

M.A.: Music Education Examination Requirement

สาขาดนตรีศึกษา

1. ข้อกำหนดการรับสมัคร (สิ่งที่ต้องส่งพร้อมใบสมัคร)

(1) Research Proposal ควรมีเนื้อหา ดังนี้ แนวคิดหรือที่มา ความสำคัญของปัญหาที่สนใจศึกษา วัตถุประสงค์ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ ขอบเขต ประชากร กลุ่มตัวอย่างหรือผู้ให้ข้อมูล และเครื่องมือที่ใช้ในการแก้ปัญหาหรือได้มาซึ่งข้อมูล เป็นต้น

(2) DVD หรือ Youtube Link บันทึกการสอนจริงของผู้สมัครในรูปแบบวิดีโอ ความยาว 15 นาที โดยจะต้องมีทั้งผู้สมัครและนักเรียนจำนวน 2 คนขึ้นไป ปรากฏอยู่ในวิดีโอ นั้น นอกจากนั้นจะต้องมีความชัดเจนทั้งภาพและเสียง และเป็นการบันทึกการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง ไม่มีการตัดต่อ มิฉะนั้นจะไม่ถูกนำมาพิจารณา

(3) แผนการสอนที่ใช้เตรียมตัวสำหรับการสอนจริงใน DVD หรือ Youtube Link โดยผู้สมัครจะต้องเขียนอธิบายวัตถุประสงค์ เนื้อหา กิจกรรม สื่อการสอน และการประเมินผลที่ใช้ในการเรียนการสอนมาอย่างละเอียด

2. วิชาสอบ (วิชาเฉพาะสาขา)

เนื้อหาการสอบ: ความเข้าใจเกี่ยวกับขอบเขตของดนตรีศึกษา พื้นฐานการเรียนและการสอนดนตรี หลักสูตรดนตรีทั้งในประเทศ ไทยและต่างประเทศ จิตวิทยาการสอนดนตรี หลักการและรูปแบบการสอนดนตรี ปรัชญาดนตรีศึกษา การวัดผลและการประเมินผล ทางดนตรีศึกษา ประเภท ขอบเขต และความรู้ด้านงานวิจัยทางดนตรีศึกษา

รูปแบบการสอบ:

1) การสอบแบบข้อเขียน (120 นาที) โดยการเขียนเรียงความบรรยายความรู้ ความเข้าใจ การสรุป การคิดวิเคราะห์ การจับประเด็นสำคัญ การนำเสนอความคิดอย่างเป็นระบบ พร้อมการยกตัวอย่างสนับสนุนความคิดที่นำเสนอ

2) การสอบปฏิบัติกลุ่ม เป็นการนำเสนอประสบการณ์วิชาชีพ (120 นาที) เป็นการสอบปฏิบัติด้วยการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มเพื่อแสดงประสบการณ์ การเรียนและการทำงานทางด้านดนตรีศึกษาหรือประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องด้านการเรียนการสอนดนตรี ทัศนคติด้านการศึกษา การสอน และการทำงาน วัดแนวความเป็นครูทางด้านทักษะการสื่อสาร และทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ภาวะผู้นำ และการใช้ความคิดสร้างสรรค์ รวมถึงกรอบแนวความคิดหัวข้อวิทยานิพนธ์ที่มีความสนใจ

* ผู้เข้าสอบต้องเตรียมนำเสนอแผนการสอนที่บันทึก DVD ประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องทางด้าน ดนตรี และหัวข้อวิทยานิพนธ์ที่มีความสนใจ เป็นเวลา 15 นาที