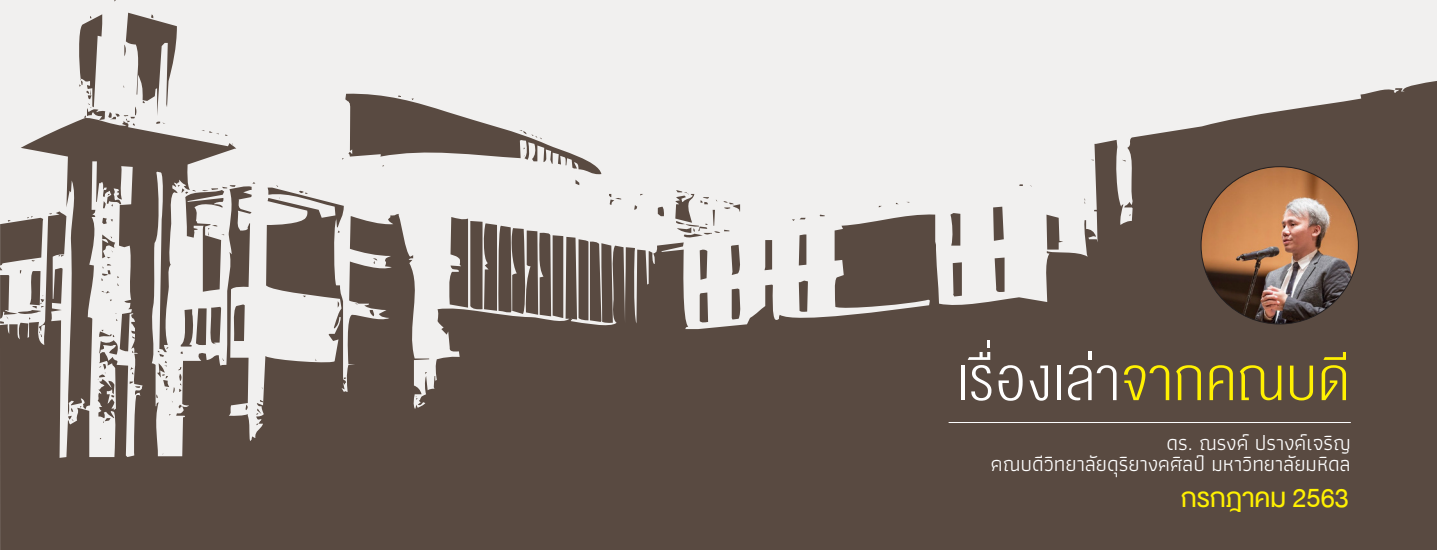




## เรื่องเล่าจากคนบดี

ดร. ณรงค์ ปรางค์เจริญ  
คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล

กรกฎาคม 2563

### vorgobkoon



• คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล ประธานวงดุริยางค์ฟิลฮาร์โมนิกแห่งประเทศไทย (Thailand Philharmonic Orchestra; TPO) ในโอกาสนำคณะกรรมการบริหารและคณะผู้แทนนักดนตรี ทูลเกล้าฯ ถวายแจกันดอกไม้และลงนามถวายพระพรเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว วันที่ 28 กรกฎาคม 2563 ณ ศาลาสหทัยสมาคม ในพระบรมมหาราชวัง



• หม่อมหลวงภูมิใจ ชุมพล และมาตาม Kathleen Pokrud นายกสมาคมสตรีแห่งฮ่องกง พร้อมคณะ มอบเข็มร่ำไพประกษา ซึ่งได้จัดทำขึ้นโดยจำลองแบบดั้งเดิมมาจากเข็มคู่พระหัตถ์ของพระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าร่ำไพประกษา วัตถุประสงค์เพื่อน้อมรำลึกถึงพระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าร่ำไพประกษา สมาชิกราชวงศ์จักรี เข็มร่ำไพประกษาจะถูกเก็บรักษาในพิพิธภัณฑ์ดนตรีอุษาคเนย์ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ต่อไป

## ขอแสดงความยินดี



ผมขอแสดงความยินดีกับนักเรียนที่จบการศึกษา หลักสูตรเตรียมอุดมดนตรี รุ่นที่ 19 ประจำปีการศึกษา 2562 รวมไปถึงทุกฝ่ายที่นำมาซึ่งความสำเร็จและความภูมิใจ ผู้ปกครองเป็นองค์ประกอบหลักในความสำเร็จของนักเรียนผู้สำเร็จการศึกษา เพราะเป็นผู้ที่คอยสนับสนุนทั้งด้านการเรียนและเป็นแรงใจสำคัญที่

ช่วยให้ก้าวข้ามผ่านความยากลำบากของการเรียน ที่สำคัญที่สุดคือความเชื่อมั่นในความสามารถของบุตรหลานที่มีความเพียรพยายามจนสำเร็จการศึกษาในที่สุด

ในโอกาสที่นักเรียนทุกคนจะได้ก้าวไปสู่บทบาทใหม่ในชีวิต ผมอยากถือโอกาสนี้ฝากข้อคิดไว้กับนักเรียนทุกคน เรื่องความมุ่งมั่นในจิตใจ ธรรมชาติสอนให้เราว่าไม่มีอะไรที่คงอยู่ไปได้ตลอดกาล ทุกอย่างก็ต้องมีการเกิด การตั้งอยู่ และดับไปทั้งสิ้น ไม่ว่าจะเป็น ร่างกาย สังขาร หรือว่าทุกอย่างที่อยู่รอบตัวของเรา ล้วนแล้วแต่เป็นไปตามธรรมชาติ วัตถุทั้งหลายย่อมค่อย ๆ เก่า ค่อย ๆ เสื่อมสภาพ และเสียหายไปตามอายุของเวลา มีแต่ความดั่งาม ความตั้งใจจริงที่จะสร้างประโยชน์ให้กับสังคมและคนรอบข้างที่สามารถอยู่เหนือธรรมชาติได้ อยู่เหนือกฎเกณฑ์แห่งความเสื่อมถอย เราจึงไม่ควรให้ความเหนียวแน่นและกาลเวลา มาทำให้ความมุ่งมั่นในชีวิตของเราหมดไป เราไม่ควรให้สิ่งรอบข้างทำให้การพยายามทำความดีของเราหมดไป เพราะเมื่อไม่เหลือความดีในตัวเองแล้ว หลังจากสังขารของเราเสื่อมถอยและสั่นลง เราจะไม่เหลืออะไรอีกเลย อยากให้ทุกคนจดจำความตั้งใจจริงในการเรียน เพื่อให้บรรลุความสำเร็จในครั้งนี้ ไว้เป็นแรงในการผลักดันตนเองในยามที่ท้อ หหมดแรง ขอให้มีความตั้งใจในการต่อสู้ ในการมุ่งมั่นที่จะทำความดี ขออวยพรให้นักเรียนทุกคนประสบความสำเร็จในชีวิต ในสิ่งที่คิดหวัง ไม่ว่าหนทางข้างหน้าจะเป็นอย่างไร ผมมั่นใจว่านักเรียนทุกคนของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล จะต้องประสบความสำเร็จที่ยิ่งใหญ่ในชีวิตอย่างแน่นอนครับ

## การดำเนินงานที่สำคัญ



### • ประเมินคุณภาพตามเกณฑ์ (EdPEX) ประจำปี 2563

คณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพตามเกณฑ์ (EdPEX) ประจำปี 2563 เข้าตรวจประเมินวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ในรูปแบบ Online MU EdPEX Assessment คณะกรรมการฯ ได้นำเสนอผลการตรวจประเมิน โดยผลคะแนนในส่วนของ Band Process ปรับเพิ่ม 1 Band ส่วนผลลัพธ์ปรับเพิ่ม 2 Band วิทยาลัยได้รับข้อเสนอแนะ จุดแข็ง และแนวปฏิบัติที่ดี มาเป็นพื้นฐานในการพัฒนาวิทยาลัยต่อไป



### • โครงการศิลปินร่วมสมัยสู่ภัยโควิด ด้วยจิตสำนึก สาธารณะ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับ มหาวิทยาลัยมหิดล สนับสนุนศิลปินจาก 5 องค์กร ดนตรี ได้แก่ สมาคมดนตรีแห่งประเทศไทยในพระบรม ราชูปถัมภ์ มูลนิธิสถาบันดนตรีคนตาบอด สมาคม เฟอร์นิเจอร์ไทย สมาคมครูดนตรี และวงดุริยางค์ ฟิลฮาร์โมนิกแห่งประเทศไทย พร้อมด้วยศิลปินนักดนตรีกว่า 170 ชีวิต ร่วมร้องบรรเลงบทเพลงในรูปแบบเฉพาะ

ของแต่ละองค์กร สร้างพลัง เป็นกำลังใจ ให้คนไทยทุก คนก้าวข้ามอุปสรรคจากวิกฤตโควิด-19 (COVID-19)

ในการประชาสัมพันธ์โครงการได้รับเกียรติจาก นาย อิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ร่วมบันทึกวีดิทัศน์เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ณ ชั้น 7 อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม



### • โครงการพัฒนาครปฐมเมืองสร้างสรรค์สาขาศาสนา

ความคืบหน้าการดำเนินโครงการฯ ในเดือนกรกฎาคมนี้ ได้เข้าพบหารือความร่วมมือและนำเสนอโครงการกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ซึ่งได้รับความร่วมมือให้เข้าพบ และตอบรับการเข้าร่วมสนับสนุนโครงการฯ เป็นอย่างดี

ขอบคุณครับ  
ดร.ณรงค์ ปรารงค์เจริญ  
คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์