

**ประกาศจาก คณะทำงานตอบโต้ภาวะฉุกเฉินและรับมือกับวิกฤต (ECRT)**

**วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล**

**ประกาศฉบับที่ # CC/1/300420/1130 ณ วันที่ 30 เมษายน เวลา 18.00 น.**

อ้างถึงประกาศจากมหาวิทยาลัยมหิดล เราวางแผนที่จะกลับไปใช้แผนรับมือวิกฤตแบบผสมผสานระหว่างการปฏิบัติงานที่บ้าน (Work From Home) และการปฏิบัติงานที่วิทยาลัยฯ เริ่มตั้งแต่วันที่ 12 พฤษภาคมนี้

แต่ละสำนักงาน / แผนก ได้ส่งแผนการปฏิบัติงานแบบ 60/40 ถึงแม้ว่าแต่ละสำนักงาน / แผนก อาจมีแผนการปฏิบัติงานแตกต่างกันจากสัดส่วน 60/40 ซึ่งขึ้นอยู่กับพื้นที่และลักษณะของการทำงาน ในแต่ละสำนักงาน

อ.กฤษดี และ อ.ริชาร์ด จะพิจารณาแผนการปฏิบัติของแต่ละสำนักงาน / แผนก และจะอนุมัติกลับภายในวันพฤหัสบดีที่ 7 พฤษภาคม และแจ้งยืนยันกับรองคณบดีทุกคน

ซึ่งเราจะปฏิบัติตามคำแนะนำและแนวทางจากมหาวิทยาลัยมหิดล และรัฐบาลเสมอ และด้วยข้อมูลที่เรามีอยู่ตอนนี้ เราได้วางแผนสำหรับการฟื้นฟูไว้ดังนี้:

**ระยะของแผนการฟื้นฟู - เพื่อช่วยในการวางแผน**

**ระยะที่ 1** กลับไปใช้การปฏิบัติงานแบบ 60/40 เริ่มตั้งแต่วันที่ 12 พฤษภาคม 2563 (หยุดตามวันหยุดราชการ)

เป็นการผสมผสานระหว่างการปฏิบัติงานที่บ้าน (Work From Home) และการปฏิบัติงานที่วิทยาลัยฯ ตั้งแต่วันที่ 12 พฤษภาคมนี้

จนกระทั่งถึงวันที่ 12 พฤษภาคมนี้ เรายังคงใช้ระบบ “Request Form การแจ้งความประสงค์” ในการขออนุญาตเข้าพื้นที่ของวิทยาลัยฯ และหลังจากวันที่ 12 พฤษภาคม จะปรับเป็นไปตามแผนที่ได้รับอนุมัติ

**ระยะที่ 2** อาจารย์และเจ้าหน้าที่ กลับไปทำงานตามปกติโดยมีมาตรการป้องกัน

(กำหนดการคาดว่าจะสิ้นสุดเดือนพฤษภาคมนี้)

**แผนสำหรับอาจารย์ ประกอบด้วย**

1. เราต้องเตรียมและทดสอบระบบการเรียนการสอนออนไลน์ ทั้งอาจารย์และนักเรียนก่อนกำหนดการเปิดเทอม และกำหนดรูปแบบการตรวจสอบการเข้าร่วมของนักเรียนในชั้นเรียนออนไลน์
2. Reskill ทบทวนทักษะการใช้สื่อออนไลน์สำหรับครูผู้สอน ร่วมแบ่งปันวิธีการสอน และให้คำปรึกษาแก่กันและกัน
3. เตรียมการสอนสำหรับการสอนรูปแบบปกติในเดือนกรกฎาคม

ระยะที่ 3 นักเรียนเริ่มกลับมาเรียนตามปกติ โดยมีมาตรการป้องกัน

แผนปัจจุบัน: ประกาศใน COMMAS และ LINE กลุ่มของนักเรียน

ขณะนี้เรากำลังวางแผนว่าเราจะสามารถปรับตารางเวลาการเรียนการสอน และหลักสูตรอย่างไร หากเราจำเป็นต้องปฏิบัติตามแนวทางการรักษาระยะห่างทางสังคม แบบที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน

ระยะฉุกเฉิน - ในกรณีที่ต้องมีการปิดเมืองเป็นครั้งคราวตามแบบที่เราใช้อยู่ตอนนี้

ให้ใช้การเรียนการสอนแบบออนไลน์หรือแบบผสมผสาน

หากคุณมีข้อสงสัย ต้องการคำแนะนำ หรือต้องการความช่วยเหลือ โปรดติดตามข้อมูลจาก LINE อีเมล และเว็บไซต์ของวิทยาลัยฯ: <https://www.music.mahidol.ac.th/covid-19/>

ทุกคำขอและทุกการสื่อสารในอนาคตควรส่งผ่านช่องทางการสื่อสารแบบต้นไม้ (Communication Trees):

คณาจารย์	หัวหน้าสาขา ถึง ดร.อรปวีร์
เจ้าหน้าที่	หัวหน้างาน ถึง คุณจิ (คุณชนิตา)
นักเรียน/นักศึกษา (เตรียมอุดมดนตรีและบัณฑิตศึกษา)	อาจารย์นุ่น (อาจารย์กัลย์ธีรา)
นักศึกษา (ปริญญาตรี)	คุณป๋วย, หัวหน้างานกิจการนักศึกษา
ศิลปินและนักดนตรี TPO (ไม่ใช่คณาจารย์)	คุณป๋วย, หัวหน้างานกิจกรรมดนตรี
MCGP	คุณเล็ก (คุณสมमित)
ร้านค้าและกลุ่มธุรกิจ	คุณเล็ก (คุณรัชรี)

หากเป็นเรื่องเร่งด่วน และคุณไม่ได้รับคำตอบจากหัวหน้างานหรือหัวหน้าสาขาของท่านในเวลาอันสมควร โปรดติดต่อ คุณจิ (คุณชนิตา) - หัวหน้าฝ่ายทรัพยากรบุคคล หรือ อาจารย์ริชาร์ด