M.M.: Piano (Collaborative)

สาขาการบรรเลงเปียโนประกอบ

1. บทเพลง

1. โซนาตาทั้งบทที่เล่นประกอบเครื่องดนตรีอื่นA complete substantial instrumental sonata ตัวอย่างเช่น Brahms Sonata for Violin and Piano No. 2 in A Major, Op. 100 และ Franck Sonata for Violin and Piano

2. เพลงร้อง: (all in high key)

2.1 *เพลงบังคับ:

เลือกระหว่าง either Schubert *Der Musensohn* หรือ

Claude Debussy, *Il pleure dans mon coeur*

2.2 บทเพลงที่ใช้ภาษาแตกต่างจากเพลงบังคับ เช่น ภาษาฝรั่งเศส ภาษาอิตาเลียน หรือ ภาษาอังกฤษ เป็นต้น

3. แบบฝึกหัด 1 บท (เลือกจาก Chopin Liszt Debussy Rachmaninoff และอื่นๆ)

* แบบฝึกหัด (etude) ต้องบรรเลงจากความจำ

* ผู้สมัครสอบต้องนำนักดนตรีมาเองสำหรับการออดิชัน หรือถ้าไม่สามารถหาได้ ให้ติดต่อวิทยาลัยเพื่อให้หานักร้องและ นักดนตรีให้

2. อ่านโน้ตฉับพลัน: ผู้สมัครสอบจะต้องทำการสอบในส่วนนี้เพื่อเป็นผลในการพิจารณา Assistantship in accompanying

3. การสัมภาษณ์โดยภาควิชาเปียโน

หลังการออดิชันจะมีการสัมภาษณ์โดยภาควิชาเปียโน โดยคำถามในการสัมภาษณ์ของภาควิชาจะเกี่ยวข้องกับการแสดงที่ผ่านมา ประสบการณ์การสอนเปียโน แผนในอนาคต และเป้าหมายในอาชีพ โดยสัมภาษณ์เป็นภาษาอังกฤษ ในส่วนของการสัมภาษณ์สามารถส่งเป็นวีดีโอ link ได้

**สำหรับผู้สมัครสอบชาวต่างชาติและผู้สมัครที่ไม่สะดวกในการเดินทางมาสอบ สามารถส่งวีดีโอการเล่นต่อเนื่องตามบทเพลงที่กำหนดให้โดยที่ไม่มีการตัดต่อในรูปแบบของ YouTube หรือ Google Drive หรือวิธีอื่นๆ โดยต้องส่ง link แนบมาพร้อมกับใบสมัคร

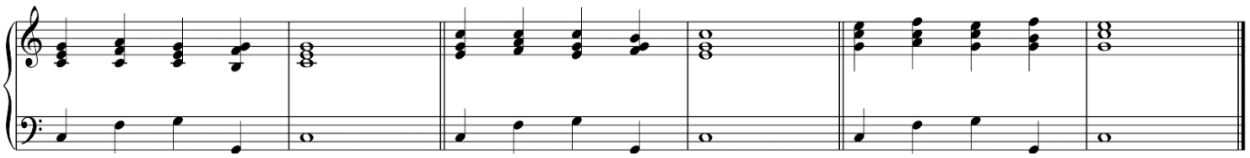
<u>ข้อกำหนดสำหรับการส่งวีดีโอสำหรับออดิชัน</u>

1. กรุณาอัดวีดีโอแนะนำตัว 1 นาทีที่มีข้อมูลดังต่อไปนี้:

- ชื่อ
- ระดับการศึกษาและวิชาเอก
- โรงเรียนและอาจารย์ที่สอนรวมถึงระดับการเล่นเปียโน
- อื่นๆ

2. ข้อกำหนดของการบันทึกภาพและเสียง:

- แต่ละบทเพลงต้อง upload file แยกกัน Each piece must be uploaded as separate files
- แต่ละวีดีโอต้องตั้งชื่อด้วย ชื่อนักประพันธ์เพลง และชื่อเพลงหรือชื่อท่อน
- ต้องอยู่ใน format ดังนี้: avi, .flv, .m1v, .m2v, .m4v, .mkv, .mov, .mpeg, .mpg, .mp4, .webm, .wmv
- ไม่มีการตัดต่อแก้ไขและต้องแสดงโดยผู้สมัครสอบเท่านั้น
- ต้องทันสมัย (ต้องมีอายุไม่เกินสองปีจากวันที่ยื่นใบสมัคร)

3. Appendix

ตัวอย่างของcadence ในทุกการพลิกกลับ (บันไดเสียง C major)