

## ระดับปริญญาตรี

### ข้อกำหนดการสอบวิชาเฉพาะสาขาดนตรีศึกษาและการสอน

สาขาวิชาดนตรีศึกษาและการสอน เป็นสาขาหนึ่งในหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต ที่มุ่งพัฒนานักศึกษาให้มีความรู้ความเข้าใจ สามารถทำงานหรือศึกษาต่อในระดับสูงขึ้น ทางด้านวิชาการ การสอนดนตรีและการจัดการศึกษาดนตรี โดยการจัดการเรียนการสอนใน ด้านกระบวนการเรียนรู้ ทั้งในส่วนของวิชาการและการปฏิบัติ ที่เกี่ยวกับแนวคิดต่างๆ ในการเรียนการสอนดนตรี การจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนา ผู้เรียนดนตรี หลักสูตรดนตรี การวัดและประเมินผลการเรียนดนตรี จิตวิทยาดนตรีศึกษา พฤติกรรมและกระบวนการเรียนรู้ดนตรี การ ค้นคว้าและพัฒนาวิชาการด้านการศึกษาดนตรี เป็นต้น

### ข้อกำหนดการสอบวิชาเฉพาะสาขา 2 วิชา ดังนี้

1. สอบข้อเขียน เป็นการสอบเพื่อวัดความรู้และแนวคิดในการสอนดนตรี การศึกษาและกระบวนการเรียนรู้ คุณสมบัติของการเป็นครู สอนดนตรี วัดแนวความเป็นครู กระบวนการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา การจัดการปัญหา ภาวะผู้นำและการใช้ความคิดสร้างสรรค์ ทางการศึกษา

#### เกณฑ์การพิจารณาการสอบข้อเขียน

1. การใช้ภาษาและการเรียบเรียงข้อความ
2. การนำเสนอประเด็นความคิดโดยนำหลักการและแนวคิดทางดนตรีศึกษามาประยุกต์ใช้
3. การใช้เหตุผลเพื่อสนับสนุนความคิด
4. การสรุปความคิดรวบยอด
5. ความถูกต้องของข้อมูลที่น่าเสนอ

2. สอบปฏิบัติกิจกรรมกลุ่มเป็นการสอบปฏิบัติด้วยการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มเพื่อแสดงทัศนคติในด้านการศึกษาและการทำงาน วัดแนว ความเป็นครูในเรื่องทักษะการสื่อสารและทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น รวมถึงการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ภาวะผู้นำและการใช้ความคิด สร้างสรรค์ทางการศึกษา

### ข้อกำหนดการสอบปฏิบัติดนตรี ดังนี้

เลือกสอบดนตรีประเภท (style)	ดูข้อกำหนดการสอบของ
คลาสสิก	สาขาวิชาปฏิบัติดนตรีคลาสสิก
ดนตรีไทย	สาขาวิชาดนตรีไทยและดนตรีตะวันออก
แจ๊ส	สาขาวิชาดนตรีแจ๊ส
สมัยนิยม / Pop	สาขาวิชาดนตรีสมัยนิยม