



เรื่องเล่าจากคนบดี

ดร. นรงค์ ปรางค์เจริญ
คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
มกราคม 2563

ขอแสดงความยินดี

01



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอริ นาคากาวา ได้รับอนุมัติแต่งตั้งจากสภามหาวิทยาลัยในคราวประชุมครั้งที่ 550 ในวันที่ 20 พฤศจิกายน 2562 ให้ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์

02



อาจารย์ ดร.ตรีทิพ บุญแยม ได้รับอนุมัติแต่งตั้งจากสภามหาวิทยาลัยในคราวประชุมครั้งที่ 551 ในวันที่ 18 ธันวาคม 2562 ให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

ขอขอบคุณ



ร้อยตรี พงศธร ศิริสาคร รองผู้ว่าราชการจังหวัดนครปฐม และนางณัฏฐ์จิรา ศิริสาคร (11 มกราคม 2563) ขอขอบคุณที่ท่านได้ให้เกียรติสละเวลาเข้าร่วมชมการแสดงคอนเสิร์ตวันเด็ก นิทานเพลงเรื่องสุดสาคร พร้อมมอบของที่ระลึกเพื่อเป็นเกียรติแก่ศิลปิน



ศาสตราจารย์ นายแพทย์บรรจง มไหสวริยะ รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยมหิดล พร้อมด้วยคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยมหิดล ขอขอบคุณที่ท่านเข้าติดตามความคืบหน้าการปฏิบัติงานตามข้อตกลงการปฏิบัติงานของส่วนงาน (PA-Visit) ประจำปีงบประมาณ 2563 ของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ (16 มกราคม 2563)



นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ขอขอบคุณที่ท่านได้ให้เกียรติมาเป็นประธาน เปิดงานเทศกาลดนตรีแจ๊สนานาชาติเพื่อการเรียนรู้ ครั้งที่ 12 (Thailand International Jazz Conference 2020 (TUJC 2020) (31 มกราคม 2563)

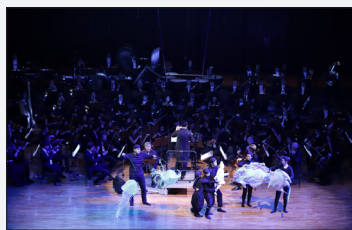
คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล ประธานกรรมการ อำนวยการวงดุริยางค์ฟีลฮาร์โมนิกแห่งประเทศไทย ขอขอบคุณที่ท่านร่วมให้การต้อนรับ นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ในการเปิดงานเทศกาลดนตรีแจ๊สนานาชาติเพื่อการเรียนรู้ ครั้งที่ 12 (31 มกราคม 2563)

ขอขอบคุณคณาจารย์ บุคลากร นักเรียน นักศึกษา ผู้ปกครอง และผู้เยี่ยมเยือนทุกท่าน ที่ร่วมกันสร้างสรรค์การศึกษา กิจกรรมดนตรี ร่วมชื่นชมผลงานของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล

การดำเนินงานที่สำคัญ

• การพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือ :

การจัดทำข้อตกลงความร่วมมือระหว่าง วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล กับบริษัทเมเจอร์ซีเนียด จำกัด ในการแลกเปลี่ยนด้านการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร กิจกรรม และศิลปวัฒนธรรมทางดนตรี ซึ่งจะ เป็นขยายช่องทางการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารให้หลากหลาย และสามารถเข้าถึงผู้คนที่หลากหลายเพิ่มขึ้น (17 มกราคม 2563)



• “The Makerspace”

การรวมผู้เชี่ยวชาญจากศาสตร์ต่างๆ มาร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานดนตรี ศิลปะเพื่อขยายผลในระดับอุตสาหกรรม เป็นกิจกรรมหนึ่งที่สนับสนุนการพัฒนาโครงการ City of Music

ในวันที่ 10 - 11 มกราคม 2563 ได้จัดคอนเสิร์ตวันเด็ก นิทานเพลงเรื่องสุดสาคร ซึ่งรวม นักดนตรี นักประพันธ์เพลง วาทยกร ศิลปิน

สร้างสรรค์หุ่น ผู้เรียบเรียงบทประพันธ์ ศิลปินวาดภาพทรายเล่าเรื่อง นักแสดงเชิดหุ่น ช่างเทคนิคระบบภาพเสียง ร่วมกันสร้างสรรค์ละครเพลง ในกิจกรรมครั้งนี้ ได้รับความร่วมมือจากมูลนิธิหุ่นสายเสมา ศิลปะเพื่อสังคม เข้าร่วมสร้างสรรค์ผลงาน

• **โครงการ City of Music :**

โครงการ City of Music พัฒนาจังหวัดนครปฐมเข้าร่วมเป็นเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ทางด้านดนตรีของ UNESCO เป็นการพัฒนาพื้นฐานที่สำคัญด้านดุริยางคศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมดนตรี อุตสาหกรรมดนตรี และอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้องเป็นการพัฒนาเพื่อให้เกิดสังคมดนตรีที่ยั่งยืน

สืบเนื่องจากการที่จังหวัดนครปฐม มีสถาบันการศึกษาด้านดนตรีชั้นนำ มีพระราชวังสนามจันทร์ ซึ่งเป็นสถานที่ทางประวัติศาสตร์ที่เชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์ดนตรีที่สำคัญ โดยเฉพาะในประวัติศาสตร์ของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวกับการดนตรี ที่ทรงก่อตั้งทั้งงานดนตรีไทย ดนตรีฝรั่ง จนได้สืบสานการเป็นครูเป็นแบบอย่างให้ศิลปะการแสดงของชาติมั่นคงตกทอดมาเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติจนถึงทุกวันนี้



ศาสตราจารย์ เกียรติคุณพูนพิศ
อมาตยกุล

ในเดือนมกราคมนี้ ได้ร่วมปรึกษาหารือ ขอคำแนะนำแนวทางการดำเนินงานจากหน่วยงานต่างๆ ดังนี้
เลขาธิการคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) (7 มกราคม 2563)

• ผู้อำนวยการยุทธศาสตร์จังหวัดนครปฐม (10 มกราคม 2563)

• ศาสตราจารย์ เกียรติคุณพูนพิศอมาตยกุล (13 มกราคม 2563)

• สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน) (13 มกราคม 2563)

• ผู้ว่าราชการจังหวัดนครปฐม (21 มกราคม 2563)

ในเดือนกุมภาพันธ์จะเข้าสู่การศึกษาความเป็นไปได้ เตรียมความพร้อมในการดำเนินโครงการ แสวงหาเครือข่ายความร่วมมือ ประสานงานภาคส่วน หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาโครงการต่อไป

*ขอบคุณครับ
ดร.ณรงค์ ปรารักษ์เจริญ
คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์*