

ระดับปริญญาตรี

ข้อกำหนดการสอบปฏิบัติดนตรีสาขาวิชาละครเพลง

1. แบบฝึกหัดเทคนิค 2 แบบฝึกหัด โดยร้องเสียง “อา” ลากยาว (singing sustained vowel “Ah”)
 - a. ร้องโดยมีเปียโนบรรเลงประกอบ เลือก 1 บทเพลง จาก Concone, Op. 9, 50 Lessons หมายเลข 11 ถึง 15
 - b. ร้องโดยไม่ต้องมีเปียโนบรรเลงประกอบ หมายเลข 1 Panofka, Op. 85 (ผู้สอบสามารถปรับคีย์เสียงสูงหรือต่ำกว่าที่กำหนด ขึ้นอยู่กับลักษณะเสียง)
2. ร้อง 3 เพลง โดยแบ่งเป็น
 - c. บทเพลงคลาสสิกหนึ่งเพลง อาจเป็นเพลง aria หรือ art song ซึ่งไม่ใช่ภาษาอังกฤษหรือภาษาไทย
 - d. บทเพลง 2 เพลงที่มีความแตกต่างกัน (เช่นเพลงหนึ่งเป็นเพลงซาส์สไตล์บลูส อีกเพลงเป็นเพลงเร็ว หรือเป็นเพลงของตัวละครที่มีความแตกต่างกัน ฯลฯ)สนับสนุนให้ผู้สอบเคลื่อนไหวหรือเต้นรำหรือแสดงบทบาทได้ในขณะที่ทำการแสดง
- * ถ้าผู้สมัครสอบต้องการขอแนะนำเรื่องบทเพลงแนวคลาสสิก หรือในเรื่องการเลือกบทเพลง กรุณาติดต่อสาขาขับร้องปฏิบัติ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
3. สอบปฏิบัติบทการแสดงเดี่ยว (monologue) :
 - e. ให้ผู้สมัครเลือกบทละครแสดงคนเดียว 1 บท จากรายชื่อที่ทางสาขาขับร้องปฏิบัติกำหนดมาแสดงโดยจำบทให้ได้ สามารถดาวน์โหลดรายชื่อบทละครได้จากเมนูตัวอย่างเพลง หน้ารับสมัคร
4. สอบเต้นรำ:
 - f. เตรียมเต้นรำประกอบบทเพลงจากละครเพลง โดยใช้เวลาตั้งแต่ 90 วินาทีถึง 2 นาที โดยจะออกแบบท่าเต้นด้วยตัวเองหรือให้คนอื่นออกแบบท่าเต้นให้ก็ได้ ไม่จำเป็นต้องร้องเพลงไปด้วยในขณะที่เต้น ผู้สอบต้องเตรียมเครื่องเล่นเพลงและลำโพงมาเอง
5. ผู้สอบต้องทดสอบอ่านโน้ตเพลง (sight-singing) และทดสอบการฟัง (aural skills test) ผู้สอบจะต้องอ่านโน้ตเพลงสั้นๆ 1 - 2 เพลง โดยไม่ต้องมีดนตรีประกอบ และจะต้องร้องสเกลและ/หรือทำนองสั้นๆ ตามที่คณะกรรมการจะกำหนดให้ในระหว่างการสอบ
6. จะมีการสัมภาษณ์พูดคุยสั้นๆ

NOTE: ในการแสดงทุกเพลงต้องแสดงจากความจำ (ห้ามดูโน้ตหรือบท) ผู้สอบต้องหานักเปียโนประกอบมาเอง สามารถติดต่อสอบถามเรื่องแบบฝึกหัดเทคนิค และเพลงที่กำหนดได้จากสาขาขับร้องปฏิบัติ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์