

ระดับปริญญาตรี

ข้อกำหนดการสอบปฏิบัติดนตรีสาขาคณตรีแจ๊ส

กลุ่มเครื่องเป่า saxophone, trumpet, trombone

1. **Technic:** บรรเลง Scales & Arpeggios โดยบรรเลงเป็นเซปต์ 1 ชั้น 2 ออกเทพ ขึ้นและลงในรูปแบบ Swing feel ร่วมกับเมโทรโนมที่เคาะเฉพาะจังหวะ 2 และ 4 ที่ความเร็ว ระหว่าง 40-60 ครั้งต่อนาที (beat per minute: bpm)

Scales: ประกอบด้วย Major Scales, Harmonic, Jazz Melodic, Natural Minor Scales

Arpeggios: ประกอบด้วย Major7th, Dominant 7th, Minor 7th

2. **Pieces:** เลือกบรรเลง standard jazz หรือ jazz blues 1 เพลงตามความถนัดในจังหวะ Swing ยกตัวอย่างเช่น Billie Bounce, Au Privave, Take a Train, etc โดยการบรรเลงจะประกอบด้วย

- ทำนองเริ่มต้น 1 เที้ยว (head in 1 chorus)

- Solo Improvisation อย่างน้อย 2 เที้ยว (solo Improvisation at least 2 choruses)

- ทำนองจบ 1 เที้ยว (head out 1 chorus)

* หมายเหตุ: ผู้สมัครสอบจะต้องจัดเตรียมผู้บรรเลงเครื่องประกอบ (accompaniment) ในรูปแบบของวง 3 ชั้น (trio) หรือ 4 ชั้น (quartet) หรือนำ backing track มาร่วมบรรเลงในวันสอบอดิชั่นด้วย

3. **Sight Reading:** อ่านโน้ตทำนองในรูปแบบ swing ร่วมกับเมโทรโนมที่เคาะเฉพาะจังหวะ 2 และ 4

กลุ่มเครื่องคอร์ด piano, guitar

1. **Technic:** บรรเลง Scales & Arpeggios โดยบรรเลงเป็นเซปต์ 1 ชั้น 2 ออกเทพ ขึ้นและลงในรูปแบบ Swing feel ร่วมกับเมโทรโนมที่เคาะเฉพาะจังหวะ 2 และ 4 ที่ความเร็ว ระหว่าง 40-60 ครั้งต่อนาที (beat per minute: bpm)

Scales: ประกอบด้วย Major Scales, Harmonic, Jazz Melodic, Natural Minor Scales

Arpeggios: ประกอบด้วย Major7th, Dominant 7th, Minor 7th

2. **Pieces:** เลือกบรรเลง standard jazz หรือ jazz blues 1 เพลงตามความถนัดในจังหวะ Swing ยกตัวอย่างเช่น Billie Bounce, Au Privave, Take a Train, etc โดยการบรรเลงจะประกอบด้วย

- ทำนองเริ่มต้น 1 เที้ยว (head in 1 chorus)

- Solo Improvisation อย่างน้อย 2 เที้ยว (solo Improvisation at least 2 choruses)

- บรรเลงประกอบ อย่างน้อย 1 เที้ยว (Accompaniment at least 1 chorus)

- ทำนองจบ 1 เที้ยว (head out 1 chorus)

* หมายเหตุ: ผู้สมัครสอบจะต้องจัดเตรียมผู้บรรเลงเครื่องประกอบ (accompaniment) ในรูปแบบของวง 3 ชั้น (trio) หรือ 4 ชั้น (quartet) หรือนำ backing track มาร่วมบรรเลงในวันสอบอดิชั่นด้วย

3. **Sight Reading:** อ่านโน้ตทำนองในรูปแบบ swing ร่วมกับเมโทรโนมที่เคาะเฉพาะจังหวะ 2 และ 4

* หมายเหตุ: สำหรับเปียโนจะต้องบรรเลงทำนองด้วยมือขวาและคอร์ดด้วยมือซ้ายพร้อมกัน

เบส double bass, electric bass

1. **Technic:** บรรเลง Scales & Arpeggios โดยบรรเลงเป็นเซปต์ 1 ชั้น 2 ออกเทพ ขึ้นและลงในรูปแบบ Swing feel ร่วมกับเมโทรโนมที่เคาะเฉพาะจังหวะ 2 และ 4 ที่ความเร็ว ระหว่าง 40-60 ครั้งต่อนาที (beat per minute: bpm)

Scales: ประกอบด้วย Major Scales, Harmonic, Jazz Melodic, Natural Minor Scales

Arpeggios: ประกอบด้วย Major7th, Dominant 7th, Minor 7th

2. Pieces: เลือกบรรเลง standard jazz หรือ jazz blues 1 เพลงตามความถนัดในจังหวะ Swing ยกตัวอย่างเช่น Billie Bounce, Au Privave, Take a Train, etc โดยการบรรเลงจะประกอบด้วย

- ทำนองเริ่มต้น 1 เที้ยว (head in 1 chorus)
 - บรรเลงประกอบด้วยคาร์ดินเบส อย่างน้อย 2 เที้ยว (Accompaniment with walking bass at least 2 choruses)
 - Solo Improvisation อย่างน้อย 1 เที้ยว (Solo Improvisation at least 1 chorus)
 - ทำนองจบ 1 เที้ยว (head out 1 chorus)
 - * หมายเหตุ: ผู้สมัครสอบจะต้องจัดเตรียมผู้บรรเลงเครื่องประกอบ (accompaniment) ในรูปแบบของวง 3 ชิ้น (trio) หรือ 4 ชิ้น (quartet) หรือนำ backing track มาร่วมบรรเลงในวันสอบอดิชั่นด้วย
- 3. Sight Reading:** อ่านโน้ตทำนองในรูปแบบ swing ร่วมกับเมโทรโนมที่เคาะเฉพาะจังหวะ 2 และ 4
- * หมายเหตุ: ผู้สอบที่เลือกใช้ electric bass สอบ ต้องเรียน double bass เป็นเครื่องมือหลัก

กลองชุด drumset

1. Technic: ผู้สอบกลองจะต้องบรรเลง Scales & Arpeggios บนเปียโน โดยบรรเลงเป็นเซปต์ 1 ชิ้น 2 ออกเทพ ชิ้นและลงในรูปแบบ Swing feel ร่วมกับเมโทรโนมที่เคาะเฉพาะจังหวะ 2 และ 4 ที่ความเร็ว ระหว่าง 40-60 ครั้งต่อนาที (beat per minute: bpm)

Scales: ประกอบด้วย Major Scales, Harmonic, Jazz Melodic, Natural Minor Scales

Arpeggios: ประกอบด้วย Major7th, Dominant 7th, Minor 7th

2. Pieces: เลือกบรรเลง standard jazz หรือ jazz blues 1 เพลงตามความถนัดในจังหวะ Swing ยกตัวอย่างเช่น Billie Bounce, Au Privave, Take a Train, etc โดยการบรรเลงจะประกอบด้วย

- ทำนองเริ่มต้น 1 เที้ยว (head in 1 chorus)
- บรรเลงประกอบอย่างน้อย 2 เที้ยว (Accompaniment with swing pattern at least 2 choruses)
- บรรเลง Trade 4's อย่างน้อย 1 เที้ยว (Solo trade 4's at least 1 chorus)
- ทำนองจบ 1 เที้ยว (head out 1 chorus)
- * หมายเหตุ: ผู้สมัครสอบจะต้องจัดเตรียมผู้บรรเลงเครื่องประกอบ (accompaniment) ในรูปแบบของวง 3 ชิ้น (trio) หรือ 4 ชิ้น (quartet) หรือนำ backing track มาร่วมบรรเลงในวันสอบอดิชั่นด้วย

3. Sight Reading:

- อ่านโน้ตกลองชุดในรูปแบบ swing ร่วมกับเมโทรโนมที่เคาะเฉพาะจังหวะ 2 และ 4
- อ่านโน้ต rudimental snare drum solo ร่วมกับเมโทรโนม