

1. ข้อกำหนดการรับสมัคร (สิ่งที่ต้องส่งพร้อมใบสมัคร, You Tube Link)

- DVD บันทึกภาพการอำนวยเพลงวง wind ensemble orchestra หรือวง choir โดยมีความยาว 30 นาที และต้องบันทึกภาพทั้งการซ้อมและการแสดงจริง การแสดงดังกล่าวต้องเกิดขึ้นไม่เกินหนึ่งปีที่ผ่านมาและผู้สมัครจะต้องถ่ายหน้าเข้ากล้อง ทั้งนี้ภาพและเสียงจะต้องมีความชัดเจน มิฉะนั้นจะไม่ถูกนำมาพิจารณา

2. วิชาสอบ (วิชาเฉพาะสาขา)

1. ข้อเขียน

รูปแบบการสอบ: ตอบคำถามด้วยการอธิบายสั้นๆ หรือเขียนเรียงความอธิบายโดยสังเขป

เนื้อหาการสอบ: โดยทั่วไปจะเป็นประเด็นหลักๆ ที่เกี่ยวข้องกับการอำนวยเพลง เช่น นักประพันธ์คนสำคัญและดุริยวรรณกรรมสำหรับวง wind ensemble orchestra และวงขับร้องประสานเสียง ไปจนถึง common performance practice transposition skills และสไตล์หรือแนวทางต่างๆ ในการแสดงดนตรีรวมวงและการอำนวยเพลง

แหล่งข้อมูล:

Green, E. (2004). *The modern conductor*, 7th ed. London: Pearson.

Battisti, F. & Garofalo, R. (2000). *Guide to score study for the wind band conductor*. Los Angeles: Meredith Music.

Battisti, F. (2002). *The Winds of Change: The evolution of the contemporary American wind band/ensemble and its conductor*. Los Angeles: Meredith Music. [for wind ensemble area only]

2. สอบปฏิบัติ

รูปแบบการสอบ: สอบการอำนวยเพลงสดราว 20-30 นาที โดยผู้สมัครจะต้องทำทั้งการอำนวยเพลงและฝึกซ้อมวงต่อหน้าคณะกรรมการ

เนื้อหาการสอบ: หลังจากการคัดเลือกเบื้องต้น ผู้สมัครที่ได้ถูกรับเลือกจะถูกรับเชิญมาอำนวยเพลงสดให้กับวงที่ได้เตรียมไว้ที่วิทยาลัยโดยคณะกรรมการจะติดต่อผู้สมัครโดยตรงเพื่อให้ข้อมูลเกี่ยวกับเพลงที่จะใช้ในการสอบ ในการสอบปฏิบัติ ผู้สมัครจะต้องแสดงเทคนิคความชำนาญในการอำนวยเพลง ทักษะในการฝึกซ้อมวง และความเข้าใจใน score เพลงอย่างถ่องแท้ นอกจากนี้การสอบสัมภาษณ์จะมีขึ้นในวันเดียวกัน ประเด็นในการสัมภาษณ์ส่วนใหญ่จะเกี่ยวข้องกับความเป็นเลิศทาง musicianship และความรู้ทั่วไปทางดนตรี