหรือผลการสอบยังคง “ไม่ได้” หรือ “ไม่ผ่าน” เกรด F หรือ W
- 5) มีเวลาเรียนเกินสองเท่าของเวลาที่กำหนดในหลักสูตร (เกิน 8 ปี)
- 6) เมื่อพ้นกำหนดเวลา 2 สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาแล้ว ยังไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติ หรือยังไม่ได้ดำเนินการรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา หรือไม่ได้รับอนุมัติให้ผ่อนผันการลงทะเบียนเรียน
- 7) นักศึกษาประพฤติผิดวินัยตามข้อบังคับว่าด้วยวินัยนักศึกษาของมหาวิทยาลัย หรือวิทยาลัย
- 8) มีปัญหาทางจิตจนเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา และ/หรือจะเป็นอุปสรรคต่อการประกอบอาชีพ ทั้งนี้ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อพิจารณาข้อมูล และนำเสนอสมามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติ
- 9) ถูกลงโทษจากการทุจริตในการสอบ ให้ได้สัญลักษณ์ F ในวิชานั้น และให้ดำเนินการทางวินัยตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยวินัยนักศึกษา แล้วแต่กรณี
- 10) ตาย

กรณีตัวอย่างการพัฒนสภาพนักศึกษา

การพัฒนสภาพนักศึกษา กรณี แด้มเฉลี่ยสะสม

รายการ	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7
1. เมื่อมีแด้มเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.50 (<1.50)	<1.50						
2. เมื่อมีแด้มเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.80 (<1.80)	<1.80	<1.80	<1.80				
	<1.80	<1.50					
3. เมื่อมีแด้มเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 2.00 (<2.00)	<2.00	<2.00	<2.00	<2.00	<2.00		
	<2.00	<1.50					
	<2.00	<1.80	<1.80	<1.80			
	<2.00	<1.80	<1.50				
หมายเหตุ : 1. ภาคการศึกษาปกติ (ไม่นับรวมภาคการศึกษาฤดูร้อน) 2. T หมายถึง ภาคการศึกษาที่มีเกรดเฉลี่ย (GPA)							

การพัฒนสภาพนักศึกษา กรณี การลงทะเบียนในรายวิชาบังคับ

ครั้งที่	1	2	3
รายวิชาที่มี ผลการเรียน “ไม่ได้อ” / “ไม่ผ่าน” หรือ “ถอนรายวิชา” (F or W)	F	F	F
	F	F	W
	F	W	W
	F	W	F
	W	W	F
	W	W	W

การลงโทษนักศึกษาที่ทุจริตในการสอบ

ให้ดำเนินการตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดลว่าด้วยวินัยนักศึกษา ตามสมควรแก่กรณี ดังต่อไปนี้

1. ให้ได้สัญลักษณ์ F ในรายวิชาที่ทุจริต
2. ให้ได้สัญลักษณ์ F ในรายวิชาที่ทุจริต และให้พักการศึกษาในภาคการศึกษาถัดไปไม่น้อยกว่า 1 ภาคการศึกษาปกติ
3. ให้ได้สัญลักษณ์ F ทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น
4. ให้ได้สัญลักษณ์ F ทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น และให้พักการศึกษาในภาคการศึกษาถัดไปไม่น้อยกว่า 1 ภาคการศึกษาปกติ
5. พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา
6. อธิการบดีมีอำนาจสั่งให้นักศึกษาที่ทุจริตในการสอบพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา และนักศึกษาที่ถูกสั่งให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาในกรณีนี้หมดสิทธิ์ที่จะเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยมหิดลตลอดไป

การสำเร็จการศึกษา

นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษาจะต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้ครบทุกข้อ

1. นักศึกษาระดับปริญญาตรี ต้องสอบผ่านเกณฑ์การประเมินความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษตามเงื่อนไข และหลักเกณฑ์ตามประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล (รายละเอียดตามมาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษ)
2. สอบผ่านรายวิชา และเกณฑ์อื่นๆ ครบตามโครงสร้างของหลักสูตร และได้รับสัญลักษณ์แสดงผลการศึกษา ตามเกณฑ์ที่กำหนด ตรวจสอบผลการเรียนได้ใน <http://commas.music.mahidol.ac.th> เมนูระบบเกรด / ตรวจสอบผลการเรียน / ผลการเรียนตามโครงสร้างแผน
3. ได้แต้มเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00
4. หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 6 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็ม เวลา ไม่รวมภาคการศึกษาฤดูร้อน
5. ไม่ติดค้างค่าใช้จ่ายกับงานการเงิน หรือติดค้างอื่นๆ กับทางวิทยาลัย เช่น หนังสือของห้องสมุด อุปกรณ์ หรือ เครื่องดนตรีต่างๆ เป็นต้น
6. เป็นผู้มีคุณสมบัติดี เหมาะสมแก่ศักดิ์ศรีแห่งอนุปริญญา หรือปริญญาชั้น

การตรวจสอบข้อมูลทะเบียนประวัตินักศึกษาก่อนการสำเร็จการศึกษา ในระบบ E-student ของมหาวิทยาลัยมหิดล

นักศึกษาระดับชั้นปี 4-8 ทุกคนจะต้องตรวจสอบข้อมูลประวัติของตนเอง เพื่อเก็บเป็นฐานข้อมูลของมหาวิทยาลัยมหิดล และใช้ทำเอกสารต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการสำเร็จการศึกษา เช่น ใบรายงานผลการเรียน ใบปริญญาบัตร ใบรับรองคุณวุฒิ โดยทางมหาวิทยาลัยจะกำหนดช่วงระยะเวลาการเปิดระบบให้นักศึกษาเข้าไปตรวจสอบปีละ 1 ครั้ง (ดูประกาศกำหนดการ และขั้นตอนอย่างละเอียดได้ใน <http://commas.music.mahidol.ac.th>) โดยมีขั้นตอนโดยสังเขปดังนี้

1. นศ. Login เข้าระบบ <https://smartedu.mahidol.ac.th/authen/login.aspx>
2. โดยใช้รหัสผ่าน Internet Account หากไม่ทราบหรือ / ลืมให้นำบัตรนักศึกษา ไปติดต่อขอรับได้ที่กองเทคโนโลยีสารสนเทศ อาคารสำนักงานอธิการบดี (OP) ชั้น 1
3. เมื่อ Login ได้แล้ว ให้เลือกเมนู “ตรวจสอบข้อมูลนักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา”
4. นักศึกษาจะต้องตรวจสอบข้อมูลด้วยตนเองเท่านั้น
5. หากไม่ได้ดำเนินการ หรือดำเนินการไม่ถูกต้องตามขั้นตอน งานทะเบียนฯ จะยึดตามข้อมูลเดิมที่มีอยู่ และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงแก้ไขภายหลังได้

การให้ปริญญาเกียรตินิยม

นักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรีที่ศึกษาในมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่าจำนวนหน่วยกิตที่หลักสูตรกำหนดซึ่งรวมทั้งรายวิชาที่นักศึกษาย้ายประเภทวิชา หรือคณะในมหาวิทยาลัยมหิดล หรือที่โอนหน่วยกิตมาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น และเป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ต่ำกว่า B (หรือเทียบเท่า) โดยไม่นำหน่วยกิตและแต้มประจำที่เทียบรายวิชา หรือโอนย้ายหน่วยกิตมาคิดแต้มเฉลี่ยสะสม จะได้รับการพิจารณาให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยม อันดับ 1 เมื่อสอบได้แต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.50 และได้รับปริญญาเกียรตินิยม อันดับ 2 เมื่อสอบได้แต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.25 และต้องมีคุณสมบัติดังนี้

1. มีเวลาเรียนไม่เกินจำนวนปีการศึกษาหรือภาคการศึกษาน้อยที่สุดที่กำหนดในหลักสูตร
2. มีคุณสมบัติตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา ตามข้อข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล
3. ไม่เคยลงทะเบียนเรียนซ้ำ หรือลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นแทน หรือสอบแก้ตัว หรือปฏิบัติงานแก้ตัวในรายวิชาใดเลยตลอดหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาที่เทียบโอน

4. ในกรณีที่นักศึกษาขอเทียบรายวิชา และโอนย้ายหน่วยกิต จำนวนรายวิชาที่ขอย้ายหรือขอโอนจะต้องไม่เกินหนึ่งในสี่ของจำนวนหน่วยกิตทั้งหลักสูตร
5. นักศึกษาที่ทุจริตในการสอบรายวิชาใดให้ได้ F ในรายวิชาที่ทุจริตนั้น และให้ดำเนินการตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยวินัยนักศึกษา แล้วแต่กรณี
6. ได้รับผลการประเมินรายวิชาปฏิบัติเครื่องมือเอก ไม่ต่ำกว่า B+
7. ได้รับผลการประเมินรายวิชา Junior Recital และ Senior Recital ไม่ต่ำกว่า B+

หมายเหตุ: ข้อ 6 และ 7 เฉพาะวิชาเอกปฏิบัติดนตรีคลาสสิก (Classical Music Performance), ดนตรีแจ๊ส (Jazz), การประพันธ์ดนตรี (Music Composition), ละครเพลง (Musical Theatre), ดนตรีสมัยนิยม (Popular Music), ดนตรีไทยและดนตรีตะวันออก (Thai and Eastern Music)

เกณฑ์ในการให้ปริญญาเกียรตินิยม

เกณฑ์ในการให้ปริญญาเกียรตินิยม	PE	JA	TH	EN	CO	TE	BU	ME	MT
1. นักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี จะต้องศึกษาไม่น้อยกว่าจำนวนหน่วยกิตที่หลักสูตรกำหนด	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2. นักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรีที่ย้ายประเภทวิชา หรือคณะในมหาวิทยาลัยมหิดล หรือที่โอนหน่วยกิตมาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น และเป็นรายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ต่ำกว่า B (หรือเทียบเท่า) โดยไม่นำหน่วยกิตมาคิดแต้มเฉลี่ยสะสม	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3. นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 1 จะต้องได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.50	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4. นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 2 จะต้องได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.25	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5. นักศึกษามีเวลาเรียนไม่เกินจำนวนปีการศึกษาหรือภาคการศึกษาน้อยที่สุดที่กำหนดในหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6. นักศึกษาจะต้องมีคุณสมบัติตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา(ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดลว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2552 ข้อที่ 20)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7. นักศึกษาจะต้องไม่เคยลงทะเบียนเรียนซ้ำ หรือลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นแทน หรือสอบแก้ตัว หรือปฏิบัติงานแก้ตัวในรายวิชาใดเลยตลอดหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาที่เทียบโอน	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8. ในกรณีที่นักศึกษาขอเทียบรายวิชา และโอนย้ายหน่วยกิต จำนวนรายวิชาที่ขอย้ายหรือขอโอนจะต้องไม่เกินหนึ่งในสี่ของจำนวนหน่วยกิตทั้งหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9. นักศึกษาต้องได้รับผลการประเมิน รายวิชาปฏิบัติเครื่องมือเอก ไม่ต่ำกว่า B+	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	-	✓
10. นักศึกษาต้องได้รับผลการประเมินรายวิชา Junior Recital และ Senior Recital ไม่ต่ำกว่า B+	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	-	✓
11. ต้องสอบผ่านเกณฑ์การประเมินความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษตามเงื่อนไขและหลักเกณฑ์ตามประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล (มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษ)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

การขึ้นทะเบียนบัณฑิต

มีรายละเอียดการดำเนินการ ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 : ตรวจสอบรายชื่อผู้สำเร็จการศึกษา ได้ที่ commas.music.mahidol.ac.th

ขั้นตอนที่ 2 : กรอกข้อมูลให้ครบถ้วนตามใบคำร้องขอขึ้นทะเบียนผู้สำเร็จการศึกษา ดังนี้

- Login ผ่านระบบ commas.music.mahidol.ac.th
โดยเลือกไปที่เมนู ใบคำร้อง เมนู ใบคำร้องขอขึ้นทะเบียนผู้สำเร็จการศึกษา (กรอกข้อมูลให้ครบถ้วน)
- ตรวจสอบสถานะใบคำร้อง ภายใน 2 วัน หลังจากยื่นใบคำร้องเรียบร้อยแล้ว มีรายละเอียดดังนี้
 - ▶ สถานะใบคำร้อง : สมบูรณ์ ดำเนินการตามขั้นตอนที่ 3
 - ▶ สถานะใบคำร้อง : รอแก้ไข จะต้องกลับไปแก้ไขข้อมูลให้ถูกต้องครบถ้วนหากแก้ไขเรียบร้อยแล้ว สามารถดำเนินการตามขั้นตอนที่ 3

ขั้นตอนที่ 3 : สิ่งที่ต้องดำเนินการ

- การแต่งกาย : แต่งกายด้วยชุดนักศึกษา (เท่านั้น) ขอให้นำโบว์ไทด์และเนคไทด์มาด้วย
- การถ่ายภาพหน้าตรงที่สวมชุดครุยวิทยฐานะ (สีเขียวอ่อน) : วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ได้ดำเนินการจัดหาร้านถ่ายภาพ เพื่อรองรับและอำนวยความสะดวกให้กับผู้สำเร็จการศึกษาทุกคน โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย (หากไม่มาดำเนินการ ผู้สำเร็จการศึกษา ต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นเอง)
- หน้าที่วิทยฐานะ : สำเนาหน้าบัญชี ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) ที่มีชื่อ-นามสกุล ของผู้ที่สำเร็จการศึกษาเท่านั้น พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง และลงลายมือชื่อ-นามสกุล จำนวน 1 ชุด เพื่อวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล จะได้ดำเนินการคืนเงินค่าประกันของเสียหาย (หากไม่ส่งสำเนาหน้าบัญชีธนาคารดังกล่าว ถือว่าสละสิทธิ์ในการคืนเงินค่าประกันของเสียหาย)
- อัตราค่าธรรมเนียม ขึ้นทะเบียนบัณฑิต ชำระเงินด้วยเงินสด จำนวน ๒,๐๐๐ บาท
ณ งานการเงิน วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล

หมายเหตุ : ผู้สำเร็จการศึกษาทุกคน จะต้องดำเนินการขึ้นทะเบียนบัณฑิตให้เรียบร้อยตามระยะเวลาที่กำหนด หากกรณีที่ผู้สำเร็จการศึกษา ประสงค์เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร (ในปีการศึกษาถัดไป) ต้องทำจดหมายเรียนรองคณบดีฝ่ายการศึกษา ส่งที่ห้องงานทะเบียนฯ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล

2.4 การให้บริการนักศึกษา

การประชาสัมพันธ์

นักศึกษาสามารถรับทราบข้อมูลข่าวสารต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน เช่น การงดชั้นเรียน การสอนชดเชย การย้ายห้อง ตารางสอน และตารางสอบ เรื่องสำคัญๆ และข่าวประกาศต่างๆ ที่นักศึกษาจำเป็นต้องทราบได้ใน <http://commas.music.mahidol.ac.th> ในหน้าแรก >> ข่าวประชาสัมพันธ์จากทางวิทยาลัย

ปฏิทินการศึกษา

นักศึกษาสามารถตรวจสอบปฏิทินการศึกษา และกำหนดการต่างๆ ที่เกี่ยวกับการศึกษา ได้ใน <http://commas.music.mahidol.ac.th> ในหน้าแรก และเลือกหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (ตามฉบับที่ศึกษา)

การขอหนังสือรับรองสถานภาพนักศึกษา ใบรายงานผลการศึกษา และเอกสารราชการอื่นๆ

มีขั้นตอนการปฏิบัติดังนี้

1. ยื่นคำร้องผ่าน <http://commas.music.mahidol.ac.th> ในระบบ “ใบคำร้อง” ใบคำร้องขอเอกสารราชการ
2. เลือกเอกสารที่ต้องการขอ กรณีขอใบรับรองสถานภาพนักศึกษาควรตรวจสอบข้อมูลของตนเองในใบคำร้องก่อนการยื่นคำร้อง
3. ชำระเงินที่งานการเงิน
4. ส่งรูปถ่ายแต่งกายชุดนักศึกษาถูกระเบียบ ขนาด 1 นิ้ว (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน) ที่งานทะเบียนฯ และสามารถดูขั้นตอนและตัวอย่างรูปถ่ายที่ประกาศหน้าห้องงานทะเบียนฯ (กรณีไม่ได้ถ่ายรูปกับวิทยาลัย)

หมายเหตุ : นักศึกษาสามารถรับเอกสารได้หลังจากดำเนินการทุกอย่างข้างต้นเสร็จสิ้นแล้วภายในระยะเวลา 3 วันทำการ

อัตราค่าธรรมเนียมการขอเอกสารราชการ

- | | |
|-----------------------------------|----------------------|
| • ใบรับรองสถานภาพนักศึกษา | ค่าธรรมเนียม 200 บาท |
| • ใบรายงานผลการเรียน (Transcript) | ค่าธรรมเนียม 200 บาท |
| • เอกสารราชการอื่นๆ | ค่าธรรมเนียม 200 บาท |

การขอเปลี่ยนชื่อสกุล หรือแก้ไขตัวสะกดชื่อสกุล

มีขั้นตอนการขอเปลี่ยนชื่อสกุล หรือแก้ไขตัวสะกดชื่อสกุล ดังนี้

1. นักศึกษาเขียนคำร้องขอเปลี่ยนชื่อสกุล หรือ แก้ไขตัวสะกดชื่อสกุลได้ที่ห้องงานทะเบียนและประมวลผล (A103)
2. พร้อมยื่นเอกสาร สำเนาเอกสารการเปลี่ยนชื่อสกุล สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน สำเนาทะเบียนบ้าน อย่างละ 2 ชุด
3. ชำระค่าธรรมเนียม 20 บาท

การขอกำบัตรประจำตัวนักศึกษา

นักศึกษาของมหาวิทยาลัยทุกคนจะต้องติดบัตรประจำตัวไว้ตลอดเวลา ขณะที่อยู่ในเขตพื้นที่ของมหาวิทยาลัย เพื่อแสดงว่าเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย และเพื่อขอรับบริการจากวิทยาลัย เช่น การลงทะเบียนเรียน การสอบ การขอรับเงินคืน หรือการติดต่ออาจารย์ รวมทั้งส่วนงานต่างๆ โดยบัตรประจำตัวนักศึกษามีอายุใช้ได้ตลอดอายุการศึกษาตามหลักสูตรกำหนด การขออนุมัติทำบัตรประจำตัวนักศึกษาใหม่แบ่งออกเป็น 3 กรณี ดังนี้

กรณีที่ 1 นักศึกษาใหม่ : วิทยาลัยจะกำหนดวันและเวลา เพื่อให้นักศึกษาย้ายรูปเพื่อทำบัตรประจำตัวนักศึกษา

กรณีที่ 2 บัตรชำรุดหรือสูญหาย : มีขั้นตอนดำเนินการดังนี้

1. นักศึกษาไปแจ้งความที่สถานีตำรวจ และนำใบแจ้งความติดต่อกับทำบัตรประจำตัวนักศึกษาใหม่ทำงาน One Stop Service ชั้น 1 อาคารศูนย์การเรียนรู้ มหาวิทยาลัยมหิดล
2. พร้อมทั้งนำสมุดบัญชี ธนาคารไทยพาณิชย์ ไปยื่นและชำระค่าธรรมเนียม 250 บาท

กรณีที่ 3 การทำบัตรนักศึกษาใหม่ (กรณีเปลี่ยนชื่อสกุล หรือ แก้ไขตัวสะกดชื่อสกุล) : มีขั้นตอนดำเนินการดังนี้

1. นักศึกษาเขียนคำร้องขอเปลี่ยนชื่อสกุล หรือ แก้ไขตัวสะกดชื่อสกุลได้ที่ห้องงานทะเบียนและประมวลผล (A103)
2. พร้อมยื่นเอกสาร สำเนาเอกสารการเปลี่ยนชื่อสกุล สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน สำเนาทะเบียนบ้าน อย่างละ 2 ชุด
3. ชำระค่าธรรมเนียม 20 บาท
4. หลังจากยื่นคำร้อง 1 สัปดาห์ ให้นักศึกษาติดต่อกับทำบัตรประจำตัวนักศึกษาใหม่ทำงาน One Stop Service ชั้น 1 อาคารศูนย์การเรียนรู้ มหาวิทยาลัยมหิดล
5. พร้อมทั้งนำสมุดบัญชี ธนาคารไทยพาณิชย์ ไปยื่นและชำระค่าธรรมเนียม 250 บาท

ใบคำร้องทั่วไป

นักศึกษาสามารถยื่นคำร้องในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการศึกษาได้ทุกกรณี โดยมีขั้นตอนดังนี้

1. ยื่นคำร้องใน <http://commas.music.mahidol.ac.th> ระบบใบคำร้อง
2. เลือกใบคำร้องทั่วไป และเขียนข้อความที่ต้องการให้พิจารณา
3. คำร้องจะถูกส่งไปยังที่ปรึกษา โดยนักศึกษาต้องติดต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อแจ้งปัญหา และให้อาจารย์ที่ปรึกษาพิจารณาใบคำร้องในระบบ
4. เมื่ออาจารย์ที่ปรึกษาพิจารณาใบคำร้องแล้ว ใบคำร้องจะส่งต่อไปยังรองคณบดีฝ่ายการศึกษา
5. รองคณบดีฝ่ายการศึกษาจะเป็นผู้พิจารณาใบคำร้องเป็นลำดับสุดท้าย
6. นักศึกษาสามารถตรวจสอบสถานะใบคำร้องได้ตลอดเวลา ในเมนู “ใบคำร้องของฉัน” และดำเนินการตามการพิจารณาในใบคำร้อง หรือติดต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

การรับใบเสร็จรับเงิน

นักศึกษาสามารถรับใบเสร็จรับเงินต่าง ๆ ที่ชำระผ่านบัญชีธนาคารของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ได้ที่งานการเงิน และบัญชี (ห้อง A101) ภายหลังจากที่ชำระเงินแล้ว 2 สัปดาห์

3 | งานกิจการนักศึกษา (Student Affairs)

งานกิจการนักศึกษาวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มีหน้าที่ให้การสนับสนุนนักศึกษาในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาตามปรัชญาของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล คือ “สร้างคนดนตรีให้เป็นทั้งคนดีและคนเก่ง” และคุณสมบัติของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยมหิดล คือ “เป็นคนดี มีปัญญา นำพาสุข” รวมถึงการให้บริการและสวัสดิการต่าง ๆ แก่นักศึกษาเพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิตในขณะที่ศึกษาอยู่ในวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล โดยแบ่งภารกิจหลักออกเป็น 2 ด้าน ดังนี้ ด้านสวัสดิการนักศึกษา ด้านพัฒนานักศึกษา

3.1 ด้านสวัสดิการนักศึกษา

การรับบริการสุขภาพ

การบริการห้องพยาบาล อาคาร A วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล

เป็นการบริการปฐมพยาบาลเบื้องต้น เปิดให้บริการ วันจันทร์-วันศุกร์ เวลา 08.30-16.30 น. ชั้น 2 ห้อง A 204

สถานที่เข้ารับบริการด้านสุขภาพ

หน่วย/คณะ	สถานที่ตั้ง	เบอร์ติดต่อ	เวลากำการ
พื้นที่ศาลายา			
หน่วยบริการสุขภาพนักศึกษา	ชั้น 1 ศูนย์การเรียนรู้มหิดล ศาลายา (ตรงข้ามโรงอาหาร)	02-849-4529-30	08.30-16.30
ศูนย์การแพทย์กาญจนาภิเษก	โรงพยาบาลศูนย์การแพทย์กาญจนาภิเษก มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา	02-849-6600	08.00-16.00
คลินิกวิทยาศาสตร์การกีฬา	ชั้น 1 วิทยาลัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการกีฬา ศาลายา	02-441-4296-8 ต่อ 105	08.30-16.30
คลินิกวัยรุ่น (Adolescent Clinic)	ชั้น 4 อาคารปัญญาพัฒนา สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว	02-441-0602-8 ต่อ 1202, 1208 หรือ 094-461-2407	09.00-16.00

หน่วย/คณะ	สถานที่ตั้ง	เบอร์ติดต่อ	เวลาทำการ
พื้นที่บางกอกน้อย			
หน่วยบริการสุขภาพนักศึกษา คณะแพทยศาสตร์ศิริราช พยาบาล	ห้อง 499 ชั้น 4 โรงพยาบาลศิริราช อาคารผู้ป่วยนอก	02-4 19-7389	08.00-16.30

หมายเหตุ: การเข้ารับบริการโรงพยาบาลอื่นๆ นอกเหนือจากโรงพยาบาลของมหาวิทยาลัยให้นักศึกษาแจ้งต่อเจ้าหน้าที่ของโรงพยาบาลนั้นๆ ว่าตนมีสิทธิพื้นฐานอะไร และขอใช้สิทธิฉุกเฉินในการรักษาหลังจากนั้นให้ติดต่องานกิจการนักศึกษา ในวันและเวลาทำการ เบอร์โทรศัพท์ 02-8002525-34 ต่อ 1102

สิทธิประกันสุขภาพถ้วนหน้า (สปสช.)

ระหว่างเป็นนักเรียน นักศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล จะได้รับการดูแลสุขภาพ และเพื่อตอบสนองนโยบายการให้บริการสุขภาพที่รัฐจัดให้แก่ประชาชนคนไทย มหาวิทยาลัยมหิดล ได้นำนโยบายดังกล่าวใช้สิทธิกับนักเรียน นักศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล ด้วยการใช้สิทธิพื้นฐานของแต่ละบุคคลร่วมกับสวัสดิการที่มหาวิทยาลัยจัดให้ ได้แก่ สิทธิกรมบัญชีกลาง สิทธิพนักงานรัฐวิสาหกิจ สิทธิประกันสังคม และสิทธิประกันสุขภาพถ้วนหน้า (อาชีวะผู้ปกครองที่ นักศึกษาใช้สิทธิในการเบิกค่ารักษาพยาบาล บุตรพนักงานรัฐวิสาหกิจ เช่น ธนาकरแห่งประเทศไทย การไฟฟ้าฝ่ายผลิต การรถไฟแห่งประเทศไทย โรงงานยาสูบ ข้าราชการการเมือง ข้าราชการส่วนท้องถิ่น และอื่นๆ และผู้ที่ยังไม่มีบัตรประกันสุขภาพถ้วนหน้า ผู้มีบัตรแล้วแต่อยู่ต่างจังหวัด ผู้มีบัตรแล้วมีภูมิลำเนาอยู่กรุงเทพฯ ประสงค์ใช้บัตรประกันสุขภาพ ของโรงพยาบาลศิริราช หรือ โรงพยาบาลรามาธิบดี)

การรับบริการด้านทันตกรรม

สถานที่เข้ารับบริการด้านทันตกรรม

หน่วยบริการทันตกรรม	สถานที่ตั้ง	เบอร์ติดต่อ	เวลาให้บริการ
คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล	งานทันตกรรม ชั้น 6 อาคารผู้ป่วยนอก โรงพยาบาลศิริราช	02-4 19-74 15-17	วันจันทร์ - วันพฤหัสบดี 12.30 - 15.00 น.
โรงพยาบาลทันตกรรมมหากั สิรินธร (ศูนย์การแพทย์กาญจนา ภิเษก)	แผนกทันตกรรม ชั้น 2 ศูนย์การแพทย์กาญจนา ภิเษก	02-849-6600 ต่อ 2004, 2031, 3053	วันจันทร์ - วันศุกร์ 08.00- 16.00 น. (งดบริการ วันพุธ ตั้งแต่ 13.00 น.)

หมายเหตุ: การรับบริการด้านทันตกรรม นักศึกษาต้องนำบัตรตรวจสุขภาพช่องปาก (กน.002) ไปด้วยทุกครั้ง ซึ่งนักศึกษาไม่สามารถเข้ารับบริการคลินิกพิเศษและคลินิกพิเศษนอกเวลาได้ เว้นแต่นักศึกษาจะรับผิดชอบค่าใช้จ่ายเอง

ประกันอุบัติเหตุ

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ได้จัดทำประกันอุบัติเหตุให้แก่ นักศึกษาทุกท่าน ผ่าน บริษัท วิริยะประกันภัย จำกัด สามารถนำบัตรประกันอุบัติเหตุยื่นใช้บริการได้ตามรายชื่อโรงพยาบาลที่เข้าร่วม (สอบถามรายละเอียดได้ที่สายด่วน 1577) โดยมีต้องสำรองเงินสด

การบริการหอพักภายในมหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา

หอพักนักศึกษา (บ้านมหิดล)

หอพักภายในมหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา ประกอบด้วย อาคารหอพัก จำนวน 6 อาคาร ดังนี้

ชื่อบ้าน	หอชาย	หอหญิง	4 เตียง / 1 ห้อง	2 เตียง / 1 ห้อง
บ้านอินทนิล (หอ 3-4)	✓			✓
บ้านชัยพฤกษ์ (หอ 6-7)	✓			✓
บ้านกันภัยมหิดล (หอ 8-9)	✓		✓	✓
บ้านพุทธรักษา (หอ 1-2)		✓	✓	
บ้านลีลาวดี (หอ 10)		✓	✓	
บ้านศรีตรัง (หอ 11)		✓	✓	

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

- งานกิจการนักศึกษา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
โทรศัพท์ 02-800-2525-30 ต่อ 1102
- สำนักงานบ้านมหิดล โทรศัพท์ 02-441-9725, 02-441-9116 ต่อ 1505
- สามารถดูรายละเอียดพร้อมตัวอย่างห้องพักได้ที่ www.muhome.mahidol.ac.th

ขั้นตอนการจองหอพักนักศึกษา

- กรอกพร้อมส่งแบบแสดงความจำนงหอพักนักศึกษามหาวิทยาลัยมหิดล ผ่านทาง E-mail address หรือ งานกิจการนักศึกษา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- ตรวจสอบรายชื่อผู้เข้าพักอาศัยได้ที่ <http://commas.music.mahidol.ac.th/th/index.php>
- ชำระเงินผ่าน QR Code หรือทำการการผ่าน Mobile-Banking
- รายงานตัวพร้อมส่งหลักฐานการชำระเงิน เข้าหอพักนักศึกษามหาวิทยาลัยมหิดล ณ สำนักงานหอพักนักศึกษา (บ้านมหิดล)
(ประกาศรายละเอียดผ่าน <http://commas.music.mahidol.ac.th/th/index.php>)

ทุนการศึกษา

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ได้สนับสนุนให้ทุนการศึกษาแก่นักศึกษาที่มีความสามารถและมีความประพฤติดี เพื่อเป็นการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของ นักศึกษาเป็นประจำทุกปี นอกจากนี้ยังมีทุนที่ได้รับการสนับสนุนจากองค์กรภายนอกด้วย

ประเภททุนการศึกษา

- ทุนเรียนดี: เป็นทุนที่ให้แก่วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล แก่ผู้ที่มีผลการเรียนดีตามเกณฑ์ที่กำหนดและจะต้องผ่านการสอบคัดเลือก
- ทุนเครื่องมือขาดแคลน: เป็นทุนที่ให้แก่วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ แก่ผู้ที่มีความสามารถพิเศษเป็นที่ประจักษ์และเครื่องมือเฉพาะ
- ทุนเหรียญทองจากการประกวด SET เยาวชนดนตรีแห่งประเทศไทย : เป็นทุนที่ให้สำหรับผู้ชนะเลิศในระดับเหรียญทองจากการแข่งขันเยาวชนดนตรีแห่งประเทศไทย
- ทุนส่งเสริมการศึกษา (Bursaries): เป็นทุนที่ให้แก่วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ แก่ผู้ที่มีปัญหาทางการเงินหรือกรณีพิเศษอื่น ๆ
- ทุนอาเซียน: เป็นทุนที่ให้แก่วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ แก่ผู้มีภูมิลำเนาในภูมิภาคอาเซียน
- ทุนความสามารถทางดนตรี: เป็นทุนที่ให้แก่นักเรียนในระดับเตรียมอุดมดนตรีชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เพื่อเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี ณ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล

7. **ทุนไทยเบฟ ไทยทาเลนต์:** เป็นทุนที่ให้เพื่อสนับสนุนในการเข้าร่วมการแข่งขันในระดับชาติและนานาชาติ

เงื่อนไขการขอรับทุน

ติดตามได้จากระบบสารสนเทศการศึกษา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล “ข่าวประชาสัมพันธ์จากทางวิทยาลัย” (<https://commas.music.mahidol.ac.th/th/index.php>) และงานกิจการนักศึกษา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เบอร์โทรศัพท์ 02-8002525-34 ต่อ 1129

กองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา (กยศ.)

กองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา (กยศ.) จัดตั้งขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เงินกู้ยืมแก่นักศึกษา ที่ขาดแคลนทุนทรัพย์เพื่อเป็นค่าเล่าเรียน ค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา และค่าใช้จ่ายที่จำเป็นในการครองชีพระหว่างศึกษา โดยนักศึกษาจะต้องชำระคืนพร้อมดอกเบี้ยอัตราต่ำเมื่อจบการศึกษาแล้ว 2 ปี สามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ www.studentloan.or.th กองทุนเพื่อให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา เบอร์โทรศัพท์ 02-016-4888 และงานกิจการนักศึกษา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เบอร์โทรศัพท์ 02-8002525-34 ต่อ 1129 สามารถดูกำหนดการกองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา (กยศ.) ได้ที่ <http://commas.music.mahidol.ac.th> (หน้าข่าวประชาสัมพันธ์)

ขั้นตอนการสมัครกองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา

1. ผู้กู้ยืมทำการ Register เพื่อรับรหัสผ่านในระบบ e-Studentloan ที่ www.studentloan.or.th
2. ผู้กู้ยืมทำการยื่นแบบคำขอกู้ยืมและแบบยืนยันการกู้ยืมผ่านในระบบ e-Studentloan พร้อมพิมพ์แบบคำขอกู้จากระบบ จำนวน 1 ใบ
3. ผู้กู้ยืมกรอกเอกสารแบบคำขอกู้ยืม กยศ.101
4. ผู้กู้ยืมยื่นเอกสารในข้อ 2 และ 3 พร้อมเอกสารแนบ ที่งานกิจการนักศึกษา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์

หมายเหตุ: ผู้กู้ยืม กยศ. ทั้งรายเก่าและรายใหม่ จะต้องมีชั่วโมงโครงการจิตอาสา ภาคเรียนละ 18 ชั่วโมง (1 ปีการศึกษา เป็นจำนวน 36 ชั่วโมง)

3.2 ด้านพัฒนานักศึกษา

สโมสรนักศึกษาวิทยาลัยดุริยางคศิลป์

สโมสรนักศึกษาวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล จัดตั้งขึ้นเพื่อเป็นตัวแทนของนักศึกษาในระดับปริญญาตรี ทำหน้าที่ประสานงานระหว่างอาจารย์กับนักศึกษา และระหว่างนักศึกษากับนักศึกษาด้วยกัน โดยมีภารกิจหลักในการส่งเสริม และดำเนินการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรภายในวิทยาลัย ซึ่งมีคณะกรรมการสโมสรนักศึกษาเป็นผู้ดำเนินงานให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์และนโยบายของวิทยาลัย พร้อมทั้งให้ความร่วมมือในกิจกรรมต่าง ๆ ที่สโมสรนักศึกษามหาวิทยาลัยมหิดล และมหาวิทยาลัยมหิดลจัดขึ้น

ขั้นตอนการเลือกตั้งคณะกรรมการสโมสรนักศึกษา

1. เปิดรับสมัครนักศึกษาชั้นปีที่ 4 เพื่อเป็นตัวแทนนักศึกษา ประมาณเดือนพฤศจิกายน-ธันวาคม
2. ดำเนินการลงคะแนนเลือกตั้ง ประมาณเดือนมกราคม
3. แต่งตั้งคณะกรรมการสโมสรนักศึกษา โดยจะปฏิบัติงานเป็นระยะเวลา 1 ปีการศึกษา

ระเบียบ วินัย ความประพฤติ

ข้อบังคับเรื่องระเบียบ วินัย และความประพฤติ มีขึ้นเพื่อเป็นกรอบและแนวทางในการใช้สิทธิและเสรีภาพส่วนบุคคลในสังคมการเรียนรู้ร่วมกัน ซึ่งจะช่วยป้องกัน นักศึกษาให้พ้นจากสิ่งที่เป็นอุปสรรคต่อการเรียน โดยนักศึกษาจะต้องรักษาวินัยและจรรยาบรรณของ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ อย่างเคร่งครัดอยู่เสมอ

ตัวอย่าง : ประเภทความผิดและบทลงโทษ

ประเภทความผิด	บทลงโทษ (ขั้นต้น)
ไม่แขวนบัตรนักศึกษา	ว่ากล่าวตักเตือน
แต่งกายผิดระเบียบ	ว่ากล่าวตักเตือน
แสดงกิริยาก้าวร้าวต่ออาจารย์ หรือเจ้าหน้าที่	ว่ากล่าวตักเตือน
มีพฤติกรรมส่อไปในทางชู้สาว	ว่ากล่าวตักเตือน
ทำลายทรัพย์สินของวิทยาลัยฯ หรือของบุคคลอื่น	ทำหนังสือแจ้งผู้ปกครองทราบ
ลักขโมยทรัพย์สินของวิทยาลัยฯ หรือของบุคคลอื่น	ทำหนังสือแจ้งผู้ปกครองทราบ
ดื่มสุรา หรือเครื่องดื่มที่ทำให้มึนเมา	ทำหนังสือแจ้งผู้ปกครองทราบ
เสพสารเสพติด เช่น ัญญา หรือสิ่งมีมึนเมาอื่น ๆ ที่ทำให้เกิดการเสพติด	ทำหนังสือแจ้งผู้ปกครองทราบ
สูบบุหรี่ในที่ห้ามสูบ หรือบนอาคาร	ปรับเงิน 2,000 บาท และทำหนังสือแจ้งผู้ปกครองทราบ

โทษทางวินัยมี 6 สถาน

1. ว่ากล่าวตักเตือน
2. ทำทัณฑ์บนเป็นหนังสือ
3. ตัดสิทธิ์การเข้าสอบ
4. งด ยับยั้ง หรือชะลอการเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติรับประกาศนียบัตร (จบการศึกษา)
5. ให้พักการศึกษา มีกำหนดไม่เกินหนึ่งปีการศึกษา
6. ให้พ้นสภาพนักศึกษา

นักศึกษาผู้ใดกระทำผิดวินัยที่ยังไม่ถึงขั้นเป็นการกระทำผิดวินัยอย่างร้ายแรงจะต้องได้รับโทษทำทัณฑ์บนตามความเหมาะสมแก่กรณีแห่งความผิด แต่สำหรับการลงโทษว่ากล่าวตักเตือนให้ใช้เฉพาะกรณีกระทำผิดวินัยเล็กน้อย หรือมีเหตุอันควรลดหย่อน ซึ่งยังไม่ถึงกับจะต้องถูกลงโทษทำทัณฑ์บน

นักศึกษาผู้ใดกระทำผิดวินัยอย่างร้ายแรง จะต้องได้รับโทษตัดสิทธิ์การเข้าสอบ หรืองด ยับยั้ง หรือชะลอการเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติรับประกาศนียบัตร หรือให้พักการศึกษา มีกำหนดไม่เกินหนึ่งปีการศึกษา หรือให้พ้นสภาพนักศึกษาตามความร้ายแรงแห่งกรณี

หมายเหตุ: การพิจารณาโทษทางวินัยอยู่ภายใต้ดุลยพินิจของผู้บริหาร ทั้งนี้การกระทำผิด
ทุกกรณีจะพิจารณาลงโทษตามความรุนแรงและความถี่ของการกระทำผิดนั้นๆ

เครื่องแบบนักศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล

แบ่งออกเป็น 2 ประเภท ได้แก่ เครื่องแบบพิธีการ และเครื่องแบบปกติ

1. เครื่องแบบพิธีการ หมายถึง เครื่องแบบที่นักศึกษาใช้ในโอกาสที่มิ่งงานพิธีของมหาวิทยาลัยและของวิทยาลัย เช่น งานปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ งานไหว้ครู งานพิธีพระราชทานปริญญาบัตร หรืองานรัฐพิธีหรือตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

เครื่องแบบพิธีการของนักศึกษาชาย

เสื้อ	เสื้อเชิ้ตสีขาว แขนยาว ไม่มีลวดลาย ความยาวของตัวเสื้อให้เลยสะโพกเพื่อให้กางเกงทับได้โดยเรียบร้อย
กางเกง	กางเกงขายาวแบบสากล สีนํ้าเงินเข้มหรือสีกรมท่า ไม่ใส่กางเกงเวยด้า และกางเกงยีนส์
เนกไท	สีกรมท่า มีรูปประทับตรามหาวิทยาลัย
เข็มขัด	เข็มขัดหนัง หรือหนังกลับสีดำ มีหัวเข็มขัดทำด้วยโลหะสีเงิน เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ดุนเป็นรูปตรามหาวิทยาลัยสีทอง
ถุงเท้า	ถุงเท้าสีดำ ไม่มีลวดลาย
รองเท้า	รองเท้าหนังหุ้มส้นสีดำ แบบเรียบ ไม่มีลวดลาย
บัตรประจำตัวนักศึกษา	จะต้องแขวนบัตรนักศึกษาตลอดเวลาที่เรียน หรือทำกิจกรรมต่าง ๆ ภายในเขตมหาวิทยาลัยมหิดล

เครื่องแบบพิธีการของนักศึกษาหญิง

เสื้อ	เสื้อเชิ้ตสีขาว มีลักษณะดังนี้ 1. ไม่มีลวดลาย มีความหนาพอสมควร 2. ความยาวของตัวเสื้อให้เลยสะโพกเพื่อให้กระโปรงทับได้โดยเรียบร้อย 3. ตัวเสื้อผ่าด้านหน้าโดยตลอด มีสาค ดัดกระดุมพลาสติกสีขาว ไม่รัดรูป 4. แขนเสื้อสั้นเหนือศอก
กระโปรง	กระโปรงสีนํ้าเงินเข้มหรือสีกรมท่า แบบเรียบ ทรงตรง ความยาวคลุมเข่า ผ่าด้านหลังพับซ้อนกัน
โบว์ไท	ของมหาวิทยาลัย มีรูปประทับตรามหาวิทยาลัย
เข็มตรามหาวิทยาลัย	ใช้ติดอกเสื้อเบื้องขวา
เข็มขัด	เข็มขัดหนัง หรือหนังกลับสีดำ หรือสีนํ้าตาล มีหัวเข็มขัดทำด้วยโลหะสีเงิน เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ดุนเป็นรูปตรามหาวิทยาลัยสีทอง
รองเท้า	รองเท้าหนังหุ้มส้นสีดำ แบบเรียบ ไม่มีลวดลาย
บัตรประจำตัวนักศึกษา	จะต้องแขวนบัตรนักศึกษาตลอดเวลาที่เรียน หรือทำกิจกรรมต่าง ๆ ภายในเขตมหาวิทยาลัยมหิดล

2. **เครื่องแบบปกติ** หมายถึง เครื่องแบบที่นักศึกษาใช้ในเวลาเรียน หรือเวลาสอบ หรือเวลาติดต่อกับส่วนงานของมหาวิทยาลัยในเวลาทำการ

เครื่องแบบปกติของนักศึกษาชาย

เสื้อ	เสื้อเชิ้ตสีขาวไม่มีลวดลาย แขนสั้นหรือแขนยาว ความยาวของตัวเสื้อให้เลยสะโพกเพื่อให้กางเกงทับได้โดยเรียบร้อย
กางเกง	กางเกงขายาวแบบสากล สีน้ำเงินเข้ม สีกรมท่า สีดำ ไม่ใส่กางเกงเอวต่ำ และกางเกงยีนส์
เข็มขัด	เข็มขัดหนัง หรือหนังกลับสีดำ มีหัวเข็มขัดทำด้วยโลหะสีเงิน เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ดุนเป็นรูปตรามหาวิทยาลัยสีทอง
ถุงเท้า	ถุงเท้าสีดำ สีเทา สีน้ำตาล หรือสีน้ำเงิน ไม่มีลวดลาย
รองเท้า	รองเท้าหนังหุ้มส้นสีดำ สีน้ำตาล หรือสีสุภาพ
บัตรประจำตัวนักศึกษา	จะต้องแขวนบัตรนักศึกษาตลอดเวลาที่เรียน หรือทำกิจกรรมต่าง ๆ ภายในเขตมหาวิทยาลัยมหิดล

เครื่องแบบปกติของนักศึกษาหญิง

เสื้อ	เสื้อเชิ้ตสีขาว มีลักษณะดังนี้ 1. ไม่มีลวดลาย มีความหนาพอสมควร 2. ความยาวของตัวเสื้อให้เลยสะโพกเพื่อให้กระโปรงทับได้โดยเรียบร้อย 3. ตัวเสื้อผ่าด้านหน้าโดยตลอด มีสাপ ติดกระดุมพลาสติกสีขาว ไม่รัดรูป 4. แขนเสื้อสั้นเหนือศอก
กระโปรง	กระโปรงสีน้ำเงินเข้ม สีกรมท่า สีดำ แบบเรียบ ความยาวเหมาะสมและสุภาพ
เข็มตรามหาวิทยาลัย	ใช้ติดอกเสื้อเบื้องขวา
เข็มขัด	เข็มขัดหนัง หรือหนังกลับสีดำ หรือสีน้ำตาล มีหัวเข็มขัดทำด้วยโลหะสีเงิน เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ดุนเป็นรูปตรามหาวิทยาลัยสีทอง
รองเท้า	รองเท้าหนังหุ้มส้นสีดำหรือรัดส้นแบบสุภาพ สีดำ สีน้ำตาล สีน้ำเงิน สีเทา หรือสีขาว
บัตรประจำตัวนักศึกษา	จะต้องแขวนบัตรนักศึกษาตลอดเวลาที่เรียน หรือทำกิจกรรมต่าง ๆ ภายในเขตมหาวิทยาลัยมหิดล



เครื่องแบบพิธีการ



เครื่องแบบปกติ

นักศึกษาวิชาทหารและการเรียนรักษาดินแดน

นักศึกษาวิชาทหาร คือ บุคคลซึ่งอยู่ในระหว่างเข้ารับการฝึกวิชาทหารตามหลักสูตรที่กระทรวงกลาโหมกำหนด ในพระราชบัญญัติส่งเสริมการฝึกวิชาทหาร พ.ศ. 2503 หรือเรียกอย่างไม่เป็นทางการว่า รด. เป็นกำลังสำรองของกองทัพไทยภายใต้การควบคุมของ หน่วยบัญชาการรักษาดินแดน

ขั้นตอนการสมัครเรียนรักษาดินแดน

1. ลงชื่อแสดงความจำนงที่งานกิจการนักศึกษาเพื่อเสนอรายชื่อแก่ผู้กำกับฯ
2. กรอกใบสมัครและยื่นที่งานกิจการนักศึกษาเพื่อให้ผู้กำกับฯ จัดทำบัญชีรายชื่อในระบบออนไลน์
3. เข้าอบรมเตรียมความพร้อมสำหรับผู้สมัครใหม่ (ก่อนทดสอบร่างกายจริง)
4. ยื่นบัญชีรายชื่อพร้อมเอกสารและผู้สมัครใหม่จะต้องเข้าทดสอบร่างกาย ณ โรงเรียนรักษาดินแดน ศูนย์กำลังสำรอง
5. รอประกาศรายชื่อผู้สอบผ่านและดำเนินการชำระเงิน ประกาศผลผู้สอบติดสำรองทาง www.tdd.mi.th
6. ชำระค่าธรรมเนียมนักศึกษาวิชาทหารชั้นปีที่ 1-3 ณ งานการเงิน วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล

การผ่อนผันการเรียกพลและการยกเว้นการเรียกพล

นักศึกษาที่ขึ้นทะเบียนทหารกองเกินและรับหมายเรียกแล้ว มีความประสงค์จะยื่นความจำนงเพื่อขอผ่อนผัน วิทยาลัยจะเปิดให้ยื่นเอกสารในช่วงเดือนกันยายนของทุกปี โดยสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ งานกิจการนักศึกษา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เบอร์โทรศัพท์ 02-800-2525-30 ต่อ 1103

ขั้นตอนการขอผ่อนผันการเรียกพลและการยกเว้นการเรียกพล

1. ในกรณีที่นักศึกษาได้รับ "จดหมายเรียกพล" ทางไปรษณีย์
2. ติดต่องานกิจการนักศึกษา เพื่อขอรับแบบคำร้อง
3. ส่งใบคำร้องพร้อมหลักฐานประกอบ (ที่รับรองสำเนาเรียบร้อยแล้ว) ณ งานกิจการนักศึกษา

สถานที่ออกกำลังกาย และนันทนาการ

MU SPORTS COMPLEX เป็นศูนย์รวมการออกกำลังกายและบริการสันทนาการ เพื่อส่งเสริมสุขภาพ อาคารอเนกประสงค์ ความจุ 3,000 ที่นั่ง พร้อมเครื่องปรับอากาศและเครื่องเสียงที่ทันสมัย สันทนาการในร่มและกลางแจ้งทั้งหมด 11 ชนิดกีฬา ได้แก่ ตะกร้อลอดห่วง บาสเกตบอล เปตอง ฟุตซอล เทนนิส ฟุตบอล กรีฑา เซปักตะกร้อ วอลเลย์บอล แบดมินตัน สระว่ายน้ำ

นอกจากนี้ ยังมีบริการ Fitness Center ที่มีเครื่องออกกำลังกายที่ครบครันทันสมัย หน่วยทดสอบสมรรถภาพทางกาย และคลินิกกีฬาที่มีแพทย์ผู้เชี่ยวชาญในการดูแลและให้คำปรึกษา

สันทนาการที่เปิดบริการ ได้แก่ สนามตะกร้อลอดห่วง, สนามบาสเกตบอล, สนามเปตอง, สนามฟุตซอล, สนามเทนนิส, สนามฟุตบอล, สนามกรีฑา, สนามเซปักตะกร้อ, สนามวอลเลย์บอล (อาคารอเนกประสงค์), สนามแบดมินตัน, สระว่ายน้ำ และ Fitness Center โดยสามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ www.ss.mahidol.ac.th หรือที่เบอร์โทรศัพท์ 02-441-4295-8

4 | หน่วยสำหรับการใช้สถานที่ และโสตทัศนูปกรณ์

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ประกอบด้วยอาคาร A, B, C, D อาคารเตรียมศิลปินดนตรี และอาคารพิพิธภัณฑ์ดนตรีอุษาคเนย์ ภายในอาคารต่างๆ ประกอบด้วยห้องเรียน ห้องประชุม ห้องรับรอง และห้องซ้อมดนตรีเป็นจำนวนมาก ด้วยเหตุนี้ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ จึงจำเป็นต้องมีหน่วยงานสำหรับสำรองการใช้สถานที่และอุปกรณ์ เพื่อความเป็นระเบียบเรียบร้อย และก่อให้เกิดสภาพคล่องในด้านของการจัดการเรียนการสอน การประชุม การอบรม สัมมนา ตลอดจนกิจกรรมต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกวิทยาลัย รวมถึงงานเช่าอื่นๆ

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ เป็นสถาบันการศึกษาการเรียนการสอนดนตรี ที่มีความต้องการใช้ห้องต่างๆ ที่หลากหลาย ขึ้นอยู่กับปัจจัยและเงื่อนไขหลายประการ อาทิ ขนาด ประเภท และรูปแบบของวงดนตรีที่มีผลต่อขนาดพื้นที่ของห้อง รวมถึงระบบปรับอากาศที่เหมาะสม ซึ่งวิทยาลัย ได้จัดเตรียมห้องเรียนทางด้านดนตรีแต่ละประเภทให้สามารถรองรับกิจกรรมการเรียนการสอนตามหลักสูตรไว้อย่างครบครัน ทั้งนี้ งานสำรองการใช้สถานที่และอุปกรณ์ มีระเบียบปฏิบัติ ขั้นตอนการขอใช้บริการ และเวลาให้บริการ ดังนี้

4.1 บริการห้องเรียนและห้องประชุม

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ เป็นสถาบันสอนดนตรีชั้นนำ ที่มีศักยภาพทางด้านหลักสูตรการเรียนการสอน และกิจกรรมดนตรีต่างๆ พร้อมด้วยสิ่งอำนวยความสะดวกครบครัน เพื่อรองรับการจัดการเรียนการสอนในทุกระดับการศึกษา ทั้งนี้ วิทยาลัย ประกอบไปด้วยห้องเรียนบรรยาย ห้องประชุม ห้องเรียนรวมวง ห้องบันทึกเสียง ห้องปฏิบัติการฯ จำแนกได้ดังนี้

1. ห้องเรียนบรรยาย	จำนวน	22	ห้อง
2. ห้องประชุม	จำนวน	5	ห้อง
3. ห้องเรียนเปียโนกลุ่ม	จำนวน	2	ห้อง
4. ห้องบันทึกเสียง	จำนวน	4	ห้อง
5. ห้องเรียนรวมวงใหญ่	จำนวน	2	ห้อง
6. ห้องเรียนรวมวงเล็ก	จำนวน	7	ห้อง
7. ห้องปฏิบัติการฯ	จำนวน	3	ห้อง

ระเบียบปฏิบัติในการขอใช้บริการ

1. ให้บริการแก่อาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักเรียนและนักศึกษาของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เท่านั้น
2. สำหรับนักเรียน นักศึกษา ต้องแต่งกายชุดเครื่องแบบนักเรียน นักศึกษาหรือชุดสุภาพ (นักศึกษาปริญญาโท และปริญญาเอก)
3. ผู้ขอใช้ต้องตรวจสอบอุปกรณ์ภายในห้องให้อยู่ในสภาพสมบูรณ์ครบถ้วนเรียบร้อยก่อนและหลังการใช้ห้อง หากพบว่าอุปกรณ์มีความเสียหายให้รีบแจ้งต่อเจ้าหน้าที่ทันที
4. ห้ามนำอาหารและเครื่องดื่มเข้ามารับประทานภายในห้อง
5. ห้ามเคลื่อนย้ายอุปกรณ์ โต๊ะ เก้าอี้ออกจากห้อง
6. หากมีการยกเลิก หรือเลื่อนการขอใช้ห้อง ต้องแจ้งให้ผู้ดูแลระบบของห้องทราบล่วงหน้าอย่างน้อย 1 วันทำการ โดยมาติดต่อได้ที่ห้อง A105 มิฉะนั้นท่านจะต้องรับผิดชอบในความเสียหายที่จะเกิดขึ้นกับอุปกรณ์ และห้องในเวลาที่ขอใช้
7. ผู้ขอใช้ห้อง เมื่อใช้เสร็จ มีหน้าที่จัดห้องให้อยู่ในสภาพปกติ พร้อมใช้สำหรับการเรียนการสอนต่อไป

ขั้นตอนการจองห้อง

1. นักศึกษาสามารถตรวจสอบตารางการใช้ห้องได้ที่ ระบบสารสนเทศการศึกษา (COMMAS) โดยจองล่วงหน้าผ่านระบบสารสนเทศการศึกษาอย่างน้อย 72 ชั่วโมง
2. นักศึกษาสามารถจองห้องผ่านระบบสารสนเทศการศึกษา โดยมีวิธีการดังนี้
 - 2.1 นักศึกษา Log in ระบบสารสนเทศการศึกษา (COMMAS)
 - 2.2 เลือกเมนูจองห้อง → คำร้องขอจองใช้ห้อง
 - 2.3 เลือกห้อง วันและเวลาที่ต้องการใช้ กรอกชื่อกิจกรรมและรายละเอียดการขอใช้ห้องให้ชัดเจน
3. นักศึกษาจะเข้าใช้ห้องได้ก็ต่อเมื่อห้องได้รับการอนุมัติโดยผู้บริหาร โดยสามารถติดตามผลการอนุมัติ คำร้องขอจองใช้ห้องได้ที่ ระบบสารสนเทศการศึกษา (COMMAS)
4. หากห้องที่มีการขอใช้มีค่าเช่าพื้นที่ เมื่อได้รับการอนุมัติโดยผู้บริหารแล้ว ให้ชำระค่าเช่าพื้นที่ได้ทั้งงานการเงินและบัญชี ห้อง A101 ล่วงหน้าอย่างน้อย 1 วันทำการ

จำนวนชั่วโมงที่เปิดให้บริการห้องเรียนต่อวัน

ห้องเรียนเปิดให้บริการ ช่วงเปิดภาคการศึกษา ในวันจันทร์-ศุกร์ ตั้งแต่เวลา 08.00-21.00 น.

ช่วงปิดภาคการศึกษา ในวันจันทร์-ศุกร์ ตั้งแต่เวลา 08.00-17.00 น.

(งดให้บริการในวันเสาร์-อาทิตย์ และวันหยุดราชการ ยกเว้นงานประชุม อบรม สัมมนา และกิจกรรมต่างๆ ของวิทยาลัย)

หมายเหตุ : กรณีการขอใช้ห้อง A113, A301, A407, B112, D404 จะมีค่าบำรุงการใช้สถานที่ตามอัตราที่วิทยาลัยกำหนด

4.2 บริการการใช้ และยืมอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์

ระเบียบปฏิบัติในการใช้บริการ

1. ให้บริการแก่อาจารย์ นักเรียน นักศึกษาของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดลเท่านั้น
2. สำหรับนักเรียน นักศึกษา ต้องแต่งกายชุดเครื่องแบบนักเรียน นักศึกษาหรือชุดสุภาพ (นักศึกษาปริญญาโทและนักศึกษาปริญญาเอก)
3. แสดงบัตรประจำตัวนักเรียน นักศึกษาทุกครั้งเมื่อมาติดต่อขอยืมอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ และต้องแลกบัตรประจำตัวของผู้ขอยืมทุกครั้ง
4. ตรวจสอบสภาพของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ก่อนยืมทุกครั้ง หากพบอุปกรณ์ชำรุดให้รีบแจ้งเจ้าหน้าที่ทันที
5. กรณีผู้ขอยืมอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ ไม่นำส่งคืนตามเวลาที่กำหนดหรือตกลงไว้ จะต้องเสียค่าปรับชั่วโมงละ 100 บาทต่อรายการ (เกิน 15 นาทีคิดเป็น 1 ชั่วโมง) โดยมีค่าปรับสูงสุดไม่เกินอัตราราคาประเมินหรือมูลค่าของอุปกรณ์นั้นๆ
6. กรณีผู้ใช้บริการทำอุปกรณ์ชำรุด เสียหายจากการใช้งานที่ผิดวิธี สูญหาย จะต้องเสียค่าปรับตามราคาประเมินความเสียหายหรือมูลค่าของอุปกรณ์นั้นๆ
7. กรณีที่มีปัญหาหรือประเด็นที่ต้องวินิจฉัยความตามประกาศ ให้คุณบดีเป็นผู้ตัดสินชี้ขาดและถือเป็นสิ้นสุด

ขั้นตอนการใช้บริการ

1. นักศึกษา สามารถขอยืมใช้อุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ผ่านระบบสารสนเทศการศึกษา (COMMAS)
2. หากอุปกรณ์ได้รับการอนุมัติแล้ว นักศึกษาติดต่อขอรับอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ได้ที่ห้อง G09 อาคาร A ภายในวันจันทร์-ศุกร์ ตั้งแต่เวลา 08.00–17.00 น.
3. หากตรวจสอบในระบบสารสนเทศการศึกษาแล้วขึ้นคำว่า “ติดต่อเจ้าหน้าที่” ให้มาติดต่อที่ห้อง G09 อาคาร A ได้ตั้งแต่เวลา 08.00–17.00 น. ก่อนวันที่ต้องการใช้อุปกรณ์ ถ้าหากถึงวันที่จะใช้อุปกรณ์แล้วไม่มีการติดต่อมาจะถือว่า สละสิทธิ์ ในอุปกรณ์ชิ้นนั้น

จำนวนชั่วโมงที่เปิดให้บริการห้องเรียนต่อวัน

อุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์จะให้บริการในวันจันทร์-ศุกร์ ตั้งแต่เวลา 08.00–17.00 น.

(งดให้บริการในวันเสาร์-อาทิตย์ และวันหยุดราชการ ยกเว้นงานประชุม อบรม สัมมนา และกิจกรรมต่างๆ ของวิทยาลัย)

5 | หน่วยบริการห้องซ้อม และอุปกรณ์ดนตรี

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นสถาบันการศึกษาที่มีการเรียนการสอนดนตรี ที่มีความหลากหลายในเครื่องดนตรี เนื่องจากการเปิดหลักสูตรการเรียนการสอนที่ครอบคลุมทุกเครื่องมือ ประกอบด้วยอาคาร A, B, C, D, YAMP ซึ่งภายในอาคารประกอบไปด้วย ห้องเรียน ห้องประชุม ห้องแสดงดนตรี ห้องสมุด ห้องซ้อมรวมวง ห้องซ้อมเดี่ยวและอุปกรณ์เครื่องดนตรีต่างๆ เป็นต้น โดยห้องต่างๆ และอุปกรณ์เครื่องดนตรีเหล่านั้นใช้เพื่อสำหรับรองรับการเรียน การสอน กิจกรรมต่างๆทั้งภายนอกและภายในของวิทยาลัยฯ

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ เป็นสถาบันการศึกษาสำหรับการเรียนการสอนดนตรี จึงจำเป็นต้องมีห้องซ้อมไว้สำหรับให้นักศึกษาได้ฝึกฝนตนเอง โดยห้องซ้อมจะอยู่ในอาคาร A และอาคาร D ทั้งแบบการซ้อมเดี่ยวและแบบการซ้อมรวมวง ซึ่งห้องซ้อมเดี่ยวอาคาร A ชั้น 3 มีห้องซ้อมเดี่ยวทั้งหมด 40 ห้อง แบ่งเป็นโซน A, B, C, D ห้องรวมวง 3 ห้อง ได้แก่ ห้องA311, ห้องA312และห้องA411 ซึ่งอยู่ชั้น 3 จำนวน 2 ห้องและชั้น 4 จำนวน 1 ห้องตามลำดับ ในส่วนอาคาร D มีห้องซ้อมเดี่ยวทั้งหมด 54 ห้อง โดยแบ่งเป็นห้องซ้อมเดี่ยวชั้น 2 ชั้น 3 ชั้นละ 27 ห้อง ห้องซ้อมรวมวงอยู่ชั้น 4 จำนวน 4 ห้อง D402.11, D402.12, D402.13, D402.14 โดยนักเรียน นักศึกษาสามารถจองห้องซ้อมรวมวง อาคาร A และอาคาร D เพื่อซ้อมได้ ในช่วงเวลาที่ไม่มีการเรียนการสอนตามสาขาวิชาที่เรียน อีกทั้งยังมีตู้เก็บสัมภาระ (Locker) เตรียมพร้อมสำหรับนักเรียน นักศึกษาที่ต้องการ จำนวน 421 ตู้ (อยู่อาคาร A ชั้น 3) เพื่อเก็บเครื่องดนตรีหรืออุปกรณ์เครื่องดนตรีตามขนาดต่างๆ และยังมีอุปกรณ์เครื่องดนตรีไว้บริการให้ยืมเพื่อสำรองใช้กรณีอุปกรณ์เครื่องดนตรีของนักเรียน นักศึกษาอยู่ในระหว่างการซ่อม ทั้งนี้ หน่วยบริการห้องซ้อมและอุปกรณ์ดนตรี มีกฎระเบียบและบทลงโทษ ขั้นตอนการขอใช้บริการต่างๆ รวมทั้งเวลาให้บริการ ดังนี้

5.1 กฎระเบียบและบทลงโทษการใช้บริการห้องซ้อมและอุปกรณ์เครื่องดนตรี

กฎระเบียบการใช้บริการห้องซ้อมและอุปกรณ์ดนตรี

1. ให้บริการเฉพาะนักเรียน นักศึกษาของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์เท่านั้น
2. แต่งกายถูกต้องตามระเบียบของวิทยาลัย
3. นักเรียน นักศึกษาต้องแสดงบัตรประจำตัวนักเรียน นักศึกษาของตนเอง เมื่อมาติดต่อยืมเครื่องดนตรี และแลกรับคีย์การ์ดหรือกุญแจห้องซ้อมดนตรี ทั้งนี้ หากจะขอใช้บัตรอื่นแทน เช่น บัตรประจำตัวประชาชน ใบอนุญาตขับรถ เป็นต้น จะต้องลงชื่อในแบบฟอร์มตามที่วิทยาลัยกำหนด โดยให้ใช้ได้ไม่เกิน 3 ครั้งต่อ 1 ภาคการศึกษา
4. ไม่อนุญาตให้นักเรียน นักศึกษา ติดต่อกับบริการเครื่องดนตรี ห้องซ้อมเพื่อนักเรียน นักศึกษาที่ไม่ได้ลงทะเบียนเรียนในเครื่องมือนั้นๆ นักเรียน นักศึกษาที่ได้รับโทษและบุคคลภายนอก หรือเพื่อวัตถุประสงค์อื่นใดที่ไม่เกี่ยวข้องกับวิทยาลัย
5. หากมีการตรวจพบว่าอุปกรณ์เครื่องดนตรีชิ้นใดชำรุดเสียหาย โดยมีได้มีสาเหตุมาจากการใช้งานตามปกติ ผู้ขอใช้บริการจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าเสียหายที่เกิดขึ้น
6. ห้องซ้อมดนตรีเป็นสถานที่ราชการ ไม่อนุญาตให้ทำกิจกรรมอย่างอื่น อาทิ นอนหลับ เก็บทรัพย์สินส่วนตัว นำอาหาร เครื่องดื่มเข้ามารับประทาน และเล่นการพนัน เป็นต้น
7. วิทยาลัย ขอสงวนสิทธิ์ในการยกเลิกการใช้ห้องซ้อมดนตรีในกรณีดังต่อไปนี้
 - 7.1 วิทยาลัยมีงานจำเป็นต้องใช้สถานที่เร่งด่วน
 - 7.2 ผู้ขอใช้ไม่เข้าใช้สถานที่ภายใน 30 นาทีนับแต่เวลาที่ขอใช้ โดยไม่แจ้งให้ทราบล่วงหน้า
 - 7.3 ผู้ขอใช้ไม่ปฏิบัติตามระเบียบการใช้สถานที่
8. ผู้ขอใช้เครื่องดนตรีและห้องซ้อม ต้องตรวจสอบอุปกรณ์ให้อยู่ในสภาพสมบูรณ์ครบถ้วน เรียบร้อยก่อน และหลังการใช้งาน หากพบว่ามีอุปกรณ์ชิ้นใดมีความเสียหาย ให้รีบแจ้งต่อเจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบทราบทันที เพื่อดำเนินการแก้ไขหรือซ่อมแซม
9. ห้ามเคลื่อนย้ายหรือนำอุปกรณ์ดนตรีประจำห้องขึ้นใด ๆ ออกจากห้องเรียน ห้องซ้อมดนตรีโดยไม่ได้รับอนุญาต แต่หากมีความจำเป็นต้องเคลื่อนย้าย จะต้องแจ้งเจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบทราบทุกครั้ง
10. ผู้ขอใช้บริการสามารถขอใช้บริการห้องซ้อมดนตรีได้ครั้งละไม่เกิน 2 ชั่วโมง และใช้ห้องเดิมติดต่อกันได้ไม่เกิน 4 ชั่วโมง ต่อครั้ง เว้นแต่กรณีที่ไม่มีนักเรียน นักศึกษาคนอื่นรอใช้ห้อง
11. สำหรับห้องซ้อมดนตรีในอาคาร D จะเปิดให้บริการชั้น 2 และ 3 ตามลำดับในช่วงปิดภาคการศึกษา
12. ห้ามปิดไฟระหว่างการใช้ห้องฝึกซ้อมดนตรี
13. ผู้ขอใช้ห้องซ้อมดนตรีต้องปิดไฟฟ้า เครื่องปรับอากาศ และตรวจสอบทรัพย์สินส่วนตัวทุกครั้งก่อนออกจากห้อง
14. กรณีผู้ขอใช้ห้องซ้อมดนตรีไม่คืนคีย์การ์ด กุญแจห้อง และเครื่องดนตรีภายในวันที่ขอใช้ หรือเกิดการชำรุดเสียหาย สูญหาย จะต้องชำระค่าปรับทั้งงานการเงินและบัญชี ตามอัตราที่กำหนด

การดำเนินการกรณีไม่ปฏิบัติตามกฎระเบียบ

1. งดให้บริการสำหรับนักเรียน นักศึกษาที่ไม่แต่งเครื่องแบบนักเรียน นักศึกษา หรือแต่งกายไม่สุภาพ
2. กรณีใช้บัตรประเภทอื่นแทนบัตรประจำตัวนักเรียนและนักศึกษาเพื่อขอใช้บริการห้องคอมพิวเตอร์ สามารถใช้ได้ไม่เกิน 3 ครั้งต่อภาคการศึกษา และจะระงับสิทธิ์การใช้บัตรประเภทอื่นเพื่อขอใช้บริการในครั้งต่อไป
3. กรณีที่เจ้าหน้าที่พบว่าผู้ใช้ห้องคอมพิวเตอร์ นำบุคคลภายนอกเข้ามาใช้ห้อง โดยมิได้รับอนุญาต หรือเพื่อวัตถุประสงค์อื่นใดที่เกี่ยวข้องกับวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ทางวิทยาลัยจะระงับสิทธิ์การขอใช้บริการห้องคอมพิวเตอร์เป็นเวลา 1 ภาคการศึกษา
4. กรณีผู้ใช้บริการ พบว่ามีอุปกรณ์ประจำห้องชำรุด เสียหาย หรือสูญหาย แต่ไม่แจ้งเจ้าหน้าที่ให้ทราบ จะถือว่าบุคคลนั้นเป็นผู้กระทำและต้องชดเชยหรือเสียค่าปรับตามราคารัพย์สินที่เสียหาย
5. กรณีเจ้าหน้าที่พบว่าผู้ใช้ห้องคอมพิวเตอร์ เคลื่อนย้ายอุปกรณ์ประจำห้องโดยไม่ได้รับอนุญาต จะระงับสิทธิ์การขอใช้ห้องเป็นเวลา 1 ภาคการศึกษา และหากมีเจตนาละเมิดฐานลักทรัพย์สินของทางราชการ จะต้องถูกดำเนินคดีตามกฎหมาย
6. กรณีผู้ใช้ห้องคอมพิวเตอร์ นำอาหาร เครื่องดื่มเข้ามาในห้องคอมพิวเตอร์ ทำกิจกรรมอย่างอื่นที่ไม่ใช่การคอมพิวเตอร์ หรือปิดไฟในขณะที่ฝึกคอมพิวเตอร์ ผู้ขอใช้บริการจะได้รับการพิจารณาโทษ ดังนี้
 - 6.1. ครั้งที่ 1 ตักเตือนเป็นลายลักษณ์อักษร
 - 6.2. ครั้งที่ 2 ให้ออกจากห้องคอมพิวเตอร์และงดให้บริการเป็นเวลา 1 สัปดาห์ นับแต่วันที่ตรวจพบ
7. กรณีนักเรียน นักศึกษาขอใช้บริการห้องคอมพิวเตอร์หรือยืมอุปกรณ์เครื่องดนตรี ให้กับนักเรียน นักศึกษาที่ไม่ได้ลงทะเบียนเรียนในเครื่องมือชิ้นๆ หรือถูกลงโทษอยู่ หากเจ้าหน้าที่ทราบจะลงโทษผู้ที่ขอใช้หรือยืมด้วย โดยจะเพิ่มโทษอีก 1 ภาคการศึกษา สำหรับผู้ที่ถูกลงโทษเดิมและผู้ขอใช้หรือยืมให้จะระงับสิทธิ์เป็นเวลา 1 ภาคการศึกษา
8. กรณีผู้ใช้บริการห้องคอมพิวเตอร์ไม่นำกุญแจห้อง หรือคีย์การ์ด ส่งคืนในวันเดียวกับวันที่ขอใช้ห้อง หรือผู้ใช้บริการขอยืมเครื่องดนตรี อุปกรณ์ดนตรี และโสตทัศนูปกรณ์แล้ว ไม่นำอุปกรณ์ส่งคืนตามเวลาที่กำหนดหรือตกลงไว้ และกรณีผู้ใช้บริการห้องคอมพิวเตอร์ทำกุญแจห้อง หรือคีย์การ์ด เกิดชำรุด เสียหาย หรือสูญหาย หรือผู้ใช้บริการทำเครื่องดนตรี อุปกรณ์ดนตรี และโสตทัศนูปกรณ์ ที่ขอยืมไปนั้น เกิดชำรุด เสียหาย หรือสูญหายจะต้องเสียค่าปรับ โดยให้จัดเก็บค่าปรับตามอัตรา ดังนี้

รายการ	อัตราค่าปรับ
คินกุญแจห้องคอมพิวเตอร์ (อาคาร A และอาคารเตรียมอุดมดนตรี) ล่าช้า	ดอกละ 100 บาทต่อวัน
คินคีย์การ์ด (Keycard) ห้องคอมพิวเตอร์ (อาคาร D) ล่าช้า	ใบละ 100 บาทต่อวัน
คินเครื่องดนตรี อุปกรณ์ดนตรี และสโตนัทสนูปกรณ์ ล่าช้า	ชั้นละ 100 บาทต่อชั่วโมง
บัตรคิวห้องคอมพิวเตอร์สูญหาย	ใบละ 100 บาท
กุญแจห้องคอมพิวเตอร์ (อาคาร A และอาคารเตรียมอุดมดนตรี) สูญหาย	ดอกละ 5,000 บาท
คีย์การ์ดห้องคอมพิวเตอร์ (อาคาร D) สูญหาย	ใบละ 500 บาท
เครื่องดนตรี อุปกรณ์ดนตรี และสโตนัทสนูปกรณ์ ขาดหายหรือสูญหาย	ตามมูลค่าที่เกิดขึ้นจริงจากการซ่อมให้กลับคืนสภาพดังเดิม หรือการจัดหาของใหม่ที่คุณภาพเทียบเท่าไม่น้อยกว่าเดิม

โดยจัดเก็บค่าปรับตามอัตราในประกาศวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เรื่อง หลักเกณฑ์การให้บริการหอแสดงดนตรี ห้องเรียน ห้องคอมพิวเตอร์สำหรับอาจารย์ นักเรียน และนักศึกษา

- การเรียกเก็บเงินตามประกาศนี้ ไม่สามารถนำมาหักกับเงินประกันความเสียหายที่เรียกเก็บแรกเข้าของนักเรียนและนักศึกษาผู้นั้น หากกรณีผู้ขอใช้บริการไม่ดำเนินการชำระค่าบริการ หรือค่าปรับ จะไม่สามารถใช้บริการได้อีกในครั้งต่อไป
- เงินรายได้จากการจัดเก็บค่าปรับตามประกาศนี้ ให้นำเข้าเป็นเงินรายได้ของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการบริหารงบประมาณและการเงิน พ.ศ. ๒๕๕๑ และที่แก้ไขเพิ่มเติม
- ในกรณีที่มีปัญหาหรือประเด็นที่ต้องวินิจฉัยความตามประกาศ ให้คณะบดีเป็นผู้ตัดสินชี้ขาดและถือเป็นที่สุด

5.2 บริการห้องซ้อมเดี่ยวและห้องซ้อมรวมวง

ขั้นตอนการขอใช้บริการห้องซ้อมเดี่ยว

- ยื่นบัตรประจำตัวนักเรียน นักศึกษาของตนเอง ต่อเจ้าหน้าที่ ห้อง A308.01 หรือ ห้อง D103.01 (สามารถใช้บริการประจำตัวประชาชนหรือใบขับขี่ได้ไม่เกิน 3 ครั้งต่อ 1 ภาคการศึกษา)
- รับกุญแจ / คีย์การ์ด จากเจ้าหน้าที่ สามารถใช้ได้ครั้งละ 2 ชม. (หากไม่มีนักเรียน นักศึกษาอื่น รอสามารถใช้ห้องเดิมต่อได้อีก 2 ชม. แต่รวมไม่เกิน 4 ชม. หากเกินต้องเปลี่ยนห้องซ้อมเดี่ยว เนื่องจากกันการใช้ห้องซ้อมเป็นห้องเก็บสัมภาระ)
- ลือคประตูห้องซ้อมทุกครั้งทีออกจากห้อง อย่าวางทรัพย์สินมีค่าไว้ให้ห้องซ้อมหากเกิดการเสียหาย สูญหายทางวิทยาลัยฯ จะไม่รับผิดชอบไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น
- เมื่อครบกำหนดเวลาการใช้ห้องซ้อมให้สำรวจทรัพย์สิน ปิดไฟ ปิดแอร์และลือคห้องซ้อมเดี่ยวทุกครั้ง

5. คืนกุญแจ / คีย์การ์ด กับเจ้าหน้าที่และรับบัตรนักเรียน นักศึกษาคืน หากไม่คืนกุญแจ / คีย์การ์ด หรือ สูญหาย นักเรียน นักศึกษาต้องเสียค่าปรับตามอัตราที่ระบุในการดำเนินการในกรณีที่ปฏิบัติตามกฎระเบียบ
6. ในกรณีที่เจ้าหน้าที่ไม่อยู่นักเรียน นักศึกษา สามารถคืนกุญแจ / คีย์การ์ดได้ โดยใส่กล่องที่จัดเตรียมไว้ให้ และมารับบัตรนักเรียน นักศึกษาคืนภายหลัง

ขั้นตอนการขอใช้บริการห้องซ้อมกลุ่ม

1. นักเรียน นักศึกษาดูเวลาห้องซ้อมรวมวงในระบบสารสนเทศการศึกษา <http://commas.music.mahidol.ac.th> เพื่อจองเวลาซ้อมล่วงหน้า 3 วันทำการ
2. กรอกรายละเอียดต่าง ๆ ในระบบ Commas โดยสามารถจองได้ครั้งละไม่เกิน 2 ชั่วโมงต่อครั้ง และไม่เกิน 2 ครั้งต่อสัปดาห์
3. นักเรียน นักศึกษา ติดตามผลการอนุมัติการจองห้องในระบบสารสนเทศการศึกษา แต่ถ้ามีข้อความ “ติดต่อเจ้าหน้าที่” นักเรียน นักศึกษาต้องติดต่อกับเจ้าหน้าที่ที่ห้อง A308.01 ก่อนวันที่ต้องการใช้ห้องซ้อมรวมวง หากถึงวันที่ใช้แล้วยังไม่มีการติดต่อมาจะถือว่า สละสิทธิ์ ในการจองห้องซ้อมรวมวงนั้น
4. เมื่อถึงเวลาที่นักเรียน นักศึกษาจอง ให้ติดต่อกับเจ้าหน้าที่ เพื่อรับกุญแจ / คีย์การ์ด ห้อง A308.01 หรือห้อง D103.01 เปิดห้องซ้อมกลุ่มโดยใช้บัตรนักเรียน นักศึกษาแลก
5. ตรวจสอบอุปกรณ์เครื่องดนตรีต่าง ๆ ก่อนการใช้งาน หากชำรุดเสียหายให้แจ้งเจ้าหน้าที่ทันที ถ้าไม่แจ้งแล้วเจ้าหน้าที่ตรวจพบจะถือว่านักเรียน นักศึกษาที่ขอใช้นั้นเป็นผู้กระทำ
6. เมื่อครบกำหนดเวลาการใช้ห้อง ให้สำรวจทรัพย์สินของตนเอง ปิดแอร์ ปิดไฟและล็อคห้องซ้อมรวมวงทุกครั้ง
7. นำกุญแจห้องซ้อมรวมวงคืนเจ้าหน้าที่และรับบัตรประจำตัวนักเรียน นักศึกษาคืน หากไม่คืนกุญแจ / คีย์การ์ด หรือ สูญหาย นักเรียน นักศึกษาต้องเสียค่าปรับตามอัตราที่ระบุในการดำเนินการในกรณีที่ปฏิบัติตามกฎระเบียบ

5.3 บริการยืมเครื่องดนตรีและอุปกรณ์ดนตรี

ขั้นตอนการยืมอุปกรณ์ดนตรี

1. นักเรียน นักศึกษาสามารถขอยืมอุปกรณ์เครื่องดนตรีผ่านระบบสารสนเทศการศึกษา <http://commas.music.mahidol.ac.th>
 - 1.1 กรณีการยืมเครื่องดนตรีเพื่อไปซ้อมเครื่องมือนส่วนตัวสามารถทำในระบบสารสนเทศการศึกษาตามที่นักเรียน นักศึกษา สะดวกหรือห้องเจ้าหน้าที่ที่ห้อง A308.01 โดยสามารถยืมได้ครั้งละไม่เกิน 4 ชั่วโมง หากไม่มีนักเรียน นักศึกษาอื่นทำเรื่องยืม สามารถทำในระบบเพื่อยืมต่อได้อีก 4 ชั่วโมง
 - 1.2 กรณีการยืมอุปกรณ์หรือเครื่องดนตรีเพื่อไปซ้อมรวมวงหรือเพื่อแสดงที่มีการจองห้องต้องจองในระบบสารสนเทศการศึกษา ล่วงหน้า 3 วันทำการ
2. สามารถยืมอุปกรณ์ดนตรีได้เฉพาะเครื่องมือที่ลงทะเบียนเรียนเท่านั้น (กรณีการยืมข้อ 1.1)
3. นักเรียน นักศึกษา ติดตามผลการอนุมัติการจองห้องในระบบสารสนเทศการศึกษา แต่ถ้ามีข้อความ “ติดต่อเจ้าหน้าที่” นักเรียน นักศึกษา ต้องติดต่อกับเจ้าหน้าที่ที่ห้อง PC 504 ก่อนวันที่ต้องการใช้อุปกรณ์ ถ้าหากถึงวันที่ใช้แล้วยังไม่มีการติดต่อมาจะถือว่า สละสิทธิ์ ในการจองใช้อุปกรณ์หรือเครื่องดนตรีนั้น (กรณีการยืมข้อ 1.2)

- นักเรียน นักศึกษา นำบัตรประจำตัวนักเรียน นักศึกษา หรือบัตรประจำตัวประชาชน มาแลกกับเจ้าหน้าที่เพื่อเป็นหลักฐานในการยืมเครื่องดนตรีหรือยืมอุปกรณ์เครื่องดนตรี
- ตรวจสอบสภาพอุปกรณ์ดนตรีก่อนยืมทุกครั้ง และส่งคืนให้เหมือนสภาพก่อนยืม
- เจ้าหน้าที่ตรวจเช็คอุปกรณ์ดนตรี หากชำรุดเสียหายจากการใช้ผิดวิธีจนทำให้อุปกรณ์ดนตรี เครื่องดนตรี เสียหาย แตกหัก นักเรียน นักศึกษา ต้องเสียค่าใช้จ่ายนั้นๆ
- รับบัตรคืนจากเจ้าหน้าที่ หากไม่คืนอุปกรณ์ดนตรี / เครื่องดนตรี ไม่ตรงตามเวลาจอง หรือสูญหาย นักเรียน นักศึกษาต้องเสียค่าปรับตามอัตราที่ระบุไว้

5.4 การขอใช้บริการตู้เก็บสัมภาระ (Locker)

การขอใช้บริการตู้เก็บสัมภาระ:

- ให้นักเรียน นักศึกษา ยื่นคำร้องขอเช่าตู้เก็บสัมภาระ (Locker) ผ่านระบบสารสนเทศบริหารการศึกษา <http://commas.music.mahidol.ac.th>
 - เมื่อได้รับอนุมัติจากผู้ดูแลระบบ ให้ชำระค่าเช่าตู้เก็บสัมภาระได้ทั้งงานการเงินและบัญชี ห้อง A101
 - นำใบเสร็จมายื่นที่ห้อง A308.01 ชั้น 3 อาคาร A เพื่อเจ้าหน้าที่จะได้เปิดตู้เก็บสัมภาระ (Locker)
 - ให้นักเรียน นักศึกษานำแม่กุญแจมาคล้องที่ตู้เก็บสัมภาระ (Locker) เอง เพื่อป้องกันของสูญหาย
 - นักเรียน นักศึกษาสามารถติดต่อสอบถามรายละเอียดได้ที่ห้อง A308.01 หรือห้อง A105
- วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มีบริการตู้เก็บสัมภาระสำหรับนักเรียน นักศึกษา ตั้งอยู่บริเวณห้องซ้อมเดี่ยว ชั้น 3 อาคาร A จำนวนทั้งหมด 421 ตู้ ประกอบด้วยตู้ 4 ขนาด ดังนี้

ตู้เก็บสัมภาระ (locker)	ขนาดโดยประมาณ (กว้าง x สูง x ลึก) (หน่วย : เซนติเมตร)	จำนวน	อัตราค่าบริการ:ปีการศึกษา (หน่วย : บาท)
ขนาดเล็ก	32x90x46	252 ตู้	200 บาท / 1 ตู้ / 1 คน
ขนาดกลาง	32x183x46	120 ตู้	400 บาท / 1 ตู้ / 1 คน
ขนาดใหญ่	45x204.5x78	43 ตู้	600 บาท / 1 ตู้ / 1 คน
ขนาดใหญ่ (สำหรับดับเบิลเบส)	80x213x56.5	6 ตู้	600 บาท / 1 ตู้ / 1 คน

- เครื่องมือเอกที่สามารถใช้ตู้เก็บสัมภาระขนาดเล็ก ได้แก่ การประพันธ์ดนตรี ฮาร์พ เปียโน ขั้วร้อง-สากล วิโอล่า ไวโอลิน คลาริเน็ต บาสซูน โอโบ เรคอร์เดอร์ ฟิคโคโล่ เครื่องกระทบ ไวบราโฟน โป่งกลาง พิณ แคน ทรัมเป็ต ซอกันตรัม ซอสสามสาย พ้องวงเล็ก ระนาดทุ้ม เครื่องหนังไทย ซิม จะเข้ ซอด้วง ซออู้ ซอด้วง พ้องวงใหญ่ ระนาดเอก ขั้วร้องไทย ปี่ ซอด้วง กลองชุด การควบคุมวง ขั้วร้องละครเพลง
- เครื่องมือเอกที่สามารถใช้ตู้เก็บสัมภาระขนาดกลาง ได้แก่ แซกโซโฟน กีตาร์ เบสไฟฟ้า กีตาร์ไฟฟ้า
- เครื่องมือเอกที่สามารถใช้ตู้เก็บสัมภาระขนาดใหญ่ ได้แก่ เชลโล ยูโฟเนียม ทอมโบน เฟรนช์ฮอร์น ทูบา
- เครื่องมือเอกที่สามารถใช้ตู้เก็บสัมภาระดับเบิลเบส ได้แก่ ดับเบิลเบส

หมายเหตุ: การใช้บริการตู้เก็บสัมภาระขนาดของตู้ต้องสอดคล้องกับเครื่องมือเอกของนักเรียน/นักศึกษา

กำหนดช่วงเวลาการให้บริการตู้เก็บสัมภาระ (Locker)

การให้บริการ	ช่วงเวลาประจำปี	หมายเหตุ
1. เปิดให้นักศึกษาลงทะเบียนขอใช้บริการตู้เก็บสัมภาระ (Locker) (อาคาร A) ในระบบ COMMAS	1 พฤษภาคม – 30 พฤศจิกายน	ค่าบริการตู้เก็บสัมภาระ(Locker) ต่อปี การศึกษาให้เป็นไปตามอัตราที่กำหนดในประกาศนี้ โดยให้ชำระที่งานการเงินและบัญชี ห้อง A 101(อาคาร A) สำหรับนักเรียนเตรียมอุดมดนตรีจะได้รับการจัดตู้เก็บสัมภาระ (Locker) ที่อาคารเตรียมอุดมดนตรีให้แต่ละคนตามเครื่องมือเอก
2. เปิดให้นักศึกษาเดิมที่ประสงค์จะใช้บริการตู้เก็บสัมภาระ (Locker) (อาคาร A) ต่อเนื่องให้ลงทะเบียนขอใช้ในระบบ COMMAS	1 ธันวาคม – 28 กุมภาพันธ์	หากนักศึกษาเดิมไม่ดำเนินการตามระยะเวลาให้ถือว่าสละสิทธิ์การขอใช้
3. นักเรียนเตรียมอุดมดนตรีเมื่อจบการศึกษาต้องคืนกุญแจตู้เก็บสัมภาระ (Locker) (อาคารเตรียมอุดมดนตรี)	1 – 31 มีนาคม	หากไม่คืนกุญแจตู้เก็บสัมภาระ(Locker) หรือทำกุญแจสูญหายต้องเสียค่าปรับค่ากุญแจ ตามอัตราที่กำหนดในประกาศนี้ โดยให้ชำระที่งานการเงินและบัญชี ห้อง A 101 (อาคาร A)
4. นักศึกษาเดิมที่ไม่มีความประสงค์จะใช้บริการตู้เก็บสัมภาระ (Locker) (อาคาร A) ต่อเนื่อง ให้ดำเนินการนำทรัพย์สินออกจากตู้	1 – 31 มีนาคม	กรณีผู้ขอใช้บริการยกเลิกและไม่ดำเนินการเก็บสัมภาระในเวลาที่กำหนด ต้องเสียค่าปรับในการรื้อกุญแจ/เปิดตู้เก็บสัมภาระ (Locker) ตามอัตราที่กำหนดในประกาศนี้ โดยให้ชำระที่งานการเงินและบัญชี ห้อง A 101 (อาคาร A)
5. รื้อกุญแจ/เปิดตู้เก็บสัมภาระ (Locker) เพื่อนำทรัพย์สินออกจากตู้ที่ไม่มีการขอใช้ต่อเนื่อง (อาคาร A) และตู้ที่ไม่ได้มีการคืนกุญแจตู้เก็บสัมภาระ (Locker) (อาคารเตรียมอุดมดนตรี)	1 – 30 เมษายน	การรื้อกุญแจ/เปิดตู้เก็บสัมภาระ (Locker) หากมีกรณีทรัพย์สินสูญหาย หรือเสียหาย วิทยาลัยฯ จะไม่รับผิดชอบไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น
6. นักเรียนเตรียมอุดมดนตรี/นักศึกษาแจ้งความประสงค์ขอรับทรัพย์สินคืนจากการเปิดตู้เก็บสัมภาระ (Locker)	1 เมษายน – 31 กรกฎาคม	นักเรียนเตรียมอุดมดนตรีสามารถนำไปเสร็จรับเงินมาติดต่อขอรับทรัพย์สินคืนได้ที่ ห้อง PC 504 (อาคารเตรียมอุดมดนตรี) นักศึกษาสามารถนำไปเสร็จรับเงินมาติดต่อขอรับทรัพย์สินคืนได้ที่ ห้อง D 103.01 (อาคาร D)
7. จำหน่ายทรัพย์สินจากตู้เก็บสัมภาระ (Locker) ที่ไม่มีนักเรียนเตรียมอุดมดนตรี / นักศึกษามาติดต่อรับคืน	1 สิงหาคม	วิทยาลัยฯ จะไม่รับผิดชอบ หากนักเรียนเตรียมอุดมดนตรี/นักศึกษา มาขอรับทรัพย์สินที่เก็บจากการเปิดตู้เก็บสัมภาระ (Locker) ภายหลังจากวันจำหน่ายดังกล่าว

นักเรียนและนักศึกษาผู้ใดไม่ยื่นคำร้องขอใช้บริการตู้เก็บสัมภาระ (Locker) ต่อเนื่องตามกำหนด วิทยาลัยฯ จะถือว่าสละสิทธิ์ และจะจัดสรรให้บุคคลอื่นใช้ต่อไป ส่วนทรัพย์สินจะดำเนินการตามข้อ 5-7

กรณีที่เจ้าหน้าที่วิทยาลัยฯ ได้ทำการเปิดตู้และนำทรัพย์สินออกจากตู้เก็บสัมภาระ(Locker) วิทยาลัยฯจะไม่รับผิดชอบต่อกรณีทรัพย์สินเสียหายหรือสูญหายแต่อย่างใด

อัตราค่าปรับเกี่ยวกับการใช้ตู้เก็บสัมภาระ

ให้จัดเก็บค่าปรับเกี่ยวกับการใช้บริการตู้เก็บสัมภาระ (Locker) สำหรับนักเรียนเตรียมอุดมดนตรีและนักศึกษาวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ดังนี้

รายการ	อัตราค่าบริการ
1. รื้อกุญแจ/เปิดตู้เก็บสัมภาระ (อาคาร A) กรณีผู้ใช้บริการยกเลิกและไม่ดำเนินการเก็บสัมภาระในเวลาที่กำหนด	ตู้ละ 500 บาท
2. คืนกุญแจตู้เก็บสัมภาระ (Locker) ล่าช้าหรือสูญหาย (อาคารเตรียมอุดมดนตรี)	ดอกละ 100 บาท

โดยกำหนดช่วงเวลาดังกล่าวและอัตราค่าปรับเกี่ยวกับการใช้บริการตู้เก็บสัมภาระ (Locker) ตามประกาศวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เรื่อง การขอใช้บริการตู้เก็บสัมภาระ (Locker) สำหรับนักเรียนและนักศึกษาวิทยาลัยดุริยางคศิลป์

การเก็บเงินค่าบริการตามประกาศนี้ ไม่สามารถนำมาหักจากเงินประกันความเสียหายที่เรียกเก็บแรกเข้าของนักเรียนและนักศึกษาผู้นั้น หากกรณีผู้ใช้บริการไม่ดำเนินการชำระค่าบริการ หรือค่าปรับ จะไม่สามารถใช้บริการได้ในครั้งต่อไป

รายได้จากการเก็บค่าบริการตามประกาศนี้ ให้นำส่งเป็นเงินรายได้วิทยาลัยฯ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการบริหารงบประมาณและการเงิน พ.ศ. 2551 และที่แก้ไขเพิ่มเติม

ในกรณีที่ปัญหาหรือประเด็นที่ต้องวินิจฉัยความตามประกาศนี้ ให้คณะบดีเป็นผู้ชี้ขาดและถือว่าคำวินิจฉัยเป็นที่สิ้นสุด

5.5 เวลาเปิดให้บริการ

วันเวลาที่เปิดให้บริการห้องซ้อมเดี่ยวและห้องซ้อมรวมวง

ช่วงเปิดภาคการศึกษา

ห้องซ้อมเดี่ยวอาคาร A และ อาคาร D เปิดให้บริการวันจันทร์–วันศุกร์ ตั้งแต่เวลา 7.00 – 21.00 น. และวันเสาร์ วันอาทิตย์เฉพาะอาคาร A เปิดให้บริการตั้งแต่เวลา 13.00 – 17.00 น. โดยปิดให้บริการวันหยุดนักขัตฤกษ์หรือวันอื่นๆ ตามที่วิทยาลัยฯ ประกาศปิด

ช่วงปิดภาคการศึกษา

ห้องซ้อมเดี่ยวอาคาร A และ อาคาร D เปิดให้บริการวันจันทร์–วันศุกร์ ตั้งแต่เวลา 9.00 – 17.00 น. ปิดพักเวลา 12.00 – 13.00 น. โดยปิดให้บริการวันเสาร์ วันอาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์หรือวันอื่นๆ ตามที่วิทยาลัยฯ ประกาศปิด



จัดทำโดย

งานทะเบียนและประมวลผล

งานกิจการนักศึกษา

งานบริการห้องซ้อมและอุปกรณ์ดนตรี

งานสำรวจการใช้สถานที่และโสต

ทัศนูปกรณ์

ออกแบบรูปเล่ม

จรรยา กะการดี