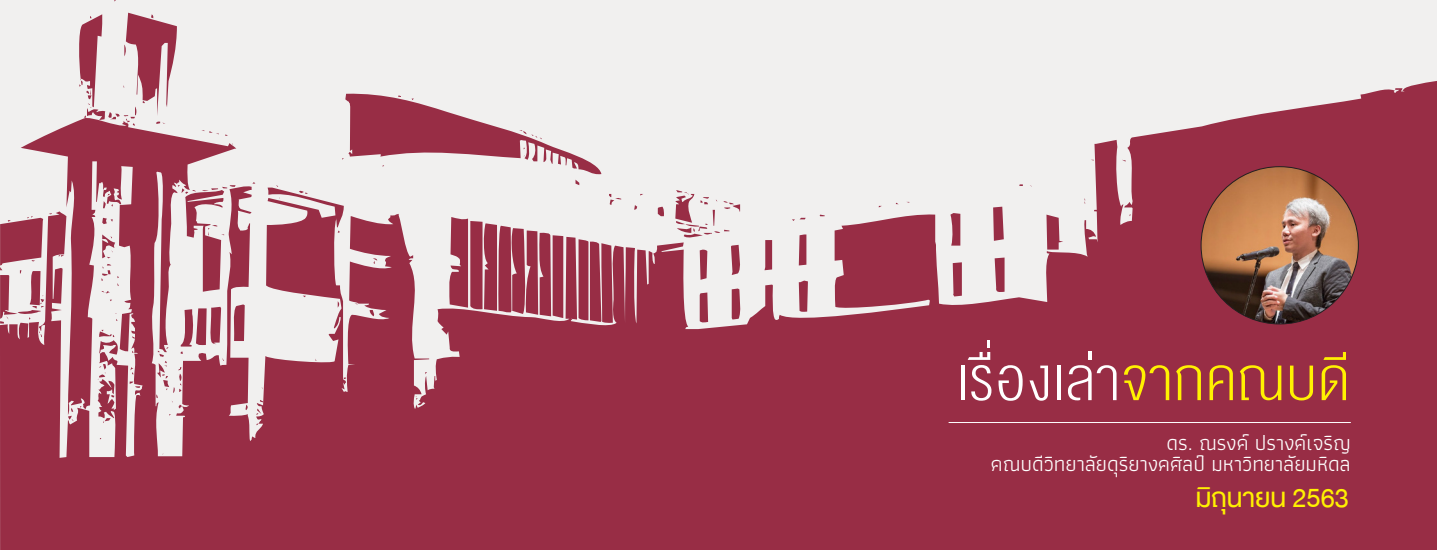




เรื่องเล่าจากคนบดี

ดร. นรงค์ ปรพงศ์เจริญ
คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล

มีนาคม 2563



ของขอบคุณ

ศาสตราจารย์ นายแพทย์ประสิทธิ์ วัฒนาภา คณบดี คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล ให้เกียรติเป็นวิทยากร ในการระดมสมอง ทำแผนยุทธศาสตร์ และคุณกิตติรัตน์ ณ ระนอง อดีตรองนายกรัฐมนตรี และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง เป็นวิทยากรบรรยายพิเศษ ในหัวข้อ “Critical Thinking”

การดำเนินงานที่สำคัญ

- บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ในการสร้างเครือข่ายคุณภาพทางการศึกษา (Quality Education Network)

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ โรงเรียนสาธิตพัฒนา ฝ่ายมัธยม จัดทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ในการสร้างเครือข่ายคุณภาพทางการศึกษา (Quality Education Network) ซึ่งจะทำให้เกิดต้นแบบของการจัดการศึกษาภายในโรงเรียนไทย ที่มีคุณภาพทัดเทียมมาตรฐานการศึกษาระดับนานาชาติ





• ประชุมคณะกรรมการพัฒนานครปฐมเมืองสร้างสรรค์ สาขาดนตรี

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล จัดประชุมคณะกรรมการพัฒนานครปฐมเมืองสร้างสรรค์สาขาดนตรี โดยนายชาญนะ เอี่ยมแสง ผู้ว่าราชการจังหวัดนครปฐม เป็นประธานในการประชุม พร้อมด้วยคณะกรรมการจากหน่วยงานภายในจังหวัด

นครปฐม การประชุมในครั้งนี้เพื่อหาหรือแนวทางผลักดันให้จังหวัดนครปฐมเป็น “เครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ด้านดนตรี” การตั้งเป้าเพื่อขอการรับรองเป็นเครือข่ายของ UNESCO เป็นความหวังที่จะขับเคลื่อนจังหวัดไปข้างหน้า เมื่อมีกิจกรรมต่าง ๆ ที่ประกอบกันเข้ามาเป็นกิจกรรมสร้างสรรค์ จะสามารถช่วยพัฒนาต่อยอดสร้างรายได้ให้กับคนในจังหวัด ลดความเหลื่อมล้ำ และช่วยจัดความยากจนให้หมดไปจากจังหวัดนครปฐม

เพราะธุรกิจดนตรีเป็นธุรกิจที่มีขนาดใหญ่ เมื่อได้รับการรับรองเข้าเป็นเครือข่ายจะสามารถต่อยอดสร้างความสัมพันธ์ เรียนรู้ แลกเปลี่ยนด้านเทคโนโลยี และการค้าระหว่างประเทศอีกด้วย ผลกระทบที่เกิดขึ้นจะไม่ได้เกิดเฉพาะอาชีพนักดนตรีเพียงอย่างเดียว แต่จะเกี่ยวข้องกับสถานที่จัดงาน การบันทึกเสียง ผู้จัดงานแสดง รวมไปถึงธุรกิจอื่น ๆ เช่น ระบบขนส่งมวลชน โรงแรม ห้างสรรพสินค้าต่าง ๆ นั่นคือเหตุผลว่าทำไมจังหวัดนครปฐมจึงเสนอขอรับการรับรองให้เป็นเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ของ UNESCO เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตที่ดีให้กับชุมชนและประชาชนในจังหวัดนั่นเอง



• เยี่ยมชมและให้กำลังใจศูนย์ศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป

การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) รัฐบาลได้กำหนดมาตรการต่าง ๆ เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรค โดยเฉพาะมาตรการปิดการให้บริการของห้างสรรพสินค้า โรงเรียน ส่งผลกระทบต่อศูนย์ศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป (Music Campus for General Public หรือ MCGP) ทั้ง 3 สาขา ได้แก่ ชีคอนบางแค สยามพารากอน และชีคอนสแควร์ ศรีนครินทร์

เมื่อรัฐบาลมีมาตรการผ่อนปรนให้กลับมาเปิดให้บริการ โดยต้องปฏิบัติตามมาตรการป้องกันโรคอย่างเคร่งครัด จึงเป็นอีกโอกาสหนึ่งที่ได้ไปเยี่ยมชมและให้กำลังใจบุคลากรที่ปฏิบัติงาน ณ ศูนย์ศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป จากการเยี่ยมชมพบว่าศูนย์ฯ ได้มีการเตรียมความพร้อม จัดเตรียมสถานที่ และปฏิบัติตามมาตรการอย่างเคร่งครัด พร้อมแล้วที่จะเปิดการเรียนการสอนสำหรับน้อง ๆ ทุกคน





• ต้อนรับนักเรียนเตรียมอุดมดนตรี (Young Artist Music Program)

ขอต้อนรับการกลับมาของนักเรียนเตรียมอุดมดนตรี (Young Artist Music Program) การกลับเข้าสู่หอพักในวันแรก ด้วยมาตรการคัดกรองจากทีมแพทย์และพยาบาล มาตรการการรักษาความปลอดภัย การรักษาระยะห่าง (Social Distancing) และรูปแบบการเรียนการสอนวิถีใหม่แบบ New Normal เพื่อสร้างความปลอดภัยและความมั่นใจแก่นักเรียนและผู้ปกครอง ในการกลับมาเปิดการเรียนการสอนตามปกติอีกครั้ง



ขอบคุณครับ
ดร.ณรงค์ ปรารักษ์เจริญ
คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์