



การประกวดวงดนตรีสากลประจำปี 2568
The Power Band 2025 Season5

การประกวดวงดนตรีสากล: รุ่นบุคคลทั่วไป (เส้นทางสู่ศิลปินมืออาชีพ) (Professional Class (Road to Artist))
คุณสมบัติของผู้เข้าประกวดและวงดนตรี

- ไม่จำกัดอายุและสัญชาติ
- ผู้เข้าประกวดทุกคนต้องไม่อยู่ภายใต้สัญญา กับสังกัดค่ายเพลงใดๆ
- ทุกวงต้องมีสมาชิก 3-12 คน
- ทุกวงต้องมีสมาชิกในตำแหน่งนักร้องอย่างน้อย 1 คน (นักร้องสามารถเป็นคนเดียวกับนักดนตรีได้)

หมายเหตุ:

- ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงสมาชิกได้ ยกเว้นเหตุสุดวิสัย โดยคณะกรรมการจัดงานขอสงวนสิทธิ์พิจารณาเป็นรายกรณี
- ผู้จัดการประกวดฯ มีสิทธิ์นำภาพนิ่งและวิดีโอทั้งหมดจากการประกวดไปใช้ประชาสัมพันธ์ในสื่อทุกช่องทางได้ (โดยมิได้นำไปใช้เพื่อประโยชน์ทางการค้า) รวมทั้งภาพนิ่งและวิดีโอจากการประกวดเป็นลิขสิทธิ์ของผู้จัดการประกวด

***สำหรับวงที่เข้ารอบชิงชนะเลิศระดับประเทศจะต้องส่งตัวแทนเข้าร่วม The Power Band Music Camp อย่างน้อย 50% สูงสุดไม่เกิน 6 คน ของจำนวนสมาชิกทั้งหมด จำนวน 3 วัน 2 คืน**



บทเพลงที่ใช้ในการประกวดและข้อกำหนด

รอบส่งคลิปอดิชั่น (วิดีโอบันทึกการแสดง)

- ส่งวิดีโอการแสดงสดของวงทั้งหมด 2 บทเพลง โดยเลือกจากบทเพลงที่กำหนดให้กว่า 100 บทเพลง (ตามเอกสารแนบ ก) ทั้งนี้วงสามารถบรรเลงตามต้นฉบับ หรือเรียบเรียงดนตรีใหม่ได้
- วิดีโอจะต้องบันทึกให้เห็นผู้เข้าประกวดทุกคนที่ปรากฏชื่อในแบบฟอร์มการสมัครขณะแสดงสดทั้ง 2 บทเพลง โดยไม่มีการตัดต่อภาพและเสียง ต้องมีความชัดเจนตามสมควรที่คณะกรรมการสามารถพิจารณาตัดสินได้
- แต่ละบทเพลงต้องมีความยาวไม่เกิน 6 นาที
- ไม่อนุญาตให้ใช้ Data ในการบันทึกวิดีโอ ต้องเป็นการบรรเลงสดจากผู้เข้าประกวดเท่านั้น
- อัปโหลดไฟล์วิดีโอ ขึ้นบน Youtube ในขั้นตอนการอัปโหลดต้องตั้งค่าวิดีโอให้เป็น Unlisted เท่านั้น และระบุลิงก์ที่อยู่ URL มาในแบบฟอร์มรับสมัคร (Google Form)

รอบโซนนิ่งแสดงสด (การแสดงสด)

- บรรเลง 2 บทเพลง โดยเรียบเรียงดนตรีใหม่จากบทเพลงที่กำหนดให้กว่า 100 บทเพลง (ตามเอกสารแนบ ก) หรือ เป็นเพลงแต่งขึ้นใหม่ของวงก็ได้
- ใช้เวลาในการติดตั้งอุปกรณ์ ทดสอบระบบเสียง และทำการแสดงรวมไม่เกิน 20 นาที
- อนุญาตให้ใช้ Data ในการแสดงได้ โดยจะต้องอยู่ภายใต้ **ข้อกำหนด*** ของการประกวด

รอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ (การแสดงสด)

- บทเพลงบังคับ 2 บทเพลงได้แก่
 - 1) เรียบเรียงดนตรีใหม่จำนวน 1 บทเพลง โดยเลือกจากบทเพลงที่กำหนดให้ 10 บทเพลง (ตามเอกสารแนบ ข)
 - 2) บทเพลงแต่งขึ้นใหม่ 1 บทเพลง (ต้องเป็นเพลงที่ไม่ติดสัญญา กับต้นสังกัดหรือการประกวดใดๆ และไม่เคยเผยแพร่สู่สาธารณะมาก่อน) โดยเพลงนี้จะใช้ในการพิจารณารางวัล Best Composition Award
- บทเพลงที่แต่งขึ้นใหม่ ต้องส่งสำเนาเนื้อเพลง/คอร์ดเพลง เป็นอย่างน้อย หรือส่งการเรียบเรียงดนตรีอื่นใด เพิ่มเติมได้
- ใช้เวลาในการติดตั้งอุปกรณ์ ทดสอบระบบเสียง และทำการแสดงรวมไม่เกิน 20 นาที
- อนุญาตให้ใช้ Data ในการแสดงได้ภายใต้ **ข้อกำหนด*** ของการประกวด



ข้อกำหนดการใช้เครื่องดนตรี

- ต้องใช้กลองชุด แอมป์กีตาร์ แอมป์เบส แอมป์คีย์บอร์ด ที่ทางผู้จัดเตรียมไว้ให้เท่านั้น และไม่อนุญาตให้เคลื่อนย้ายตำแหน่งอุปกรณ์ดังกล่าว
- มือกลองสามารถเปลี่ยนแปลงอุปกรณ์ส่วนตัวได้ เช่น Snare, Hi-hat, Ride, Cymbal, Bass Drum Pedal และ แก้วอีกกลอง
- กลองชุดที่เตรียมไว้ให้จะเป็นชุดมาตรฐานซึ่งมี Tom 3 ใบได้แก่ Rack Tom 1 , Rack Tom 2 และ Floor Tom ไม่อนุญาตให้ถอด Rack Tom ในทุกรอบการประกวด
- เฉพาะมือกลองสามารถใช้ In-ear headphone เพื่อเปิด Metronome ได้
- นักร้องนำ และร้องคอร์ด จะต้องใช้ไมโครโฟนที่จัดเตรียมไว้ให้เท่านั้น โดยเวทีจะจัดเตรียมทั้งไมโครโฟนแบบไร้สายและแบบมีสายไว้ให้เลือกใช้พร้อมขาตั้ง ไม่อนุญาตให้ใช้ไมโครโฟนส่วนตัวเด็ดขาด เนื่องจากเหตุผลด้านข้อจำกัดของเวลา ในการ Sound Check ที่ต้องมีการ cut สัญญาณ feedback จากไมโครโฟนแต่ละตัว



*ข้อกำหนดการใช้ Data

- การประกวด The Power Band 2025 Season 5 เฉพาะในรุ่น Professional Class (Road to Artist) **อนุญาต**ให้ใช้ Data ในการประกวดได้ในรอบโซนนิ่งแสดงสด และในรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศเท่านั้น **(รอบส่งคลิปอดิชั่นไม่อนุญาตให้ใช้ Data เด็ดขาด)**

- วงที่ใช้ Data จะต้องเตรียมอุปกรณ์และสายสัญญาณในการเปิดไฟล์มาเองทั้งหมด โดยทางเวทีจะเตรียมอุปกรณ์ให้ดังนี้

1. Stereo channel พร้อม DI Box สำหรับเชื่อมต่อเสียง Data
2. Mono channel พร้อม DI Box สำหรับเชื่อมต่อเสียง Metronome
3. Mixer ขยายสัญญาณหูฟังสำหรับมือกลอง พร้อมเชื่อมต่อสัญญาณเสียง Input สำหรับการฟัง In-Ear monitor, Data และ Metronome

- Data ที่นำมาใช้ต้องบันทึกเสียงหรือผลิตขึ้นด้วยตนเองเท่านั้น **ห้ามตัดต่อหรือดัดแปลง**เสียงจากส่วนใดส่วนหนึ่งของเพลงต้นฉบับ หรือเพลงอื่นๆที่อาจทำให้เกิดการละเมิดลิขสิทธิ์งานดนตรีได้ โดยทุกวงต้องส่งไฟล์เสียง Data ให้ทางผู้จัดตรวจเช็คก่อนวันประกวดอย่างน้อย 7 วัน

- อนุญาตให้มีผู้ช่วยของวงอยู่ให้คำแนะนำ Sound Engineer กลางของงานขณะทำการ **Sound Check** ก่อนการแสดง เพื่อปรับเพิ่มลดความดังของ Data ให้เหมาะสมกับ Band โดยไม่อนุญาตให้ควบคุม Console ด้วยตนเอง เมื่อเริ่มการแสดงแล้วจะไม่อนุญาตให้มีการปรับเปลี่ยนสิ่งใดอีก

- แต่ละวงต้องติดตั้งอุปกรณ์ให้สมบูรณ์ภายในเวลาที่กำหนด หากเกิดปัญหาขึ้นกับระบบการ Playback ทั้งก่อนเริ่มแสดงหรือระหว่างการแสดง ผู้เข้าประกวดต้องสามารถทำการแสดงสดให้จบโดยไม่มี Data ให้ได้ จะไม่อนุญาตให้เพิ่มเวลาการแสดงหรือเริ่มทำการแสดงใหม่อีกครั้งได้

- คณะกรรมการจะตัดสินการประกวดบนพื้นฐานของทักษะการขับร้อง การบรรเลงเครื่องดนตรีสด และภาพรวมของโชว์เป็นสำคัญ การใช้ Data ควรคำนึงถึงความเหมาะสมของแนวเพลง องค์ประกอบของเพลง ส่งเสริมให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ของโชว์ โดยไม่บดบังการแสดงทักษะความสามารถของนักร้องนักดนตรี ทุกวงต้องมีความเข้าใจในการเชื่อมต่ออุปกรณ์และซั๊กซ้อมอย่างแม่นยำเพื่อไม่ให้เกิดปัญหาขึ้นระหว่างการแสดง เพราะฉะนั้นการใช้ Data จึงจะไม่ได้เป็นข้อได้เปรียบในการประกวดเสมอไป



เกณฑ์การตัดสิน

- ความสมบูรณ์ในการเล่นเป็นวง (Ensemble) 20 คะแนน
- ทักษะการขับร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรี (Vocal / Instrumental Skill) 20 คะแนน
- การแสดง การสื่อสาร และการถ่ายทอดอารมณ์เพลง (Performance Communication and Feeling) 20 คะแนน
- ความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี (Music Creative) 20 คะแนน
- ความโดดเด่นและภาพลักษณ์ความเป็นศิลปิน (Outstanding and Artist Image) 20 คะแนน

รางวัลการประกวด Professional Class (Road to Artist)

รางวัลชนะเลิศ	ถ้วยรางวัล และ เงินรางวัล 150,000 บาท พร้อมทำเพลงและมิวสิควิดีโอ 1 เพลง กับ Muzik Move
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1	ถ้วยรางวัล และ เงินรางวัล 80,000 บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2	ถ้วยรางวัล และ เงินรางวัล 50,000 บาท
รางวัลชมเชย จำนวน 2 รางวัล	ถ้วยรางวัล และ เงินรางวัล 20,000 บาท
รางวัล Best Composition Award	ถ้วยรางวัล และ เงินรางวัล 30,000 บาท
รางวัล Outstanding Player จำนวน 2 รางวัล	ถ้วยรางวัล และ เงินรางวัล 30,000 บาท

หมายเหตุ:

ทั้งนี้จำนวนวงที่ผ่านเข้ารอบในแต่ละรอบการประกวดสามารถมีการเปลี่ยนแปลงได้ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคณะกรรมการ หากวงใดไม่ปฏิบัติตามเงื่อนไขหรือผิดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งที่ระบุไว้ทางโครงการขออนุญาตตัดสิทธิ์ในการประกวดทันที และผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด