

M.M.: JAZZ  
สาขาคณตรีแจ๊ส

สาขาคณตรีแจ๊ส (แซกโซโฟน ทรัมเป็ต กีตาร์ เปียโน เบส กลองชุด)

1. เพลงที่ใช้ในการสอบ – เลือก 1 เพลงจากเพลงที่กำหนดให้ดังต่อไปนี้:

- A. Confirmation by Charlie Parker
- B. Joy Spring by Clifford Brown
- C. Cherokee by Ray Noble
- D. Stablemates by Benny Golson
- E. Stella by Starlight by Victor Young
- F. Speak No Evil by Wayne Shorter
- G. Yes or No by Wayne Shorter
- H. Giant Steps by John Coltrane

\* ผู้สมัครจะต้องบรรเลงร่วมกับผู้บรรเลงประกอบ (ผู้สมัครจะต้องจัดเตรียมมาเอง) โดยจะต้องมี Head in, Solo 2 choruses, และ Head Out เป็นอย่างน้อย

2. เทคนิค

A. สเกลที่ใช้ในการสอบ: Major, Harmonic Minor, Jazz Melodic Minor, Blues, Mixolydian b9 b13, Altered, Lydian Dominant

B. อาร์เพจจีโอ: Maj 7, Dom 7, Min 7, Min 6, Min 7 b5, Min-maj 7, Dim 7, Aug 7

\* สเกลและอาร์เพจจีโอทั้งหมดจะต้องเล่นในทุกคีย์ (2 octaves) ด้วย rhythm แบบ swing feel eight-notes โดยใช้ metronome clicking ที่ beats 2 และ 4 ที่ความเร็ว 40-60 BPM หากบางสเกลหรืออาร์เพจจีโออยู่ใน voice range ที่สูง ผู้สมัครสามารถเล่นเฉพาะโน้ตที่เล่นถึงได้บนเครื่องดนตรีของตนเอง

3. Sight-reading (สำหรับเครื่องดนตรีทุกชนิดยกเว้นกลองชุด)

A. Melodic sight reading

B. Sight reading ทางเดิน chord ต่างๆ (comping) (สำหรับกีตาร์, เบสและเปียโนเท่านั้น)

Sight-reading สำหรับกลองชุด: A. Sight reading of snare comping with rhythmic patterns

\* หลักเกณฑ์การประเมิน: การสอบปฏิบัติจะประเมินจากคุณภาพเสียง, intonation, time-feel, improvisation, authority, jazz vocabulary, artistry, technique, และ overall musicianship