

ข้อมูลสรุปความพึงพอใจของผู้รับบริการงานสำรองการใช้สถานที่และอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ ปีการศึกษา 2562

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล

ลำดับ	ด้านการให้บริการของห้อง	ปีการศึกษา 2562 (Means)
	จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม	816
1	ด้านการให้บริการระบบออนไลน์ (มี 3 ข้อ)	3.62
2	ด้านการให้บริการของเจ้าหน้าที่ห้อง/เจ้าหน้าที่โสตฯ (มี 4 ข้อ)	3.59
3	ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก (มี 4 ข้อ)	3.56
4	ภาพรวมความพึงพอใจของผู้รับบริการ	3.6
	Total	3.59

หมายเหตุ : ข้อมูลทั้งหมดสรุปจากผู้ตอบ (นักศึกษา) แบบประเมินจากระบบสารสนเทศการศึกษา (COMMAS)

ข้อมูล ณ วันที่ 29 เมษายน 2563

ผลแบบประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บริการหน่วยห้องซ้อมและอุปกรณ์เครื่องดนตรี ปีการศึกษา 2562 (จำนวนผู้ตอบแบบประเมิน 815คน)

ลำดับ	รายการ	ความถี่					ร้อยละ					Means
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
1	ด้านการให้บริการของเจ้าหน้าที่	221	207	247	70	70	27.12	25.40	30.31	8.59	8.59	3.54
2	ด้านกระบวนการ ขั้นตอนการให้บริการ	236	235	236	50	58	28.96	28.83	28.96	6.13	7.12	3.66
3	ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก สถานที่ อุปกรณ์	217	212	233	78	75	26.63	26.01	28.59	9.57	9.20	3.51
4	ภาพรวมความพึงพอใจ	210	216	252	71	66	25.77	26.50	30.92	8.71	8.10	3.53

ความพึงพอใจต่อเนื้อหาและการจัดการเรียนการสอนรายวิชาในภาพรวม 2019-1

สาขาวิชา/หลักสูตร	YAMP			BM			MM			MA			DM			PhD			College of Music		
	F/T	P/T	YAMP	F/T	P/T	BM	F/T	P/T	MM	F/T	P/T	MA	F/T	P/T	DM	F/T	P/T	PhD	F/T	P/T	Total
สาขาวิชาเครื่องเป่าทองเหลืองและเครื่องกระทบ	4.37	4.00	4.36	4.22	4.46	4.24	5.00		5.00				5.00		5.00				4.34	4.35	4.34
สาขาวิชาเครื่องลมไม้	4.33	4.49	4.35	4.61	4.75	4.63	5.00	5.00	5.00	4.58		4.58	4.98		4.98				4.52	4.64	4.53
สาขาวิชาเครื่องสายสากลและโครงการดนตรีแชมเบอร์	4.54	4.07	4.49	4.71	4.80	4.72	4.71	4.00	4.63										4.63	4.45	4.61
สาขาวิชาเทคโนโลยีดนตรี	3.26	4.67	3.33	4.53	4.23	4.39													4.00	4.25	4.08
สาขาวิชาเปียโน	4.45	4.40	4.42	4.50	4.27	4.33	5.00		5.00	4.45		4.45	5.00		5.00				4.50	4.31	4.37
สาขาวิชาการประพันธ์และทฤษฎีดนตรี	4.41	4.47	4.43	3.87	3.86	3.87	4.25		4.25										4.11	4.03	4.08
สาขาวิชาการละครเพลง	4.03	4.32	4.06	4.17	4.19	4.18		5.00	5.00										4.10	4.20	4.14
สาขาวิชาการศึกษาทั่วไป	3.76	3.98	3.86	3.81	3.59	3.78	4.36		4.36	4.44		4.44	4.67		4.67	4.67		4.67	3.81	3.81	3.81
สาขาวิชาการอ่านยเพลง	4.41	4.38	4.39	4.42		4.42	4.69		4.69				5.00		5.00	4.00		4.00	4.43	4.38	4.42
สาขาวิชาคีตารคลาสสิก	4.49	4.40	4.48	4.55	4.38	4.53	5.00	5.00	5.00										4.54	4.40	4.52
สาขาวิชาขบร้องคลาสสิก	4.39	4.14	4.29	4.34	4.30	4.32	4.86		4.86				5.00		5.00				4.38	4.25	4.31
สาขาวิชาดนตรีแจ๊ส	4.30	4.63	4.35	4.22	4.31	4.23	4.18		4.18	5.00		5.00							4.24	4.41	4.26
สาขาวิชาดนตรีไทยและดนตรีตะวันออก	4.12	3.88	4.04	3.84	4.68	3.89	5.00	5.00	5.00							4.60		4.60	3.90	4.18	3.93
สาขาวิชาดนตรีป๊อป					4.36	4.36				4.74	4.89	4.76							4.74	4.40	4.50
สาขาวิชาดนตรีวิทยา	3.52		3.52	3.42		3.42	4.85		4.85	4.64		4.64	5.00		5.00	4.73		4.73	3.64		3.64
สาขาวิชาดนตรีศึกษา				4.36		4.36	4.75		4.75	4.28	4.74	4.38				4.40		4.40	4.36	4.74	4.37
สาขาวิชาดนตรีสมัยนิยม				4.21	4.35	4.28					5.00	5.00							4.21	4.35	4.28
สาขาวิชาธุรกิจดนตรี				3.91	4.40	4.02				4.92	4.50	4.87							3.97	4.41	4.06
Total	4.16	4.21	4.18	4.07	4.18	4.10	4.69	4.71	4.69	4.60	4.75	4.62	4.96		4.96	4.63		4.63	4.12	4.19	4.14

ความพึงพอใจต่อเนื้อหาและการจัดการเรียนการสอนรายวิชาในภาพรวม 2019-2

สาขาวิชา/หลักสูตร	YAMP			BM			MM			MA			DM			PhD			College of Music		
	F/T	P/T	YAMP	F/T	P/T	BM	F/T	P/T	MM	F/T	P/T	MA	F/T	P/T	DM	F/T	P/T	PhD	F/T	P/T	Total
สาขาวิชาเครื่องเป่าทองเหลืองและเครื่องกระทบ	4.37	3.93	4.35	4.53	4.87	4.56	5.00		5.00				5.00		5.00				4.47	4.63	4.48
สาขาวิชาเครื่องลมไม้	4.72	3.67	4.52	4.46	4.69	4.48	5.00		5.00				4.89		4.89				4.53	4.37	4.52
สาขาวิชาเครื่องสายสากลและโครงการดนตรีชมเชมเบอร์	4.59	4.48	4.58	4.59	4.70	4.61	5.00		5.00										4.60	4.65	4.60
สาขาวิชาเทคโนโลยีดนตรี	3.72		3.72	4.34	4.31	4.33													4.25	4.31	4.26
สาขาวิชาเปียโน	4.39	4.31	4.33	4.57	4.22	4.32	4.85		4.85	4.00		4.00	5.00		5.00				4.53	4.24	4.33
สาขาวิชาการประพันธ์และทฤษฎีดนตรี	4.41	4.32	4.37	3.91	3.98	3.92	4.94		4.94										4.08	4.13	4.09
สาขาวิชาการละครเพลง		4.71	4.71	4.18	4.17	4.17													4.18	4.28	4.22
สาขาวิชาการศึกษาทั่วไป	3.96	3.98	3.97	3.91	4.14	3.94	4.63		4.63										3.94	4.02	3.96
สาขาวิชาการอำนวยการเพลง	4.25		4.25	4.44		4.44	5.00		5.00				5.00		5.00				4.40		4.40
สาขาวิชาคีตารคลาสสิก	4.60	4.47	4.59	4.56	4.44	4.54													4.57	4.44	4.56
สาขาวิชาขบร้องคลาสสิก	4.68	4.43	4.62	4.20	4.36	4.23													4.45	4.40	4.44
สาขาวิชาดนตรีแจ๊ส	4.58	4.44	4.56	4.06	4.21	4.09	3.00		3.00										4.17	4.26	4.19
สาขาวิชาดนตรีไทยและดนตรีตะวันออก	4.26	3.96	4.09	4.47	4.67	4.52				4.50		4.50							4.42	4.26	4.36
สาขาวิชาดนตรีป๊อป					4.46	4.46				4.37		4.37							4.37	4.46	4.45
สาขาวิชาดนตรีวิทยา	3.66		3.66	3.63		3.63	4.88		4.88	5.00		5.00	5.00		5.00	4.68		4.68	3.74		3.74
สาขาวิชาดนตรีศึกษา				4.20	4.40	4.20				4.67		4.67							4.20	4.40	4.21
สาขาวิชาดนตรีสมัยนิยม		5.00	5.00	4.25	4.33	4.30													4.25	4.33	4.30
สาขาวิชาธุรกิจดนตรี				3.72	3.49	3.63				4.36	4.89	4.41							3.74	3.50	3.65
Total	4.30	4.18	4.26	4.13	4.18	4.14	4.77		4.77	4.50	4.89	4.51	4.95		4.95	4.68		4.68	4.18	4.18	4.18