



กติกาและคุณสมบัติของผู้เข้าประกวดและวงดนตรี ในการประกวดวงดนตรีสากลประจำปี 2569
THE POWER BAND 2026 Season 6

รุ่นมัธยมศึกษา สุดยอดวงดนตรีระดับมัธยมฯ (High School Class)

คุณสมบัติของผู้เข้าประกวดและวงดนตรี

- ต้องกำลังศึกษาไม่เกินระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า และอายุไม่เกิน 19 ปี (นับปี)

โดยจะต้องเกิดตั้งแต่ 1 มกราคม 2550 เป็นต้นไป

- สมาชิกของวงสามารถมาจากสถาบันเดียวกัน หรือต่างสถาบันก็ได้
- ต้องมีหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่งที่แสดงสถานะทางการศึกษาไม่เกินในระดับชั้นมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่าที่ไม่หมดอายุ และต้องมีผู้ลงนามรับรอง
- ผู้ลงนามรับรองสถานะการศึกษาต้องมาจากสถาบันที่มีการรับรองจากกระทรวงศึกษาธิการ (สพฐ.), สถาบันเอกชน หรือ สถาบัน/โรงเรียนนอกระบบที่ขึ้นทะเบียนอย่างถูกต้อง
- สามารถเข้าประกวดในสังกัดอิสระ หรือสังกัดสถาบันการศึกษาใดก็ได้

*(กรณีส่งในนามสถาบันสมาชิกวงต้องมาจากสถาบันเดียวกันเท่านั้น อาทิ จากโรงเรียนเดียวกัน หรือ สถาบัน/โรงเรียนนอกระบบเดียวกัน)

- ไม่จำกัดสัญชาติ
- ผู้เข้าประกวดทุกคนต้องไม่อยู่ภายใต้สัญญาฉบับสังกัดค่ายเพลงใดๆ
- ทุกวงต้องมีสมาชิก 3-12 คน
- ทุกวงต้องมีสมาชิกในตำแหน่งนักร้องอย่างน้อย 1 คน (นักร้องสามารถเป็นคนเดียวกับนักดนตรีได้)

หมายเหตุ:

- ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงสมาชิกได้ ยกเว้นเหตุสุดวิสัย โดยคณะกรรมการจัดงานขอสงวนสิทธิ์พิจารณา เป็นรายกรณี
- ผู้จัดการประกวดฯ มีสิทธิ์นำภาพนิ่งและวิดีโอจากการประกวดไปใช้ประชาสัมพันธ์ในสื่อทุกช่องทางได้ (โดยมิได้นำไปใช้เพื่อประโยชน์ทางการค้า) รวมทั้งภาพนิ่งและวิดีโอจากการประกวดเป็นลิขสิทธิ์ของผู้จัดการประกวด
- ผู้เข้าประกวดสามารถใส่เครื่องแบบนักเรียนของแต่ละสถาบันได้ (ไม่บังคับ)

***สำหรับวงที่เข้ารอบชิงชนะเลิศระดับประเทศจะต้องส่งตัวแทนเข้าร่วม The Power Band Music Camp อย่างน้อย 50% ของจำนวนสมาชิกทั้งหมด จำนวน 3 วัน 2 คืน โดยโครงการจะให้การสนับสนุนด้านอาหาร ที่พัก และทุนสนับสนุนการเดินทางสูงสุดไม่เกิน 6 คนต่อวง**



บทเพลงที่ใช้ในการประกวดและข้อกำหนด

รอบส่งคลิปอดิชั่น (วิดีโอบันทึกการแสดงสด)

- ส่งวิดีโอการแสดงสดของวงทั้งหมด 1 บทเพลง โดยเลือกจากบทเพลงที่กำหนดให้กว่า 100 บทเพลง (ตามเอกสารแนบ ก) ทั้งนี้วงสามารถบรรเลงตามต้นฉบับ หรือเรียบเรียงดนตรีใหม่ได้
- วิดีโอจะต้องบันทึกให้เห็นผู้เข้าประกวดทุกคนที่ปรากฏชื่อในแบบฟอร์มการสมัครขณะแสดงสด ต้องมีความชัดเจนตามสมควรเพียงพอที่คณะกรรมการสามารถพิจารณาตัดสินได้ อนุญาตให้บันทึกเสียงแบบ Multitrack แล้ว Mixing และ Mastering เสียงของวิดีโอได้ แต่ต้องไม่มีการตัดต่อภาพและปรับจูนเสียงโดยเด็ดขาด
- วิดีโอการแสดงสดต้องมีความยาวไม่เกิน 6 นาที
- อัปโหลดไฟล์วิดีโอ ขึ้นบน Youtube ในขั้นตอนการอัปโหลดต้องตั้งค่าวิดีโอให้เป็น Unlisted เท่านั้น และระบุลิงก์ที่อยู่ URL มาในแบบฟอร์มรับสมัคร (Google Form)

รอบรองชนะเลิศ (การแสดงสด)

- เรียบเรียงดนตรีใหม่จำนวน 2 บทเพลง โดยเลือกจากบทเพลงที่กำหนดให้กว่า 100 บทเพลง (ตามเอกสารแนบ ก)
- ใช้เวลาในการติดตั้งอุปกรณ์ ทดสอบระบบเสียงและทำการแสดงรวมเวลาไม่เกิน 20 นาที

รอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ (การแสดงสด)

- บทเพลงที่ใช้ในการประกวด 2 บทเพลงได้แก่
 - 1) เรียบเรียงดนตรีใหม่จำนวน 1 บทเพลง โดยเลือกจากบทเพลงที่กำหนดให้กว่า 100 บทเพลง (ตามเอกสารแนบ ก)
 - 2) เรียบเรียงดนตรีใหม่จำนวน 1 บทเพลง โดยเลือกจากบทเพลงที่กำหนดให้ 10 บทเพลง (ตามเอกสารแนบ ข)
- ใช้เวลาในการติดตั้งอุปกรณ์ ทดสอบระบบเสียงและทำการแสดงรวมเวลาไม่เกิน 20 นาที



ข้อกำหนดการใช้เครื่องดนตรี

- การประกวดในทุกรอบไม่อนุญาตให้ใช้ Backing track, Sequencer, Computer Data, หรือดนตรีสำเร็จที่มีการเตรียมไว้ล่วงหน้า กรณีใช้ MIDI Controller เรียกเสียง Sample จากคอมพิวเตอร์ต้องไม่มีการกด Playback เด็ดขาด
- ต้องใช้กลองชุด แอมป์กีตาร์ แอมป์เบส แอมป์คีย์บอร์ด ที่ทางผู้จัดเตรียมไว้ให้เท่านั้น และไม่อนุญาตให้เคลื่อนย้ายตำแหน่งอุปกรณ์
- มือกลองสามารถเปลี่ยนแปลงอุปกรณ์ส่วนตัวได้ เช่น Snare, Hihat, Ride, Cymbal, Bass Drum Pedal และเก้าอี้กลอง
- กลองชุดที่เตรียมไว้ให้จะเป็นชุดมาตรฐานซึ่งมี Tom 3 ไปได้แก่ Rack Tom 1 , Rack Tom 2 และ Floor Tom ไม่อนุญาตให้ถอด Rack Tom ในทุกรอบของการประกวด
- เฉพาะมือกลองสามารถใช้ In-ear headphone เพื่อเปิด Metronome ได้
- นักร้องนำและร้องคอรัสจะต้องใช้ไมโครโฟนที่จัดเตรียมไว้ให้เท่านั้น โดยเวทีจะจัดเตรียมทั้งไมโครโฟนแบบไร้สายและแบบมีสายไว้ให้ โดยสามารถเลือกใช้พร้อมขาตั้งหรือไม่ก็ได้ ไม่อนุญาตให้ใช้ไมโครโฟนส่วนตัวเด็ดขาด เนื่องจากเหตุผลด้านข้อจำกัดของเวลาในการ Sound Check ที่ต้องมีการ cut สัญญาณ feedback จากไมโครโฟนแต่ละตัว

รางวัลการประกวด

รางวัลชนะเลิศ	ถ้วยรางวัล และ เงินรางวัล	150,000 บาท
	พร้อมทำเพลงและมิวสิควีดีโอ 1 เพลง กับ Muzik Move	
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1	ถ้วยรางวัล และ เงินรางวัล	80,000 บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2	ถ้วยรางวัล และ เงินรางวัล	50,000 บาท
รางวัลชมเชย จำนวน 1 รางวัล	ถ้วยรางวัล และ เงินรางวัล	20,000 บาท
รางวัล Best Music Creative Award 1 รางวัล	ถ้วยรางวัล และ เงินรางวัล	15,000 บาท
รางวัล Outstanding Player จำนวน 3 รางวัล	ถ้วยรางวัล และ เงินรางวัล	15,000 บาท

เกณฑ์การตัดสิน (Criteria) คะแนนรวม 100 คะแนน แบ่งออกเป็น

1. ความสมบูรณ์ในการเล่นเป็นวง (Ensemble)	25 คะแนน
2. ทักษะการขับร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรี (Vocal / Instrumental Skill)	25 คะแนน
3. การแสดง การสื่อสาร และการถ่ายทอดอารมณ์เพลง (Performance Communication and Feeling)	25 คะแนน
4. ความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี (Music Creative)	25 คะแนน

หมายเหตุ:

ทั้งนี้จำนวนวงที่ผ่านเข้ารอบในแต่ละรอบการประกวดสามารถมีการเปลี่ยนแปลงได้ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคณะกรรมการ หากวงใดไม่ปฏิบัติตามเงื่อนไขหรือผิดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งที่ระบุไว้ทางโครงการขออนุญาตตัดสินสิทธิ์ในการประกวดทันที และผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด